RASSEGNA STAMPA

Sisal Matchpoint – Sanremo 2017

Sanremo, 06 febbraio –13 febbraio 2016

Quotidiani

Corriere della Sera
La Repubblica
Gazzetta dello sport
Libero
Il Giornale
Il Messaggero
Secolo XIX Imperia
QN
Il Tirreno
Alto Adige
Il Centro
Corriere delle Alpi
Gazzetta di Mantova
Gazzetta di Modena – Reggio – Nuova Ferrara
Messaggero Veneto
Leggo
Corriere delle Alpi
Gazzetta di Mantova
Gazzetta di Modena – Reggio – Nuova Ferrara
Libertà
Nuova Sardegna
Nuova Venezia – Mattino di Padova – Tribuna di Treviso
La Provincia Pavese
Trentino
La Città
Messaggero Veneto
Il Piccolo

Radio

RTL 102.5

Online

Panorama.it
Oggi.it
Liberoquotidiano.it
LaStampa.it
Dagospia.com
IlGiornale.it
Adnkronos.com
Lapresse.it
Affaritaliani.it
Blitzquotidiano.it
Lettera43.it
Agimeg.it
Agipronews.it
ReggioPrimaPagina.it
Zazoomsocialnews.it
Jamma.tv
Playergioconews.it
Superscommesse.it
Iltirreno.it
Corrierenazionale.it
Rockol.it
Superscommesse.it
Tuttoturris.it
Jamma.tv
Ilpost.it
Radiomusik
Rivierapress.it
Annuariomediasport.it
Tvblogo.it

Agenzie

Adnkronos
LaPresse
Agi

Media coverage

Quotidiani

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 333.841
Diffusione 09/2016: 238.671
Lettori Ed. II 2016: 2.218.000
Quotidiano - Ed. nazionale

CORRIERE DELLA SERA

Dir. Resp.: Luciano Fontana

07-FEB-2017
da pag. 39
foglio 1
www.datastampa.it

Pronostici

I bookmaker tifano Mannoia Comello star dei social

Fiorella Mannoia la favorita, Lodovica Comello la più popolare. È il riassunto del Festival letto con gli occhi degli scommettitori da una parte e dei social media dall'altra. Sisal Matchpoint indica come più probabile vincitrice sanremese Fiorella Mannoia, che viene data a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Al Bano quotato a 6. È anche una sfida generazionale tra «vecchia guardia» e «ragazzi dei talent»: subito dopo il duo di testa si piazzano infatti Sergio Sylvestre (a 7) e Elodie (a 9), rispettivamente vincitore e seconda classificata dell'ultimo *Amici*. Pochissime chance invece per Samuel e Alessio Bernabei, sfavoritissimi laggiù in classifica e quotati a 40. Reputation Manager invece ha contato la popolarità social dei 22 in gara, sommando il numero fan e follower su Facebook, Twitter e Instagram. E qui non c'è partita: Lodovica Comello ha oltre 6 milioni di seguaci (per dire, superata la popolazione della Danimarca). A quattro milioni di distanza il rapper Clementino (poco meno di 2 milioni tra fan e follower), mentre Gigi D'Alessio è terzo con 1 milione 726 mila seguaci. Quanto invece alle tendenze di ricerca su Google la prima domanda — la più ovvia — è chi sono i cantanti in gara. E i più attesi fra i 22 big stando alle tendenze di ricerca sono Fiorella Mannoia, seguita da Fabrizio Moro e Lodovica Comello.

R. Fra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 340.745
Diffusione 09/2016: 239.605
Lettori Ed. II 2016: 2.162.000
Quotidiano - Ed. nazionale

la Repubblica

Dir. Resp.: Mario Calabresi

07-FEB-2017
da pag. 47
foglio 1
www.datastampa.it

> MILLE BOLLE BLU

SILVIA FUMAROLA

L'addetto stampa ballerino e il Condominio Clementino

CHI SI SCATENA sul palchetto del roof del casinò studiando i passi di Sven Otten, il ballerino star dello spot Tim? Il capo ufficio stampa della Rai Luigi Coldagelli.

***

Non solo sui vincitori, Sisal Matchpoint inaugura da quest'anno le scommesse sugli ascolti delle serate d'apertura e di chiusura del Festival. Le quote puntano - strategia? - su share inferiori.

***

Perché Diletta Leotta di Sky ha diritto di salire sul palco dell'Ariston e le giornaliste sportive della Rai no? La domanda di Paola Ferrari, conduttrice di *90° minuto*, resta senza risposta.

***

Il tecnico che alle prove dei cantanti all'Ariston fa le veci di Carlo Conti, presentando Clementino legge i nomi degli autori del brano e sospira: «Ma questo è un condominio!».

***

Nell'enfasi del discorso, il sindaco di Sanremo Alberto Biancheri, che dichiara guerra ai tulipani nei bouquet ma apre ai ranuncoli, ribattezza il tappeto rosso "la red carpet".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il bilancio record del festival la Rai incassa oltre 7 milioni

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 275.249
Diffusione 09/2016: 177.248
Lettori Ed. II 2016: 3.248.000
Quotidiano - Ed. nazionale

La Gazzetta dello Sport

Dir. Resp.: Andrea Monti

07-FEB-2017
da pag. 35
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Maria De Filippi. 55 anni e Carlo Conti, 52, durante la presentazione del Festival di Sanremo che comincia questa sera su Rai Uno LAPRESSE

Il Festival secondo Maria «Mi sento come Belen»

Stasera al via con la De Filippi accanto a Conti: «Inseguita dai flash» Ferro e Bova tra gli ospiti. Scoppia la polemica sulla youtuber in giuria

Francesco Rizzo

Tutti cantano Sanremo ma stasera, più che altro, tutti guardano Sanremo. Eccolo, il Festival di Carlo Conti con Maria De Filippi e la prima curiosità sarà capire quanto funzioni la formula "RaiSet", chiamata a battere gli ascolti delle precedenti gestioni del conduttore fiorentino (sempre oltre 11,1 milioni alla serata inaugurale). Lui e lei, nell'attesa, palleggiano a centrocampo. Conti: «Io sarò più comico, Maria si occuperà del racconto: è un grande esame per me. Cercherò di mettere tutta la famiglia di fronte alla tv, dal più giovane al meno giovane» (nel 2016 le media-età del pubblico era stata 52 anni, 8 in meno di quella di Rai Uno). De Filippi: «Non penso che esista un pubblico di Carlo e uno di Maria: esiste un pubblico che segue determinati programmi e non aumenta se metti i due conduttori insieme». Carezze al via del 67° Festival, che si apre con 11 dei 22 cantanti in gara: tra loro, Al Bano, Ron, Ermal Meta e la favorita Fiorella (Sisal quota la sua vittoria a 4), mentre domani si alterneranno nomi come Paola Turci, Masini e Francesco Gabbani, che promette sorprese. Passano 16 brani, i 6 meno votati si contenderanno venerdì 4 posti per la finale di sabato; domani e giovedì (quando i big offrono le cover), ascolteremo anche gli 8 giovani. Ma il Sanremo di Conti è un'insalatona di emozioni pop, non solo per le incursioni di Crozza. Già stasera ospiti Ricky Martin e Tiziano Ferro, però anche la Cortellesi e Raoul Bova, Diletta Leotta e due sportivi, Valentina Diouf (volley) e Marco Cusin (basket). Domani atteso Totti; entro sabato passeranno - fra gli altri - Robbie Williams e Brignano, Keanu Reeves e Mika, la Croce Rossa e i soldati dal Kosovo. Costi stimati in 16 milioni, con ricavi pubblicitari (e non) valutati in 22: la Rai dovrebbe chiudere con un "più" 6 milioni. E c'è già la prima polemica: la youtuber Greta Menchi inserita nella giuria guidata da Giorgio Moroder: ex-flirt di Fedez, basta per rappresentare la generazione sempre online?

JEANS Ma in un Festival blindato (274 telecamere e un drone a vigilare) che ieri ha vissuto due falsi allarmi bomba, gli sguardi sono su di lei, Maria, la signora di *Amici*. Che punta sull'autoironia. «Sono a Roma, vado dal dentista, faccio l'anestesia: la bocca è storta e quel giorno non faccio la trasmissione. Su Internet esce che ho avuto un malore... Lì ho capito cosa vuol dire "Sanremo è Sanremo"». E ancora: «Quando sono arrivata ho pensato che fossi un po' come Belen, nonostante il fisico molto diverso: fotografi ovunque». Ha «il terrore di sbagliare», non ne ha avuto a dire sì a Conti («senza compenso»), perché «non hai un motivo vero per dire di no». Già, ma è pur sempre un concorso musicale, no? «Le radio dovranno poi far diventare dei grandi successi queste canzoni», l'appello di Conti. In attesa di cantarlo, Sanremo si guarda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 275.249
Diffusione 09/2016: 177.248
Lettori Ed. II 2016: 3.248.000
Quotidiano - Ed. nazionale

La Gazzetta dello Sport

Dir. Resp.: Andrea Monti

07-FEB-2017
da pag. 35
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

clic

E REGALA AI CANTANTI UN PORTACHIAVI CON UN MINI-CARLO

«Ai cantanti porterò un piccolo gadget, non porto i fiori come farà Carlo, ma donerò un portachiavi». È la sorpresa che Maria De Filippi ha annunciato per il Festival e che diventa subito uno dei tormentoni di Sanremo 2017. Anche perché il portachiavi ritrae un sorridente e abbronzato Carlo Conti.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero

Dir. Resp.: Vittorio Feltri

07-FEB-2017
da pag. 3
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Ospiti a basso costo e uno solo all'incasso Così tornano i Conti

Keanu Reevs e Gassman-Giallini presentano i loro film, Tiziano Ferro e Robbie Williams pubblicizzano i dischi

Buona idea per contenere le spese. Cachet di Carlo a parte

::: ANTONELLA LUPPOLI

Vi ricordate i 700 mila euro sborsati per Celentano nel 2012? I 350 mila di Jennifer Lopez nel 2010 e Roberto Benigni nel 2009? Ecco, i tempi sono cambiati e con loro pure i cachet degli ospiti del Festival di Sanremo. Chiamarla crisi o spending review poco importa, è certo solo che la cinghia si è ristretta, almeno di una taglia.

Proprio ieri, nel corso della prima conferenza stampa in Riviera, Carlo Conti ha snocciolato una serie di star che calcheranno il palco dell'Ariston nelle vesti di convocati illustri. Ma non c'è gara con gli anni precedenti. Perché? **Keanu Reeves** - super ospite di mercoledì annunciato in pompa magna - sarà in tutte le sale italiane dal 23 marzo con *John Wick 2*. **Tiziano Ferro** (canterà stasera) è fresco d'uscita con il suo *Il mestiere della vita* e la collega **Carmen Consoli** (in featuring con il cantante di Latina ne *Il Conforto*) sta per lanciare il nuovo album. **Zucchero** con la scusa dell'ospitata, nel giorno della finale, promuove le 5 date di maggio all'Arena di Verona, mentre **Alvaro Soler** (sul palco venerdì) il Summer Tour 2017 che lo porterà in giro per l'Italia da luglio. Ancora, **Paola Cortellesi** e **Antonio Albanese** (anche loro presenti stasera) saranno al cinema dal 14 febbraio con *Mamma o papà*. **Alessandro Gassmann** e **Marco Giallini** invece arriveranno giovedì a *Sanremo* e sul grande schermo il 23 febbraio con *Beata ignoranza*.

Non basta? **Alessandra Mastronardi**, **Diana Del Bufalo** e **Giusy Buscemi** sabato regalano un ottimo spot a *C'era una volta Studio 1* - lunedì e martedì prossimo su Rai1 - e **Antonella Clerici** venerdì al suo *Standing Ovation*, dal 17 febbraio sulla rete ammiraglia. C'è attesa inoltre per **Virginia Raffaele**. Nessuna conferma ufficiale su di lei. Ma *Libero* vi conferma che ci sarà (probabilmente venerdì) e non vestirà i panni di Virginia Raggi. La satira politica infatti è affidata, ogni sera, a **Maurizio Crozza**. Presente anche **Diletta Leotta**. A tal proposito, Paola Ferrari pare non abbia gradito l'invito alla bella di Sky. Se non ci credete comprate *Chi* (domani in edicola). Ancora, ci saranno **Robin Schulz**, **Clean Bandit**, **LP** (all'anagrafe **Laura Pergolizzi**), **Kitonb** (venerdì), **Biffy Clayro** (mercoledì), **Marco Cusin**, **Valentina Diouf**. Come glielo spieghiamo alla sora Lella e alla comare Cozzolino chi sono costoro? Rimpiangeranno Nilla Pizzi e Orietta Berti. Ma attirare il pubblico giovane «fa figo».

Non ce ne vogliano lor signori ma tutti utilizzano Sanremo come vetrina: per pro-

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero

Dir. Resp.: Vittorio Feltri

07-FEB-2017
da pag. 3
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

muovere un film in uscita, una fiction prossimamente in onda o un nuovo album. Che cosa vuol dire? Che i loro cachet sono in saldo. Detto ciò, avere un parterre di ospiti, più o meno altisonanti, sborsando una manciata di euro è cosa buona e giusta. E, per altro, è una delle sane abitudini del buon Carlo Conti che nel corso della sua gestione ha sempre preferito l'oculatezza all'opulenza. Applausi per questo. Un po' meno per i suoi 650 mila euro di cachet. Ma tant'è.

Non per mettere il dito nella piaga, caro Conti, ma Maria De Filippi - presenza fissa della 67ª edizione - di euro non ne intasca neppure mezzo perché «non ho mai preso un compenso per le mie ospitate, né in Rai né a Mediaset» ha precisato la signora che poi ha ribadito di sentirsi un'invitata: «Non credo di portare spettatori al *Festival*». E a proposito di audience, Sisal Matchpoint è pronta a scommettere che lo share sarà più basso dello scorso anno. Ma torniamo a Maria. È umile penserete. Di più. «In questi giorni a Sanremo ho imparato tante cose». La De Filippi impara ancora. Lei, il Re Mida del piccolo schermo. «Ho compreso l'importanza del direttore d'orchestra e delle signorine buonasera». Ha concluso sorniona: «Mi sono sentita Belen perché avevo i fotografi appostati davanti alla mia macchina a ogni entrata e uscita dal teatro. Mi sono preoccupata perché avevo sempre le stesse scarpe».

GLI OSPITI DELLA KERMESSE

IN PROMOZIONE

- **Tiziano Ferro e Carmen Consoli** *("Il mestiere della vita", l'album di Ferro uscito a dicembre)*
- **Robbie William** *(il suo album "Heavy Entertainment Show" è uscito a novembre)*
- **Giorgia** *(con l'album "Oronero" uscito a settembre)*
- **Keanu Reeves** *("John Wick 2" dal 23 marzo al cinema)*
- **Paola Cortellesi e Antonio Albanese** *("Mamma o papà" dal 14 febbraio al cinema)*
- **Alessandro Gassman e Marco Giallini** *("Beata Ignoranza" dal 23 febbraio al cinema)*
- **Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo, Giusy Buscemi** *("C'era una volta Studio 1" da lunedì 13 e martedì 14 febbraio su Rai 1)*
- **Antonella Clerici** *(promozione per lo show "Standing Ovation" che parte il 17 febbraio)*
- **Rocio Munoz** *("Un passo dal cielo "la fiction in onda su Rai 1)* **e Raul Bova** *("Due a teatro" in questi giorni con Chiara Francini)*
- **Alvaro Soler** *("Summer Tour 2017" da luglio in Italia)*
- **Zucchero** *(promuove le 5 date di maggio all'arena di Verona)*
- **Mika** *("Mika Loves Paris in DVD" in uscita il 10 febbraio)*

SEMISCONOSCIUTI PER IL PUBBLICO DI RAI 1

- **Robin Schulz** *(dj tedesco molto in voga in questo momento)*
- **Clean Bandit** *(gruppo britannico di musica elettronica)*
- **LP** *(all'anagrafe Laura Pergolizzi, cantante americana)*
- **Rag'n'Bone Man** *(cantautore britannico)*
- **Diletta Leotta** *(giornalista sportiva di Sky)*
- **Marco Cusin** *(nazionale azzurro di basket)*
- **Valentina Diouf** *(nazionale azzurra di volley)*
- **Biffi Clyro** *(gruppo britannico di rock alternativo)*

SUPEROSPITI

- **Ricky Martin**
- **Francesco Totti**

COMICI

- **Maurizio Crozza**
- **Virginia Raffaele**
- **Geppi Cucciari**
- **Luca e Paolo**
- **Flavio Insinna**
- **Gabriele Cirilli**
- **Enrico Brignano**

P&G/L

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero

Dir. Resp.: Vittorio Feltri

10-FEB-2017
da pag. 26
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

SANREMO 2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Meno quote rosa, più gay

FESTIVAL ARCOBALENO

Scomparse le vallette, poche bellezze anche tra gli ospiti Trionfano Ferro e Ricky Martin. E che applausi per Mika

::: ANTONELLA LUPPOLI
SIMONA VOGLINO LEVY

■■■ «L'arcobaleno è bellissimo. E se qualcuno pensa che non sia così perché rappresenta tutti i colori del mondo, allora peggio per lui». Tranquillo Mika, a Sanremo l'arcobaleno piace. Eccome. E non perché la pioggia abbia innaffiato copiosa la città dei fiori. No, sono gli ospiti - alcuni super, lo diciamo - a colorare l'edizione di questo Festival: Ricky Martin, Tiziano Ferro, LP e - appunto - Mika (bello che *levatevi*), col medleyone di ieri sera. In gara poi Michele Bravi, fresco di *coming out*.

La considerazione è masticata, lo capiamo. Già lo scorso anno coccarde variopinte avevano colorato il palcoscenico dell'Ariston. Era il periodo bollente d'approvazione della legge Cirinnà sulle unioni civili: furono molti gli artisti a esporsi sfoggiando nastri multi colore appesi ai loro microfoni. Poi arrivò Elton John e la polemica irruppe prepotente e straripante, tipo diga del Vajont.

Quest'anno la querelle è più tiepida, la proposta di legge è stata approvata, ma la quota gaia non manca. E a poco importa se il popolo etero si corruccia e solidale si stringe e ammira cotanta bellezza con occhio bramoso. Non ce n'è.

A dire il vero, neppure il gentil sesso abbonda: infatti, nell'arcobaleno scarseggia il rosa. Fuori e dentro la gara. E zero vallette. Niente Nicole Kidman e Charlize Theron, quest'anno. Giusto Annabelle Belmondo e Anouchka Delon. Per restare in casa ci dobbiamo accontentare di Marica Pellegrinelli, Diletta Leotta e Sveva Alviti. Menomale che almeno ci (ri)danno Virginia Raffaele. Stasera.

Ma torniamo a ieri. Hanno dato il via alla serata Tommaso Pini, Valeria Farinacci, Maldestro e Lele. A Francesco Guasti e Leonardo Lamacchia - verso la finale - si sono aggiunti gli ultimi due. Stasera sarà proclamato il vincitore delle Nuove Proposte. Dai giovani ai bambini. È salito sul palco dell'Ariston il Coro dell'Antoniano, arrivato ai 60 anni. Restiamo in pediatria con Maria Pollacci, l'ostetrica 92enne che ha fatto nascere più di 7 mila creature.

Via con le cover. Ma prima qualche battuta tra Carlo e Maria. «Ero un bambino tranquillo, ma già scuro. Mi chiamavano Calimero» le ha detto lui. La prima a cantare è stata Chiara interpretando il «Diamante» di Zucchero. Ermal Meta ha voluto Domenico Modugno, mentre la Comello ha azzardato Mina: le mille «palle» blu. Celentano per Al Bano e Francesco Gabbani. De Gregori invece è per Fabrizio Moro (per lui la quota è a 12.00, ex aequo con altri illustri colleghi) e Fiorella Mannoia (vincitrice a 1.6 per Sisal Matchpoint). Sull'ultima nota della rossa cantante, alla De Filippi è scappato un «brava» stretto tra i denti. Poi, c'è Crozza. Di nuovo. Prima fa Bergoglio, poi torna in se: «Le cover? Sono un rifacimento come il governo Gentiloni del governo Renzi». Bernabei - miracolato - canta Bennato. «Un'emozione da poco» per Paola Turci, mentre Gigi D'Alessio reinterpreta Don Backy. In smoking super customizzato è arrivato Mika. «Carlo, la porta si è bloccata» ha esordito. Il conduttore ha risposto: «Certo perché tu hai le chiavi di Rai2».

Va bene la gaiezza, ma quando sul palco arrivano Gassmann e Giallini si avverte una standing ovation. Ovarica. Torniamo ai cantanti, va. C'è anche Giorgio Faletti grazie a Masini. E (minchia) «Signor Tenente». Zarrillo è Miguel Bosé, Elodie è Riccardo Cocciante. Più bella. Samuel fa I Nomadi. Mentre Sergio Sylvestre interpreta la pelle nera (cosa sennò?) e Michele Bravi il maestro Battiato.

Dopo il trio romano di mercoledì, il duo Bizzarri-Kessissoglu. Decisamente meglio. I 6 big finiti in zona rossa ripropongono gli inediti. E due sono fuori. Definitivamente. Duro televoto, *sed* televoto.

© R PRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

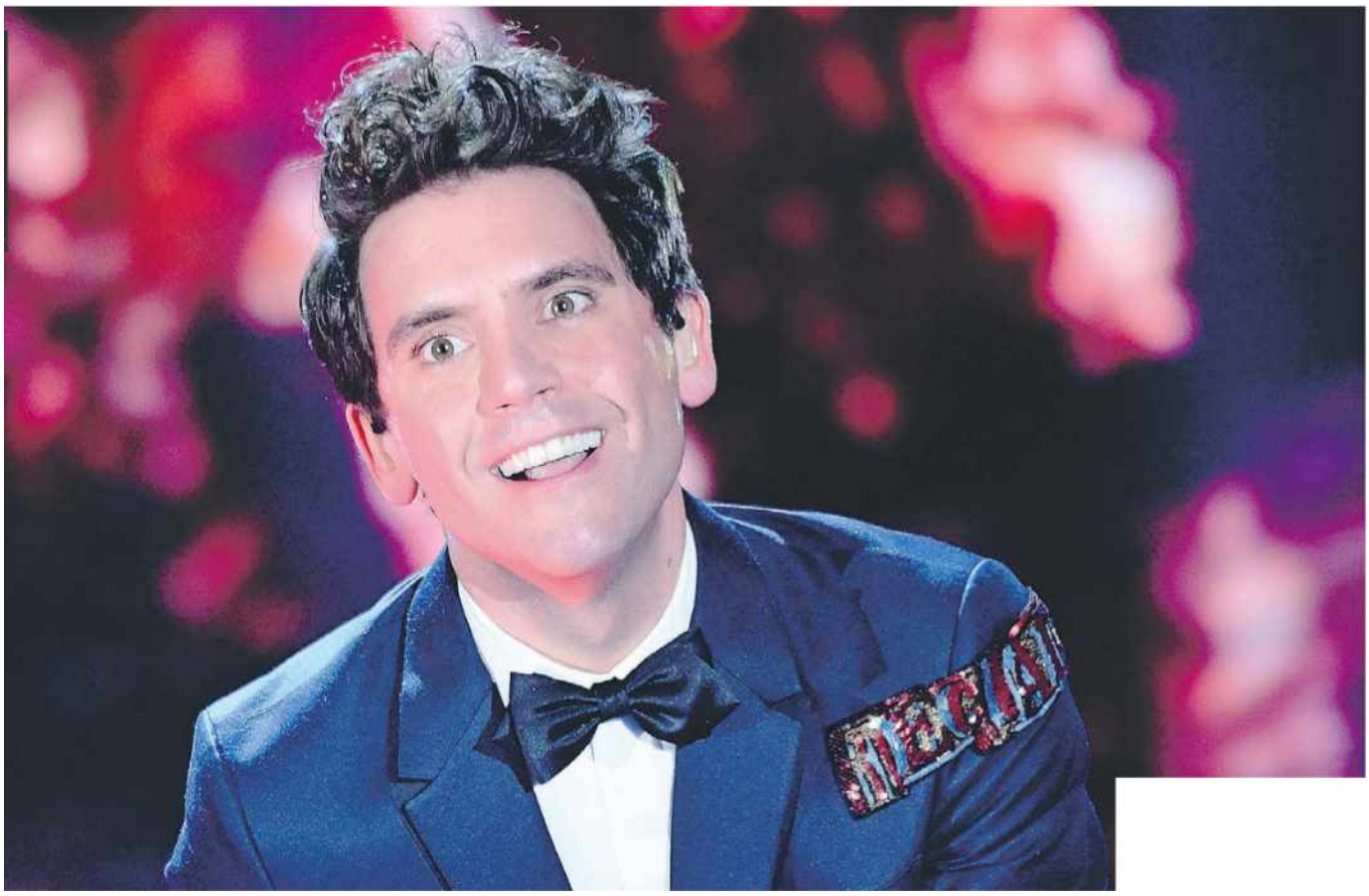
Libero

Dir. Resp.: Vittorio Feltri

10-FEB-2017
da pag. 26
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

BELLI E BRAVI

Nella foto grande Mika, 33 anni, protagonista ieri all'Ariston. Da sinistra, il super ospite della prima serata, Tiziano Ferro (36), Michele Bravi (22) in gara con «Il diario degli errori» e Ricky Martin (45) [LaP]



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero

Dir. Resp.: Vittorio Feltri

11-FEB-2017
da pag. 27
foglio 1
www.datastampa.it

GLI SCOMMETTITORI

Mannnoia la più quotata Poi Sergio Sylvestre

All'Ariston si avvicina il gran finale. Secondo i *bookmaker* di Sisal Matchpoint non ci sono dubbi: la favorita per la vittoria del *Festival* sarebbe Fiorella Mannoia. La sua quota si attesta intorno ad 1.70. Quasi irraggiungibile è seguita da Sergio Sylvestre offerto a 6.00. Subito dopo Elodie, data a 9.00 insieme a Fabrizio Moro. Si scommette anche sulle Nuove Proposte: secondo i pronostici sarà Lele a vincere, dato a 2.50, seguito da Francesco Guasti (2.75).

LA FAVORITA
Toy boy e Sanremo in pugno Così Fiorella non si annoia

data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero
Dir. Resp.: Vittorio Feltri

11-FEB-2017
da pag. 27
foglio 1
www.datastampa.it

LA FAVORITA

Toy boy e Sanremo in pugno Così Fiorella non si annoia

La probabile vincitrice «svela» il fidanzato: ha 26 anni meno di lei e insegna ad Amici

SIMONA VOGLINO LEVY
SANREMO

■■■ Che sia benedetta. Fiorella Mannoia, intendiamo. Che lo sia davvero. È fresca notizia, infatti, che la cantante romana –fulva e riccia come nessuna– sia legata a un giovanotto più giovane di lei. Di ben 26 anni. Che sia benedetta, Fiorella: affascinante paladina –seppur involontaria– di tutte quelle donne che fino ad ora, per becero costume o semplice clichet, hanno dovuto soccombere o cercar giustificazione per passioni rivolte a uomini che fossero anche di poco più giovani di loro. Quello che le donne non dicono, insomma, tanto per restare in tema.

A dire tutta la verità, questo fatto che il cuore della Signora fosse occupato, già lo si sapeva. A mancare era però l'ufficializzazione del nome del cavaliere in questione. Ci ha pensato quindi il noto settimanale *Vanity Fair* a svelarlo, rompendo il silenzio dietro il quale la cantante aveva scelto di proteggere così lungamente i suoi affari. Lui si chiama Carlo di Francesco, è caruccio e qualcuno di voi lo conoscerà certamente. Sì, perché il trentaseienne –oltre ad essere produttore di tutti i lavori della rossa Signora da circa sette anni– fa anche il professore. Ad *Amici*.

Dove e come si siano conosciuti non è dato saperlo, giacché l'artista –come spiegato– ha sempre mantenuto massimo riserbo sulla propria vita privata. Solo, come confessato dalla Mannoia nella recente intervista rilasciata al settimanale di cui sopra, sappiamo che lui le ricorda di essere bella. Ancora. Dopo dieci lunghi anni.

Signore mie: applausi a scroscio per il baldo giovine. Nella famigerata chiacchierata, inoltre, la Mannoia ha anche confessato il «segreto» del loro legame lungo due lustri: «Siamo aperti e non chiusi. Ognuno è libero di aderire alle proprie passioni». E ancora: «La vecchiaia è una faccenda di corpo, di muscoli. Per il resto è un'invenzione. La vecchiaia non esiste». E in effetti, la Signora che di anni ne ha più di 60, ci ha dato dimostrazione del suo teorema proprio in queste sere, sul palcoscenico dell'Ariston. La Mannoia è infatti tornata a *Sanremo* dopo un'assenza lunga 29 anni: la penultima volta aveva portato niente di meno che *Quello che le donne non dicono*. Si classificarono ottave lei e la canzone che sarebbe passata alla storia per essere uno dei brani più amati dagli italiani tutti.

Ecco, a tanto tempo di distanza, l'artista ha desiderato rimettersi in gioco. Nessuna super ospitata per lei: Fiorella ha voluto la gara. Ed è tornata, a pochi mesi dalla pubblicazione del suo nuovo disco *Combattente*, con quell'inno alla vita (vero e proprio) che è *Che sia benedetta*, brano col quale ha conquistato pubblico e, più difficile ancora, critica.

La cantante, per dire, è data per favorita al primo posto del podio sanremese di quest'anno anche dai dati Sisal che la danno a ben 1.60. Sono giorni di record per la Mannoia che ha raggiunto quasi due milioni di visualizzazioni su YouTube in 48 ore appena e si è già aggiudicata anche il primo posto su iTunes col suo singolo sanremese. La canzone è, inoltre, la più passata dalle radio, tanto per gradire.

A poco importano, quindi, le voci che ora si rincorrono svelte sulla sua vita privata. Toyboy o non toyboy, quel che conta adesso –pensiamo– è la sfida finale di stasera che decreterà finalmente il vincitore di questa 67ª edizione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

INSIEME DA DIECI ANNI

Fiorella Mannoia, 62 anni. In alto il fidanzato che le sta accanto da dieci anni, Carlo Di Francesco (36), produttore, arrangiatore e insegnante di canto della scuola di «Amici» [LaPresse]

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 101.382
Diffusione 09/2016: 39.034
Lettori Ed. II 2016: 226.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Libero
Dir. Resp.: Vittorio Feltri

12-FEB-2017
da pag. 27
foglio 1
www.datastampa.it

Le pagelle del Festival di ALESSANDRA MENZANI

Giovanni Toti «sboccia» fino alle 3. E c'è pure la Parietti

10) I ladri di carrozzelle, la band formata dai diversamente abili ospite della finale. La loro hit si chiama *Viva la patata*. «Ma non l'abbiamo cantata al *Festival*, non ci sembrava il caso». Peccato.

9) Il più scatenato di Sanremo? Il governatore della Liguria Giovanni Toti, di Forza Italia. La notte della semifinale ha «sbocciato» fino alle 3 di notte al ristorante La Pignese, divertendosi un mondo. Al suo tavolo, per dieci minuti, anche Alba Parietti.

8) Sven Otten, ballerino della pubblicità della Tim. 29 anni, di Colonia, è diventato un personaggio, tanto da esibirsi sul palco della finale. Ha ballato sulla voce di Mina, che non è poco.

7) Boom di scommesse Sisal MatchPoint su Sanremo: a sorpresa, il 17 per cento di chi scommette è donna.

6) Virginia Raffaele. La sua parodia di Sandra Milo è favolosa, come sempre, ma forse sarebbe stato meglio imitare un personaggio più attuale e «politico».

5) Mentre su Raiuno andava in onda la semifinale, su La7 si registrava un certo imbarazzo da parte di **Lilli Gruber**. Alla fine di Otto e mezzo, non ce l'ha fatta a dire: «Dopo di noi va in onda il film *La Patata bollente*».

4) Marica Pellegrinelli. Non si capisce perché quest'anno abbiano chiamato le bellone solo per una comparsata di 2 minuti.

3) Le giornaliste all'Ariston. Cinque giorni di *Sanremo*, con un'ora di sonno ogni notte, non fanno bene alle rughe: meno dieci anni di vita.

2) La rabbia di Gigi D'Alessio. Su Facebook ha ululato: «Sapete chi ci è rimasto male? Sto c...o». Con tanto di gestaccio.

1) Chi è il giornalista di un importante quotidiano del sud che bestemmiava durante l'esibizione di **Bianca Atzei**? Perché la bella sarda è così odiata?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 141.770
Diffusione 09/2016: 71.844
Lettori Ed. II 2016: 482.000
Quotidiano - Ed. nazionale

il Giornale

Dir. Resp.: Alessandro Sallusti

11-FEB-2017
da pag. 32
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

LA SERATA

Virginia e Marica, la coppia che ha stregato il Festival

Originale la Raffaele-Sandra Milo, incantevole la modella Pellegrinelli. Primi verdetti: tra i giovani vince Lele

IMPEGNO
Ricordate la strage di Nizza e le vittime di foibe ed esodo

POLITICA
Crozza attacca Renzi: «Tre anni di nulla, meglio il Sanremellum»

Paolo Giordano
nostro inviato a Sanremo

■ Dunque prima i giovani (in gara). Poi i meno giovani (la giuria di qualità, presidente Giorgio Moroder). E in mezzo loro, la coppia reale Carlo Conti e Maria De Filippi, lui mitraglietta che manco Mentana e lei più posata ma osservatrice. La penultima serata del *Festival*, quella che consacra la meglio gioventù del *Festival* (Lele, ex di *Amici*, vincitore assoluto nella categoria nuove proposte, a Maldestro il premio della critica), è partita rilassata e scintillante, insomma con quella formula pippobaudesca che è la ricetta chiave del *Festival* e guai a chi la tocca. Signore e signori, Ron canta *L'Ottava meraviglia*. Inizia lui, finora uno dei grandi delusi, e poi a seguire Chiara, Samuel e un Al Bano stoico e monumentale soltanto per lo sforzo che fa.

Un inizio che smorza anche il "caso televoto". Su *Wikipedia* per due giorni è apparso il dettaglio del flusso del televoto (sempre rimosso dopo 2 ore) ma Pagnoncelli della Ipsos ha smentito: «È totalmente falso. Domenica saranno resi i dati e vedrete com'è andata». Fine.

Poi all'Ariston è apparso lo spettro del terrorismo con Gaetano Moscato, il nonno eroe che ha perso una gamba per salvare il nipote Filippo sulla Promenade des Anglais a Nizza. Il governatore della Liguria Giovanni Toti ha ricordato anche le vittime delle foibe e dell'esodo. Alla De Filippi che gli chiede la sua canzone preferita, risponde con un prevedibile *Nel blu dipinto di blu*, prevedibile più o meno come l'intervento di Crozza (dopo la canzone di Ermal Meta). Crozza, che secondo indiscrezioni prenderebbe 30mila euro a puntata, appare nella finestrella stile *Ballarò* e fa ridere a modo proprio. La solita musica, e magari un tocco di originalità in più sarebbe gradita almeno stasera. L'imitazione di Nando Pagnoncelli della Ipsos con "panel" improbabili. Le battute sui conduttori («State talmente bene che guardandovi viene voglia di pagare il canone, ma a Mediaset»), sul governo Renzi («Cos'è rimasto? Nulla») e sul "Sanremellum".

Forse, dopo che Michele Bravi conferma di crescere sera dopo sera con la sua *Il diario degli errori*, la sorpresa è Marìca Pellegrinelli, Marìca con l'accento sulla i, la moglie di Eros Ramazzotti che aveva ammesso senza problemi che, sì, lei è al *Festival* perché è «moglie di», mica perché è super bella e anche assai brillante. Ce ne fossero, e pazienza se canta una *Guardando il cielo* di Arisa che a suo marito saranno cadute le braccia. Poi tocca a quella che per Sisal Matchpoint, e per quasi tutti, è la favorita con quota 1,60: Fiorella Mannoia. Tempo di quello che il copione chiama "snodino" con Conti e De Filippi insieme in scena, e canta un notevole Clementino. A seguire l'ospite Antonella Clerici a bordo dello spot per il suo nuovo programma *Standing Ovation* e Lodovica Comello.

Ma è solo musica e il *Festival* vuole il brivido della risata. Eccolo: Virginia Raffaele. Il meglio sul mercato. Spiazza tutti, non imita star o politici, non è la Versace come l'anno scorso sempre qui né Virginia Raggi come qualcuno aveva garantito. Ma usa uno stratagemma teatrale identico a quello che l'ha portata a imitare Carla Fracci: stavolta è una imprevedibile e azzeccata Sandra Milo. Pubblico in sala preso in contropiede. Quello a casa pure. Bravissima. Così brava che l'enfasi della sua performance (dal titolo del suo spettacolo replicatissimo) ha giocoforza avvolto anche Gigi D'Alessio e Paola Turci chiamati a cantare subito dopo. È stata lei il vero colpo di scena della penultima puntata e la sua abilità di sparigliare le carte si conferma un detonatore del suo talento. Tornerà poi, proprio come fa la «Marica con l'accento sulla i»

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 141.770
Diffusione 09/2016: 71.844
Lettori Ed. II 2016: 482.000
Quotidiano - Ed. nazionale

il Giornale

Dir. Resp.: Alessandro Sallusti

11-FEB-2017
da pag. 32
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

con il vincitore dei Giovani, ad annunciare l'ultimo Big in gara, Alessio Bernabei. Poi i brividi.

Cantanti dai volti tirati. Discografici e manager sorridenti come soldati al fronte. Altri quattro Big fanno le valigie e tornano a casa perché oggi la finale sarà riservata solo a 16 cantanti. Perciò il passaggio di Robin Schulz con *Shed a light* è quasi indolore e le gag di Rocco Tanica volano via distratte finché non arriva la sentenza che chiude la puntata e apre l'ultima volata al podio.

MATTATORI Sopra Carlo Conti e Marica Pellegrinelli, a fianco Virginia Raffaele a cui ieri era affidata la parte più divertente della serata

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 141.770
Diffusione 09/2016: 71.844
Lettori Ed. II 2016: 482.000
Quotidiano - Ed. nazionale

il Giornale

Dir. Resp.: Alessandro Sallusti

07-FEB-2017
da pag. 26
foglio 1
www.datastampa.it

Fiorella Mannoia favorita dai bookmakers, secondo Al Bano. Ma si scommette su tutto dall'età del vincitore al sesso

Parte Sanremo e arrivan le quotazioni dei bookmakers: è Fiorella Mannoia la favorita sper gli esperti di Sisal Matchpoint. La vittoria dell'artista è quotata a 4. Sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Al Bano quotato a 6. Subito dopo il duo di testa, Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, vincitore e seconda classificata di «Amici». Si può scommettere anche sull'età del vincente o se sarà uomo, donna o gruppo. Un vincitore uomo è dato a 1.57, donna a 2.25, un gruppo è dato a 16 volte la posta.

Sanremo

Crozza mattatore del Festival Omaggio agli eroi del Rigopiano

Molendini alle pag. 26 e 27

Commosso omaggio di Tiziano Ferro al cantante suicida nel '67
Applausi agli "angeli" di Rigopiano. Ingessati Conti e De Filippi
Deludono le canzoni: Clementino, Ron e Giusy Ferreri a rischio

Eroi e ricordi ma il Festival è di Crozza

EDIZIONE DELLA MATTINA

LA SERATA

SANREMO

Eccolo il Festival Conti riscaldato a bagno Maria: di tutto e di più. Il raccolto omaggio a Luigi Tenco (con Tiziano Ferro), la non copertina irriverente di Maurizio Crozza, la bionda di Amici e Carlo il moro a sgranocchiare il torrone di ospiti e canzoni. Già, c'erano anche le canzoni in gara, undici pezzi, durata totale meno di 40 minuti di musica, su quattro ore di maratona televisiva.

«La musica è sempre al centro» aveva giurato il conducator e direttore artistico, alla sua terza (e ultima, così sostiene) prova. Bugia. Ma il Festival è questo. Vive e si anima perché le canzoni sono la scusa, la sostanza è spettacolo. E si comincia subito (per la verità dopo un estenuante prologo) con un bel colpo di teatro, dopo il lungo (troppo lungo) rvm amarcord: il superospite Tiziano Ferro al buio che canta Mi sono innamorato di te, seguito subito dopo dall'orchestra che suona Vedrai, vedrai. Due capolavori di Tenco a mezzo secolo dal suicidio. Carlo è gasatissimo, Maria (febbricitante) prova a sciogliere subito la rigidità festivaliera con una battuta da parrocchia rivolta al partner («meno male che non c'è il sole, altrimenti Trump avrebbe potuto toglierti il permesso di soggiorno»). Ma il suo ritmo è soporifero e non si scalda molto andando avanti (la scappa un sorriso quando inciampa).

SUL PALCO

Meno male che c'è Crozza, a spezzare la macchinosità della liturgia con la sua copertina (ma le copertine non andrebbero in apertura?) in collegamento al riparo da contestazioni (come accadde quattro anni fa). Ci gioca anche: «Io lì non ci vengo, faccio come Bob Dylan, me la tiro, prima che me la tiri il pubblico». Poi si scatena cominciando da Renzi: «Questo è il Festival delle larghe intese. Ma l'ultima volta che un toscano ha fatto un inciucio del genere ha preso una tranvata che è ancora in prognosi riservata». Quindi, rivolto a Conti: «Se lasci, non personalizzare, fai la scaletta e chiama Amadeus come ho fatto io con Gentiloni, che è l'Amadeus della politica». A Salvini: «Ha ragione a chiedere che il tuo compenso vada ai terremotati. Io darei anche il suo stipendio in Europa che lo paga per dire che bisogna uscire». Alla Raggi: «A me piace col sorriso ingenuo e lo sguardo assente. Sembra scema, invece no. Roma è come Gotham city, ma Batman è bloccato sul gra».

LA GARA

Il rosario di canzoni è quello che è: la prova che la scelta dei pezzi in gara prescinde dal criterio della qualità. Per fortuna c'è Fiorella Mannoia con la sua Che sia benedetta (proprio così) a ricordare cos'è l'arte del canto. Fabrizio Moro ha un buon pezzo che vascorosseggia, Ermal Meta ha un'originalità di scrittura, Samuel è divertente, Al Bano mostra segni di ruggine nella voce. Elodie ha un bel tim-

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 158.020
Diffusione 09/2016: 115.344
Lettori Ed. II 2016: 1.137.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Il Messaggero

Dir. Resp.: Virman Cusenza

08-FEB-2017
da pag. 26
foglio 2 / 3
www.datastampa.it

bro ma la canzone è scontata, Lodovica Comello ha sbagliato pezzo almeno quanto Alessio Bernabei. Giusy Ferreri non fa giustizia di un brano rotondo insistendo su una sorta di continuo ululato e, anche le giurie (televoto e sala stampa) sembrano averla punita relegandola fra i tre destinati al ripescaggio di domani, assieme a Ron (ingiustamente) e a Clementino.
Per il resto la broda festivaliera si potrebbe tranquillamente dimezzare: le inutili (per il pubblico) sfilate di sportivi a disagio, la chiamata di Diletta Leotta, quella della coppia Raoul Bova-Rocio Munoz, le verniciate solidaristiche, l'imitazione da sagra di paese di Bob Dylan che parla toscano, l'ospitata cafona quanto serve di Ricky Martin. Mentre Paola Cortellesi e Antonio Albanese, con un divertente duetto canoro, hanno trasformato in piacevole sketch la loro passerella promozionale.

Intanto avanza il fronte delle scommesse, a conferma che il Festivalone, quest'anno sponsorizzato da Tim, è una sorta di tombolona nazionale, un gioco da proteggere perché attira una folla smisurata (la polizia ha messo in azione anche un drone). Quest'anno la Sisal accetta puntate oltre che sull'età del vincitore (over o under 36) anche sugli ascolti del debutto e della finale (le previsioni credono al pareggio: l'anno scorso la serata d'apertura ottenne il 49,48.

Marco Molendini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Così stasera

BIG IN GARA
- Bianca Atzei
- Chiara
- Francesco Gabbani
- Gigi D'Alessio
- Marco Masini
- Michele Bravi
- Michele Zarrillo
- Nesli & Alice Paba
- Riage & Giulia Luzi
- Paola Turci
- Sergio Sylvestre

NUOVE PROPOSTE
- Mirage
- Braschi
- Leonardo La Macchia
- Francesco Guasti

SUPER OSPITI
- Robbie Williams
- Biffy Clyro
- Keanu Reeves
- Totti

COMICI
- Crozza
- Brignano-Insinna-Cirilli

centimetri

PALADINI DEL QUOTIDIANO
Applausi per Forze dell'ordine Croce Rossa e Protezione civile

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 158.020
Diffusione 09/2016: 115.344
Lettori Ed. II 2016: 1.137.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Il Messaggero

Dir. Resp.: Virman Cusenza

08-FEB-2017
da pag. 26
foglio 3 / 3
www.datastampa.it

PADRONI DI CASA Carlo Conti riceve sul palco dell'Ariston Maria De Filippi, lei gli porta una rosa bianca

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 10/2016: 3.483
Lettori 2016: 26.000
Quotidiano - Ed. Imperia

Secolo XIX Imperia

Dir. Resp.: Massimo Righi

08-FEB-2017
da pag. 14
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

LE QUOTAZIONI DI TRE AGENZIE CONVERGONO SUI FAVORITI. IN FONDO ALLA CLASSIFICA BERNABEI E SAMUEL DEI SUBSONICA

Pronostici, i bookmaker scommettono sulla Mannoia seguono Al Bano e Sylvestre

Qualche chance anche per Marco Masini e Gigi D'Alessio

NEL 2016

L'anno scorso in pole c'erano la Iurato e Caccamo, ma alla fine vinsero gli Stadio

IL RETROSCENA

SANREMO. A quasi trent'anni dalla sua ultima presenza al Festival come cantante in gara, Fiorella Mannoia deve già difendere un titolo: è lei secondo i bookmaker la regina incontrastata delle scommesse, quotata come più probabile vincitrice nella finale di sabato. La danno vincente Eurobet (che paga le puntate su di lei a 2,50), Sisal (3,00) e Snai (3,50). Fiorella Mannoia ha all'attivo quattro Sanremo dove ha vinto due premi della critica. Sempre all'Ariston, ma in tutt'altra kermesse, ha ricevuto sei prestigiose targhe Tenco. Manca solo la statuetta col leone e la palma, e i pronostici della vigilia sono tutti dalla sua.

C'è invece molta Puglia nella sfida per il secondo posto tra i possibili vincitori, che si gioca fra il "big boy" Sergio Sylvestre e la voce intramontabile di Al Bano: in vantaggio c'è proprio il cantante di Cellino San Marco (quotato a 4,50 da Eurobet, 5,50 da Snai e 7,00 da Sisal) mentre Sergio Sylvestre, il "gigante" californiano scoperto da Amici (che ora vive a Gallipoli), segue a ruota il suo ormai conterraneo: è secondo (7,00) per Sisal, terzo per la Snai e quarto per Eurobet (per entrambe le agenzie a quota 6,00). Fa capolino in terza posizione anche la vittoria di Giusy Ferreri, pagata 5,50 da Eurobet. Tra gli outsider ben piazzati c'è un altro volto di Amici, Elodie, seconda classificata nell'ultima edizione del talent diretto da Maria De Filippi: è quarta secondo Sisal e Snai, che per la sua vittoria pagano rispettivamente nove e dieci volte la puntata. Elodie è a quota 9,00 anche per Eurobet, che però la vede più distaccata al settimo posto tra i probabili vincitori. Dopo Mannoia, Al Bano, Ferreri e Sylvestre, Eurobet scommette su una vittoria di Marco Masini (7,50) e Gigi D'Alessio (8,00).

Nella classifica al contrario, il premio sale a quota 67,00 su Eurobet per Alessio Bernabei, ex frontman dei Dear Jack, che è ultimo anche per Sisal a pari merito con Samuel dei Subsonica a quota 40,00.

Tutto già scritto, tutto da rifare. Dopo la prima serata del Festival è tempo di aggiornare pronostici e classifiche. Nel 2015 i bookmaker azzeccarono una quasi scontata vittoria del trio Il Volo. L'anno scorso in "pole" c'erano Deborah Iurato e Giovanni Caccamo: arrivarono terzi e a sparigliare le carte ci pensarono gli Stadio.

A.F.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Gli Stadio, vincitori nel 2016

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 10/2016: 3.483
Lettori 2016: 26.000
Quotidiano - Ed. Imperia

Secolo XIX Imperia

Dir. Resp.: Massimo Righi

08-FEB-2017
da pag. 14
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL GRANDE RITORNO DI FIORELLA

Un grande ritorno quello di Fiorella Mannoia, al suo quinto Festival. Ha vinto due premi della critica con "Quello che le donne non dicono" (trent'anni fa) e nel 1988 con "Le notti di maggio". e' in gara con "Che sia benedetta"

LE ROSE E LE SPINE DI CARRISI

E' forse il cantante più amato di questo Festival, Al Bano è al suo quindicesimo Sanremo e una delle sue canzoni più famose "Nostalgia canaglia" festeggia i 30 anni. si presenta con il brano "Di rose e di spine"

A SORPRESA INCOMBE SYLVESTRE

Dal palco di Amici alFestival: Sergio Sylvestre è pronto a presentare il suo primo vero album di ienditi. Nato a Los Angeles si è trasferito in Puglia. All'Ariston presenta "Con te", brano che racconta un amore finito

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 10/2016: 3.483
Lettori 2016: 26.000
Quotidiano - Ed. Imperia

Secolo XIX Imperia

Dir. Resp.: Massimo Righi

11-FEB-2017
da pag. 16
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

sanremo 2017

LE QUOTAZIONI DI TRE AGENZIE DI SCOMMESSE CONCORDANO SUL RISULTATO

Bookmaker: vincerà la Mannoia per il secondo posto c'è Sylvestre

Il successo dell'artista romana è dato a 1,60, quello dell'italoamericano a 5 Per il gradino più basso del podio in corsa Ermal Meta, Moro ed Elodie

ANDREA FASSIONE

SANREMO. Chi punta sulla donna non vince quasi nulla, solo 1,60 volte la somma lasciata all'agenzia di scommesse. Tutta "colpa" di Fiorella Mannoia. È lei la vincitrice predestinata del Sanremo 2017, baciata in fronte e "benedetta" anche dai bookmaker, dalla prima all'ultima serata. Per chi ama le scommesse, tanto vale rischiare un po' e scegliere con cura il possibile outsider tra gli sfidanti ancora in grado di strapparle, con uno scatto finale e una performance indimenticabile, quella statuetta del leone che sembra avere ormai saldamente in pugno. Oppure ci si può divertire coi testa a testa sulla posizione in classifica, o ancora nelle più complicate sfide tra i vincitori di una (virtuale) fase a gironi.

Il Festival dei giocatori e dei bookmaker, fenomeno di costume di cui si ipotizza per quest'anno un giro di scommesse record da 600 mila euro ufficiali e tassabili, è una partita dove chi quest'anno punta sulla canzone della Mannoia lo fa per giocare in difesa. Gli algoritmi hanno portato la vittoria della cantante romana a rasentare la quota della somma giocata. Le principali agenzie di scommesse, alla vigilia della serata finale, pagano la sua vittoria 1,60 (Snai e Sisal) e 1,70 (Eurobet). Tiene duro tra i campioni la novità Sergio Sylvestre, sbarcato come un gigantesco alieno buono sul palco più importante d'Italia. Nonostante l'evidente fuori tempo nella serata delle cover, il suo secondo posto tiene il passo dell'esordio con quote comprese tra cinque e sei volte la puntata.

La lotta per il gradino più basso è invece una corsa tra il plotone degli inseguitori: il più quotato è Fabrizio Moro insieme a Elodie, Francesco Gabbani, ed Ermal Meta. Scivola Albano Carrisi: per i bookmaker il re di Cellino San Marco, in ottima posizione all'inizio della settimana, già da ieri è fuori dalla parte più alta della classifica.

Nel dettaglio, ecco le quote che le agenzie sono disposte a pagare per una vittoria diversa da quella di Fiorella Mannoia. Eurobet paga 5 per Sergio Sylvestre, 9 ad ex acquo per Fabrizio Moro e Francesco Gabbani, 15 per Elodie. Sisal fissa a quota 6 la vittoria di Sylvestre, a 9 Fabrizio Moro e a 10 quella di Elodie. Per la Snai dopo la Mannoia c'è ancora Sylvestre (5,5), Fabrizio Moro e Francesco Gabbani (9) ed Ermal Meta a 10, davanti ad Elodie che scende a 12.

Con l'eliminazione, giovedì sera, dei duetti in gara, Eurobet permette ancora di scommettere sul sesso del vincitore (donna in vantaggio 1,6 contro 2,2), sui testa a testa nella classifica finale, sui piazzamenti sul podio. Sia Snai che Eurobet si divertono poi ad inserire i cantanti in una gara a gironi, all'interno dei quali è possibile puntare sul migliore piazzamento del gruppo.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 10/2016: 3.483
Lettori 2016: 26.000
Quotidiano - Ed. Imperia

Secolo XIX Imperia

Dir. Resp.: Massimo Righi

11-FEB-2017
da pag. 16
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Fabrizio Moro sul palco dell'Ariston LAPRESSE

Fiorella Mannoia LAPRESSE

Sergio Sylvestre LAPRESSE

Ermal Meta ANSA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 305.426
Diffusione 09/2016: 216.818
Lettori Ed. II 2016: 1.965.000
Quotidiano - Ed. nazionale

NAZIONE - Carlino - GIORNO

Dir. Resp.: Andrea Cangini

07-FEB-2017
da pag. 31
foglio 1
www.datastampa.it

Sarà il Sanremo di Carlo III «Il primo omaggio è per Tenco»

Conti e la canzone italiana da stasera protagonisti all'Ariston

dall'inviato
■ SANREMO

L'AVVENTURA Continua. «Almeno un fiorentino di successo rimane», scherza il principe del Festival giunto alla terza tappa della sua Milano, anzi Firenze-Sanremo. Eccoli, i Due dell'Ave Maria, uno accanto all'altro, mai così felici di avere un partner all'altezza. «Qualsiasi appassionato di tennis vorrebbe vedere giocare insieme Federer e Serena Williams in doppio, e noi li abbiamo», gongola il direttore di Raiuno Andrea Fabiano. Sembra di capire che Conti starà a fondo campo, mentre la De Filippi sarà pronta a scendere a rete per i suoi smash. Carlo sbrigherà la routine, lei si occuperà dei (numerosi) momenti sociali del Festival, ormai immancabili: gli eroi dell'emergenza, dal terremoto al Kossovo, alla campagna anti-bullismo. Una più adatta di lei non c'è, sensibilità e lacrime a modulazione di frequenza.

CONTI provvede a pennellare i dettagli: «Lo 'Start', che l'anno scorso era dedicato alle canzoni vincitrici, stavolta sarà occupato dal ricordo di tutti quei brani che, pur non avendo trionfato, hanno avuto un successo planetario». La sigla di apertura (primo anno "Fanfare for the common man", secondo anno omaggio a Bowie) sarà dedicata a Luigi Tenco, di cui ricorre il cinquantesimo della scomparsa: «Lo celebreremo con 'Vedrai Vedrai'». Rassicura il pubblico: «Panariello e Pieraccioni verranno al Festival? No. Già li devo sopportare tutto l'anno per via del nostro spettacolo, almeno per una settimana non li voglio vedere».
Altra novità: il Dopofestival ci sarà anche sabato sera - oh no! - dopo la proclamazione dei vincitori, avanti fino all'infinito e oltre, sempre in compagnia di Nicola Savino - ma non dovevamo vederci più? - e della Gialappa's (che nel frattempo si prepara, da lunedì, ad inaugurare il nuovo programma "Rai Dire Nius", ogni sera alle 21 su Raidue). Immancabile, e per fortuna, anche Rocco Tanica con la sua irresistibile quanto paradossale rassegna stampa.
Conti inanella qualche aneddoto: «Maria ha cercato di insegnarmi a parlare con la caramella in bocca, ma è impossibile, non ci riesco. Ogni tanto la guardo e le chiedo: 'Ce l'hai?' Lei mi dice di sì, e io 'Non è vero', e allora lei me la mostra (brividi)». «Totti verrà mercoledì? Non lo so, dipende dal risultato di Roma-Fiorentina». Preoccupazione per il presunto arrivo di Virginia Raffaele: «Non è ancora sicura, stiamo trattando». Ma, dietro le quinte, si viene a sapere che difficilmente ci sarà. Dopo il trionfo dell'anno scorso sembra impensabile rischiare un raddoppio. E, se venisse, difficile credere a un'imitazione di Virginia Raggi, ormai abbondantemente usurata.

INTANTO gli scommettitori sono già al lavoro, si può giocare su qualsiasi cosa, per esempio se l'esordio sarà più o meno visto di quello dell'anno scorso. Le quote di Sisal Matchpoint danno a 1,7 la flessione, a 2 il sorpasso, Giancarlo Leone ex direttore ora consulente Rai, condivide: «Per forza, ci sono le partite!». Per quanto riguarda i cantanti (ah, quest'anno il televoto costa 51 cent), i favoriti appaiono senza dubbio Mannoia (1:5), Albano (1:6) e Sylvestre (1:7), ultimi Samuel e Alessio Bernabei (1:40). Questa è l'unica puntata di Sanremo che davvero chiunque può fare.

piero degli antoni

Parola di direttore

Spopolò imitando la Fracci

Virginia Raffaele sul palco anche quest'anno? Non è ancora sicura, stiamo trattando.

Ariston, edizione 2016

Panariello e Pieraccioni non verranno al Festival. Già li devo sopportare tutto l'anno per via del nostro show...

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 305.426
Diffusione 09/2016: 216.818
Lettori Ed. II 2016: 1.965.000
Quotidiano - Ed. nazionale

NAZIONE - Carlino - GIORNO

Dir. Resp.: Andrea Cangini

10-FEB-2017
da pag. 29
foglio 1
www.datastampa.it

Sisal, la favorita è Fiorella

Per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia è la favorita a 1,80, seguita da Sergio Sylvestre a 6,00 e Elodie a 9,00. Subito dopo Marco Masini, Fabrizio Moro, Chiara Galiazzo e Ermal Meta.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 58.125
Diffusione 09/2016: 43.897
Lettori Ed. II 2016: 550.000
Quotidiano - Ed. Toscana

IL TIRRENO

Dir. Resp.: Luigi Vicinanza

10-FEB-2017
da pag. 22
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Sanremo 2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

IL PROGRAMMA DI STASERA

Finale tra i Giovani C'è Marica Pellegrinelli

Ascolteremo i 20 Big ancora in gara, 16 vanno in finale. Viene proclamato il vincitore tra i Giovani. Dovrebbe esserci Virginia Raffaele (foto).

LA PREMIAZIONE

I videoclip più belli a "Casa Sanremo"

Stasera viene premiato i miglior videoclip del Festival per entrambe le categorie, messo a disposizione dalla Basilicata Film Commission.

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 14mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percen-

data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 58.125
Diffusione 09/2016: 43.897
Lettori Ed. II 2016: 550.000
Quotidiano - Ed. Toscana

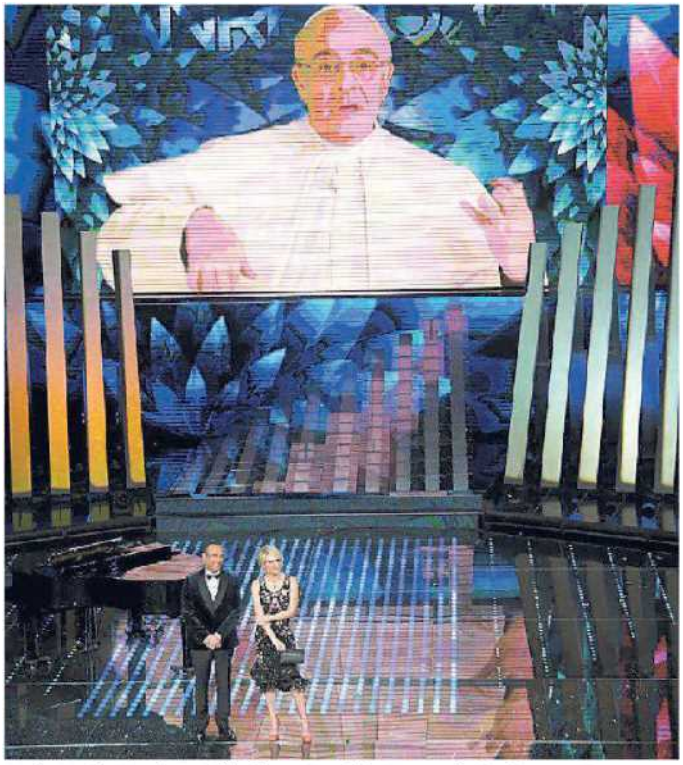
IL TIRRENO

Dir. Resp.: Luigi Vicinanza

10-FEB-2017
da pag. 22
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

tuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo. Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli. dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 04/2016: 11.642
Lettori 2016: 101.000
Quotidiano - Ed. Bolzano

ALTO ADIGE

Dir. Resp.: Sergio Baraldi

10-FEB-2017
da pag. 14
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

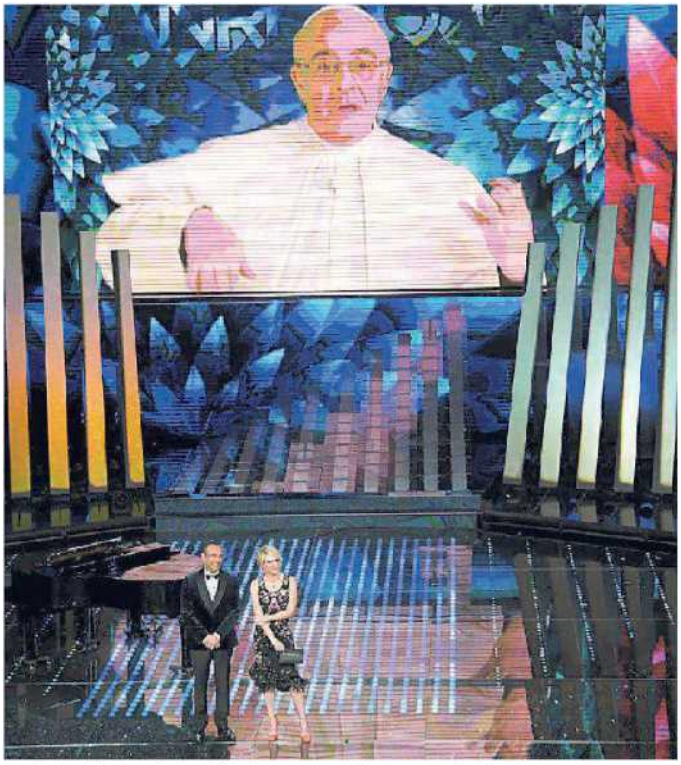
Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 11mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 19.706
Diffusione 09/2016: 13.886
Lettori Ed. II 2016: 317.000
Quotidiano - Ed. Abruzzo

il Centro

Dir. Resp.: Primo Di Nicola

10-FEB-2017
da pag. 31
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo.

La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi.

Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 14mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele.

All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder.

La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura&Spettacoli
Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 19.706
Diffusione 09/2016: 13.886
Lettori Ed. II 2016: 317.000
Quotidiano - Ed. Abruzzo

il Centro

Dir. Resp.: Primo Di Nicola

10-FEB-2017
da pag. 31
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita Papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 7.119
Diffusione 09/2016: 5.231
Lettori Ed. II 2016: 57.000
Quotidiano - Ed. Veneto

Corriere Alpi
DI OTTIDIANO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE

Dir. Resp.: Paolo Possamai

10-FEB-2017
da pag. 29
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con I.P.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,1 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 11mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 7.119
Diffusione 09/2016: 5.231
Lettori Ed. II 2016: 57.000
Quotidiano - Ed. Veneto

Corriere Alpi
IL QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE

Dir. Resp.: Paolo Possamai

10-FEB-2017
da pag. 29
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL PROGRAMMA DI STASERA

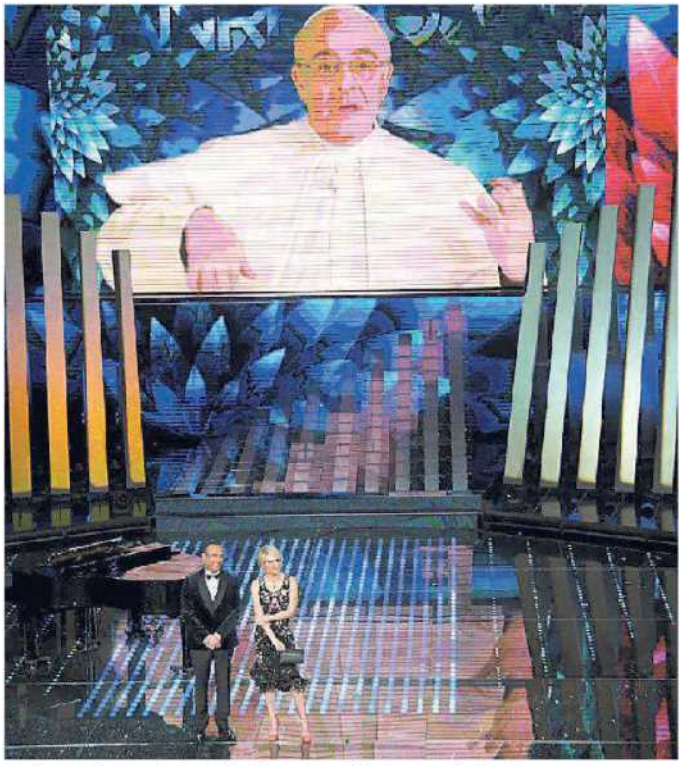
Finale tra i Giovani C'è Marica Pellegrinelli

Ascolteremo i 20 Big ancora in gara, 16 vanno in finale. Viene proclamato il vincitore tra i Giovani. Dovrebbe esserci Virginia Raffaele (foto).

LA PREMIAZIONE

I videoclip più belli a "Casa Sanremo"

Stasera viene premiato i miglior videoclip del Festival per entrambe le categorie, messo a disposizione dalla Basilicata Film Commission.



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 24.192
Diffusione 09/2016: 20.966
Lettori Ed. II 2016: 183.000
Quotidiano - Ed. Mantova

GAZZETTA DI MANTOVA

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

10-FEB-2017
da pag. 35
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 11mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

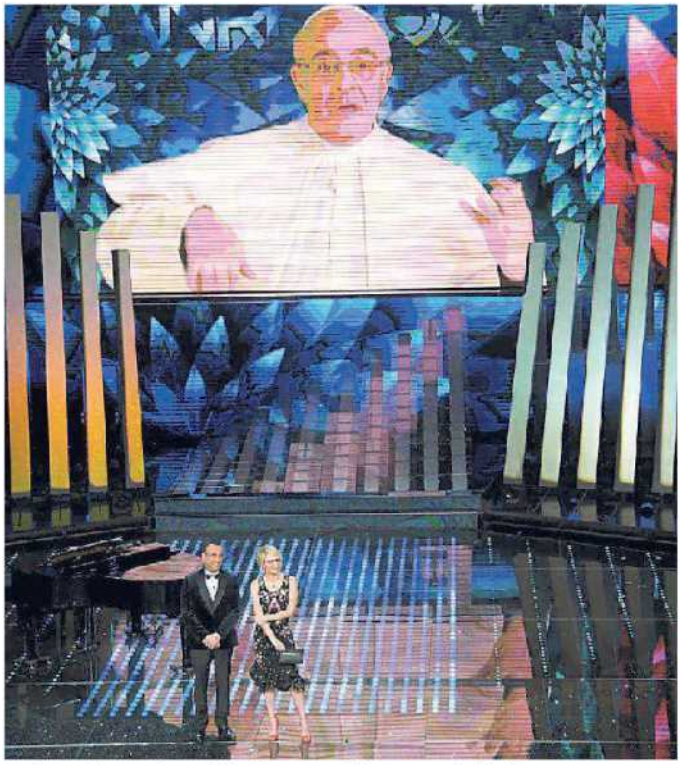
Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 24.192
Diffusione 09/2016: 20.966
Lettori Ed. II 2016: 183.000
Quotidiano - Ed. Mantova

GAZZETTA DI MANTOVA

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

10-FEB-2017
da pag. 35
foglio 2 / 2
www.datastampa.it



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 31.872
Diffusione 09/2016: 23.923
Lettori Ed. II 2016: 314.000
Quotidiano - Ed. Ferrara - Modena - Reggio Emilia

Gazzetta di Modena - Reggio - Nuova Ferrara

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

10-FEB-2017
da pag. 25
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Sanremo 2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 14mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 31.872
Diffusione 09/2016: 23.923
Lettori Ed. II 2016: 314.000
Quotidiano - Ed. Ferrara - Modena - Reggio Emilia

Gazzetta di Modena - Reggio - Nuova Ferrara

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

10-FEB-2017
da pag. 25
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL PROGRAMMA DI STASERA

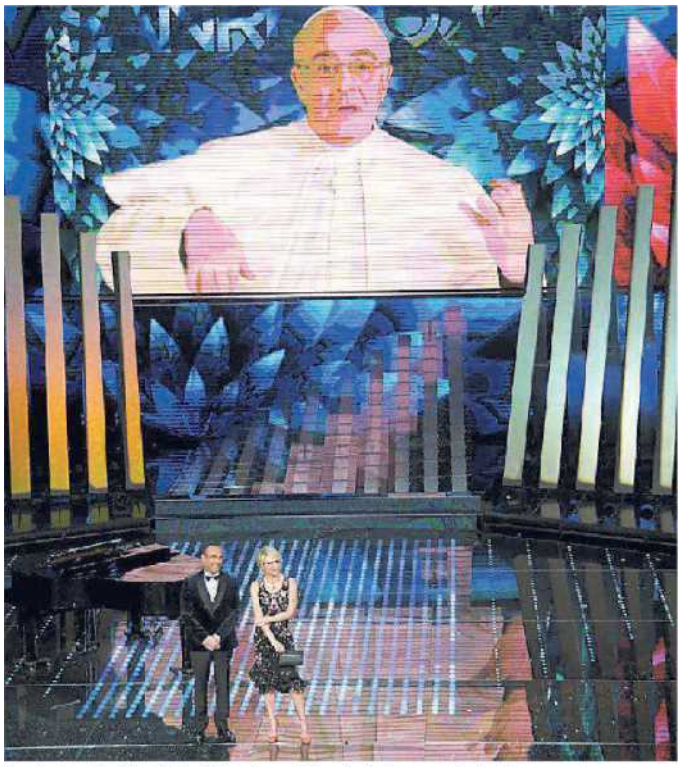
Finale tra i Giovani C'è Marica Pellegrinelli

Ascolteremo i 20 Big ancora in gara, 16 vanno in finale. Viene proclamato il vincitore tra i Giovani. Dovrebbe esserci Virginia Raffaele (foto).

LA PREMIAZIONE

I videoclip più belli a "Casa Sanremo"

Stasera viene premiato il miglior videoclip del Festival, per entrambe le categorie, messo a disposizione dalla Basilicata Film Commission.



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 49.910
Diffusione 09/2016: 40.935
Lettori Ed. II 2016: 309.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

MessaggeroVeneto

Dir. Resp.: Omar Monestier

10-FEB-2017
da pag. 45
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Festival, la notte della nostalgia con Crozza-Papa

I successi del passato interpretati dai Big Due eliminazioni. Conti parla del suo erede

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di "Amara terra mia", appassionata. Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Per due di loro il Festival di Sanremo è finito. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare "Che sarà" e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura.

Dopo Maurizio Crozza nei panni del Papa, il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell'Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell'ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Oggi sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse - ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh - ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ieri ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 11mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici, il programma di Maria De Filippi. («Si riempiono le pagine senza sapere - ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua stasera con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Tutti sui social a dire che quest'anno non vedranno il Festival, ma poi #sanremo2017 raggiunge ascolti megagalattici lo stesso. @Silviettosa

IL PROGRAMMA DI STASERA

Finale tra i Giovani C'è Marica Pellegrinelli

Ascolteremo i 20 Big ancora in gara, 16 vanno in finale. Viene proclamato il vincitore tra i Giovani. Dovrebbe esserci Virginia Raffaele (foto).

LA PREMIAZIONE

I videoclip più belli a "Casa Sanremo"

Stasera viene premiato il miglior videoclip del Festival, per entrambe le categorie, messo a disposizione dalla Basilicata Film Commission.

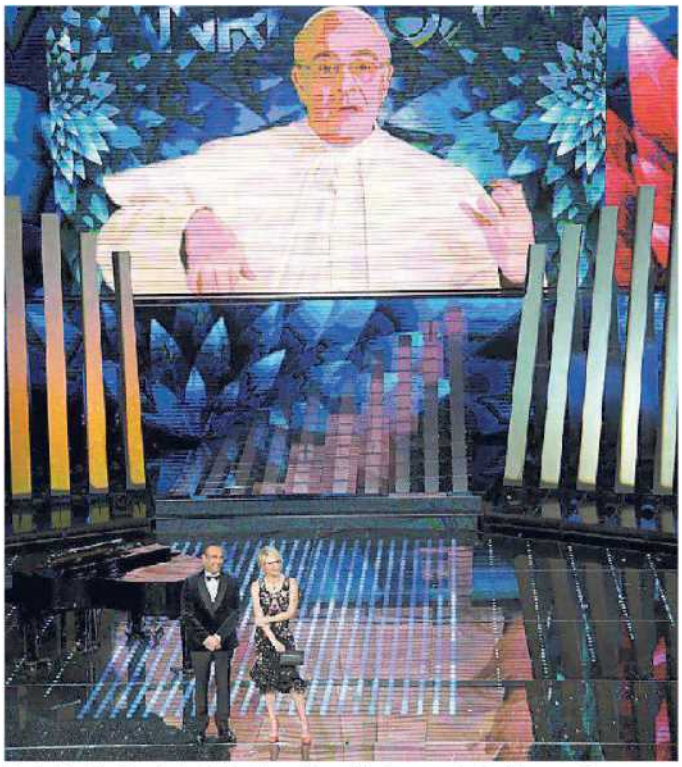
data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 49.910
Diffusione 09/2016: 40.935
Lettori Ed. II 2016: 309.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

MessaggeroVeneto

Dir. Resp.: Omar Monestier

10-FEB-2017
da pag. 45
foglio 2 / 2
www.datastampa.it



Carlo Conti e Maria De Filippi con Maurizio Crozza che imita papa Francesco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori 2016: 691.000
Quotidiano - Ed. nazionale

LEGGO

Dir. Resp.: Alvaro Moretti

07-FEB-2017
da pag. 6
foglio 1
www.datastampa.it

Sylvestre ed Elodie dopo il duo di testa. Si scommette anche sullo share

Mannoia favorita per i bookmaker, poi Al Bano

ROMA - È stata l'unica artista in gara tra i 22 big sanremesi a essere applaudita a scena aperta nelle prove generali aperte alla stampa ma Fiorella Mannoia (*foto*) può contare anche sul pronostico favorevole dei bookmaker: è lei la favorita per la vittoria anche secondo gli esperti di Sisal Matchpoint. La vittoria della cantante romana, che torna al Festival con *Che sia benedetta*, a 30 anni dall'ultima partecipazione con *Quello che le donne non dicono* è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Al Bano, con *Di rose e di spine*, quotata a 6. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent *Amici*.

Da quest'anno si potrà scommettere anche sugli ascolti, puntando sulla serata d'apertura del festival e sulla finale di sabato. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 04/2016: 11.642
Lettori 2016: 101.000
Quotidiano - Ed. Bolzano

ALTO ADIGE

Dir. Resp.: Sergio Baraldi

11-FEB-2017
da pag. 16
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano: Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20º ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. **@grand_erre**

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 19.706
Diffusione 09/2016: 13.886
Lettori Ed. II 2016: 317.000
Quotidiano - Ed. Abruzzo

il Centro
Dir. Resp.: Primo Di Nicola

11-FEB-2017
da pag. 27
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Sanremo 2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 19.706
Diffusione 09/2016: 13.886
Lettori Ed. II 2016: 317.000
Quotidiano - Ed. Abruzzo

il Centro

Dir. Resp.: Primo Di Nicola

11-FEB-2017
da pag. 27
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Zucchero superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

PREMIO ASSOMUSICA

Esibizioni dal vivo il primo è Maldestro

Maldestro, categoria Nuove Proposte, accumula premi: dopo il Lunezia, arriva Assomusica, per le esibizioni dal vivo, e Isoradio.

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 7.119
Diffusione 09/2016: 5.231
Lettori Ed. II 2016: 57.000
Quotidiano - Ed. Veneto

Corriere Alpi
QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE

Dir. Resp.: Paolo Possamai

11-FEB-2017
da pag. 32
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Nuove proposte è il trionfo di Lele Fuori quattro Big

Crozza su Renzi: «Cosa resta dei suoi 3 anni?» Ariston commosso per il nonno-eroe di Nizza

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

È Lele il vincitore della sfida delle Nuove proposte di Sanremo. Abbraccia Maria De Filippo e ringrazia i genitori. Secondo arrivato Maldestro a cui va anche il premio della critica Mia Martini e quello Assomusica per le esibizioni dal vivo; Tommaso Pini conquista invece il premio della sala stampa radio-tv-web. Al Festival anche la gara tra le canzoni dei Big è entrata nel vivo. Da ventidue che erano, sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica, sono rimaste in sedici. La penultima serata ha visto il ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione, trasformata in Sandra Milo. Maurizio Crozza nella sua consueta copertina è apparso invece travestito da Nando Pagnoncelli per poi scagliarsi contro Renzi («Una cosa doveva fare. Cosa è rimasto del suo Governo: il senato è rimasto uguale, il jobs act non funziona, le province sono là. In tre anni impari a suonare l'ukulele. Non si può votare, ci tocca tenerci Gentiloni»). Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nell'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato. E poi, ancora, tanti ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston la bella Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi. In platea in prima fila, come aveva promesso, c'era il maestro Beppe Vessicchio, applauditissimo.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino al 2019. Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso un ritorno all'Ariston: «Se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell' azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto tra i Big. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 7.119
Diffusione 09/2016: 5.231
Lettori Ed. II 2016: 57.000
Quotidiano - Ed. Veneto

Corriere Alpi
DI OTTIGNO INDIPENDENTE DEL BELLUNESE

Dir. Resp.: Paolo Possamai

11-FEB-2017
da pag. 32
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Zucchero superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

LA POLEMICA

Manuel Agnelli: show piatto e senza sincerità

«Uno show tv in cui si parla incidentalmente di musica. Non c'è sincerita, è piatto». Così Manuel Agnelli, leader degli Afterhours e giudice di XFactor

Lele, il vincitore delle Nuove proposte proclamato ieri sera

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 24.192
Diffusione 09/2016: 20.966
Lettori Ed. II 2016: 183.000
Quotidiano - Ed. Mantova

GAZZETTA DI MANTOVA
Dir. Resp.: Paolo Boldrini

11-FEB-2017
da pag. 40
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in sule Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 24.192
Diffusione 09/2016: 20.966
Lettori Ed. II 2016: 183.000
Quotidiano - Ed. Mantova

GAZZETTA DI MANTOVA

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

11-FEB-2017
da pag. 40
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 31.872
Diffusione 09/2016: 23.923
Lettori Ed. II 2016: 314.000
Quotidiano - Ed. Ferrara - Modena - Reggio Emilia

Gazzetta di Modena - Reggio - Nuova Ferrara

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

11-FEB-2017
da pag. 35
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20º ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni» ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo 2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

IL PROGRAMMA
Stasera il vincitore Zucchero superospite
Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

PREMIO ASSOMUSICA
Esibizioni dal vivo il primo è Maldestro
Maldestro, categoria Nuove Proposte, accumula premi: dopo il Lunezia, arriva Assomusica, per le esibizioni dal vivo, e Isoradio.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 31.872
Diffusione 09/2016: 23.923
Lettori Ed. II 2016: 314.000
Quotidiano - Ed. Ferrara - Modena - Reggio Emilia

Gazzetta di Modena - Reggio - Nuova Ferrara

Dir. Resp.: Paolo Boldrini

11-FEB-2017
da pag. 35
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 26.720
Diffusione 09/2016: 21.126
Lettori Ed. II 2016: 133.000
Quotidiano - Ed. Piacenza

LIBERTÀ
Dir. Resp.: Stefano Carini

11-FEB-2017
da pag. 31
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

IL FESTIVAL DI SANREMO

«Reeves ha suonato il mio basso» Ieri sul palco protagonisti i giovani

SANREMO - Ieri è stata la sera dei giovani cantanti. Lorenzo Poli, il piacentino nell'orchestra del Festival: il mio basso a Keanu Reeves.

I SERVIZI alle pagine 31 e 32 ▶▶

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Zucchero superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

PREMIO ASSOMUSICA

Esibizioni dal vivo il primo è Maldestro

Maldestro, categoria Nuove Proposte, accumula premi: dopo il Lunezia, arriva Assomusica, per le esibizioni dal vivo, e Isoradio.

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carne-vale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ra-

LIBERTÀ
Lavori ponte, in corsa 10 imprese
Ladri "vampiri" sull'oleodotto

Sanremo
Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big
Godoè

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 26.720
Diffusione 09/2016: 21.126
Lettori Ed. II 2016: 133.000
Quotidiano - Ed. Piacenza

LIBERTÀ

Dir. Resp.: Stefano Carini

11-FEB-2017
da pag. 31
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

mazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 46.230
Diffusione 09/2016: 37.140
Lettori Ed. II 2016: 270.000
Quotidiano - Ed. Sardegna

Nuova Sardegna

Dir. Resp.: Andrea Filippi

11-FEB-2017
da pag. 37
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Nuove proposte è il trionfo di Lele Fuori quattro Big

Crozza su Renzi: «Cosa resta dei suoi 3 anni?» Ariston commosso per il nonno-eroe di Nizza

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

È Lele il vincitore della sfida delle Nuove proposte di Sanremo. Abbraccia Maria De Filippo e ringrazia i genitori. Secondo arrivato Maldestro a cui va anche il premio della critica Mia Martini e quello Assomusica per le esibizioni dal vivo; Tommaso Pini conquista invece il premio della sala stampa radio-tv-web. Al Festival anche la gara tra le canzoni dei Big è entrata nel vivo. Da ventidue che erano, sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica, sono rimaste in sedici. La penultima serata ha visto il ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione, trasformata in Sandra Milo. Maurizio Crozza nella sua consueta copertina è apparso invece travestito da Nando Pagnoncelli per poi scagliarsi contro Renzi («Una cosa doveva fare. Cosa è rimasto del suo Governo: il senato è rimasto uguale, il jobs act non funziona, le province sono là. In tre anni impari a suonare l'ukulele. Non si può votare, ci tocca tenerci Gentiloni»). Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nell'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato. E poi, ancora, tanti ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston la bella Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi. In platea in prima fila, come aveva promesso, c'era il maestro Beppe Vessicchio, applauditissimo.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino al 2019. Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso un ritorno all'Ariston: «Se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell' azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto tra i Big. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 46.230
Diffusione 09/2016: 37.140
Lettori Ed. II 2016: 270.000
Quotidiano - Ed. Sardegna

Nuova Sardegna

Dir. Resp.: Andrea Filippi

11-FEB-2017
da pag. 37
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Zucchero superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

LA POLEMICA

Manuel Agnelli: show piatto e senza sincerità

«Uno show tv in cui si parla incidentalmente di musica. Non c'è sincerita, è piatto». Così Manuel Agnelli, leader degli Afterhours e giudice di XFactor

Lele, il vincitore delle Nuove proposte proclamato ieri sera

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 59.820
Diffusione 09/2016: 44.312
Lettori Ed. II 2016: 458.000
Quotidiano - Ed. Padova - Treviso - Venezia

Nuova Venezia-Mattino di Padova-Tribuna di Treviso

Dir. Resp.: Paolo Possamai

11-FEB-2017
da pag. 36
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano: Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Zucchero superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 59.820
Diffusione 09/2016: 44.312
Lettori Ed. II 2016: 458.000
Quotidiano - Ed. Padova - Treviso - Venezia

Nuova Venezia-Mattino di Padova-Tribuna di Treviso

Dir. Resp.: Paolo Possamai

11-FEB-2017
da pag. 36
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

NUOVE PROPOSTE

Tutti i premi di Maldestro

Maldestro, a Sanremo nella categoria Nuove Proposte, colleziona premi: Lunezia, Assomusica, Isoradio e miglior esibizione dal vivo.

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 16.359
Diffusione 09/2016: 13.157
Lettori Ed. II 2016: 148.000
Quotidiano - Ed. Pavia

la Provincia PAVESE
Dir. Resp.: Alessandro Moser

11-FEB-2017
da pag. 43
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*. Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20º ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 16.359
Diffusione 09/2016: 13.157
Lettori Ed. II 2016: 148.000
Quotidiano - Ed. Pavia

la Provincia PAVESE

Dir. Resp.: Alessandro Moser

11-FEB-2017
da pag. 43
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 11/2016: 8.350
Lettori 2016: 108.000
Quotidiano - Ed. Trentino Alto Adige

TRENTINO

Dir. Resp.: Alberto Faustini

11-FEB-2017
da pag. 9
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni - ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*. Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 11/2016: 8.350
Lettori 2016: 108.000
Quotidiano - Ed. Trentino Alto Adige

TRENTINO

Dir. Resp.: Alberto Faustini

11-FEB-2017
da pag. 9
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20º ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. **@grand_erre**

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 05/2016: 9.000
Lettori Ed. 2015: 79.000
Quotidiano - Ed. Salerno

la Città
QUOTIDIANO DI SALERNO E PROVINCIA

Dir. Resp.: Andrea Manzi

11-FEB-2017
da pag. 29
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso. il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 05/2016: 9.000
Lettori Ed. 2015: 79.000
Quotidiano - Ed. Salerno

la Città
QUOTIDIANO DI SALERNO E PROVINCIA

Dir. Resp.: Andrea Manzi

11-FEB-2017
da pag. 29
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20º ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. **@grand_erre**

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 49.910
Diffusione 09/2016: 40.935
Lettori Ed. II 2016: 309.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

MessaggeroVeneto

Dir. Resp.: Omar Monestier

11-FEB-2017
da pag. 51
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

Grande finale per i Giovani Fuori quattro Big

Commozione per il nonno-eroe di Nizza Arriva Virginia Raffaele e sbanca l'Ariston

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Nella serata del Festival che ha visto la proclamazione del vincitore tra le Nuove proposte si è assottigliata la lista delle canzoni dei Big. Sono arrivati anche i primi riconoscimenti importanti: Maldestro, per i Giovani, ha vinto il premio della Critica "Mia Martini" con *Canzone per Federica*, seconda è arrivata Marianne Mirage. Abbiamo riascoltato venti canzoni (Nesli con Alice Paba e Raige con Giulia Luzi erano già stati eliminati), sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica. In sedici sono passate alla finale. È stata anche la serata del ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele, regina della passata edizione. Maurizio Crozza, travestito da Nando Pagnoncelli, ha dato i numeri. Al solito tanti gli ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia, in stile Carnevale, per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un bellissimo omaggio a Giorgio Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi.

Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che durante l'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro dello scorso dicembre ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino a giugno del 2019. «E non si dica - ha aggiunto - che ho fatto marcia indietro: non è proprio esistita la cosa». Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso, e anche questa è una novità, un ritorno all'Ariston tra qualche anno: «Fra 5-6 anni, 10 al massimo, insomma, se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell'azienda, allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto la 67ma edizione del Festival. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*, dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle, con un omaggio all'ex componente Piero Petrullo che di recente si è tolto la vita.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

IL PROGRAMMA

Stasera il vincitore Soler superospite

Rimangono 16 Big in gara tra questi verrà proclamato il vincitore. Arrivano Alvaro Soler, Enrico Montesano, Geppi Cucciari, Carlo Cracco.

PREMIO ASSOMUSICA

Esibizioni dal vivo il primo è Maldestro

Maldestro, categoria Nuove Proposte, accumula premi: dopo il Lunezia, arriva Assomusica, per le esibizioni dal vivo, e Isoradio.

data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 49.910
Diffusione 09/2016: 40.935
Lettori Ed. II 2016: 309.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

MessaggeroVeneto

Dir. Resp.: Omar Monestier

11-FEB-2017
da pag. 51
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Gaetano Moscato, il nonno-eroe di Nizza, sul palco con uno dei nipoti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 11/2016: 28.102
Diffusione 11/2016: 26.184
Lettori 2016: 160.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

IL PICCOLO

Dir. Resp.: Enzo D'Antona

11-FEB-2017
da pag. 1
foglio 1 / 2
www.datastampa.it

SANREMO 67

Festival, gran finale con soli sedici Big

Il cantante Sergio Sylvestre si esibisce sul palco dell'Ariston

di CINZIA LUCCHELLI

La gara a Sanremo è entrata nel vivo. Il Festival proclamato il vincitore Nuove proposte, mentre si è assottigliata la lista dei Big. Oggi il gran finale.

A PAGINA 43

"Amara Terra Mia" di @MetaErmal è stupenda ad ogni livello: al 20° ascolto sono concentrata sulla tecnica vocale... estasi pura. @grand_erre

Nuove proposte è il trionfo di Lele Fuori quattro Big

Crozza su Renzi: «Cosa resta dei suoi 3 anni?» Ariston commosso per il nonno-eroe di Nizza

di Cinzia Lucchelli
INVIATA A SANREMO

È Lele il vincitore della sfida delle Nuove proposte di Sanremo. Abbraccia Maria De Filippo e ringrazia i genitori. Secondo arrivato Maldestro a cui va anche il premio della critica Mia Martini e quello Assomusica per le esibizioni dal vivo; Tommaso Pini conquista invece il premio della sala stampa radio-tv-web. Al Festival anche la gara tra le canzoni dei Big è entrata nel vivo. Da ventidue che erano, sottoposte a giudizio di televoto, giuria di qualità e demoscopica, sono rimaste in sedici. La penultima serata ha visto il ritorno della sempre sorprendente e brava Virginia Raffaele. regina della passata edizione, trasformata in Sandra Milo. Maurizio Crozza nella sua consueta copertina è apparso invece travestito da Nando Pagnoncelli per poi scagliarsi contro Renzi («Una cosa doveva fare. Cosa è rimasto del suo Governo: il senato è rimasto uguale, il jobs act non funziona, le province sono là. In tre anni impari a suonare l'ukulele. Non si può votare, ci tocca tenerci Gentiloni»). Commovente la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nell'attentato terroristico di Nizza ha perso l'uso di una gamba per salvare i nipoti. Uno dei due ragazzi lo ha accompagnato. E poi, ancora, tanti ospiti. Introdotti da Carlo Conti e Maria De Filippi, con dentatura posticcia per un sorriso fisso garantito, si sono alternati sul palco dell'Ariston la bella Marica Pellegrinelli, modella e moglie di Eros Ramazzotti; Luca Zingaretti alias commissario Montalbano; Antonella Clerici che ha intonato *Felicità*, e Robin Schulz. Nel mezzo, un omaggio a Giorgio

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 11/2016: 28.102
Diffusione 11/2016: 26.184
Lettori 2016: 160.000
Quotidiano - Ed. Friuli Venezia Giulia

IL PICCOLO

Dir. Resp.: Enzo D'Antona

11-FEB-2017
da pag. 1
foglio 2 / 2
www.datastampa.it

Moroder, mito della musica dance, a Sanremo anche nelle vesti di presidente della Giuria di qualità. A lui è stato consegnato un premio alla carriera da parte della città per i suoi 55 anni di successi. In platea in prima fila, come aveva promesso, c'era il maestro Beppe Vessicchio, applauditissimo.

Mentre il Festival veleggia verso la finale spinto dal vento di ottimi ascolti (la serata delle cover ha sfiorato il 50% di share, meglio dell'anno scorso, e ha raccolto 10.420.000 spettatori) Conti smentisce ancora una volta le voci di un suo passaggio a Mediaset. L'incontro ad Arcore, ha detto, è solo «fanta-tv, divertente ma priva di fondamento», nessuna trattativa sarebbe in corso, il contratto che lo lega alla Rai dura fino al 2019. Se nel suo futuro forse non c'è Mediaset, di certo c'è lo Zecchino d'Oro. «Sarò direttore artistico dei festeggiamenti per i sessant'anni- ha annunciato - incarico incompatibile con Sanremo». Ma non ha escluso un ritorno all'Ariston: «Se fra qualche anno qualcuno rifarà il mio nome, se avrò ancora energie, idee, se sentirò entusiasmo da parte dell' azienda. allora tornerò».

Stasera sapremo chi ha vinto tra i Big. Sisal Matchpoint scommette prima di tutto su Fiorella Mannoia. E poi, in ordine, su Sergio Sylvestre, Elodie, Marco Masini e Chiara. La serata si preannuncia ricca. Sarà Zucchero ad aprirla. Arrivano Alvaro Soler, le protagoniste della fiction di RaiUno *C'era una volta Studio Uno*, Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi, e lo chef Carlo Cracco. La comicità sarà a cura di Crozza, Enrico Montesano, Geppi Cucciari. Paolo Vallesi e Amara canteranno *Pace*. dedicato agli italiani impegnati nelle missioni di pace. Ancora, i Ladri di carrozzelle.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Lele, il vincitore delle Nuove proposte proclamato ieri sera

Media coverage

Radio

09/02/2017 RTL
MISERIA E NOBILTA' - 13.00 - Durata: 00.00.28
Conduttore: GRECO ALESSANDRO
Festival di Sanremo. Ricordate le quotazioni dei cantanti in gara, quote Sisal Matchpoint.

Clicca qui per vedere il video

Media coverage

Testate online

Sanremo 2017: Mannoia la favorita per la vittoria, Gabbani l'outsider
Per gli scommettitori, l'indiziata numero uno per l'ultimo posto è Bianca Atzei, seguita dal rapper Clementino

A poche ore dalla proclamazione del vincitore di Sanremo 2017, i bookmakers sono scatenati. Chi vincerà la 67esima edizione del Festival targato Conti-De Filippi? Secondo Sisal Matchpoint, è Fiorella Mannoia la super favorita della vigilia con la sua Che tu sia benedetta. Ma sono in netto rialzo le quotazioni di Francesco Gabbani che da outsider potrebbe ribaltare i pronostici. Ecco tutti i numeri.

Sanremo 2017, Fiorella Mannoia super favorita
Sin dall'inizio Fiorella Mannoia è stata la vincitrice annunciata del Festival 2017 e la sua quota si è andata abbassando di serata in serata, fino ad arrivare all'attuale 1.60 che tradotto vuol dire vittoria certa. Ma grande sorpresa di queste ore la troviamo al secondo posto, dove si piazza l'outsider Francesco Gabbani che con la sua Occidentali's Karma, il tormentone di questa edizione. La vittoria di Gabbani vale 7, una salita vertiginosa se si pensa che fino a due giorni fa il cantante era offerto a 20 volte la posta.

Scende dunque al terzo posto Sergio Sylvestre, offerto a 7.50, mentre Elodie e Fabrizio Moro sono quarti, entrambi a 9. Avanti nei pronostici anche Ermal Meta, la cui vittoria scende da 16 a 12. Gli scommettitori continuano a puntare sulla Mannoia, che è arrivata al 48% delle preferenze, secondo Sergio con l'11%. Tra i più giocati si affaccia anche Gabbani, con il 6% della raccolta.

Ermal Meta il più quotato per la Critica
Pochi dubbi, almeno a guardare le quote, anche per il vincitore del premio della Critica, che Matchpoint assegna ad Ermal Meta, offerto a un popolare 1.50, insidiato dalla Mannoia e dalla sorpresa Gabbani, alla pari a 4.50. Allineati ai pronostici gli scommettitori: il 48% è convinto della vittoria di Ermal Meta, il 20% ha puntato sulla Mannoia, il 6% crede nell'impresa di Gabbani. Dopo le quattro eliminazioni inaspettate di ieri sera, si punta su chi arriverà ultimo in classifica. Principale indiziata per pronostici e scommettitori è Bianca Atzei, a 2.50 e con il 30% delle puntate. Subito dopo, Clementino, a 2.75 e con il 12% delle giocate.

LO SPECIALE DI OGGI SU TRUMP
In edicola a soli 2,90 euro lo speciale di OGGI su Trump: vita, segreti, amori

SCOPRI DI PIÙ
Edizione cartacea o digitale. Scegli quella che preferisci

BENESSERE | NEWS

Festival di Sanremo al via, Fiorella Mannoia favorita per la vittoria. Volete scommettere?

07 febbraio 2017

Condividi 0 0 0 0

Da Albano Carrisi a Fiorella Mannoia, ecco la carica dei big al Festival
Foto

Sta per alzarsi il sipario sulla 67° edizione del Festival di Sanremo e fioccano le prime scommesse. Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta" è la super favorita per la vittoria.

Se la Mannoia è quotata a 4, **sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano**, con la canzone *Di rose e di spine*, quotata a 6. Da Albano Carrisi a Fiorella Mannoia, scopri la carica dei big al Festival nell FOTOGALLERY

NOTIZIA DI OGGI

SOLO SU OGGI
Lapo Elkann torna a sorridere: dopo lo scandalo, ricomincia da sé

VIDEO IN EVIDENZA

Maria De Filippi scivola sul palco dell'Ariston: il video della prima gaffe di Sanremo
Guarda

PUBBLICITÀ

inRead invented by Teads

Sanremo, i look che hanno fatto la storia del Festival, dal ciuffo leopardato alla giacca Byblos – LEGGI|FOTO

Quest'anno Sisal Matchpoint, partner di Radio Italia, offrirà agli appassionati di Sanremo tante possibilità per scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Per esempio, **su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente**: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta. Ancora, sarà possibile, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, giocare anche con gli ascolti Tv. Per la serata di apertura del 67°Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore.

Abiti sexy e scollature: il look delle vallette a Sanremo, da Belen a Michelle – LEGGI|FOTO

Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia **Daniele Bossari** sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, **Marino Bartoletti**, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse.

Maria De Filippi, signora a Sanremo. Dal plateau agli occhiali, scopri il suo stile vincente: severo e rock – LEGGI|FOTO

Martina firma il contratto
a dieci giorni dal parto

Milano, scoppia incendio
in una scuola elementare Foto

CORRIERETV

La prima serata di Sanremo: Crozza punge poco. Ron, Clementino e Giusy a rischio...

HOT VIP
I PIÙ VISTI DI OGGI

1. Dayane Mello

OROSCOPO
IL SEGNO FORTUNATO DI OGGI

AL VIA LA KERMESSE

Pur di strapagare Carlo Conti. Sanremo, l'ultima bomba

07 Febbraio 2017

Vi ricordate i 700 mila euro sborsati per Celentano nel 2012? I 350 mila di Jennifer Lopez nel 2010 e Roberto Benigni nel 2009? Ecco, i tempi sono cambiati e con loro pure i cachet degli ospiti del Festival di Sanremo. Chiamarla crisi o spending review poco importa, è certo solo che la cinghia si è ristretta, almeno di una taglia.

Proprio ieri, nel corso della prima conferenza stampa in Riviera, Carlo Conti ha snocciolato una serie di star che calcheranno il palco dell' Ariston nelle vesti di convocati illustri. Ma non c' è gara con gli anni precedenti. Perché? Keanu Reeves - super ospite di mercoledì annunciato in pompa magna - sarà in tutte le sale italiane dal 23 marzo con John Wick 2. Tiziano Ferro (canterà stasera) è fresco d' uscita con il suo Il mestiere della vita e la collega Carmen Consoli (in featuring con il cantante di Latina ne Il Conforto) sta per lanciare il nuovo album.

Zucchero con la scusa dell' ospitata, nel giorno della finale, promuove le 5 date di maggio all' Arena di Verona, mentre Alvaro Soler (sul palco venerdì) il Summer Tour 2017 che lo porterà in giro per l' Italia da luglio. Ancora, Paola Cortellesi e Antonio Albanese (anche loro presenti stasera) saranno al cinema dal 14 febbraio con Mamma o papà. Alessandro Gasmann e Marco Giallini invece arriveranno giovedì a Sanremo e sul grande schermo il 23 febbraio con Beata ignoranza.

Non basta? Alessandra Mastronardi, Diana Del Bufalo e Giusy Buscemi sabato regalano un ottimo spot a C' era una volta Studio 1 - lunedì e martedì prossimo su Rai1 - e Antonella Clerici venerdì al suo Standing Ovation, dal 17 febbraio sulla rete ammiraglia. C' è attesa inoltre per Virginia Raffaele. Nessuna conferma ufficiale su di lei. Ma Libero vi conferma che ci sarà (probabilmente venerdì) e non vestirà i panni di Virginia Raggi.

La satira politica infatti è affidata, ogni sera, a Maurizio Crozza. Presente anche Diletta Leotta. A tal proposito, Paola Ferrari pare non abbia gradito l' invito alla bella di Sky. Se non ci credete comprate Chi

I SONDAGGI DEL GIORNO

Sanremo, secondo voi è giusto il compenso per Carlo Conti?

VOTA SUBITO! →

Sanremo 2017 sta per iniziare, voi preferite Conti o Maria De Filippi?

VOTA SUBITO! →

L'IMBECCATA
DI FRANCO BECHIS

Scommessa? Il Pd per fare fuori Renzi non approverà la legge elettorale

Quanto ci vuole a unificare due leggi elettorali come quelle uscite dalla Corte Costituzionale con la bocciatura del Porcellum (nel caso del Senato) ...

Renzi e D'Alema? Sono identici. Per questo si odiano

All'anagrafe uno potrebbe essere il padre dell'altro. Invece Massimo D'Alema e Matteo Renzi sono due fratelli gemelli. Fratelli coltelli, si direbbe ...

10
I ladri di carrozzelle, la band formata da invalidi ospite della finale. La loro hit si chiama "Viva la patata". "Ma non l'abbiamo cantata al Festival, non ci sembrava il caso". Peccato.

SPOT TIM CON SVEN OTTEN 4

9
Il più scatenato di Sanremo? Il governatore della Liguria Giovanni Toti, di Forza Italia. La notte della semifinale ha "sbocciato" fino alle 3 di notte al ristorante La Pignese, divertendosi un mondo. Al suo tavolo, per dieci minuti, anche Alba Parietti.

8
Sven Otten, il ballerino della pubblicità della Tim. Ventinove anni, di Colonia, è diventato un personaggio, tanto che ieri è salito sul palco della finale. E ha ballato sulla voce di Mina, che non è poco.

SANDRA MILO IMITATA DA VIRGINIA RAFFAELE

7
Boom delle scommesse Sisal MatchPoint su Sanremo. Tutti a dare le proprie preferenze e, a sorpresa, il 17 per cento di chi scommette è donna. Mai accaduto prima.

6
Virginia Raffaele. La sua parodia di Sandra Milo è favolosa, come sempre, ma forse sarebbe stato meglio imitare un personaggio più attuale e "politico".

MARICA PELLEGRINELLI YAMAMAY

6bis
L'armonia di coppia. Maria De Filippi e Carlo Conti non ne sprizzavano molta.

5
Mentre su Raiuno andava in onda la semifinale, su La7 si registrava un certo imbarazzo da parte di Lilli Gruber. Alla fine di Otto e mezzo, la giornalista non ce l'ha proprio fatta a dire: "Dopo di noi va in onda il film La Patata bollente".

GRUBER

4
Marica Pellegrinelli. Non si capisce perché quest'anno abbiano chiamato le bellone per una semplice comparsata di 2 minuti.

3
Le giornaliste all'Ariston. Cinque giorni di Sanremo, con un'ora di sonno ogni notte sul groppone, non fanno bene alle rughe. Una settimana in Riviera equivale a dieci anni di vita.

2
La rabbia di Gigi D'Alessio. Su Facebook ha ululato: "Sapete chi ci è rimasto male? Sto c...o". Con tanto di gestaccio.

1
Chi è il giornalista di un importante quotidiano del sud che bestemmiava (a più riprese) durante l'esibizione di Bianca Atzei? Perché la bella sarda è così odiata?

GIGI D'ALESSIO 9

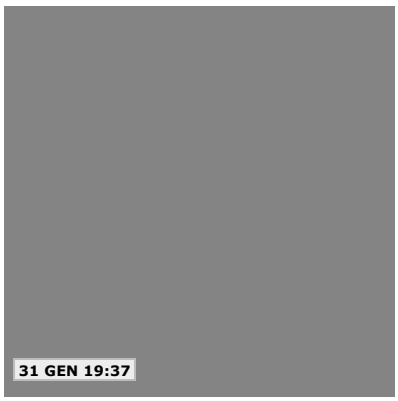
Condividi questo articolo

MEDIA E TV

LILLI GRUBER, ALLA FINE DI 'OTTO E MEZZO', NON CE L'HA PROPRIO FATTA A DIRE: "DOPO DI NOI VA IN ONDA IL FILM ''LA PATATA BOLLENTE" - L'INNO ALLA "PATATA" DEI LADRI DI CARROZZELLE – CHI È IL GIORNALISTA DI UN IMPORTANTE QUOTIDIANO DEL SUD CHE BESTEMMIAVA (A PIÙ RIPRESE) DURANTE L'ESIBIZIONE DI BIANCA ATZEI? PERCHÉ LA BELLA SARDA È COSÌ ODIATA? – VIDEO

ECCOLA, LA POST-VERITÀ - IL GENERO DI HILLARY CLINTON CHIUDE DI CORSA IL SUO FONDO DI INVESTIMENTO DA 400 MILIONI: SENZA LA SUOCERA ALLA CASA BIANCA, IL MARITO DI CHELSEA NON VALE PIÙ NIENTE PER I SUOI ...

SE PERMETTETE PARLIAMO DI EMORROIDI – GIÀ, QUEL TORTURANTE RODIMENTO DI CULO DI CUI HANNO SOFFERTO ANCHE NAPOLEONE, CARLO MARX, MARILYN MONROE E LIZ TAYLOR – INTERVISTA A GIOVANNI MILITO, PROCTOLOGO ALL...



I PIÙ LETTI QUESTO MESE

L'UOMO CON IL PENE PIÙ LUNGO DEL MONDO DIVENTA UN DOCUMENTARIO: DICHIARATO DISABILE, RIFIUTA...

A LETTO CON GABRIEL, LO STALLONE DI SILICONE - COM'E' FARE SESSO CON UN ROBOT? IL PENE E'...

LA NOSTRA SPESA È UNA DISCARICA - IN 'SIETE PAZZI A MANGIARLO!' UN INGEGNERE AGROALIMENTARE...

SE NON SUORA, QUANDO? - IL RACCONTO DI UNA EX RELIGIOSA: "LA VITA IN CONVENTO ERA UN INFERNO, MI...

DI BOCCA BUONA - RAPTUS DI PASSIONE IN STRADA PER UNA COPPIA DI ANZIANI: LEI SI CHINA E INIZIA...

TRENTALANCE DEPONE LA SPADA: 'LASCIO IL PORNO DOPO 20 ANNI. LE ATTRICI MIGLIORI? ANGEL DARK,...

NAPPI FOREVER! "VIVA L'EIACUAZIONE PRECOCE, VIVA I PENI PICCOLI! SE NON SIETE BRAVI A LETTO È...

TOP

La pagella dei famosi a Sanremo: da Toti scatenato alle bestemmie per Bianca Atzei

12 Febbraio 2017

La **Pagella dei famosi** *di Alessandra Menzani, sempre in* **Sanremo special edition**.

10 - I **ladri di carrozzelle**, la band formata da invalidi ospite della finale. La loro hit si chiama "Viva la patata". "Ma non l'abbiamo cantata al Festival, non ci sembrava il caso". Peccato.

9 - Il più scatenato di Sanremo? Il governatore della Liguria **Giovanni Toti**, di Forza Italia. La notte della semifinale ha "sbocciato" fino alle 3 di notte al ristorante La Pignese, divertendosi un mondo. Al suo tavolo, per dieci minuti, anche Alba Parietti.

8 - **Sven Otten**, il ballerino della pubblicità della Tim. Ventinove anni, di Colonia, è diventato un personaggio, tanto che ieri è salito sul palco della finale. E ha ballato sulla voce di Mina, che non è poco.

7 - Boom delle **scommesse Sisal MatchPoint** su Sanremo. Tutti a dare le proprie preferenze e, a sorpresa, il 17 per cento di chi scommette è donna. Mai accaduto prima.

6 - **Virginia Raffaele**. La sua parodia di Sandra Milo è favolosa, come sempre, ma forse sarebbe stato meglio imitare un personaggio più attuale e "politico".

6bis - L'armonia di coppia. **Maria De Filippi** e **Carlo Conti** non ne sprizzavano molta.

5 - Mentre su Raiuno andava in onda la semifinale, su La7 si registrava un certo imbarazzo da parte di **Lilli Gruber**. Alla fine di Otto e mezzo, la giornalista non ce l'ha proprio fatta a dire: "Dopo di noi va in onda il film La Patata bollente".

4 - **Marica Pellegrinelli**. Non si capisce perché quest'anno abbiano chiamato le bellone per una semplice comparsata di 2 minuti.

3 - Le **giornaliste all'Ariston**. Cinque giorni di Sanremo, con un'ora di sonno ogni notte sul groppone, non fanno bene alle rughe. Una settimana in Riviera equivale a dieci anni di vita.

2 - La rabbia di **Gigi D'Alessio**. Su Facebook ha ululato: "Sapete chi ci è rimasto male? Sto c...o". Con tanto di gestaccio.

1 - Chi è il giornalista di un importante quotidiano del sud che **bestemmiava** (a più riprese) durante l'esibizione di Bianca Atzei? Perché la bella sarda è così odiata?

Lascia il tuo commento

I SONDAGGI DEL GIORNO

Nessuna medaglia agli agenti eroi, secondo voi la Merkel è impazzita o invidiosa?

VOTA SUBITO! →

Secondo voi Berlusconi dovrebbe andare con Renzi o con Salvini?

VOTA SUBITO! →

L'IMBECCATA
DI FRANCO BECHIS

Giallo al Cnel, un Renzi boy ha tentato di ucciderlo dopo il referendum

Sembra una maledizione, ma quei poveracci del Cnel non hanno fatto in tempo la sera del 4 dicembre scorso a stappare quelle piccole bottiglie di ...

Il Pd per far fuori Renzi non dirà sì alla riforma elettorale

Quanto ci vuole a unificare due leggi elettorali come quelle uscite dalla Corte Costituzionale con la bocciatura del Porcellum (nel caso del Senato) ...

Chi vincerà Sanremo, secondo i bookmaker

La super favorita è Fiorella Mannoia, seguita (a distanza) da Sylvestre, Moro ed Ermal Meta
Sul vincitore della 67esima edizione del Festival di Sanremo concordano tutti i bookmaker: Fiorella Mannoia è data per favorita, con grande distacco su tutti gli altri partecipanti. Le quote sul vincente Sanremo 2017 proposte da Eurobet, Snai, Stanleybet e Matchpoint danno la cantautrice roma tra 1.60 e 1.65. Al secondo posto c'è Sergio Sylvestre, attorno al 5. Fabrizio Moro, Ermal Meta, Francesco Gabbani ed Elodie viaggiano tra 5 e 12. Secondo Snai, La vittoria di Alessio Bernabei e Clementino invece è un azzardo dato al 75, poco più indietro ci sono Samuel (50), Lodovica Comello (35).

I quotisti di Stanleybet offrono infatti la Mannoia con "Che sia benenedetta" a 1,65, ben lontana dall'inseguitore più prossimo ovvero Ermal Meta con la sua "Vietato morire" che viene offerto a 5.50, tallonato a sua volta da Sergio Sylvestre e dalla sua "Con te" a 6. Ancora a una cifra le quote di Francesco Gabbani che, col pezzo "Occidentali's Karma", è dato a 8 e di Fabrizio Moro, a 8.50 con "Portami via". Più staccati gli altri.

Su Eurobet è possibile scommettere anche nella modalità testa a testa e sulla vittoria di un concorrente in un ristretto gruppo di artisti. Matchpoint propone di scommettere se il prossimo concorrente a vincere Sanremo sarà un uomo o una donna. Le quote sono 3 per un lui, 1.33 per una lei.

7 FEB 2017 11:55

LO SCIOCCHEZZAIO DEL "PESTIVAL"! PER LA SERATA D'APERTURA SI PUO' SCOMMETTERE SU SHARE INFERIORI ALL'ANNO SCORSO - PERCHE' DILETTA LEOTTA SI' E LE GIORNALISTE RAI NO? LA DOMANDA DI PAOLA FERRARI RESTA SENZA RISPOSTA - "COSA SUCCEDE IN CASA BRIATORE NELLE SERATE DI SANREMO?" - IL CAPO UFFICIO STAMPA RAI COLDAGELLI MEJO DI FRED ASTAIRE

Condividi questo articolo

Silvia Fumarola per la Repubblica

DE FILIPPI CONTI

- Chi si scatena sul palchetto del roof del casinò studiando i passi di Sven Otten, il ballerino star dello spot Tim? Il capo ufficio stampa della Rai Luigi Coldagelli.
- Non solo sui vincitori, Sisal Matchpoint inaugura da quest'anno le scommesse sugli ascolti delle serate d'apertura e di chiusura del Festival. Le quote puntano strategia? - su share inferiori.

- Perché Diletta Leotta di Sky ha diritto di salire sul palco dell'Ariston e le giornaliste sportive della Rai no? La domanda di Paola Ferrari, conduttrice di 90° minuto, resta senza risposta.

- Il tecnico che alle prove dei cantanti all'Ariston fa le veci di Carlo Conti, presentando Clementino legge i nomi degli autori del brano e sospira: «Ma questo è un condominio!».

PAOLA FERRARI
DILETTA LEOTTA

- Nell'enfasi del discorso, il sindaco di Sanremo Alberto Biancheri, che dichiara guerra ai tulipani nei bouquet ma apre ai ranuncoli, ribattezza il tappeto rosso "la red carpet".

2. QUEL TOCCO DI ESOTISMO CHE ARRIVA DALLA CINA
Antonio Dipollina per la Repubblica

- Segnali mediatici inquietanti, come piovesse. In uno dei tanti servizi di Rai1, non sapendo più come celebrare Maria De Filippi, l'inviata la definisce "raggiante" alla conferenza stampa. Ecco, Queen Mary può essere tutto ma davvero tutto e ha comunque ragione lei sempre, ma raggiante come la sposa al Boss delle Cerimonie quello magari no.

- Duri e puri. Vogliono assicurarlo, diciamo, sempre. Roberto Fico, grillino della Commissione di Vigilanza, ha annunciato che i politici locali del Movimento sono gli unici ad aver rinunciato alla dotazione di biglietti gratis per il Festival. Slogan: "Il cambiamento si vede anche da questi piccoli gesti".

GREGORACI

- Alla Vita in Diretta si sono installati a Sanremo, ma la cronaca

cerca...

DAGOHOT

1. BUM! SANREMO RIACCENDE LA MEMORIA DI ARAGOZZINI: TROMBATE TRA CELEBRITÀ. UOMINI CON UOMINI, DONNE CON DONNE, AMMUCCHIATE, DROGA 2. "IO E TINA TURNER CI AMAMMO. UNA SERA, LEI INCLINÒ LA TESTA ASPETTA...

7 FEB 10:43

"SONO FIGLIO DI UN PRETE PEDOFILO CHE STUPRO' MIA MADRE QUANDO AVEVA 14 ANNI" - LA DRAMMATICA VICENDA DI ERIK: "LA STORIA INIZIA NEL 1981. MIA MADRE SUBÌ UN ABUSO SESSUALE DA DON PIETRO, PARROCO DI UNA ...

3 FEB 13:33

DI BOCCA BUONA - RAPTUS DI PASSIONE IN STRADA PER UNA COPPIA DI ANZIANI: LEI SI CHINA E INIZIA UN POMPINO VINTAGE - LUI ACCOGLIE E LA LASCIA FARE - POI ALL'IMPROVVISO, L'IMPREVISTO CHE SPEZZA IL PIACERE...

è cronaca e ieri la parte sanremese è stata preceduta da una lunga e devastante inchiesta sulla diffusione facile della droga nelle scuole. Quindi poi è naturale che uno si butta su Sanremo, o viceversa.

- "Ma lei che vuole?". È fin troppo gentile il cittadino sanremese che risponde all'inviato della Vita in Diretta che gli citofona in casa perché sta facendo un servizio burlone su "dove è nascosta Maria De Filippi".

. **LUIGI COLDAGELLI** - A seguire, la questione del bassotto evacuatore della Regina: lei ha detto che i paparazzi fanno le foto anche al suo cane mentre fa i bisogni. In trasmissione si interrogano sull'esistenza reale delle foto e lanciano una specie di appello.
- Il tocco di esotismo in sala stampa – imperituro negli anni – verte sulla presenza dell'inviato di un settimanale cinese.

- Stavolta però corre il dubbio, o la speranza, che se gli piace l'insieme si alza e compra tutto il baraccone per conto di qualche azienda del suo paese.
"Cosa succede in casa Briatore nelle serate del Festival di Sanremo?" (Cristina Parodi a Elisabetta Gregoraci, Rai1)

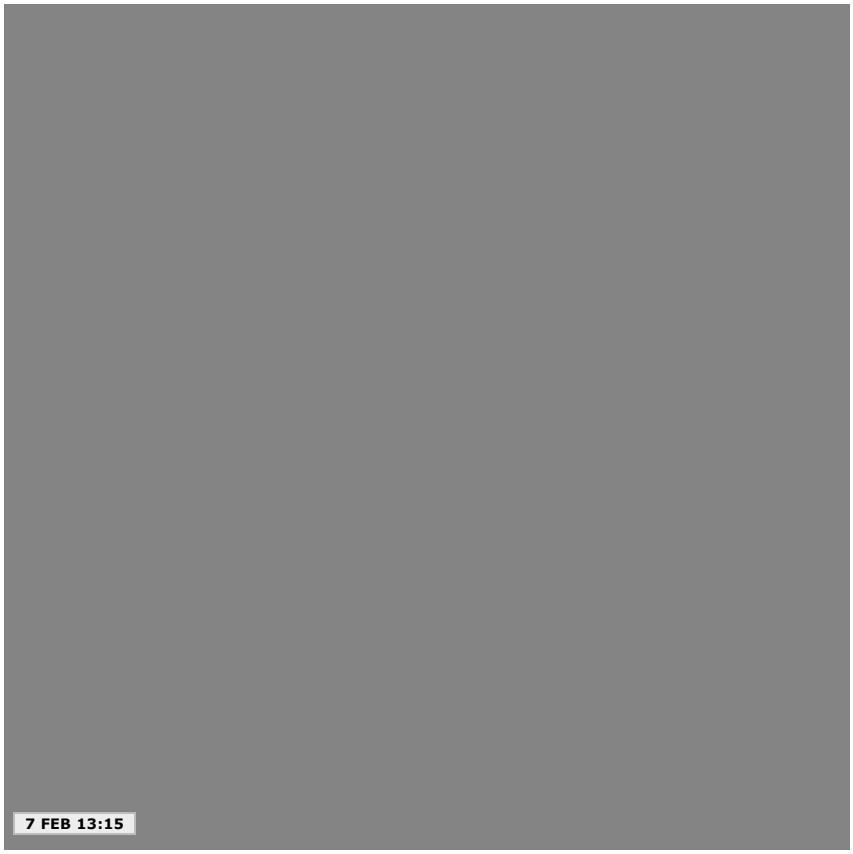
. **BRIATORE GREGORACI**

. **CONTI DE FILIPPI** . **CONTI DE FILIPPI** . **DE FILIPPI CONTI 19** . **DE FILIPPI 13**

Condividi questo articolo

MEDIA E TV

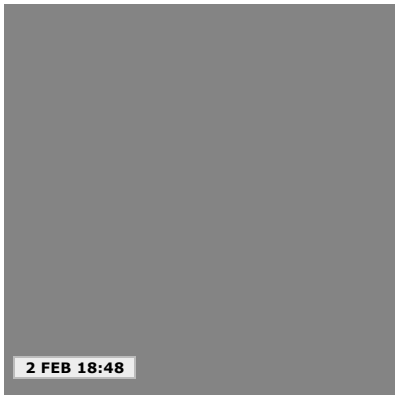
"FATE LE BARRICATE, AVETE RAGIONE A RIBELLARVI" - "STIFFELIO" A PARMA CON IL PUBBLICO SUL PALCO, IL MAESTRO RICCARDO MUTI AI LOGGIONISTI: "INCREDIBILE. MA CHI È IL DIRETTORE D'ORCHESTRA CHE ACCETTA QUESTA COSA?"



POLITICA

TUTTI GLI IDEOLOGI DEL PRESIDENTE - STEVE BANNON GUIDA LA SQUADRA DI PENSATORI AL SERVIZIO DI TRUMP - MA IL GRUPPO E' RICCO DI CERVELLI: DA MICHAEL ANTON A STEPHEN MILLER FINO A SEBASTIAN GORKA - ANTI-LIBERAL E CONTRO IL GLOBALISMO, IL "CERCHIO MAGICO" DELLA CASA BIANCA VA ALL'ATTACCO DELLA SILICON VALLEY

SE NON SUORA, QUANDO? - IL RACCONTO DI UNA EX RELIGIOSA: "LA VITA IN CONVENTO ERA UN INFERNO, MI FACEVANO IL LAVAGGIO DEL CERVELLO ED USCIRNE E' STATO DIFFICILISSIMO - IN TANTE SOGNANO DI LASCIARE MA AL...



SE PERMETTETE PARLIAMO DI EMORROIDI – GIÀ, QUEL TORTURANTE RODIMENTO DI CULO DI CUI HANNO SOFFERTO ANCHE NAPOLEONE, CARLO MARX, MARILYN MONROE E LIZ TAYLOR – INTERVISTA A GIOVANNI MILITO, PROCTOLOGO ALL...

I PIÙ LETTI QUESTO MESE

L'UOMO CON IL PENE PIÙ LUNGO DEL MONDO DIVENTA UN DOCUMENTARIO: DICHIARATO DISABILE, RIFIUTA...

IL SESSO ANALE VISTO E CHIOSATO DA LEI - LA SERATA VA BENE, TI SPOGLI, VOLANO LE MUTANDE E LO...

A LETTO CON GABRIEL, LO STALLONE DI SILICONE - COM'E' FARE SESSO CON UN ROBOT? IL PENE E'...

1. "UELLA'! NOI SIAMO IL VOLO, ABBIAMO VINTO SANREMO E MICA CI DORMIAMO IN UN 3 STELLE, VOGLIAMO...

NAPPI FOREVER! "VIVA L'EIACUAZIONE PRECOCE, VIVA I PENI PICCOLI! SE NON SIETE BRAVI A LETTO È...

LA NOSTRA SPESA È UNA DISCARICA - IN 'SIETE PAZZI A MANGIARLO!' UN INGEGNERE AGROALIMENTARE...

TRENTALANCE DEPONE LA SPADA: 'LASCIO IL PORNO DOPO 20 ANNI. LE ATTRICI MIGLIORI? ANGEL DARK,...

10 FEB 2017 16:11

1. LA MOSCIA SMENTITA DI CONTI SUL PASSAGGIO A MEDIASET. INTANTO CARLETTO IL VALLETTO ACCHIAPPA PURE LO ZECCHINO D'ORO: SARA' DIRETTORE ARTISTICO DELLA 60ESIMA EDIZIONE 2. E' VERO CHE ROBBIE WILLIAMS HA PRESO PIÙ DI 100 MILA EURO PER SBARCARE AL FESTIVAL? 3. GIULIA SALEMI HA UN NUOVO (FINTO) FLIRT - MANUELA VILLA S'INCAZZA PER L'OMAGGIO A SUO PADRE - LA CALDA NOTTE SANREMESE DI CLAUDIA GALANTI - MA QUANTE ARIE SI DA' SVEVA ALVITI - QUANTE RISATE IN SALA STAMPA PER IL PREMIO RTL 102,5 DATO A...BIANCA ATZEI

Condividi questo articolo

CARLO CONTI

Alberto Dandolo e Giuseppe Candela per Dagospia

1. "Credo sia una bellissima fanta-tv che mi fa sorridere ed è del tutto priva di fondamento. Ho un contratto con la Rai fino a giugno 2019. Che io sappia non ho ricevuto proposte da Mediaset o forse avevo il telefono spento" ha dichiarato Carlo Conti in conferenza stampa. Posizione in qualche modo confermata dal direttore di Rai1 Andrea Fabiano anche se la Rai non ha emesso alcun comunicato ufficiale a difesa del suo artista di punta.

ROBBIEWILLIAMS

A domanda precisa: "Come mai Mediaset (che è una azienda quotata in borsa, ndr) non ha smentito la notizia di Dagospia?", Carletto con ghigno sospetto ha farugliato: "Non so, non saprei." Raggiunto in separata sede quando l'inviato del Corriere della sera gli ha domandato: "Lei quindi non andrà mai a Mediaset?", il valletto della Versilia ha seccamente risposto: "Per ora no". Amen.

MARIA DE FILIPPI E CARLO CONTI

2) Come se non bastasse la direzione di Sanremo, quella di Radio Rai, la conduzione di Tale e Quale Show, I Migliori Anni, il ruolo di autore de L'Eredità e speciali vari. Carletto "il valletto" Conti allunga la lista degli impegni: "Sarò il direttore artistico della 60esima edizione dello Zecchino d'Oro. Questo mi entusiasma molto. Probabilmente faremo una prima serata". Perché non rilanciare anche Miss Italia?

3) Robbie Williams ha baciato la De Filippi sul palco e ha fatto ballare il pubblico in sala ma non è stato gentilissimo con i giornalisti nel backstage (finalmente una vera star a Sanremo). Nessuna ripresa e la sicurezza che con forza abbassava telecamere e oscurava i telefoni. E' vero che la star inglese ha intascato più di 100 mila euro per sbarcare a Sanremo? Non lo sappiamo e non lo vogliamo sapere. Noi non amiamo il pettegolezzo.

GIULIA SALEMI MARRACASH

4) La "smutandata di Venezia" Giulia Salemi è a Sanremo come ospite prezzemolina. Dopo una preghiera prima di andare in

cerca...

DAGOHOT

1. BUM! SANREMO RIACCENDE LA MEMORIA DI ARAGOZZINI: TROMBATE TRA CELEBRITÀ. UOMINI CON UOMINI, DONNE CON DONNE, AMMUCCHIATE, DROGA 2. "IO E TINA TURNER CI AMAMMO. UNA SERA, LEI INCLINÒ LA TESTA ASPETTA...

7 FEB 10:43

"LAPO ELKANN E' ATTRATTO DAL MONDO TRANS" - PARLA PATRIZIA B, LA TRANS CHE IL 10 OTTOBRE 2005 SALVÒ LA VITA AL RAM-POLLO DI CASA AGNELLI: "ERA UN HABITUÈ, CONOSCEVA TUTTE LE MIE COLLEGHE. PAGAVA SEMPRE ...

7 FEB 13:10

FUMO DI LONDRA! DOPO SKY, ANCHE MEDIASET PREPARA IL TRASFERIMENTO DEL TG5 DA ROMA A MILANO - VIVENDI O MUORI: MAXI PIANO DI ESUBERI PER MEDIASET: 500 TRA GIORNALISTI E IMPIEGATI - LAPO SARÀ IN PRIMA FIL...

onda si è concessa un brindisi a cena con il cantante Alessio Bernabei all'hotel Londra. Dopo i fidanzamenti farlocchi con il rapper Marracash e con il nuotatore Filippo Magnini, vedevo della Pellegrini, ora tocca anche al cantante per mancanza di canzoni? Non lo sappiamo e non lo vogliamo sapere. Noi non amiamo il pettegolezzo.

. MANUELA VILLA

5) Sveva "chi?" Alviti è salita sul palco dell'Ariston per lanciare il film "Dalida" in onda su Rai1 mercoledì 15 febbraio. L'attrice-modella in sala stampa si è data non poche arie e nel suo hotel l'hanno sentita perfino fare ordinazioni in francese. Qual è il problema? La signorina è di Roma Sud!

6) Manuela Villa contro Carlo Conti per l'omaggio a suo padre Claudio, sui social ha tuonato contro il Festival indignata: "Claudio Villa, grande artista conosciuto in tutto il mondo che ha dato tutto e dico tutto per amore della sua arte, "buttato" in prima serata al Festival di Sanremo tra un cenno di ridicolo omaggio, dovuto per dovere di cronaca e forma, priva di eleganza e rispetto mescolato con minimale maestria ai consigli per gli acquisti. Teatrino organizzato da ommini bisommini e cazzabubboli". La polemica continuerà in tv? Pare proprio di si.

. MANUELA VILLA SU FACEBOOK

7) Claudia Galanti è sbarcata in Riviera lo scorso martedì per presenziare a una festa a base di tronisti e gieffini alla discoteca Morgana. Il mattino seguente non voleva lasciare la stanza d'albergo e si è messa a fare le bizze. La showgirl per mancanza di show aveva fatto le ore piccole, con chi? Non lo sappiamo e non lo vogliamo sapere. Noi non amiamo il pettegolezzo.

. CLAUDIA GALANTI 5

8) Albano è la vera superstar al Festival, il Justin Bieber del pubblico over, che sarà raggiunto sabato dalla sua Loredana Lecciso (ospite di Giletti a L'Arena). Il cantante di Cellino San Marco si presenta alle interviste con un amico imprenditore cinese. Dopo la Russia è pronto a pronto a sbarcare anche in terra asiatica?

9) Non c'è più religione: Bianca Atzei vince il premio Rtl 102.5 a Sanremo. La notizia in sala stampa è stata appresa con somma ilarità e un commento divertito: "E' come se Piersilvio Berlusconi premiasse Verissimo programma tv dell'anno…"

10) Quando manca sempre meno alla conclusione del Festival è già iniziato il totovicintore per la 67° edizione. In sala stampa salgono le quotazioni di Ermal Meta, Elodie e Paola Turci ma ci sono anche le scommesse ufficiali con Sisal Matchpoint che vede per il podio al primo posto Fiorella Mannoia, a seguire Sergio Sylvestre e terzo classificato Fabrizio Moro.

. PAOLA TURCI 2 . AL BANO CARRISI E ROMINA POWER CON GELATO . BIANCA ATZEI

Condividi questo articolo

MEDIA E TV

I SELFIE PEGGIORI - ECCO UNA GALLERIA DI AUTOSCATTI VENUTI MALE, DALLE RAGAZZE CHE NON NOTANO L'UOMO ALLE SPALLE SEDUTO SUL CESSO ALLA DONNA CHE IMMORTALA PER SBAGLIO IL SUO DILDO, DAI PHOTOBOMB CANINI AL GIOVANE IN POSA CHE SI BECCA IL CALCIO DEL MACCHINISTA DEL TRENO - VIDEO

ECCOLA, LA POST-VERITÀ - IL GENERO DI HILLARY CLINTON CHIUDE DI CORSA IL SUO FONDO DI INVESTIMENTO DA 400 MILIONI: SENZA LA SUOCERA ALLA CASA BIANCA, IL MARITO DI CHELSEA NON VALE PIÙ NIENTE PER I SUOI …

SE PERMETTETE PARLIAMO DI EMORROIDI – GIÀ, QUEL TORTURANTE RODIMENTO DI CULO DI CUI HANNO SOFFERTO ANCHE NAPOLEONE, CARLO MARX, MARILYN MONROE E LIZ TAYLOR – INTERVISTA A GIOVANNI MILITO, PROCTOLOGO ALL…

I PIÙ LETTI QUESTO MESE

L'UOMO CON IL PENE PIÙ LUNGO DEL MONDO DIVENTA UN DOCUMENTARIO: DICHIARATO DISABILE, RIFIUTA…

A LETTO CON GABRIEL, LO STALLONE DI SILICONE - COM'E' FARE SESSO CON UN ROBOT? IL PENE E'…

LA NOSTRA SPESA È UNA DISCARICA - IN 'SIETE PAZZI A MANGIARLO!' UN INGEGNERE AGROALIMENTARE…

NAPPI FOREVER! "VIVA L'EIACUAZIONE PRECOCE, VIVA I PENI PICCOLI! SE NON SIETE BRAVI A LETTO È…

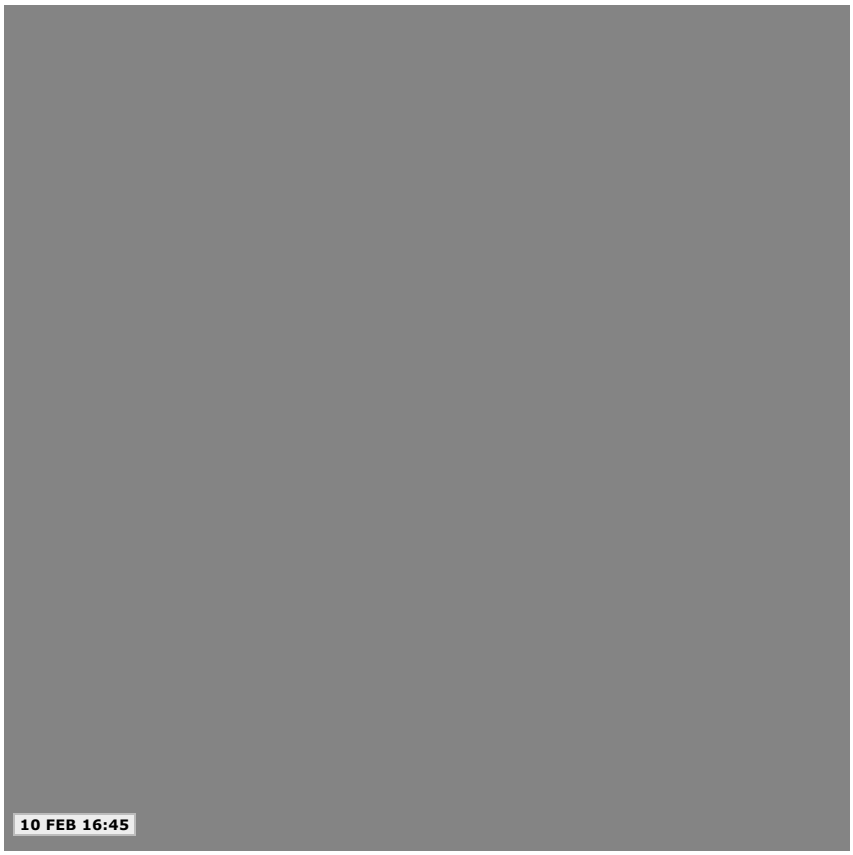
SE NON SUORA, QUANDO? - IL RACCONTO DI UNA EX RELIGIOSA: "LA VITA IN CONVENTO ERA UN INFERNO, MI…

TRENTALANCE DEPONE LA SPADA: 'LASCIO IL PORNO DOPO 20 ANNI. LE ATTRICI MIGLIORI? ANGEL DARK,…

DI BOCCA BUONA - RAPTUS DI PASSIONE IN STRADA PER UNA COPPIA DI ANZIANI: LEI SI CHINA E INIZIA…

POLITICA

LA SINDACA BOLLITA E LA PATATA BOLLENTE - ECCO L'EDITORIALE DI FELTRI CHE ACCOMPAGNA LA PRIMA PAGINA DI 'LIBERO': 'DA RUBY RUBACUORI ALLA RAGGI, SCOPARE NON È REATO. MA SE A QUELLO CON CUI TI CORICHI GLI TRIPLICHI LO STIPENDIO, QUALCOSA SUCCEDE' - IRONIA: STASERA LA7 MANDA IN ONDA 'LA PATATA BOLLENTE' CON POZZETTO ED EDVIGE FENECH



BUSINESS

LA TIGNA DI TRONCHETTI PAGA: ASSOLTO ANCHE NELL'APPELLO-BIS PER IL CASO KROLL-TAVAROLI - L'EX CAPO DI TELECOM AVEVA RINUNCIATO ALLA PRESCRIZIONE PER ANDARE A FONDO NEL PROCESSO, MA LA CASSAZIONE AVEVA RIMANDATO LA CAUSA AL SECONDO GRADO, IN UN PING PONG CHE DURA DAL 2010. 'I FATTI SONO COCCIUTI E IO SONO COCCIUTO QUANTO I FATTI'

PARLA EMMA SAYLE DI "KILLING KITTENS", CLUB PER UNA ÉLITE SESSUALE CHE SI INCONTRA E SI SCAMBIA...

IL SESSO ANALE VISTO E CHIOSATO DA LEI - LA SERATA VA BENE, TI SPOGLI, VOLANO LE MUTANDE E LO...

1. LE ZOCCOLETTE DI TRUMP? NIENTE A PARAGONE COL BORDELLO KENNEDY ALLA CASA BIANCA IL TRIANGOLO...

CAFONAL-SHOW

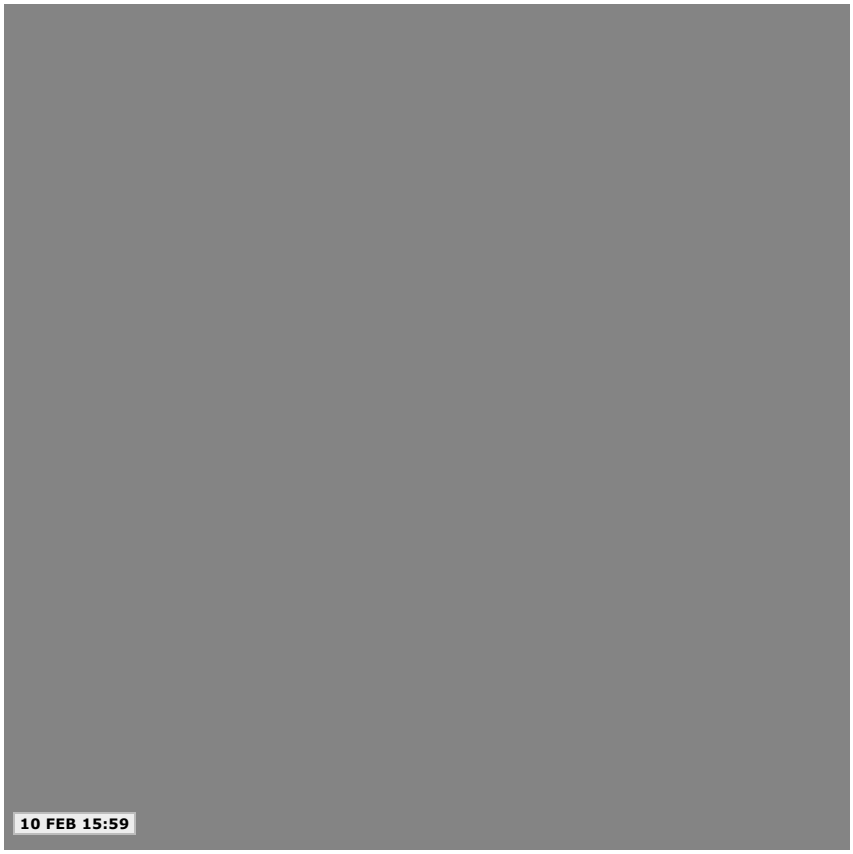
DONNE IN LATTICE, UOMINI IN TENUTA BONDAGE, TUTTI DECADENTI, DARK...

PARLA EMMA SAYLE DI "KILLING KITTENS", CLUB PER UNA ÉLITE SESSUALE...

NATALE GAYO! IN QUESTE ORE SU TUTTE LE BAKEKE, LE POSTE...

CRONACHE

EROS A TAVOLA! - PER MANTENERE UNA VITA SESSUALE SODDISFACENTE, LA SCIENZA CONSIGLIA SEDANO, ZENZERO E PEPERONCINO - BENEFICI DA OSTRICHE E CIOCCOLATO - SE 'LUI' SI AMMOSCIA, DA EVITARE ZUCCHERI E SALE...



Inserire nel menu alcune porzioni di mirtilli, di uva, di ciliegie, more e ravanelli, accompagnate da spremute di agrumi riduce il rischio di disfunzione erettile - Hanno effetti blandamente "afrodisiaci" anche le mandorle - Alti valori di grassi e zuccheri e l'eccessivo consumo di sale favoriscono malattie e condizioni che si associano a difficoltà di erezione...

SPORT

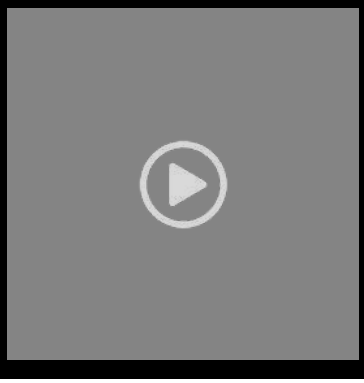
PREMIER STUPEFACENTE - DOPO LA POSITIVITA' AI TEST ANTI-DROGA DELL'EX ATTACCANTE DEL CITY BERAHINO, EMERGE CHE IN INGHILTERRA ALTRI 12 GIOCATORI DAL 2012 AL 2016 HANNO FATTO USO DI COCAINA O ECSTASY: ORA SONO IN RIABILITAZIONE, LA FA MANTIENE SEGRETI I NOMI

CAFONALINO DEL SILVIO NATALIZIO - TUTTE PAZZE PER IL BANANA! ALLA...

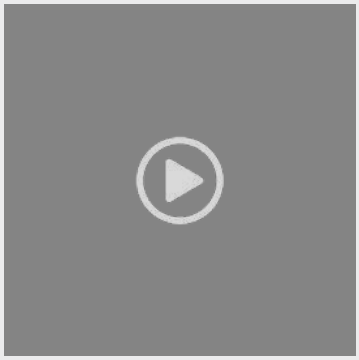
A CUBA I TRANSGENDER NON SI NASCONDONO PIU' - NEL LIBRO...

VIDEOCAFONAL

Ubaldo Pantani è Dago al Dopofestival



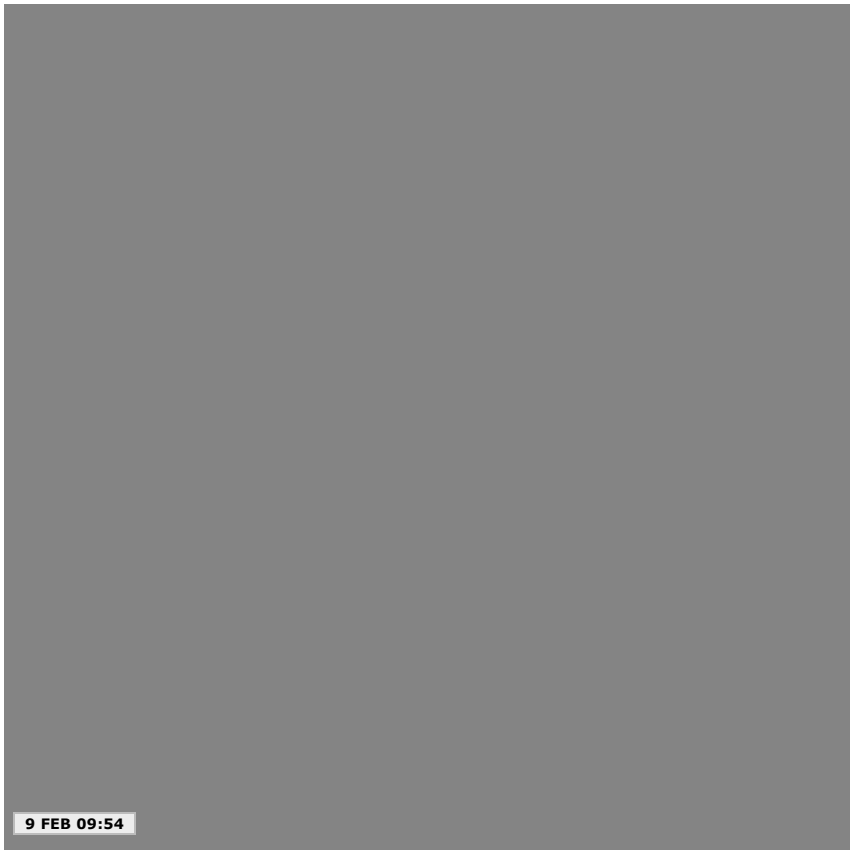
ULTIMI VIDEOCAFONAL



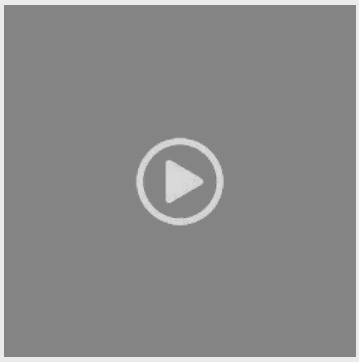
Dago/Pantani al Dopofestival: l'unica cover

CAFONAL

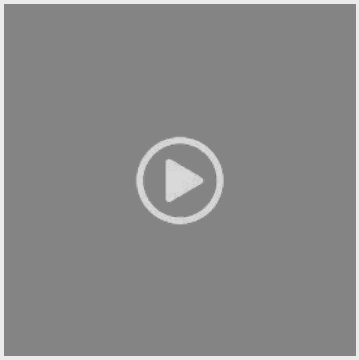
DONNE IN LATTICE, UOMINI IN TENUTA BONDAGE, TUTTI DECADENTI, DARK E SESSUALMENTE SVALVOLATI: NON È LA TRASGRESSIVA NEW YORK, MA LA SALUTISTA LOS ANGELES - BENVENUTI AL "LOS ANGELES FASHION & FETISH BALL", UN FESTONE CHE RACCOGLIE FONDI PER GLI OSPEDALI DELLA CITTÀ E DELLA AMERICAN CANCER SOCIETY (VIDEO)



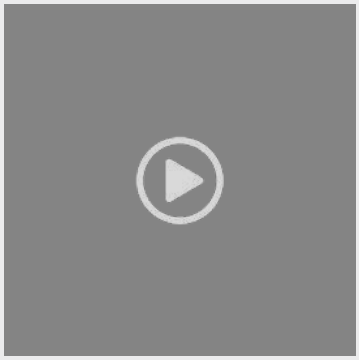
STEFANIA NOBILE E WANNA MARCHI COMMENTANO IL FLOP DELL'ISOLA



ALDA DEUSANIO RISPONDE A DANDOLO



GIANNI MILITO



Ron Jeremy risponde alle domande sul porno

DAGOIERI

LERCIO FLASH! – TWEETS: "LASCIA IL FIGLIO DAVANTI ALLA TV DURANTE SANREMO E...

ASIA ARGENTO PUBBLICA SU INSTAGRAM UNA FOTO DI GIORGIA MELONI DANDOLE DELLA...

CIN CIN! SI STAPPA IL BRUNELLO DEL 2012 - CONTO ALLA ROVESCIA PER LA...

CHICCO MENTANA HA UN PUNTO DI VISTA DIVERSO SULLA LETTERA DI 'MICHELE', IL...

12 FEB 2017 20:22

LILLI GRUBER, ALLA FINE DI 'OTTO E MEZZO', NON CE L'HA PROPRIO FATTA A DIRE: "DOPO DI NOI VA IN ONDA IL FILM ''LA PATATA BOLLENTE" - L'INNO ALLA "PATATA" DEI LADRI DI CARROZZELLE – CHI È IL GIORNALISTA DI UN IMPORTANTE QUOTIDIANO DEL SUD CHE BESTEMMIAVA (A PIÙ RIPRESE) DURANTE L'ESIBIZIONE DI BIANCA ATZEI? PERCHÉ LA BELLA SARDA È COSÌ ODIATA? – VIDEO -

Condividi questo articolo

Alessandra Menzani per liberoquotidiano.it

Francesco Gabbani - Occidentali's Karma

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

L'emozione di Francesco Gabbani: è lui il vincitore di Sanremo

cerca...

DAGOHOT

LA SCIMMIA NELLE MUTANDE - DANDOLO: ''IN SALA STAMPA NON SI PARLA PIÙ DI CONTI A MEDIASET, MA DI UN ARGOMENTO MOLTO PIÙ URGENTE: IL PACCO DI FRANCESCO GABBANI'' (VIDEO) - DOPO LE ESIBIZIONI CON PANTALON...

11 FEB 19:24

IL MOMENTO MIGLIORE IN 5 SERATE DI FESTIVAL? IL FILMATO DI CHECCO ZALONE DEDICATO AD AL BANO! - VIDEO: ''CARO AL BANO, SEI ANCORA ATTRAENTE, NON SAI QUANTE MIE AMICHE VORREBBERO ESSERE TUE EX MOGLI...PE...

12 FEB 11:10

''RAGGI E ROMEO SONO AMANTI, MA RESTI TRA NOI'' - MATTIA FELTRI VENDICA IL COLLEGA DELLA 'STAMPA' CHE HA RACCOLTO LO SFOGO DI BERDINI (E SI È PRESO DEL 'PICCOLO DELINQUENTE') E PUBBLICA UN AUDIO INEDITO...

10
I ladri di carrozzelle, la band formata da invalidi ospite della finale. La loro hit si chiama "Viva la patata". "Ma non l'abbiamo cantata al Festival, non ci sembrava il caso". Peccato.

SPOT TIM CON SVEN OTTEN 4

9
Il più scatenato di Sanremo? Il governatore della Liguria Giovanni Toti, di Forza Italia. La notte della semifinale ha "sbocciato" fino alle 3 di notte al ristorante La Pignese, divertendosi un mondo. Al suo tavolo, per dieci minuti, anche Alba Parietti.

8
Sven Otten, il ballerino della pubblicità della Tim. Ventinove anni, di Colonia, è diventato un personaggio, tanto che ieri è salito sul palco della finale. E ha ballato sulla voce di Mina, che non è poco.

SANDRA MILO IMITATA DA VIRGINIA RAFFAELE

7
Boom delle scommesse Sisal MatchPoint su Sanremo. Tutti a dare le proprie preferenze e, a sorpresa, il 17 per cento di chi scommette è donna. Mai accaduto prima.

6
Virginia Raffaele. La sua parodia di Sandra Milo è favolosa, come sempre, ma forse sarebbe stato meglio imitare un personaggio più attuale e "politico".

MARICA PELLEGRINELLI YAMAMAY

6bis
L'armonia di coppia. Maria De Filippi e Carlo Conti non ne sprizzavano molta.

5
Mentre su Raiuno andava in onda la semifinale, su La7 si registrava un certo imbarazzo da parte di Lilli Gruber. Alla fine di Otto e mezzo, la giornalista non ce l'ha proprio fatta a dire: "Dopo di noi va in onda il film La Patata bollente".

GRUBER

4
Marica Pellegrinelli. Non si capisce perché quest'anno abbiano chiamato le bellone per una semplice comparsata di 2 minuti.

3
Le giornaliste all'Ariston. Cinque giorni di Sanremo, con un'ora di sonno ogni notte sul groppone, non fanno bene alle rughe. Una settimana in Riviera equivale a dieci anni di vita.

2
La rabbia di Gigi D'Alessio. Su Facebook ha ululato: "Sapete chi ci è rimasto male? Sto c...o". Con tanto di gestaccio.

1
Chi è il giornalista di un importante quotidiano del sud che bestemmiava (a più riprese) durante l'esibizione di Bianca Atzei? Perché la bella sarda è così odiata?

GIGI D'ALESSIO 9

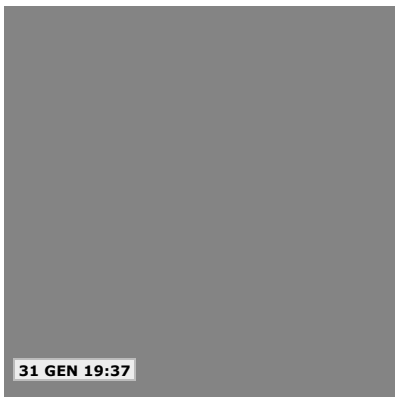
Condividi questo articolo

MEDIA E TV

LILLI GRUBER, ALLA FINE DI 'OTTO E MEZZO', NON CE L'HA PROPRIO FATTA A DIRE: "DOPO DI NOI VA IN ONDA IL FILM ''LA PATATA BOLLENTE" - L'INNO ALLA "PATATA" DEI LADRI DI CARROZZELLE – CHI È IL GIORNALISTA DI UN IMPORTANTE QUOTIDIANO DEL SUD CHE BESTEMMIAVA (A PIÙ RIPRESE) DURANTE L'ESIBIZIONE DI BIANCA ATZEI? PERCHÉ LA BELLA SARDA È COSÌ ODIATA? – VIDEO

ECCOLA, LA POST-VERITÀ - IL GENERO DI HILLARY CLINTON CHIUDE DI CORSA IL SUO FONDO DI INVESTIMENTO DA 400 MILIONI: SENZA LA SUOCERA ALLA CASA BIANCA, IL MARITO DI CHELSEA NON VALE PIÙ NIENTE PER I SUOI ...

SE PERMETTETE PARLIAMO DI EMORROIDI – GIÀ, QUEL TORTURANTE RODIMENTO DI CULO DI CUI HANNO SOFFERTO ANCHE NAPOLEONE, CARLO MARX, MARILYN MONROE E LIZ TAYLOR – INTERVISTA A GIOVANNI MILITO, PROCTOLOGO ALL...



I PIÙ LETTI QUESTO MESE

L'UOMO CON IL PENE PIÙ LUNGO DEL MONDO DIVENTA UN DOCUMENTARIO: DICHIARATO DISABILE, RIFIUTA...

A LETTO CON GABRIEL, LO STALLONE DI SILICONE - COM'E' FARE SESSO CON UN ROBOT? IL PENE E'...

LA NOSTRA SPESA È UNA DISCARICA - IN 'SIETE PAZZI A MANGIARLO!' UN INGEGNERE AGROALIMENTARE...

SE NON SUORA, QUANDO? - IL RACCONTO DI UNA EX RELIGIOSA: "LA VITA IN CONVENTO ERA UN INFERNO, MI...

DI BOCCA BUONA - RAPTUS DI PASSIONE IN STRADA PER UNA COPPIA DI ANZIANI: LEI SI CHINA E INIZIA...

TRENTALANCE DEPONE LA SPADA: 'LASCIO IL PORNO DOPO 20 ANNI. LE ATTRICI MIGLIORI? ANGEL DARK,...

NAPPI FOREVER! "VIVA L'EIACUAZIONE PRECOCE, VIVA I PENI PICCOLI! SE NON SIETE BRAVI A LETTO È...

Condividi:

Commenti: 1

Virginia e Marica, la coppia che ha stregato il Festival

Originale la Raffaele-Sandra Milo, incantevole la modella Pellegrinelli. Primi verdetti: tra i giovani vince Lele

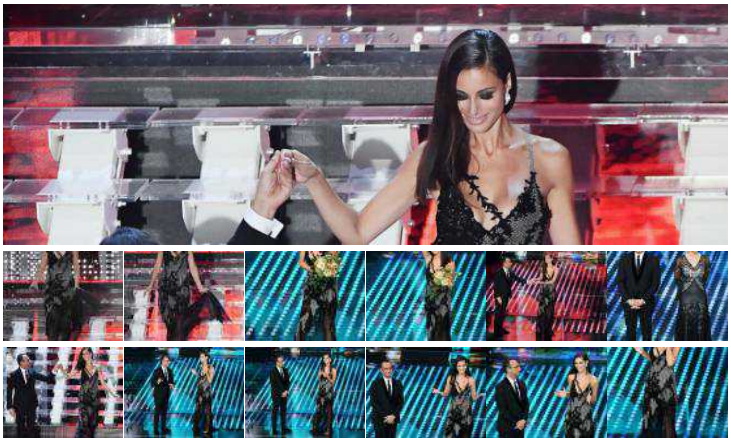
Paolo Giordano - Sab, 11/02/2017 - 09:05

nostro inviato a Sanremo

Dunque prima i giovani (in gara). Poi i meno giovani (la giuria di qualità, presidente Giorgio Moroder). E in mezzo loro, la coppia reale Carlo Conti e Maria De Filippi, lui mitraglietta che manco Mentana e lei più posata ma osservatrice. La penultima serata del Festival, quella che consacra la meglio gioventù del Festival (Lele, ex di Amici, vincitore assoluto nella categoria nuove proposte, a Maldestro il premio della critica), è partita rilassata e scintillante, insomma con quella formula pippobaudesca che è la ricetta chiave del Festival e guai a chi la tocca. Signore e signori, Ron canta L'Ottava meraviglia. Inizia lui, finora uno dei grandi delusi, e poi a seguire Chiara, Samuel e un Al Bano stoico e monumentale soltanto per lo sforzo che fa.

Un inizio che smorza anche il caso televoto. Su Wikipedia per due giorni è apparso il dettaglio del flusso del televoto (sempre rimosso dopo 2 ore) ma Pagnoncelli della Ipsos ha smentito: «È totalmente falso. Domenica saranno resi i dati e vedrete com'è andata». Fine.

Marica Pellegrinelli illumina il palco di Sanremo



Poi all'Ariston è apparso lo spettro del terrorismo con Gaetano Moscato, il nonno eroe che ha perso una gamba per salvare il nipote Filippo sulla Promenade des Anglais a Nizza. Il governatore della Liguria Giovanni Toti ha ricordato anche le vittime delle foibe e dell'esodo. Alla De Filippi che gli chiede la sua canzone preferita, risponde con un prevedibile Nel blu dipinto di blu, prevedibile più o meno come l'intervento di Crozza (dopo la canzone di Ermal Meta). Crozza, che secondo indiscrezioni prenderebbe 30mila euro a puntata, appare nella finestrella stile Ballarò e fa ridere a modo proprio. La solita musica, e magari un tocco di originalità in più sarebbe gradita almeno stasera. L'imitazione di Nando Pagnoncelli della Ipsos con panel improbabili. Le battute sui conduttori («State talmente bene che guardandovi viene voglia di pagare il canone, ma a Mediaset»), sul governo Renzi («Cos'è rimasto? Nulla») e sul Sanremellum.

Forse, dopo che Michele Bravi conferma di crescere sera dopo sera con la sua Il diario degli errori, la sorpresa è Marìca Pellegrinelli, Marìca con l'accento sulla i, la moglie di Eros Ramazzotti che aveva ammesso senza problemi che, sì, lei è al Festival perché è «moglie di», mica perché è super bella e anche assai brillante. Ce ne fossero, e pazienza

Inserisci le chiavi di ricerca
Cerca

Info e Login

login registrazione edicola

Annunci

Editoriali

Il partito dei Colnago
di Alessandro Sallusti

Commento

Tanti errori, zero colpevoli. Un algoritmo ci seppellirà
di Francesco Maria Del Vigo

L'opinione

se canta una Guardando il cielo di Arisa che a suo marito saranno cadute le braccia. Poi tocca a quella che per Sisal Matchpoint, e per quasi tutti, è la favorita con quota 1,60: Fiorella Mannoia. Tempo di quello che il copione chiama snodino con Conti e De Filippi insieme in scena, e canta un notevole Clementino. A seguire l'ospite Antonella Clerici a bordo dello spot per il suo nuovo programma Standing Ovation e Lodovica Comello.

Ma è solo musica e il Festival vuole il brivido della risata. Eccolo: Virginia Raffaele.

Il meglio sul mercato. Spiazza tutti, non imita star o politici, non è la Versace come l'anno scorso sempre qui né Virginia Raggi come qualcuno aveva garantito. Ma usa uno stratagemma teatrale identico a quello che l'ha portata a imitare Carla Fracci: stavolta è una imprevedibile e azzeccata Sandra Milo. Pubblico in sala preso in contropiede. Quello a casa pure. Bravissima. Così brava che l'enfasi della sua performance (dal titolo del suo spettacolo replicatissimo) ha giocoforza avvolto anche Gigi D'Alessio e Paola Turci chiamati a cantare subito dopo. È stata lei il vero colpo di scena della penultima puntata e la sua abilità di sparigliare le carte si conferma un detonatore del suo talento. Tornerà poi, proprio come fa la «Marica con l'accento sulla i» con il vincitore dei Giovani, ad annunciare l'ultimo Big in gara, Alessio Bernabei. Poi i brividi.

Cantanti dai volti tirati. Discografici e manager sorridenti come soldati al fronte. Altri quattro Big fanno le valigie e tornano a casa perché oggi la finale sarà riservata solo a 16 cantanti. Perciò il passaggio di Robin Schulz con Shed a light è quasi indolore e le gag di Rocco Tanica volano via distratte finché non arriva la sentenza che chiude la puntata e apre l'ultima volata al podio.

- Un ragazzo albanese ha conquistato l'Ariston

- gallery
Marica Pellegrinelli illumina il...

Video che ti potrebbero interessare di Spettacoli

COMMENTI

ilbelga

Sab, 11/02/2017 - 10:52

un grande spettacolo: dieci e un quarto ero già a letto. grazie Sanremo

il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium
potrai consultarlo su PC e su iPad:
25 euro per il mensile
120 euro per il semestrale
175 euro per l'annuale

SOCIAL

INFO E LOGIN
- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

News
Politica
Cronache
Mondo
Economia
Sport
Cultura
Spettacoli
Salute
Motori
Milano
Feed Rss

Opinioni
Leggi i blog de ilgiornale.it

Editoriali
Alessandro Sallusti
Nicola Porro
Giuseppe De Bellis
Salvatore Tramontano

Rubriche
L'articolo del lunedì
di Francesco Alberoni

Speciali
Viaggi
Salute

App e Mobile
App iPad
App iPhone
App Windows
Versione mobile

Community
Facebook
Twitter
Google+

Assistenza
Supporto Clienti
Supporto Abbonati

Archivio
Notizie '17
Notizie '16
Notizie '15
Notizie '14
Notizie '13
Notizie '12
Notizie '11
Notizie '10
Notizie '09

Informazioni
Chi siamo
Contatti
Codice Etico
Modello 231
Disclaimer
Privacy policy
Uso dei cookie
Lavora con noi
Crediti
Rettifiche

Abbonamenti
Edizione cartacea
Edizione digitale
Termini e condizioni

Pubblicità
Pubblicità su ilGiornale.it
Pubblicità elettorale

© IL GIORNALE ON LINE S.R.L. - P.IVA 05524110961

390011 3451 sfoglia le notizie ACCEDI REGISTRATI

ventisei edizioni 1991-2016 IL LIBRO DEI FATTI

METEO Milano

adnkronos

Fatti Soldi Lavoro Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI

Spettacolo Rotocalco Automotive Weekend

Home . Intrattenimento . Spettacolo . Sanremo, ora si scommette anche sullo share

Sanremo, ora si scommette anche sullo share

SPETTACOLO

Tweet

Pubblicato il: 06/02/2017 17:47

Da quest'anno si può scommettere sugli ascolti televisivi del Festival di Sanremo. **Quello che finora era un gioco tra addetti ai lavori, che teneva banco anche in sala stampa e nelle cene post-festival, diventa un gioco ufficiale**, messo in campo da Sisal Matchpoint. Si può scommettere sulla serata d'apertura del festival e sulla finale di sabato.

Chi vincerà Sanremo? I super-favoriti dell'Ariston

Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Dunque gli sperti della Sisal contanoper la prima puntata su un risultato peggiore di quello dello scorso anno.

Tweet

TAG: Sanremo, scommesse, share, ascolti

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: ACCEDI oppure REGISTRATI

Tg AdnKronos, 6 febbraio 2017

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Visite fiscali, arrivano i controlli a ripetizione
2. Ladro si incastra nella finestra, polizia prima lo sfotte e poi lo arresta
3. Roma, strage sulle strade: auto si schianta, morti 4 ragazzi
4. Uccisero Anis Amri, poliziotti premiati con trasferimento
5. Carte di credito, denunce per costi aggiuntivi: indaga l'Antitrust

Video

Il 13% ragazzi ha insultato online Vip

A Pisa primo torneo di calcetto con portiere elettronico

Carlo Conti e Maria De Filippi, l'arrivo in sala stampa tra i flash dei fotografi

Like Tweet +1

Giovedì 09 Febbraio 2017 - 16:45

Festival di Sanremo, per i bookmaker Mannoia sicura vincitrice

La cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80

Al termine della seconda serata del **Festival di Sanremo**, dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua "Tutta colpa mia". Nel sali e scendi delle quote, protagonisti in positivo Ermal Meta e Michele Bravi, che vedono salire le loro possibilità di vittoria con quote che passano da 16 a 12. Delude invece Albano che dato come secondo classificato ai nastri di partenza, a 6, oggi è offerto a ben 16 volte la posta. D'accordo con i pronostici gli scommettitori, il 44% crede infatti nella vittoria della favorita Mannoia, il 12% si schiera con Sergio e il 7% con Elodie. Raige e Giulia Luzi sono i meno giocati, con appena l'1% delle preferenze raccolte.

VIDEO

Lodovica Comello: Stasera stile vintage per Le mille bolle blu di

VIDEO Serena Autieri fa rivivere Lady D a teatro

VIDEO Ferreri: Brano Fa talmente male ha grinta e sonorità pop

La terza serata del Festival si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: c'è ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 - con "Sempre e per Sempre" di De Gregori - ma stavolta alla pari con Sergio, che canterà "La pelle nera" di Nino Ferrer, Elodie con "Quando finisce un amore" di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con "Le mille bolle blu" di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il più giocato per la vittoria del premio Cover è infatti Marco Masini - offerto a 9 - che rivisiterà "Minchia Signor Tenente" di Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25%. Segue Chiara con "Diamante", proposta a 7.50 e con il 25% delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19%.

Gli altri sei big si sfideranno invece in un girone eliminatorio, che decreterà i due che dovranno definitivamente abbandonare il festival. A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli E Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3. Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia Luzi, eliminati per il 92%. Con Sisal Matchpoint sarà possibile anche scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara.

Scritto da
redazione web

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tags Sanremo Festival mannoia

- Sanremo, folla di fan per Fiorella Mannoia
- Sanremo, arriva la serata delle cover: attesi sul palco Mika e LP
- Sanremo, ecco i 22 big in gara: ci sono Al Bano e Fiorella Mannoia
- VIDEO Keanu Reeves inseguito dai fan a Sanremo

ACCEDI o REGISTRATI per inserire commenti.

Ti potrebbe interessare anche

Sanremo, Gigi D'Alessio: 'La Prima Stella' parla di mia madre

Arriva LP: Trump mi preoccupa, ma maschera è stata tolta

NEWS PIÙ POPOLARI

Sanremo, le pagelle dei 22 Campioni in gara dopo le prove
Musica

Aretha Franklin annuncia: Quest'anno mi ritiro, niente più
Musica

Sanremo, arriva la serata delle cover: attesi sul palco Mika e LP
Tv

Sanremo, a rischio eliminazione Ron, Ferreri, Clementino
Tv

Conti: Omaggio a Villa poco? Nessuna mancanza di rispetto
Tv

Martedì, 7 febbraio 2017 - 16:25:00

Sanremo: per Sisal Matchpoint è Fiorella Mannoia la favorita per la vittoria

Parte Sanremo e Sisal Matchpoint quota la vittoria di Fiorella Mannoia a 4. Segue Al Bano a 6, e poi da Amici Sergio Sylvestre a 7 e Elodie Di Patrizi a 9

Per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia è la favorita del Festival di Sanremo 2017.

L'app di trading comoda
n €10.000 Gratis Il tuo capitale è a rischio. Vai a trading212.com

Sanremo: Sisal Matchpoint dà a 4 la vittoria di Fiorella Mannoia

Si alza il sipario sul Festival di Sanremo, e Sisal Matchpoint dà vincente Fiorella Mannoia, a 4, seguita da Al Bano a 6. Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival.

L'app di trading comoda
Account di Prova con €10.000 Gratis Il tuo capitale è a rischio.
trading212.com

Sanremo, Sisal Matchpoint con Radio Italia

Ti basta il tuo salario?

Il tuo attuale salario: salario desiderato:
€1000-€2000 €1800-€2700
€2000-€3500 €2700-€3800
€3500+ €3800+

Tu sei:
Impiegato
Lavoratore Autonomo
Disoccupato
Invia

AITV

Genova: rapinano, picchiano e tentano di stuprare prostituta. Arrestati dalla Polizia. VIDEO

eni
eni.com

In Vetrina

Melania Trump senza veli: spuntano le foto lesbo ad altissimo tasso erotico

NEWS FOTO VIDEO

Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse. Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore.

Sanremo, dietro a Fiorella Mannoia il favorito di Sisal Mathpoint è Al Bano

Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre **sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Al Bano**, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici.

Sanremo, con Sisal Matchpoint si scommette anche sull'età del vincitore

E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta.

Sanremo, con Sisal Matchpoint tante possibili scommesse

l Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 - su cui ha puntato il 9%.

Sisal Group, dal 1946

Sisal, attiva dal 1946, è stata la prima Azienda italiana a operare nel settore del gioco come concessionario dello Stato. E da 70 anni è protagonista della storia dell'Italia e degli italiani. Oggi Sisal Group, guidato dall'Amministratore Delegato Emilio Petrone, è leader nei mercati dei giochi e dei servizi di pagamento, con oltre 45 mila punti vendita capillarmente distribuiti sul territorio nazionale. Sisal Group gestisce i giochi SuperEnalotto, SiVinceTutto-SuperEnalotto, Vinci per la Vita-Win for Life, Eurojackpot e VinciCasa. È presente anche nel settore delle scommesse su eventi sportivi con Sisal Matchpoint, online attraverso il canale internet www.sisal.it e le applicazioni mobili dedicate.

Più letti del giorno | Più letti della settimana | Più letti del mese

Melania Trump senza veli: spuntano le foto lesbo ad altissimo tasso erotico

Paris Hilton senza slip. Kate Moss nuda. E Tatangelo-Sharapova... LE FOTO

Eugenie Bochard, tennista senza slip agli Australian Open. E la Satta... FOTO

Venus Williams senza slip. Una tennista da urlo... TUTTE LE FOTO

Melania Trump, un passato da modella a Milano. Ecco le foto senza veli

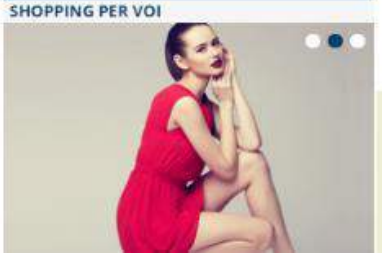
In evidenza

SPETTACOLI
Sanremo, spesa da 15,5 mln Rai punta a utile da 7,5

Motori

Citroen C-Aircross Concept:il debutto a Ginevra 2017

SHOPPING PER VOI



Sanremo, chi vincerà? Sfida Fiorella Mannoia-Al Bano per i bookmaker

di Redazione Blitz

Pubblicato il 7 febbraio 2017 17:03

SANREMO – **Chi vincerà il Festival di Sanremo? Fiorella Mannoia** per i bookmaker è la favorita, ma il testa a testa sarà fino all'ultimo voto con **Al Bano**. Questa la previsione per il vincitore del 67° Festival di Sanremo secondo Sisal Matchpoint, che quota la vittoria della cantante a 4. Dal 7 febbraio si aprono le scommesse sul festival della canzone italiana e i bookmaker si scatenano.

Sisal Machpoint sarà presente al Festival insieme a Radio Italia, con Marino Bartoletti e Daniele Bossari pronti a raccontare passo dopo passo le serate. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia, Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse.

Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Al Bano, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6.

Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici.

0 commenti Ordina per Meno recenti

BLITZ DICE

"Senato 13 in aula. Manovra, bilancio, Ue...se ne fregano. Almeno squalifica: per 10 giorni niente tv"

"Senato della Repubblica, quello che chissà quanto sapendolo e volendolo, abbiamo difeso a voto tratto nel referendum del 4 dicembre scorso. Senato, l'aula, una bomboniera rossa."

PIÙ LETTI

BLITZTV

YOUTUBE Borseggiatrice ripresa mentre prova a rubare alla stazione

BLITZTV

YOUTUBE Avellino: la pala eolica impazzisce e poi esplode

ENERGIA E RISPARMIO

Cina. Riserve valutarie scendono per il settimo mese di fila

SPORT

Alessandria-Piacenza 1-0: highlights Sportube su Blitz VIDEO

BLITZTV

YOUTUBE Cade dalla banchina del treno: bimba di 3 anni salvata dai passanti

immobiliare.it Il numero 1 degli annunci immobiliari CERCA

07 febbraio 2017

Scommettiamo che quest'anno Sanremo non sarà solo musica?

Sisal Matchpoint, in partnership con Radio Italia, sarà presente a Sanremo2017 con spazi dedicati a pronostici e a scommesse insolite ed originali, per aggiungere un pizzico di sale al Festival più importante della musica italiana.

Questa sera, 7 febbraio 2017, si apre la 67° edizione del Festival di Sanremo e la competizione non riguarderà solo i grandi cantanti in gara ma anche tutti coloro che vorranno scommettere da casa sul nome del vincitore, sulla sua età, sullo share e su molte altre fantasiose variabili proposte da Sisal Matchpoint.

La musica cambia grazie a Marino Bartoletti e Daniele Bossari, i due esperti che Sisal Matchpoint ha scelto per raccontare, giorno per giorno, le curiosità e gli avvenimenti legati al Festival di Sanremo.

Mentre Daniele Bossari offrirà previsioni sui cantanti in gara senza risparmiare dettagli e aneddoti, Martino Bartoletti, giornalista sportivo ed esperto di musica, condividerà sui social aggiornamenti ed impressioni sul Festival minuto per minuto.

SISAL MATCHPOINT E SANREMO:TANTE VARIABILI SU CUI SCOMMETTERE.

Il nome del vincitore non è che la proposta di scommessa più scontata su cui, comunque, ci sono pronostici molto definiti: Fiorella Mannoia, al festival dopo 30 anni, viene data per vincitrice a 4, mentre Albano, con la sua "Di Rose e di Spine", viene dato per secondo classificato a 6.

Anche i giovani cantanti provenienti dai talent vengono tenuti in buona considerazione dai pronostici che danno Sergio Sylvestre, vincitore di Amici, a 7, ed Elodie Di Patrizi a 9. Da questa lotta tra veterani ed emergenti nasce una delle simpatiche scommesse proposte da Sisal Mathcpoint: quanti anni avrà il vincitore? Più o meno di 36? Stando ai pronostici, un over 36 è dato a 1.70, mentre un under 36, a 1.95.

Ma il divertimento, per chi scommette sul Festival, non finisce qui: molte altre sono le variabili su cui si può scommettere come, per esempio, il sesso del vincitore e la categoria.

Inoltre, grande novità di quest'anno, si potrà scommettere sugli ascolti della prima e dell'ultima serata e anche qui i pronostici dicono la loro, quotando, per questa sera, a 1.70 uno share inferiore rispetto a quello della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore.

SISAL E SISAL MATCHPOINT. Il Gruppo Sisal opera dal 1946, nel settore del gioco, quale concessionario dello Stato. Sisal Group, guidata da Emilio Petrone, in qualità di Amministratore Delegato, è leader, oltre che nel mercato dei giochi, anche in quello dei pagamenti e, grazie a Sisal Matchpoint, opera con successo nel settore delle scommesse su eventi sportivi.

Sisal # Sanremo # Festival Di Sanremo

Scommesse, Festival di Sanremo: Mannoia favorita per la vittoria, a quota 4,00. Su Sisal Matchpoint si gioca anche sugli ascolti Tv della prima e dell'ultima serata

06/02/2017 17:06

Sta per alzarsi il sipario sulla 67° edizione del Festival di Sanremo e Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse. Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta. Il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 – su cui ha puntato il 9%. cdn/AGIMEG

GOSSIP

06/02/2017 | 17:0

Festival di Sanremo: Fiorella Mannoia favorita per la vittoria, a 4,00 su Sisal Matchpoint

ROMA - Sta per alzarsi il sipario sulla 67° edizione del Festival di Sanremo e Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse. Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta. Il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 - su cui ha puntato il 9%. RED/Agipro

BREAKING NEWS

SUPERENALOTTO

SuperEnalotto, nessun "6": il Jackpot supera gli 86 milioni

07/02/2017 | 20:26 ROMA - Nessun "6" nel primo concorso della settimana del SuperEnalotto e il Jackpot continua a salire: giovedì prossimo il premio di prima categoria varrà...

ATTUALITÀ E POLITICA

Ice di Londra, Petralia (dir. Online ADM): "45 licenze scadute, presto il bando di gara"

07/02/2017 | 18:20 LONDRA - "Quarantacinque licenze per il gioco online sono scadute, presto pubblicheremo il nuovo bando di gara". Lo ha detto Daria Petralia, responsabile online...

SCOMMESSE

Festival di Sanremo, le nuove proposte: ai bookmaker piace Marianne Mirage

07/02/2017 | 16:58 ROMA - Esauriti gli echi della serata d'esordio, domani al Festival di Sanremo entrano in ballo le nuove proposte. Otto giovani artisti, quattro dei quali approderanno...

ATTUALITÀ E POLITICA

Giochi, Tar Veneto: "Limiti orari validi anche per attività precedenti ai regolamenti comunali"

GIMMICK

Sanremo con Tenco nel cuore: al via stasera il Festival blindato

di Zaccaria Arrigo | Febbraio 08, 2017 | 01:48

Tre Festival come tre scudetti consecutivi: ha eguagliato Antonio **Conte**...

Il 67esimo Festival di Sanremo non è ancora iniziato, ed ecco arrivare già la prima "cappellata" clamorosa: Greta Menchi (il vostro comprensibile "Chi?" si sente forte e chiaro fin da qui) farà parte della giuria di esperti che valuterà le canzoni nelle decisive serate finali di questa settimana in riviera.

La **nuova proposta** di Sanremo 2017, Tommaso Pini, esordirà sul palco **dell'Ariston giovedì 9 febbraio**, nel corso della **terza serata**, e si 'scontrerà' con **Maldestro**, **Valeria Farinacci** e **Lele**. "Sanremo può essere **Sanremo** anche senza la scala della **De Filippi**" ha concluso, ringraziando Carlo Conti e la **Rai** per averla ospitata. Piero si è suicidato a 50 anni ed è stato trovato senza vita nel bagno della sua abitazione nella città capitolina.

"Sono un po' "sbalestrata" dalle prove ma **Carlo** è stato gentile come un fratello che ti accompagna passo dopo passo". E' evidente che difficilmente parleremo di flop, anche perchè ormai **Carlo Conti** è una vera garanzia di successo. Nomi annunciati da **Carlo Conti** *insieme* a Maria De Filippi nella prima **conferenza stampa** di ieri di presentazione del Festival di Sanremo 2017 giunto alla sessantasettesima edizione. ' che andrà in onda come di consueto mercoledì su **Rai** Tre. Per la serata di apertura del 67°Festival di **Sanremo**, **Sisal Matchpoint** quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5 percento di **share** della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore.

Si accendono i riflettori sul **Teatro Ariston**, inizia oggi, **martedì 7 febbraio** 2017, la 67^ edizione del **Festival di Sanremo 2017**. Siamo nello stesso albergo e ho capito che siamo uguali in tante cose.

Il **Festival** parte dunque stasera, con i due conduttori ma **senza la presenza delle classiche 'vallette' che hanno sempre caratterizzato la manifestazione**.

L'attrice, conduttrice e **cantante** ha un vantaggio enorme su Clementino e **Gigi D'Alessio** che ne hanno meno di un terzo. Noi siamo convinti che una ventata di aria fresca non faccia male a questo **Festival**, arrivato - lo ricordiamo - alla sua 67° edizione e ben venga se un orecchio più **giovane** aiuti la **musica** italiana a trovare nuova linfa vitale.

NEWS Novara: 10 arresti per furti in casa

0 Tweet G+1 0 Mi piace 19 mila

Sanremo | chi vincerà? Sfida Fiorella Mannoia-Al Bano per i bookmaker

Super SottoCosto Supermedia
Solo fino al 15 Febbraio: Pc, Smartphone, Tv, Tablet, Lavatrici e molto altro. Vai a sottocosto.supermedia.it/Scopri

Sanremo – Chi vincerà il Festival di Sanremo? Fiorella Mannoia per i bookmaker è la favorita, ...

Segnalato da : blitzquotidiano

Commenta

Corsi di Inglese ABA English
Iscriviti Ora ai Nostri Corsi D'inglese. Scegli i Nostri Metodi e Impara Subito!
learn.abaenglish.com

Sanremo, chi vincerà? Sfida Fiorella Mannoia-Al Bano per i bookmaker *(Di martedì 7 febbraio 2017)* **Sanremo** – Chi **vincerà** il Festival di **Sanremo**? **Fiorella Mannoia** per i **bookmaker** è la favorita, ma il testa a testa sarà fino all'ultimo voto con Al **Bano**. Questa la previsione per il vincitore del 67° Festival di **Sanremo** secondo Sisal Matchpoint, che quota la vittoria della cantante a 4. Dal 7 febbraio si aprono le scommesse sul festival della canzone italiana e i **bookmaker** si scatenano. Sisal Machpoint sarà presente al Festival insieme a Radio Italia, con Marino Bartoletti e Daniele Bossari pronti a raccontare passo dopo passo le serate. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia, Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali ...

LA NOTIZIA COMPLETA SU BLITZQUOTIDIANO

NO PANIC!
ALLE PULIZIE CI PENSA EASYFEEL.

MOSTRA ALTRE NOTIZIE : SANREMO CHI ...

Impara una lingua

FESTIVAL DI SANREMO 2017 | TOTO VINCITORE | FIORELLA MANNOIA E' LA FAVORITA S...

Che Sia Benedetta di Fiorella Mannoia | testo e significato della canzone in ga...

La classifica del mondo: la top 10 dei luoghi più belli del pianeta per Lonely P...

Pronostici sul vincitore del Festival di Sanremo 2017 | Big favoriti e scommess...

Ecco come Bruciare 8 kg di grasso in 4 settimane!

Le 22 canzoni del Festival di Sanremo 2017 al 1° ascolto | Fiorella Mannoia spi...

Top News | Blogorete | Tweets

Blizt antidroga a Trento: Arrestati 7 richiedenti ...

Diletta Leotta a Sanremo 2017 ... Cercava di ...

Festival di Sanremo 2017 : Maria De Filippi in ...

Elodie - Sanremo 2017 : E il momento di essere ...

Isola dei Famosi 2017 : Espulso Andrea Marcaccini ...

Seguici in Rete

G+1 Consigliato su Google

Facebook | Twitter | Google | RSS Feed

Segui @zazoomblog 6.546 follower

Vuoi incrementare le visite del tuo blog e far leggere i tuoi articoli a migliaia di

JAMMA.TV

Sanremo: su Sisal Fiorella Mannoia favorita per la vittoria quotata a 4,00

Sta per alzarsi il sipario sulla 67° edizione del Festival di Sanremo e Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse. Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta. Il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire

la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 – su cui ha puntato il 9%.

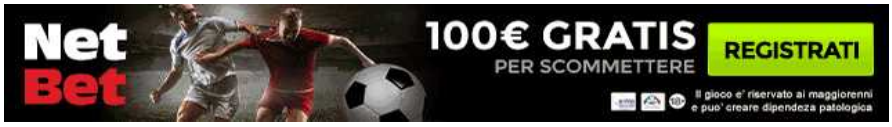
giocoNEWS.it giocoNEWS.it POKER giocoNEWS.it CASINO' seguici su Cerca...

giocoNEWS player.IT

Il gioco con vincita è vietato ai minori di 18 anni e può causare dipendenza. Consulta probabilità di vincita su www.aams.gov.it LOGIN REGISTRATI

HOME | LOTTO E LOTTERIE | TORNEI | CORSE IPPICHE | SCOMMESSE | CASINO GAMES | ONLINE E MOBILE | VIDEOGIOCHI | VIDEO | LOCATOR

FLIPPER - FOTOGALLERY - PROMO - GOSSIP - SPORT - SOCIAL GAMES - GIOCHI DA VIP - VINCITE - SFOGLIA RIVISTA - SONDAGGI



SANREMO: FIORELLA MANNOIA FAVORITA PER LA VITTORIA

Creato Lunedì, 06 Febbraio 2017 16:58 Data pubblicazione Scritto da Redazione

Festival di Sanremo ai nastri di partenza: Sisal MatchPoint crede nella vittoria di Fiorella Mannoia.

Sta per alzarsi il sipario sulla **67° edizione del Festival di Sanremo** e **Sisal Matchpoint** sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione.

Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival.

Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse.

Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv.
Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto **al 49.5 percento di share della prima puntata dello scorso anno** e a 2.00 uno superiore.
Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano 'Che sia benedetta'. La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone 'Di rose e di spine', quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la 'vecchia guardia' e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? **La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over,** a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta.
Il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più **sarà possibile scommettere Live,** scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40 percento ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15 percento delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 - su cui ha puntato il 9 percento.

CALCIO | CALCIO | TENNIS

Calcio - Serie B
Trapani - Avellino

06/02	1	X	2
SNAI	2,10	3,10	3,85

>> Tutte le quote

Tweet Pin it Share

il gioco è vietato ai minori di anni 18 - **può causare dipendenza**

Accedi Registrati

SuperScommesse

Scommesse sportive Pronostici Notizie Bonus Bookmaker Community Risultati Giochi Casino

Stanleybet

scrivi una parola per cercare una notizia

seleziona RUBRICA

cerca

Superscommesse > Notizie > Vincitore Sanremo 2017: ecco quote, pronostici e favoriti al Festival

Vincitore Sanremo 2017: ecco quote, pronostici e favoriti al Festival

Lunedì 6 Febbraio 2017, pubblicata da saramech

Mancano ormai pochissime ore e finalmente arriverà l'ora con l'attesissima prima puntata del Festival di Sanremo 2017. Sarà uno degli appuntamenti artistici e televisivi più attesi dal pubblico italiano e noi di Superscommesse ci siamo avvicinati alla competizione canora come sempre a modo nostro con il solito taglio legato alle tantissime **scommesse su Sanremo 2017**. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la vecchia guardia e la "generazione talent". Da una parte artisti come Fiorella Mannoia, Gigi D'Alessio, Albano e dall'altro Sergio Sylvestre, Elodie Di Patrizi e Chiara, solo per fare alcuni nomi. Per il momento la lista dei favoriti alla vittoria di Sanremo 2017 vede Fiorella Mannoia e Al Bano davanti a tutti, probabilmente perchè sono artisti amata non solo dal pubblico più attempato ma anche dalla generazione più giovane. Per osservare la situazione relativa al prossimo **Vincitore del Festival di Sanremo 2017** abbiamo preso in considerazione Snai, bookmaker storico del panorama italiano delle scommesse, e altri tre importanti agenzie come Eurobet, Betflag e Bet365 che da tempo propongono le quote sulla competizione canora più importante in Italia.

Ecco nel dettaglio cosa potrai trovare in questo approfondimento su Sanremo 2017:

- le quote su Sanremo di Snai
- Il confronto quote sul vincente del Festival di Sanremo
- le quote speciali su Sanremo
- il regolamento di Sanremo in sintesi
- l'albo d'oro di Sanremo

Le scommesse su Sanremo 2017 di Snai

Snai ha messo a disposizione da quasi due mesi le quote per il **prossimo vincitore di Sanremo**. Il bookmaker italiano ha poi aggiornato il palinsesto complementare inserendo oltre alle quote sul vincente sulla competizione di febbraio anche i testa a testa, il vincitore tra un gruppo rispetto di concorrenti e il vincitore della categoria delle nuove proposte.
Come leggiamo dall'articolo di Snai Sport News dedicato al Festival di Sanremo *"La 67° edizione del Festival di Sanremo fa già parlare di sé e dei 22 big e 8 giovani che si giocheranno la loro partita. Noi saremo vigili e pronti a scommettere su chi vincerà"* e noi di Superscommesse lo siamo con loro guardando con attenzione la variazione delle quote che al momento vedono Fiorella Mannoia davanti a tutti tra i principali favoriti al successo finale. Sarà un'edizione molto importante con tantissimi concorrenti che ambiscono non solo a sfruttare il palcoscenico dell'Ariston per lanciarsi con il proprio inedito sul mercato discografico italiano ma soprattutto per vincere il Festival! Ecco le quote di Snai.

Ecco quali sono le quote di Sanremo 2017 secondo il bookmaker Snai

25€ subito
Scade tra 22 giorni
betfair
25€ subito

bonus 100€
Scade oggi!
Affrettati!
888
bonus 100€

20€ subito
Scade oggi!
Affrettati!
Sisal Matchpoint
20€ subito

bonus 105€
Scade oggi!
Affrettati!
Stanleybet
bonus 105€

5€ no dep
Scade oggi!
Affrettati!
SNAI
5€ no dep

Notizie pubblicate di recente

Vincente Isola dei Famosi: quote e favoriti

Vincente Serie A, le quote per lo scudetto

Vettel vincente mondiale con le quote migliori, dove conviene giocarlo

Passaggio turno Europa League: quote e occasioni in lavagna

Quote vincente Coppa d'Africa: favorite e occasioni in lavagna

Eventi più giocati

44m	Sporting B. - Estoril P. 1.48(1) - 4.50(X) - 9.00(2)
21h 14m	Amburgo - Colonia 2.80(1) - 3.30(X) - 2.70(2)
21h 44m	Montpellier - Monaco 4.30(1) - 4.00(X) - 1.85(2)
23h 29m	Bayern M. - Wolfsburg 1.22(1) - 7.00(X) - 13.50(2)
23h 29m	Roma - Fiorentina 1.63(1) - 4.20(X) - 6.00(2)
23h 29m	Catania - Matera

Concorrente	Quote Snai
Fiorella Mannoia	3.50
Sergio Sylvestre	6
Elodie Di Patrizi	10
Marco Masini	15
Giusy Ferreri	15
Ron	18
Gigi D'Alessio	12
Michele Zarrillo	18
Lodovica Comello	18
Fabrizio Moro	15
Ermal Meta	13
Francesco Gabbani	15
Michele Bravi	18
Bianca Atzei	30
Nesli e Alice Paba	35
Raige E Giulia Luzi	35
Paola Turci	25
Samuel	50
Alessio Bernabei	50
Clementino	50
Al Bano Carrisi	5.50

Quote vincente Festival Sanremo 2017: la comparazione con gli altri bookmaker

I bookmaker analizzati dal nostro confronto quote esclusivo di Superscommesse sono d'accordo nell'individuare in Fiorella Mannoia e Al Bano i candidati principali al successo finale. Eurobet, Bet365 e Betflag danno poi pochissime chance a Samuel e Bernabei relegati in fondo alle **quote sul prossimo vincitore di Sanremo**. Differenti invece le posizioni sugli altri favoriti e gli outsider. Andiamo a vedere la situazione per ogni bookmaker. Ecco a voi il confronto quote esclusivo di SuperScommesse tra le proposte di Betflag, Bet365 ed Eurobet.

Secondo Betflag dietro Fiorella Mannoia c'è la coppia che ha dominato l'ultima edizione di Amici, cioè Sergio Sylvestre ed Elodie Di Patrizi, il primo a 6 mentre la seconda è offerta a 9. Occhio poi ad Al Bano (quotato a 7), a Chiara e a Michele Bravi, protagonisti gli ultimi due negli anni scorsi a X Factor, la prima proposta a 15 e il secondo 20.

Anche per Bet365 ci sono Sergio, Elodie come principali antagonisti della favorita Fiorella Mannoia ma ci sono differenze importanti con BetFlag: le quote sono più alte con Sergio a 8 ed Elodie a 9 che, però, si deve guardare le spalle da Gigi D'Alessio e Al Bano, entrambi a 11.

Per Eurobet ora è AlBano Carrisi il principale favorito al successo del Festival. Il cantautore salentino ha scalzato Fiorella Mannoia dalla pole position di Eurobet con una quota di 4.50. Dietro di lui a 5 c'è Fiorella Mannoia e poi

2.90(1) - 3.10(X) - 2.60(2)
01g 20h 44m Crotone - Juventus
18.75(1) - 7.00(X) - 1.22(2)
01g 23h 29m Bologna - Milan
3.65(1) - 3.40(X) - 2.25(2)

Rubriche Notizie

Notizie Alta Quota
Notizie Copia e Vinci
Notizie Probabili formazioni
Notizie Calendari
Notizie Promozioni
Notizie Calciomercato
Notizie Dietro le Quinte

Sergio e Giusy Ferrari a 5.50.

Scommesse Sanremo: le quote speciali

Su Eurobet è possibile scommettere anche nella modalità testa a testa e sulla vittoria di un concorrente in un ristretto gruppo di artisti. Si tratta di modalità di scommesse certamente meno redditizia ma che ti garantisce maggiori opportunità di vittoria. Ecco alcune scommesse su Sanremo disponibili ora su Eurobet.

Testa a testa Sanremo	Testa a testa Eurobet
Bernabei-Clementino	3.55 - 1.25
Chiara-Mannoia	4.40 - 1.17
Elodie-Sergio	2.30 - 1.55
Ferreri-Masini	1.70 - 2.03
Ron-Moro	2.10 - 1.65
Samuel-Al Bano	7.75 - 1.05

Il bookmaker Eurobet è davvero scatenato tanto da proporre oltre che il testa a testa anche la possibilità di poter scommettere se il prossimo concorrente a vincere Sanremo sarà un uomo, una donna o una delle coppie. Ecco com'è la situazione al momento.

Uomo	Donna	Coppia
1.82	2.05	16

Ma come sapete a Sanremo non c'è solo la competizione tra i big ma anche quella tra le nuove proposte, una categoria che in passato ha sfornato talenti eccezionali della musica italiana come Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Andrea Bocelli, i Negramaro, Arisa, Michele Zarrillo e Alex Britti, solo per citare i nomi più illustri. Quest'anno saranno in 8 a contendersi la palma del migliore tra i giovani e tra questi c'è anche Lele, finalista nella scorsa edizione di Amici. Ecco un confronto quote tra Eurobet e Matchpoint.

Chi vincerà tra le nuove proposte di Sanremo?	Eurobet	Sisal Matchpoint
Marianne Mirage	3	3
Lele	4	3.50
Maldestro	6	6
Braschi	6	6
Tommaso Pini	9	12
Valeria Farinacci	9	9
Francesco Guasti	11	9
Leonardo Lamacchia	13	12

Il regolamento di Sanremo 2017

Dopo avervi indicato i nostri pronostici e illustrato cosa propongono i bookmaker per quanto riguarda le quote sul vincitore di Sanremo 2017, ecco che arriva il momento di illustrarvi il **regolamento del Festival** per quanto riguarda i big. La competizione si divide in quattro parti: le prime due serate, la terza serata con il girone dei ripescati, la quarta serata che rappresenta una specie di semifinale e la finale che si terrà nella quinta e ultima serata del Festival.

Nella prima serata si esibiranno 11 big così come nella seconda serata. Il sistema di votazione è misto: al voto del pubblico che arriverà mediante televoto si aggiunge quello della Giuria della Sala Stampa. Le prime 8 canzoni della prima serata e le prime 8 della seconda andranno direttamente alla quarta serata mentre i sei artisti rimanenti saranno inseriti in un girone di ripescaggio. I sei cantanti momentaneamente esclusi avranno l'opportunità di rientrare in corsa nella terza serata.

I sei ripescati si esibiranno nuovamente con il proprio brano originale con la canzone originale e i 4 più votati torneranno in corsa mentre le ultime due canzoni saranno eliminate definitivamente dal concorso canoro.

Nella quarta serata le votazioni precedenti saranno azzerate e si riascolteranno tutte le 20 canzoni arrivate in semifinale. Il criterio di votazione cambia parzialmente perché al voto del pubblico e alla Giuria della Sala Stampa si aggiunge anche il voto della Giuria Demoscopica.

Al termine della puntata saranno in sedici ad accedere alla finale dell'11 febbraio. Nel corso della serata di sabato le votazioni delle serate precedenti saranno azzerate. Si riascolteranno tutte le canzoni in gara e al termine di

questa prima fase verrà stilata una classifica in cui verrà stabilito quali saranno le tre canzoni che si giocheranno la vittoria di Sanremo nella finalissima. Le votazioni precedenti saranno ancora una volta azzerate e i tre artisti che accederanno all'ultimo atto si esibiranno nuovamente per convincere pubblico da casa e le due giurie.

Chi ha vinto Sanremo?

Dal 1951 il Festival di Sanremo accompagna gli italiani da nord a sud. Quella di quest'anno, come detto, sarà la 66esima edizione del Festival della canzone italiana. Tanti i nomi semisconosciuti come i Jalisse nel 1997 ma il palco dell'Ariston ha lanciato anche giovani artisti che poi hanno rappresentato l'Italia nel mondo negli anni e nei decenni successivi: da Ramazzotti, a Laura Pausini fino ad arrivare ai Negramaro. Ecco la lista completa dei **vincitori di Sanremo**, dal 1951 fino allo scorso anno. Specifichiamo che si tratta dell'**Albo d'oro di Sanremo** di quella che oggi si chiama sezione "Big".

Anno	Vincitore Festival di Sanremo	Anno	Vincitore Sanremo
1951	Nilla Pizzi	1984	Al Bano e Romina Power
1952	Nilla Pizzi	1985	Ricchi e Poveri
1953	Carla Boni e Flo Sandon's	1986	Eros Ramazzotti
1954	Giorgio Consolini e Gino Latilla	1987	Morandi-Tozzi-Ruggeri
1955	Claudio Villa e Tullio Pane	1988	Massimo Ranieri
1956	Franca Raimondi	1989	Anna Oxa e Fausto Leali
1957	Claudio Villa e Nunzio Gallo	1990	Pooh
1958	Domenico Modugno	1991	Riccardo Cocciante
1959	Domenico Modugno e Johnny Dorelli	1992	Luca Barbarossa
1960	Tony Dallara e Renato Rascel	1993	Enrico Ruggeri
1961	Betty Curtis e Luciano Tajoli	1994	Aleandro Baldi
1962	Domenico Modugno e Claudio Villa	1995	Giorgia
1963	Tomy Renis e Emilio Pericoli	1996	Ron e Tosca
1964	Gigliola Cinquetti e Patricia Carli	1997	Jalisse
1965	Boobby Solo e The Minstrels	1998	Annalisa Minetti
1966	Domenico Modugno e Gigliola Cinquetti	1999	Anna Oxa
1967	Claudio Villa e Iva Zanicchi	2000	Avion Travel
1968	Sergio Endrigo e Roberto Carlos Braga	2001	Elisa
1969	Bobby Solo e Iva Zanicchi	2002	Matia Bazar
1970	Adriano Celentano e Claudia Mori	2003	Alexia
1971	Nada e Nicola Di Bari	2004	Marco Masini
1972	Nicola Di Bari	2005	Francesco Renga
1973	Peppino di Capri	2006	Povia
1974	Iva Zanicchi	2007	Simone Cristicchi
1975	Gilda	2008	Gio di Tonno e Lola Ponce
1976	Peppino di Capri	2009	Marco Carta
1977	Homo Sapiens	2010	Valerio Scanu
1978	Matia Bazar	2011	Roberto Vecchioni
1979	Mino Vergnaghi	2012	Emma
1980	Toto Cutugno	2013	Marco Mengoni
1981	Alice	2014	Arisa
1982	Riccardo Fogli	2015	Il Volo
1983	Tiziana Rivale	2016	Stadio

tags:

REGISTRATI a SUPERSCOMMESSE

Consigliati dalla redazione

Le quote sui vincitori degli Oscar

La Promo Sisal Matchpoint su Sanremo

Calendario Serie A, date orari e prossimo turno

I più letti

Vincente Serie A, le quote per lo scudetto

Errori arbitrali: la classifica senza sviste

Probabili formazioni Serie A: le ultime dai campi di Sky, Gazzetta e Mediaset

Scommesse Calcio

- Scommesse Serie A
- Scommesse Serie B
- Scommesse Premier League
- Scommesse Liga Spagnola
- Scommesse Champions League
- Scommesse tutti i campionati

Bonus Bookmaker

- Bonus Bwin
- Bonus Matchpoint
- Bonus Betclic
- Bonus Intralot
- Bonus Totosi

Canali

- Risultati in tempo reale
- Pronostici di oggi
- Pronostici Serie A
- Pronostici Serie B
- Pronostici Premier League
- Guida alle scommesse
- Glossario

Strumenti

- App Ios Superscommesse
- App Android Superscommesse
- Statistiche Scommesse
- Widget confronto quote
- Superscommesse GoogleToolbar

ASAP ITALIA SRL - Piazza di Villa Carpegna 58 - 00165 Roma - P.Iva 10956401004 - Tutti i diritti riservati - Chi siamo - Note Legali - Contattaci - Il gioco è vietato ai minori di anni 18

Questo sito usa cookies, anche di terze parti. Per sapere come li utilizziamo clicca qui. Proseguendo la navigazione accedendo ad altre aree del sito o interagendo con elementi del sito manifesti il tuo consenso all'uso dei cookies.

Mi piace 108 mila RSS ACCEDI FULLSCREEN CERCA

METEO OROSCOPO GIOCHI SHOPPING CASA

affaritaliani.it 20 ANNI ONLINE
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Fondatore e direttore Angelo Maria Perrino

POLITICA ESTERI ECONOMIA CRONACHE CULTURE COSTUME SPETTACOLI SPORT MILANO ROMA REGIONI
PALAZZI & POTERE LAVORO MARKETING MEDIATECH FOOD SALUTE IL SOCIALE MOTORI VIAGGI FOTO aiTV

Home > Canali Regionali > Marketing > Sanremo 2017: per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia verso la vittoria, a 1.80

Giovedì, 9 febbraio 2017 - 16:51:00

Sanremo 2017: per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia verso la vittoria, a 1.80

Sisal Matchpoint dà Fiorella Mannoia vincente a Sanremo 2017: la quota scende a 1.80. Al secondo posto da Amici ecco Sergio Sylvestre, il cui trionfo è dato a 6

Per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia vincerà il Festival di Sanremo 2017.

Sisal Matchpoint: la grande favorita di Sanremo 2017 dopo le prime due serate è Fiorella Mannoia

Per Sisal Matchpoint Fiorella Mannoia vincerà Sanremo 2017. Al termine della seconda serata del Festival di Sanremo 2017 dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria della Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua "Tutta colpa mia". Nel sali e scendi delle quote, protagonisti in positivo Ermal Meta e Michele Bravi, che vedono salire le loro possibilità di vittoria con quote che passano da 16 a 12. Delude invece Al Bano che dato come secondo classificato ai nastri di partenza, a 6, oggi è offerto a ben 16 volte la posta. D'accordo con i pronostici gli scommettitori, il 44% crede infatti nella vittoria della favorita Mannoia, il 12% si schiera con Sergio e il 7% con Elodie. Raige e Giulia Luzi sono i meno giocati, con appena l'1% delle preferenze raccolte.

Sisal Matchpoint: Fiorella Mannoia favorita anche per le cover a Sanremo 2017

La terza serata del Festival di Sanremo 2017 si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: c'è ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 – con "Sempre e per Sempre" di De Gregori - ma stavolta alla pari con Sergio, che canterà "La pelle nera" di Nino Ferrer, Elodie con "Quando finisce un amore" di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con "Le mille bolle blu" di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il più giocato per la vittoria del premio Cover è infatti Marco Masini - offerto a 9 - che rivisiterà "Minchia Signor Tenente" di

AITV

NEWS FOTO VIDEO
Più letti del giorno | Più letti della settimana | Più letti del mese

Rihanna senza slip. NUDA. E Maria de Filippi a Sanremo 2017... FOTO

Sanremo 2017: Giorgia e l'incidente hot. L'abito scivola giù e... Ecco le foto

Paris Hilton senza slip. Kate Moss nuda. E Tatangelo-Sharapova... LE FOTO

Melania Trump senza veli: spuntano le foto lesbo ad altissimo tasso erotico

Eugenie Bochard, tennista senza slip agli Australian Open. E la Satta... FOTO

In evidenza

SPETTACOLI
Isola dei famosi, primo 'fuoco' Passione Moreno-Malena

ZURICH connect
Zurich Connect ti permette di risparmiare sull'assicurazione auto senza compromessi sulla qualità del servizio. Scopri la polizza auto e fai un preventivo

Motori

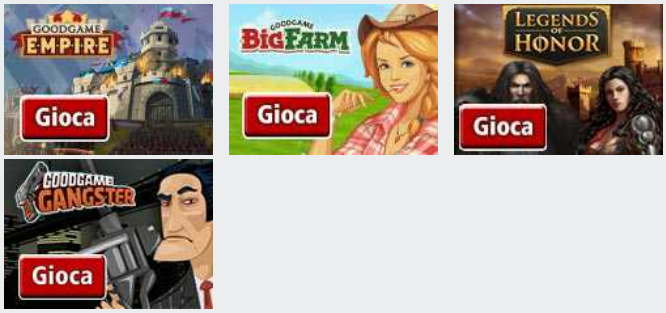
Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25%. Segue Chiara con “Diamante”, proposta a 7.50 e con il 25% delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19%.

Per Sisal Matchpoint a rischio eliminazione a Sanremo 2017 Nesli, Alice Paba e Clementino

Gli altri sei Big si sfideranno invece in un girone eliminatorio, che decreterà i due che dovranno definitivamente abbandonare il Festival di Sanremo 2017. **A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli e Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3.** Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia Luzi, eliminati per il 92%. Con Sisal Matchpoint sarà possibile anche scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale o chi verrà eliminato durante l’esibizione degli artisti in gara. Sisal, attiva dal 1946, è stata la prima Azienda italiana a operare nel settore del gioco come concessionario dello Stato. E da 70 anni è protagonista della storia dell’Italia e degli italiani. Oggi Sisal Group, guidato dall’Amministratore Delegato Emilio Petrone, è leader nei mercati dei giochi e dei servizi di pagamento, con oltre 45 mila punti vendita capillarmente distribuiti sul territorio nazionale. Sisal Group gestisce i giochi SuperEnalotto, SiVinceTutto-SuperEnalotto, Vinci per la Vita-Win for Life, Eurojackpot e VinciCasa. È presente anche nel settore delle scommesse su eventi sportivi con Sisal Matchpoint, online attraverso il canale internet www.sisal.it e le applicazioni mobili dedicate.

TAGS: SANREMO 2017 | FESTIVAL DI SANREMO 2017 | SISAL MATCHPOINT | FIORELLA MANNOIA

I GIOCHI DEL MOMENTO:



NON MI PIACE MI È INDIFFERENTE MI PIACE MI PIACE TANTO!

SHOPPING PER VOI

Peugeot e il tennis una storia che dura da trent’anni

SHOPPING PER VOI

CANALI
Dal 1934 Canali realizza raffinati abiti da uomo di alta moda sartoriale. Scopri la nuova collezione Canali.

Trova casa su immobiliare.it
Provincia
Tipologia
TROVA

Il video del giorno

La Cina ha "apprezzato" la lettera di Trump a Xi Jinping

SCOMMESSE

09/02/2017 | 16:20

Sanremo 2017: Fiorella Mannoia vola, vittoria a 1.80 su Sisal Matchpoint

SANREMO – Al termine della seconda serata del Festival di Sanremo, dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua "Tutta colpa mia". Nel sali e scendi delle quote, protagonisti in positivo Ermal Meta e Michele Bravi, che vedono salire le loro possibilità di vittoria con quote che passano da 16 a 12. Delude invece Albano che dato come secondo classificato ai nastri di partenza, a 6, oggi è offerto a ben 16 volte la posta. D'accordo con i pronostici gli scommettitori, il 44% crede infatti nella vittoria della favorita Mannoia, il 12% si schiera con Sergio e il 7% con Elodie. Raige e Giulia Luzi sono i meno giocati, con appena l'1% delle preferenze raccolte.

La terza serata del Festival si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: c'è ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 – con "Sempre e per Sempre" di De Gregori - ma stavolta alla pari con Sergio, che canterà "La pelle nera" di Nino Ferrer, Elodie con "Quando finisce un amore" di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con "Le mille bolle blu" di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il più giocato per la vittoria del premio Cover è infatti Marco Masini - offerto a 9 - che rivisiterà? "Minchia Signor Tenente" di Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25%. Segue Chiara con "Diamante", proposta a 7.50 e con il 25% delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19%

Gli altri sei Big si sfideranno invece in un girone eliminatorio, che decreterà i due che dovranno definitivamente abbandonare il festival. A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli E Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3. Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia

BREAKING NEWS

CALCIO
Serie A: Napoli da Over, un gol di Mertens a 1,75 su Snai
09/02/2017 | 17:28 MILANO – Con il Real Madrid dietro l'angolo, il Napoli domani sera al San Paolo è chiamato a sbrigare la pratica Genoa per mantenere vive le ambizioni...

SCOMMESSE
Scommesse Sanremo: super Mannoia, in ascesa Fabrizio Moro, Al Bano perde appeal
09/02/2017 | 17:14 ROMA - Candidata all'inizio, strafavorita dopo due serate: preso atto del flusso di giocate che continua ad orientarsi sul suo nome, i quotisti Snai hanno ulteriormente...

ATTUALITÀ E POLITICA
Riordino giochi, Beccalossi (ass. Lombardia): «Non vanificiamo lavoro degli enti locali su distanze e limiti orari»
09/02/2017 | 16:35 ROMA - «È giusto prendere tempo e valutare con attenzione ogni nuovo provvedimento riguardante il settore del gioco» ma «resto dell'idea...

CALCIO
Serie B, Vicenza-Salernitana: tabù amaranto, a 3,10 il primo colpo al Menti
09/02/2017 | 16:04 ROMA - La Salernitana prova a superare il

GIMMICK

Luzi, eliminati per il 92%.
Con Sisal Matchpoint sarà possibile anche scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. RED/Agipro

TI POTREBBE INTERESSARE...

Serie A: Napoli da Over, un gol di Mertens a 1,75 su Snai

09/02/2017 | 17:28 MILANO – Con il Real Madrid dietro l'angolo, il Napoli domani sera al San Paolo è chiamato a sbrigare la pratica Genoa per mantenere vive le ambizioni in campionato. Pronostico, ovviamente, schiacciatissimo sul segno...

Scommesse Sanremo: super Mannoia, in ascesa Fabrizio Moro, Al Bano perde appeal

09/02/2017 | 17:14 ROMA - Candidata all'inizio, strafavorita dopo due serate: preso atto del flusso di giocate che continua ad orientarsi sul suo nome, i quotisti Snai hanno ulteriormente abbassato la quota di Fiorella Mannoia, scesa ora a 1,65....

Serie B, Vicenza-Salernitana: tabù amaranto, a 3,10 il primo colpo al Menti

09/02/2017 | 16:04 ROMA - La Salernitana prova a superare il tabù Vicenza. Gli amaranto, che giocano domani in trasferta contro i biancorossi, non hanno mai vinto al Romeo Menti nei sei scontri diretti in casa dei veneti. Il primo storico colpo...

HOME
Contatti
Partners

BINGO
Regolamento

LOTTERIE
Gratta E Vinci
Lotteria Italia

POKER & CASINÒ

SCOMMESSE
Calcio
Gossip
Altri sport
Quote a confronto
Come si scommette
Come riscuotere le vincite

SLOT & VLT

RASSEGNA STAMPA

LOTTO
Ultima estrazione
Estrazioni ruota nazionale
Ritardi e frequenze
Regolamento
Come riscuotere le vincite

IPPICA E EQUITAZIONE
Regolamenti
Come riscuotere le vincite
Calendario FEI 2014 salto
Calendario FEI 2014 dressage
Ranking list

SUPERENALOTTO
Vinci casa
Win For Life
Ultima estrazione
Ultime 16 estrazioni
Numeri frequenti e ritardatari
Regolamento
Come riscuotere le vincite

ESTERO

ATTUALITÀ E POLITICA

©2002 - 2014 AGIPRO - vietata la riproduzione
Via A.Bargoni, 78 - 00153 Roma - Tel: +39 06 68308712

Informativa sui Cookie

Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma - Autorizzazione N. 584 del 31.10.2002

POWERED BY
damicom

FESTIVAL DI SANREMO 2017

La serata delle cover, Mika super ospite

Nella terza serata del Festival di Sanremo passano tra le Nuove Proposte Maldestro e Lele: si giocano la finale venerdì con Francesco Guasti e Leonardo Lamacchia. Girone eliminatorio per i 6 Big a rischio. Crozza fa il Papa e cita Platone
di ***Cinzia Lucchelli***

09 febbraio 2017

SANREMO. La serata delle cover ha regalato grandi interpretazioni di classici della musica italiana, come quella di Ermal Meta di “Amara terra mia”, appassionata, quella di Fiorella Mannoia ("Sempre e per sempre") e di Paola Turci ("Un'emozione da poco"). Peccato non aver potuto ascoltare le sei messe a punto dai Big finiti nel girone eliminatorio. Ad aprire è stata però la sfida tra le Nuove Proposte che ha portato in finale Maldestro e Lele ed eliminato Tommaso Pini e Valeria Farinacci. La serata è diventata a misura di bambino quando sul palco è salito il Piccolo Coro dell’Antoniano di Bologna, uscito dal repertorio classico per intonare “Che sarà” e, più tardi, la speciale Orchestra Reciclados de Cateura. Maurizio Crozza nei panni del Papa e poi si è spostato sul tema nostalgia (“A Maria De Filippi piace talmente tanto i vintage che ha spostato Costanzo”) e cita Platone. Il super ospite Mika ha reso un omaggio a George Michael. Al solito molto popolato il palco dell’Ariston, a ciascuno la sua parte: la storia straordinaria dell’ostetrica Maria Pollaci che ha fatto nascere più di 7600 bambini; la bellezza con Annabelle Belmondo e Anouchka Delon; la comicità con Luca e Paolo; il cinema con Alessandro Gassmann e Marco Giallini; di nuovo la musica, a tarda serata, con LP.

Domani sapremo se la ricca scaletta ha aiutato a risollevare gli ascolti del Festival, buoni ma in leggero calo. La trasmissione su RaiUno mercoledì sera ha raccolto 10,4 milioni di spettatori e quasi il 47% di share, tre punti in meno rispetto alla media record di un anno fa, ma il secondo miglior risultato dal 2005. A programma non ancora concluso, di fronte alla determinazione di Conti nel non

NECROLOGIE

Bitozzi Osvalda
Livorno , 9 febbraio 2017

Piram Luigi

CASE MOTORI LAVORO

CERCA UNA CASA
Vendita Affitto Asta Giudiziaria
Provincia

IL TIRRENO
Risparmia sulla spesa
Stampa ora i tuoi Buoni Sconto!
STAMPA I TUOI BUONI

voler condurre una quarta stagione, è già caccia all'erede. «Bonolis e Fazio sono fuoriclasse – ha suggerito -, potrebbero rifarlo nel migliore dei modi. Tanti miei coetanei che non l'hanno condotto hanno l'esperienza per farlo, come Amadeus, Frizzi, Gerry Scotti, Tiberio Timperi, Massimo Giletti. Fiorello? Beh – ha sorriso - sappiamo di chi stiamo parlando». Conti ha mostrato i primi segni di stanchezza in questa lunga maratona in due occasioni. La prima quando si sono riaccese le polemiche sul suo cachet e su una presunta penale da 14mila euro sborsata per la sua partecipazione ad Amici. («Si riempiono le pagine senza sapere – ha sbottato -. Chi ha un contratto in esclusiva con la Rai, deve dare una percentuale all'azienda nel caso in cui faccia ospitate»). La seconda quando si è commosso ricordando il candore dei bambini incontrati qualche giorno prima in una scuola di Sanremo.

Liberate in rete tutte le canzoni, si contano le visualizzazioni. Fiorella Mannoia è prima su YouTube marcata stretta da Fabrizio Moro e poi da Clementino. Tra le Nuove proposte raccoglie consensi Lele. Secondo Sisal Matchpoint, che ha aggiornato le quote del vincitore, è sempre Mannoia la favorita, seguita da Sergio Sylvestre ed Elodie. Ermal Meta lo è per il Premio della Critica.

Il Festival continua venerdì con la finale dei Giovani. Ci saranno i Kitonb, Luca Zingaretti, Robin Schulz, Marica Pellegrinelli, dovrebbe esserci Virginia Raffaele. All'Ariston anche la testimonianza di Gaetano Moscato, il nonno che nella tragedia di Nizza ha perso una gamba, salvando i due nipoti, uno dei quali sarà con lui. Infine, un omaggio ai grandi successi di Giorgio Moroder. La gara si rinnova e cambia il criterio di votazione: interviene per la prima volta la giuria degli esperti insieme alla demoscopica. Non vota più la sala stampa, rimane il televoto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

09 febbraio 2017

TrovaCinema Tutti i cinema »
Scegli la città o la provincia
Solo città Solo provincia
Scegli
oppure trova un film
oppure inserisci un ciner
Cerca

tvzap la social TV Seguici su
STASERA IN TV
Rai 1 20:35 - 00:30 67° Festival della Canzone Italiana - Sanremo 2017
Rai 2 21:05 - 01:00 La notte di Voyager
5 21:10 - 00:50 Interstellar
21:10 - 23:30 Ted 2
Guida Tv completa »
CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE
1. Festival di Sanremo
98/100 Mi piace

ILMIOLIBRO

Pubblicare un libro Corso di scrittura

IL TIRRENO
Risparmia sulla spesa
Stampa ora i tuoi Buoni Sconto!
STAMPA I TUOI BUONI

TrovaRistorante a Livorno
PROPOSTA DI OGGI
Pizzeria Flash
Via Le Della Vittoria 101, 57023 Cecina (LI)
Scegli una città
Antignano
Scegli un tipo di locale
TUTTI
Inserisci parole chiave (facoltativo)

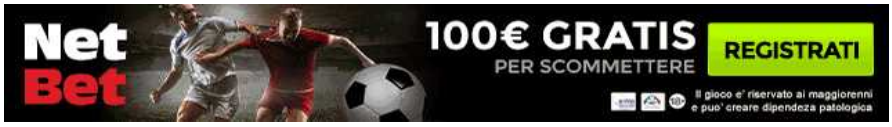
giocoNEWS.it giocoNEWS.it POKER giocoNEWS.it CASINO' seguici su Cerca...

giocoNEWS player.IT

Il gioco con vincita è vietato ai minori di 18 anni e può causare dipendenza. Consulta probabilità di vincita su www.aams.gov.it LOGIN REGISTRATI

HOME | LOTTO E LOTTERIE | TORNEI | CORSE IPPICHE | SCOMMESSE | CASINO GAMES | ONLINE E MOBILE | VIDEOGIOCHI | VIDEO | LOCATOR

FLIPPER - FOTOGALLERY - PROMO - GOSSIP - SPORT - SOCIAL GAMES - GIOCHI DA VIP - VINCITE - SFOGLIA RIVISTA - SONDAGGI



SANREMO 2017: FIORELLA MANNOIA HA LA VITTORIA IN PUGNO

Creato Giovedì, 09 Febbraio 2017 16:04 Data pubblicazione Scritto da Redazione

Ecco le quote e i fluessi di gioco di Sisal MatchPoint per l'edizione 2017 del Festival di Sanremo.

Al termine della seconda serata del **Festival di Sanremo**, dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di **Sisal Matchpoint** restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua 'Che tu sia benedetta', sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, **Sergio Sylvestre**, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua 'Tutta colpa mia'.

Nel sali e scendi delle quote, protagonisti in positivo **Ermal Meta e Michele Bravi,** che vedono salire le loro possibilità di vittoria con quote che passano da 16 a 12. Delude invece **Albano** che dato come secondo classificato ai nastri di partenza, a 6, oggi è offerto a ben 16 volte la posta. D'accordo con i pronostici gli scommettitori, il 44 percento crede infatti nella vittoria della favorita Mannoia, il 12 percento si schiera con Sergio e il 7 percento con Elodie. Raige e Giulia Luzi sono i meno giocati, con appena l'1 percento delle preferenze raccolte.

La **terza serata del Festival** si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: c'è ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 – con 'Sempre e per Sempre' di De Gregori - ma stavolta alla pari con Sergio, che canterà 'La pelle nera' di Nino Ferrer, Elodie con 'Quando finisce un amore' di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con 'Le mille bolle blu' di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il più giocato per la vittoria del premio Cover è infatti Marco Masini - offerto a 9 - che rivisiterà 'Minchia Signor Tenente' di Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25 percento. Segue Chiara con 'Diamante', proposta a 7.50 e con il 25 percento delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19 percento.

Gli altri sei Big si sfideranno invece **in un girone eliminatorio, c**he decreterà i due che dovranno definitivamente abbandonare il festival. A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli E Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3. Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia Luzi, eliminati per il 92 percento.

Con Sisal Matchpoint **sarà possibile anche scommettere Live,** scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara.

Tweet Pin it Share

CALCIO | CALCIO | TENNIS

Calcio - Serie A
Napoli - Genoa

10/02	1	X	2
SNAI	1,30	5,50	9,50

>> Tutte le quote

BLITZQUOTIDIANO.IT

Sanremo, per i bookies Fiorella Mannoia ha la vittoria in pugno

Sanremo, per i bookies Fiorella Mannoia ha la vittoria in pugno
Sanremo, per i bookies Fiorella Mannoia ha la vittoria in pugno
di Redazione Blitz
Comments
SANREMO – Al termine della seconda serata del Festival di Sanremo , dopo lâ€™esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia.
â€œChe tu sia benedettaâ€, sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo Ã¨ offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia.
Câ€™Ã¨ unâ€™altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, quotata aÂ 9 con la sua â€œTutta colpa miaâ€.
Tra gli altriÂ Ermal Meta e Michele Bravi vedono salire le loro possibilitÃ di vittoria con quote che passano da 16 a 12. Delude invece Albano che dato come secondo classificato ai nastri di partenza, a 6, oggi Ã¨ offerto a ben 16 volte la posta. Dâ€™accordo con i pronostici gli scommettitori, il 44% crede infatti nella vittoria della favorita Mannoia, il 12% si schiera con Sergio e il 7% con Elodie. Raige e Giulia Luzi sono i meno giocati, con appena lâ€™1% delle preferenze raccolte.
La terza serata del Festival si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: câ€™Ã¨ ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 â€“ con â€œSempre e per Sempreâ€ di De Gregori – ma stavolta alla pari con Sergio, che canterÃ â€œLa pelle neraâ€ di Nino Ferrer, Elodie con â€œQuando finisce un amoreâ€ di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con â€œLe mille bolle bluâ€ di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il piÃ¹ giocato per la vittoria del premio Cover Ã¨ infatti Marco Masini – offerto a 9 – che rivisiterÃ â€œMinchia Signor Tenenteâ€ di Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25%. Segue Chiara con â€œDiamanteâ€, proposta a 7.50 e con il 25% delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19%.
Gli altri sei Big si sfideranno invece in un girone eliminatorio, che decreterÃ i due che

dovranno definitivamente abbandonare il festival. A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli E Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3. Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia Luzi, eliminati per il 92%.

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

NAZIONALE, SPETTACOLI

Sanremo 2017, Mannoia favorita per i bookmaker

7 FEBBRAIO 2017 *by* CORNAZ

Il successo della cantante è in lavagna a 4,00. Sarà duello con Al Bano (a 6,00)

Fiorella Mannoia torna a Sanremo dopo 30 anni

ROMA – Stasera inizierà il 67° Festival di Sanremo con i primi undici cantanti in gara sul palco dell'Ariston. Nelle lavagne dei bookmaker si sono moltiplicate nelle ultime ore le possibili giocate sull'edizione 2017 di Sanremo.

Dall'esito "vincitore" al migliore dei gruppi, sulla scia di quanto avviene per la Formula 1 o la Motogp, le possibilità di scommessa sono diverse.

Come riferisce Agipronews, inoltre, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate di Sanremo è quotato da Sisal Matchpoint fin dal mattino.

Per la serata inaugurale del Festival un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno si gioca a 1,70. Vale il raddoppio (2,00) invece uno share superiore.

Lotto, estrazione 7 Febbraio: 21 su Bari in fuga

Lotto, estrazione 4 Febbraio: esce il 5 su Roma

Un Nodo Blu per combattere bullismo e cyberbullismo a scuola

Estrazione Lotto 7 Febbraio: quaterne ricche a Palermo e Milano

Estrazione Superenalotto 7 Febbraio: brindano 5 e 4 Stella

Superenalotto, estrazione 7 Febbraio: niente 6 e 5+

Iscrizioni scuole superiori, i Licei restano i preferiti

Pronostici serie A: 2 di Crotone-Juventus crolla a 1,20

Sanremo 2017, Mannoia favorita per i bookmaker

Superenalotto, estrazione 4 Febbraio: il 6 è imprendibile

Per quanto riguarda invece il vincitore della 67ª edizione del Festival, i bookmaker sembrano avere pochi dubbi. La super favorita è Fiorella Mannoia, che torna a Sanremo dopo 30 anni dall'ultima partecipazione.

La vittoria della cantante, con il brano "Che sia benedetta" oscilla tra 3,50 e 4,00. Mannoia è anche la preferita dagli scommettitori (21% delle puntate).

A contenderle la vittoria finale ci sarà, secondo i bookmaker, Al Bano con "Di rose e di spine". Il successo finale del cantante pugliese si gioca tra 5,50 e 6,00. Al Bano è stato scelto dal 17% degli scommettitori finora.

Dietro alla "vecchia guardia" scalpitano nelle quote i giovani usciti dai talent show come "Amici". Sergio Sylvestre è offerto sulle lavagne dei bookie tra 6,00 e 7,00. La vittoria finale di Elodie Di Patrizi è invece compresa tra una forbice di 9,00 e 10,00.

A 7,00 si piazza Giusy Ferreri, scelta però solo dal 2% degli scommettitori. Poche chance per Samuel (a 35,00), voce e leader dei Subsonica, giocato dal 3%.

Per le scommesse sulla categoria del vincente "Uomo-Donna", le quote si indirizzano però verso un uomo (tra 1,57 e 1,60).

Come spiega Agipronews quest'anno si potrà puntare anche sull'età del vincitore di Sanremo, sempre su Sisal Matchpoint. Il successo di un Under 36 è offerto a 1,95. Quello di un Over 36 si gioca invece a 1,70.

TAGS: AL BANO, BOOKMAKER, FESTIVA DI SANREMO, FESTIVAL DI SANREMO 2017, FIORELLA MANNOIA, PRONOSTICI, QUOTE, SANREMO, SANREMO 2017, SCOMMESSE, SCOMMESSE SANREMO

CORNAZ

Related News

A Firenze la mostra "Scoperte e massacri. Ardengo Soffici e le avanguardie"

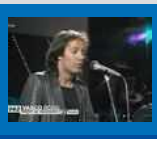
Tragedia Chapecoense, l'aereo aveva finito il carburante

Biglietti U2 a Roma subito esauriti e rimessi in vendita a cifre folli

Radiohead, rivoluzione al concerto in Israele: bandite le aree vip e gold

Secondary ticketing, la proposta del parlamento UK: compravendite solo se autorizzate...

Iggy's quotes: le citazioni che hanno fatto la storia



Sanremo 2017: tutti gli errori della "striscia" di canzoni iniziale di ieri sera (ma...

NEWS | ITALIA / 08/02/2017

Sanremo 2017, le nuove quote delle agenzie di scommesse dopo la prima giornata di gara

GUÉ PEQUENO E MARRACASH IN CONCERTO

ROCKOL TI REGALA I BIGLIETTI

Ieri sera si è aperto ufficialmente il festival di Sanremo 2017. I primi undici 'campioni' hanno presentato sul palco le loro canzoni. Non si ragiona più sui se e sui ma, ora la gara è iniziata. Ragione di più per dare una occhiata alle quote che le agenzie di scommesse affidano ai vari cantanti.

Oggi mercoledì 8 febbraio proviamo a vedere se è variata la classifica dei favoriti alla vittoria finale da parte dei bookmakers. Oppure se rimane Fiorella Mannoia l'indiziata numero uno per laurearsi vincitrice sabato 11.

Per la Snai a oggi la favorita alla vittoria finale è Fiorella Mannoia e la sua quota è scesa ulteriormente, ora è pagata a 2 (vale a dire che per ogni euro giocato se ne vincono 2), seguita da Sergio Sylvestre a 7; poi Albano e Elodie a 8; Gigi D'Alessio a 12; Francesco Gabbani, Chiara, Marco Masini, Fabrizio Moro e Ermal Meta a 15; Michele Bravi a 18; Lodovica Comello e Michele Zarrillo a 20; Ron e Paola Turci a 25; Bianca Atzei a 30; Nesli e Alice Paba, Raige e Giulia Luzi e Samuel a 35; Giusy Ferreri a 50; a chiudere Alessio Bernabei, Clementino a 75.

Queste invece le quote Sisal: Fiorella Mannoia è sempre la favorita numero uno a 2; a seguire Sergio Sylvestre a 7.50; poi Elodie a 9; Marco Masini, Albano e Chiara a 12; Michele Zarrillo, Gigi D'Alessio, Michele Bravi, Fabrizio Moro, Francesco Gabbani, Ermal Meta e Raige e Giulia Luzi a 16; Lodovica Comello a 20; Nesli e Alice Paba, Bianca Atzei e Paola Turci a 25; Samuel e Alessio Bernabei a 33; Giusy Ferreri e Ron a 50 e, infine, Clementino a 100.

L'agenzia Eurobet propone come favorito per la vittoria finale Fiorella Mannoia a 1.80; poi Elodie e Sergio Sylvestre a 6; Fabrizio Moro a 7; Marco Masini a 8; Ermal Meta a 9; Albano a 11; Chiara a 13; Lodovica Comello e Gigi D'Alessio a 15; Francesco Gabbani, Nesli, Paola Turci e Alice Paba e Ron a 21; Michele Zarrillo e Michele Bravi a 23; Bianca Atzei e Samuel a 26; Giusy Ferreri e Raige e Giulia Luzi a 31; Clementino a 67 e in ultima posizione Alessio Bernabei a 81.

Fiorella Mannoia è sempre più la favorita principale alla vittoria finale. Sergio Sylvestre, in attesa della sua esibizione di questa sera, dovrebbe essere la sua alternativa più credibile. Mentre gli outsider più accreditati risultano Elodie e Marco Masini.

Dopo le esibizioni di ieri sera crollano quindi le 'azioni' di Giusy Ferreri che dalla Top Five accordatagli prima dell'inizio della manifestazione finisce nelle retrovie praticamente per ognuna delle tre agenzie prese da noi in esame. Ieri sera non sono piaciuti, stando all'andamento in basso della loro quota, anche Ron e Clementino. Si può affermare che siano stati loro i bocciati della giornata di martedì 7 febbraio.

ACCEDI ALLA WEB-APP GRATUITA degli effettivi passaggi radiofonici delle canzoni di Sanremo in tempo reale, divisi per categorie Campioni e Nuove Proposte, calcolati da Radiomonitor su un panel di circa 350 emittenti monitorate in Italia.
© Radio Airplay powered by Rockol - riproduzione vietata.

TAGS COMMENTI

Sanremo 2017

VIDEO CONSIGLIATO

Eugenio Finardi - La musica ribelle, la Cramps ed Eugenio Finardi

ALTRI VIDEO

_Gen - Quando la rockstar mostra il medio

Clementino - Sanremo 2017: la videontervista

Trixie Whitley - Hourglass (#NoFilter)

Cristina D'Avena - Live@Rockol: il medley di

il gioco è vietato ai minori di anni 18 - **può causare dipendenza**

Accedi Registrati

SuperScommesse

Scommesse sportive | Pronostici | Notizie | Bonus Bookmaker | Community | Risultati | Giochi Casino

Stanleybet

scrivi una parola per cercare una notizia

seleziona RUBRICA

cerca

Finale Sanremo 2017: le quote per scommettere sullo share tv

Mercoledì 8 Febbraio 2017, pubblicata da marcoperrone85

Battesimo del fuoco per il Festival di Sanremo con ottimi risultati in termini di share negli ascolti tv. Oltre 11 milioni di spettatori medi e uno share superiore al 50% consacrano il festival di Carlo Conti e Maria De Filippi. E ora pensare a un'escalation di ascolti e a un nuovo record negli ultimi 15 anni nella **finale di Sanremo 2017** non è più un'utopia. L'audience tv della prima puntata di Sanremo ha beneficiato della novità di Maria De Filippi, della celebrazione delle forze armate nelle attività straordinarie come terremoto ed emergenza neve, nella presenza di Tiziano Ferro e Ricky Martin come ospiti internazionali e della presenza sul palco anche di Diletta Leotta e Valentina Diouf, due donne, una di tv e una sportiva, molto amate dal pubblico italiano. E a proposito di **ascolti tv e share**, dobbiamo certamente complimentarci con coloro che hanno voluto scommettere sulle **quote speciali sull'Under/Over share tv Festival** proposte da Sisal Matchpoint per la prima puntata. Infatti, chi ha puntato sull'Over 49,5% di share è andato in cassa raddoppiando quanto scommesso visto che, come abbiamo detto, lo share della puntata di martedì è stato del 49,5%. Questa tipologia di scommessa sarà ripetuta anche in occasione della finale di Sanremo. Infatti, per il prossimo 11 febbraio Matchpoint propone l'Under/Over 52,5% di share tv, una soglia che, a nostro avviso, potrà essere superata.

Scommesse Under/Over Sanremo

Vi abbiamo detto del fatto che Matchpoint ha inserito l'**Under/Over share tv** che vedremo più nel dettaglio nel corso dell'approfondimento. Rimanendo in tema Under/Over vi segnaliamo la presenza, sempre su Sisal, delle quote sull'età del vincitore: avrà più o meno di 36,5 anni? Ecco le quote Under-Over 36,5 età vincitore.

Quote Under/Over 36,5 Età Sanremo	Under 36,5 Sanremo	Over 36,5 Sanremo
Quanti anni avrà il vincitore di Sanremo 2017?	1.95	1.75

Ancora più succulente poi, come detto, le quote **Under/Over share tv sulla finale di Sanremo**. Da tradizione, l'ultima puntata è quella che fa più ascolti e per questo la soglia è leggermente più alta rispetto a quanto proposto (49,5%) per la puntata inaugurale. Vediamolo nel dettaglio nelle proposte di Sisal Matchpoint.

Scommesse Share tv Sanremo su Matchpoint	Quote Under	Quote Over
Share tv Ultima puntata Sanremo	Under 52,5% @ 1.80	Over 52,5% @ 1.90

Ma quale è stata la tendenza degli ultimi anni per quanto riguarda ascolti e share di Sanremo? Superscommesse ha raccolto per voi i dati presi da Tv blog relativi allo share medio della prima e dell'ultima puntata del Festival dal 2004 al 2016. Come potete notare solo in una circostanza il Festival ha superato il 50% di share nella prima puntata e ciò avvenne nell'edizione del 2005 condotta da Bonolis. Poi il 49,5% è stato superato solo in altre tre circostanze: nel 2012 con Morandi e nel 2015 e 2016 con Carlo Conti. Diverso il discorso sull'ultima puntata per cui Matchpoint ha messo l'asticella al 52,5%. In questo caso si fa prima a contare il numero di edizioni in cui non è stata raggiunta questa percentuale. Clamoroso il flop del 2008 con uno share addirittura inferiore al 40%. Ecco tutti i dati.

25€ subito
Scade tra 20 giorni
betfair
25€ subito

bonus 100€
Scade oggi!
Affrettati!
888
bonus 100€

20€ subito
Scade oggi!
Affrettati!
Sisal Matchpoint
20€ subito

bonus 105€
Scade oggi!
Affrettati!
Stanleybet
bonus 105€

5€ no dep
Scade oggi!
Affrettati!
SNAI
5€ no dep

Notizie pubblicate di recente

- Classifica Sanremo, le voci dal Teatro Ariston sul podio finale
- Partite Nba della notte: calendario e diretta tv dei match
- Sanremo 2017: Greta Menchi nella giuria degli esperti al Festival
- Calcio in tv oggi : le partite in diretta stasera
- Roma Europa League: calendario e diretta tv

Eventi più giocati

01h 01m	Crotone - Juventus	14.00(1) - 5.70(X) - 1.32(2)
01h 31m	SV S. - Schalke 0.	5.25(1) - 3.70(X) - 1.83(2)
02h 01m	Nizza - Saint E.	2.15(1) - 3.35(X) - 4.00(2)
03h 46m	Borussia D. - Hertha B.	1.36(1) - 5.25(X) - 10.00(2)
03h 46m	Bologna - Milan	3.60(1) - 3.30(X) - 2.30(2)
03h 46m	Leicester C. - Derby C.	2.05(1) - 3.45(X) - 4.15(2)

Edizione Festival Sanremo	Share prima puntata	Share ultima puntata Sanremo
Sanremo 2016 (Conti)	49,50%	52,52%
Edizione Festival 2015 (Conti)	49,63%	54,21%
Sanremo 2014 Fazio)	45,93%	43,51%
Sanremo 2013 (Fazio)	48,20%	53,80%
Edizione 2012 (Morandi)	49,69%	57,43%
Sanremo 2011 (Morandi)	46,32%	52,12%
Sanremo 2010 (Clerici)	45,29%	53,21%
Edizione 2009 (Bonolis)	47,93%	54,25%
Sanremo 2008 (Baudo)	36,46%	39,47%
Edizione 2007 (Baudo)	45,44%	55,32%
Sanremo 2006 (Panariello)	44,45%	48,23%
Sanremo 2005 (Bonolis)	54,78%	55,08%
Sanremo 2004 (Ventura)	42,48%	48,57%

E secondo te come andranno gli ascolti tv di Sanremo quest'anno? E come sarà la finale di Sanremo 2017? Diccelo scrivendoci su Twitter e Facebook!

tags:

REGISTRATI a SUPERSCOMMESSE

Consigliati dalla redazione

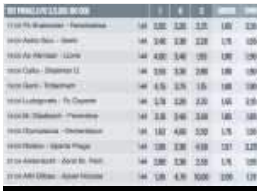
Le quote per scommettere sul prossimo vincitore di Sanremo

Chi sarà l'ultimo classificato a Sanremo?

Probabili formazioni Serie A: le ultime dai campi di Sky, Gazzetta e Mediaset

I più letti

Calendario Serie A, date orari e prossimo turno



Calendario Europa League: date e orario partite

Errori arbitrali: la classifica senza sviste

04h 01m Deportivo A. - Celta V.
2.87(1) - 3.05(X) - 2.80(2)
23h 16m Platanias - AEK Atene
4.33(1) - 3.25(X) - 1.95(2)

Rubriche Notizie

- Notizie Alta Quota
- Notizie Copia e Vinci
- Notizie Probabili formazioni
- Notizie Calendari
- Notizie Promozioni
- Notizie Calciomercato
- Notizie Dietro le Quinte

Questo sito usa cookies, anche di terze parti. Per sapere come li utilizziamo clicca qui. Proseguendo la navigazione accedendo ad altre aree del sito o interagendo con elementi del sito manifesti il tuo consenso all'uso dei cookies.

il gioco è vietato ai minori di anni 18 - **può causare dipendenza**

Accedi Registrati

SuperScommesse

Scommesse sportive | Pronostici | Notizie | Bonus Bookmaker | Community | Risultati | Giochi Casino

scrivi una parola per cercare una notizia | seleziona RUBRICA | cerca

Classifica Sanremo 2017, il podio secondo le voci dal Teatro

Mercoledì 8 Febbraio 2017, pubblicata da marcoperrone85

Ecco che arrivano le prime novità sul **Festival di Sanremo** e al termine della prima serata abbiamo già la prima classifica del programma. Ricordiamo che la formula di quest'anno della kermesse sanremese vede i 22 concorrenti divisi in due gironi da 11. Le **voci su Sanremo** che filtrano da più parti vedono un tridente formato da **Fiorella Mannoia, Fabrizio Moro ed Elodie** veramente ben messi per la vittoria finale. La **classifica di Sanremo** dopo la prima serata ha messo con le spalle al muro Ron, Giusy Ferreri e Clementino, penalizzati non solo dal meccanismo del televoto ma anche dal parere dei giudici di Sanremo. Se fino alla vigilia avevamo qualche dubbio sugli artisti che potranno andare sul **podio di Sanremo** ecco che ora inizia a delinearsi più di qualcosa e ci esponiamo indicandovi una terna di nomi: Fiorella Mannoia, Marco Masini e Fabrizio Moro. Fidatevi di noi e delle nostre **indiscrezioni su Sanremo** e affrettatevi a scommettere su Matchpoint o su Eurobet sul piazzamento nei primi tre posti della competizione. Non temporeggiate a scommettere su chi si piazzerà sul podio del Festival 2017: questo il momento giusto per scommettere perchè ora le quote sono sicuramente più alte rispetto alle prossime serate quando saranno condizionate dalla **classifica di Sanremo**..

Scommesse piazzato sul podio Sanremo 2017

Come vi abbiamo accennato saranno i bookmaker Sisal Matchpoint ed Eurobet a offrire al popolo di scommettitori le quote su chi si piazzerà sul podio del Festival. Le quote sono in parte una diretta emanazione di quelle sul prossimo vincitore di Sanremo, ovviamente un po' più basse rispetto a quest'ultime. A nostro avviso è da prendere al volo la quota legata a Fabrizio Moro che è proposto sul podio a 4.05 da Eurobet e alla vigilia del programma era offerto addirittura a 5.50 da Matchpoint. Un piccolo azzardo al contrario è quella sulla quota NO per quanto riguarda Sergio Sylvestre che potrebbe anche restare a bocca asciutta dopo il successo nella trasmissione Amici del 2016. Vediamo ora le quote sul piazzamento sul podio di Sanremo 2017 con il confronto tra Matchpoint ed Eurobet, due tra i bookie più attivi per quanto riguarda le quote su Sanremo 2017.

Concorrenti	Quote piazzato sul podio Matchpoint Sì/No	Quote podio Eurobet Sì/No
Al Bano	2.75 - 1.35	4.05 - 1.17
Chiara	3.50 - 1.01	4.50 - 1.12
Elodie	2.25 - 1.52	2.40 - 1.40
Ermal Meta	4.00 - 1.17	2.40 - 1.40
F. Moro	3.50 - 1.23	4.05 - 1.17
F. Mannoia	1.17 - 4.25	1.17 - 3.90
F. Gabbani	5.00 - 1.12	7.50 - 1.03
L. Comello	6.00 - 1.07	7.75 - 1.01
M. Masini	2.75 - 1.35	3.75 - 1.20
M. Zarrillo	4.50 - 1.15	6.00 - 1.06
S. Sylvestre	1.90 - 1.75	2.40 - 1.40

25€ subito betfair Scade tra 20 giorni 25€ subito
bonus 100€ 888 Scade oggi! Affrettati! bonus 100€
20€ subito Sisal Matchpoint Scade oggi! Affrettati! 20€ subito
bonus 105€ Stanleybet Scade oggi! Affrettati! bonus 105€
5€ no dep Snai Scade oggi! Affrettati! 5€ no dep

Notizie pubblicate di recente

Gli ospiti di Sanremo 2017: ecco le star che saliranno sul palco dell'Ariston

Campionati mondiali di sci: tutto il programma della kermesse internazionale

Finale Sanremo: le quote live per scommettere sul Festival

Partite Nba della notte: calendario e diretta tv dei match

Sanremo 2017: Greta Menchi nella giuria degli esperti al Festival

Eventi più giocati

01h 44m **Borussia D. - Hertha B.**
1.36(1) - 5.25(X) - 9.50(2)

01h 44m **Bologna - Milan**
3.60(1) - 3.30(X) - 2.30(2)

01h 44m **Leicester C. - Derby C.**
1.95(1) - 3.50(X) - 4.50(2)

Superscommesse monitora poi molto da vicino anche le quote su chi vincerà Sanremo 2017 e osserva costantemente i cambiamenti e le variazioni soprattutto in questi giorni clou. Abbiamo voluto monitorare gli 11 concorrenti del primo gruppo con Eurobet e quelli del secondo girone con Snai controllando l'andamento nel corso delle ultime settimane.

Edizione 2017 - le quote sul vincitore di Eurobet	13/12	7/01	31/1	6/02	8/02	Variazione
Al Bano	31	23	6	4.50	15	↑
A. Bernabei	26	26	67	67	81	↑
Samuel	21	41	31	31	26	↓
L. Comello	15	15	21	26	15	↓
Clementino	26	26	26	26	67	↑
Elodie	7	7.50	7	8	7	↓
Ermal Meta	11	15	15	21	6	↓
F. Moro	11	11	13	13	7	↓
F. Mannoia	7	4	4	5	1.70	↓
G. Ferreri	9	15	6	5.50	31	↑
Ron	11	11	15	15	21	↑

Il confronto delle quote ci mostra come sia letteralmente salita alle stella la quota di Giusy Ferreri visto la sua mancata qualificazione diretta alla semifinale. Sale anche la quota di Eurobet di Al Bano passata da 4.50 a 15 lasciando così a Fiorella Mannoia il ruolo di principale favorita al successo del Festival della canzone italiana. Ora andiamo a vedere cosa ci dice Snai sugli altri 11 concorrenti.

Festival 2017 - le quote sul primo in classifica di Snai	16/12	09/01	31/01	06/02	08/02	Variazione
G. D'Alessio	15	15	12	12	12	↔
Chiara	10	10	10	15	15	↔
M. Masini	11	10	10	15	15	↔
M. Bravi	9	15	15	18	18	↔
M. Zarrillo	16	15	18	18	20	↑
Nesli e A. Paba	22	22	25	35	35	↔
P. Turci	28	28	28	25	25	↔
Raige e G. Luzi	20	20	25	35	35	↔
B. Atzei	22	22	25	30	30	↔
F. Gabbani	16	20	20	15	15	↔
S. Sylvestre	8	6	6	6	7	↑

Salgono le quote di Sergio e Michele Zarrillo, il primo ora a 7 Snai mentre Zarrillo passa da 18 a 20 volte la posta. Ci saranno variazioni importanti al termine della seconda serata del Festival.

Tieniti aggiornato con Superscommesse sulle variazioni di quota dei favoriti al teatro Ariston.

tags:

REGISTRATI a SUPERSCOMMESSE

Consigliati dalla redazione

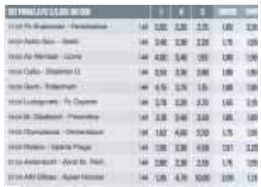
La Promo di Matchpoint su Sanremo

Chi arriverà all'ultimo posto al Festival di Sanremo?

Probabili formazioni Serie A: le ultime dai campi di Sky, Gazzetta e Mediaset

I più letti

Calendario Serie A, date orari e



Calendario Europa League: date e

Errori arbitrali: la classifica senza

01h 59m **Deportivo A. - Celta V.**
2.90(1) - 3.05(X) - 2.80(2)

21h 14m **Platanias - AEK Atene**
4.33(1) - 3.25(X) - 1.95(2)

23h 29m **Skoda X. - PAOK S.**
4.10(1) - 3.25(X) - 2.00(2)

02g 01h 29m **Mainz - Augsburg**
2.15(1) - 3.40(X) - 3.70(2)

02g 01h 29m **Vicenza - Salernitana**
2.50(1) - 3.05(X) - 3.40(2)

Rubriche Notizie

- Notizie Alta Quota
- Notizie Copia e Vinci
- Notizie Probabili formazioni
- Notizie Calendari
- Notizie Promozioni
- Notizie Calciomercato
- Notizie Dietro le Quinte

SONDAGGIO

VOI COSA FARESTE DOPO LA STANGATA A DANUCCI

PRENDEREI SUBITO UN ALTRO CENTROCAMPISTA ESPERTO

PASSAREI AL 4-3-3, RISCHIANDO OMAR IN REGIA E PUNTANDO TUTTO SUL TRIDENTE DANTI-IMPROTA-TEDESCO

NULLA PERCHE' ORAMAI LA STAGIONE E' COMUNQUE COMPROMESSA

Vota

[Risultati]

TUTTOmercatoWEB.com

14:41 Casillas blinda il successo del Porto. E per i tifosi è tornato San Iker

14:38 FeralpiSalò, Serena: "Felice di essere tornato qui. Voglio accontentare il club"

14:37 Figc, Gravina 'Lega Pro per alternativa'

14:37 ESCLUSIVA TMW - Pescara, l'ex Acri: "Sebastiani uomo forte, sua gestione storica"

14:35 Serie A, live dai campi - Bacca titolare. Dubbio Neto-Buffon nella Juve

14:34 Stroppa: "Lazio favorita sul Milan. Felipe Anderson ancora immaturo"

14:30 Roma, Dzeko nel mirino del Real Madrid per la prossima estate

14:27 Pescara, differenziato per Bovo, Campagnaro, Vitturini e Bahebeck

14:23 ESCLUSIVA TMW - Tutti vogliono Invernizzi. Pontedera, c'è anche il Matera

14:19 Yangel Herrera, il Man City gioca d'anticipo. E il crack esplode al Sub-20

Daily Network ©2017

NEWS

Sisal Matchpiont quota anche Sanremo...

08.02.2017 14:35 di Nello Giannantonio articolo letto 39 volte

Il circuito "Sisal Matchpiont" quota anche l'edizione in corso del **Festival di Sanremo**. Sul portale di Sisal, cui si può accedere semplicemente cliccando sul banner presente sulla home-page di tuttoturris.com, alla sezione "Spettacoli", sono presenti infatti tutte le interessanti quotazioni del Festival 2017.

Oltre alle **quotazioni dei vincitori** sono presenti anche altre simpatiche combinazioni, come l'arrivo sul podio dei singoli cantanti, l'età ed il sesso del vincitore, finanche lo share dell'ultima serata in programma sabato sera.

Anche per questo tipo di puntate, il **punto-scommesse "Sisal Matchpiont" di Cristofaro Preite** vi aspetta a Torre del Greco in via Sedivola 29.

ASCOLTA TMWRADIO.com - TUTTOMERCATOWEB DA ASCOLTARE

Stampa la notizia

Invia ad un amico

Accesso mobile

Altre notizie - News

08.02.2017 14:35
Sisal Matchpiont quota anche Sanremo...

08.02.2017 11:15
CAOS LIGUORI - Uscita provocatoria di Tania Strino un anno...

08.02.2017 07:00
Scadenza sintetico, il giallo continua: ecco la...

07.02.2017 15:00
Da domani la Turris si allenerà a Pimonte

06.02.2017 19:14
LE PAGELLE: Omar il migliore, ok Danucci. Deludono gli...

06.02.2017 10:48
L'invito di Orgoglio Corallino: "Urge un confronto...

06.02.2017 10:03
VIDEO - Le parole di Baratto nel post Cavese...

05.02.2017 20:10
Lo striscione degli ultras: "Nostalgia dei derby,...

05.02.2017 17:47
Nessun intervento telefonico, Giugliano rinvia la...

05.02.2017 14:11
LIVE LIGUORI - TuttoTurris dietro la Curva...

Altre notizie

08.02.2017 14:35 - **Sisal Matchpiont quota anche Sanremo...**

08.02.2017 11:15 - **CAOS LIGUORI - Uscita provocatoria di Tania Strino un anno dopo l'intitolazione della tribuna al padre**

08.02.2017 09:34 - **Momentaccio Turris: stasera riunione aperta dei tifosi**

08.02.2017 07:00 - **Scadenza sintetico, il giallo continua: ecco la comunicazione della Lega che parla del 7 febbraio**

07.02.2017 17:03 - **Giugliano rivela: "Sono stato io a chiamare i Vigili. Con la vita della gente non si scherza..."**

07.02.2017 15:00 - **Da domani la Turris si allenerà a Pimonte**

07.02.2017 13:41 - **"Liguori", altro giallo sul sintetico: spunta l'omologazione con scadenza ottobre 2017...**

07.02.2017 06:55 - **Turris, ripresa rimandata - Giugliano: "Liguori a rischio crollo e sintetico in scadenza, costretti ad emigrare..."**

06.02.2017 19:14 - **LE PAGELLE: Omar il migliore, ok Danucci. Deludono gli esterni...**

06.02.2017 15:37 - **CLAMOROSO - Lascia il team manager Romano**

06.02.2017 11:12 - **IL CASO - "Liguori" chiuso: si aspetta la relazione dei Vigili del fuoco**

06.02.2017 10:48 - **L'invito di Orgoglio Corallino: "Urge un confronto società-Comune-tifosi..."**

06.02.2017 10:03 - **VIDEO - Le parole di Baratto nel post Cavese...**

EDITORIALE

VELENI E CONTRADDIZIONI: LE 5 DOMANDE DI TUTTOTURRIS SU STADIO E FUTURO

1. LA POSIZIONE DI GIUGLIANO Della presunta "fuga in avanti" del presidente delle giovanili Colantonio dopo la revoca della concessione-stadio Giugliano è stato solo "persona informata dei fatti" e ora ribadisce che la dirigenza attuale va avanti...

PIÙ LETTE: OGGI IERI

- CAOS LIGUORI - Uscita provocatoria di Tania Strino un anno
- Momentaccio Turris: stasera riunione aperta dei tifosi
- Scadenza sintetico, il giallo continua: ecco la
- Sisal Matchpiont quota anche Sanremo...

NEWS

SISAL MATCHPIONT QUOTA ANCHE SANREMO...

Il circuito "Sisal Matchpiont" quota anche l'edizione in corso del Festival di Sanremo. Sul portale di Sisal,...

RISULTATI&CLASSIFICA

ALTRO KO PER L'IGEA, LEONZIO IN TESTA. LA CAVESE SBANCA TORRE, CAPITOMBOLO DEL RENDE...

Ritorna in testa la Leonzio che batte il Roccella (3-1) approfittando della sconfitta dell'Igea a Palmi. La Cavese fa...

STADIO&STORIA

PIAZZAMENTI E CLASSIFICHE CAMPIONATI TURRIS

1944: Nascita della Turris 1944. 1945-46: Partecipa al Campionato di Prima Divisione. Ripescata in C. 1946-47: 3° nel...

AVVERSARIE

VERSO IL DERBY - CAVESE, I CONVOCATI DI LONGO: C'È L'ARTIGLIERIA PESANTE, OUT ALLERUZZO E D'ANCORA...

Seduta di rifinitura mattutina a Mercato San Severino per la Cavese, in vista del prossimo impegno di campionato. Al termine...

RASSEGNA STAMPA

RASSEGNA STAMPA, Le prime pagine dei quotidiani

Ecco le prime pagine dei quotidiani sportivi di oggi **8 Febbraio 2017**.

JAMMA.TV

Sanremo 2017: la Mannoia senza rivali, a 1.70 su Sisal Matchpoint. Lele il favorito per la vittoria nelle Nuove Proposte, a 2.50

A Sanremo sale la febbre da Festival e, alla vigilia della finalissima e all'indomani dei primi eliminati, secondo i bookmaker di Sisal Matchpoint la kermesse canora ha già la sua vincitrice ed è Fiorella Mannoia: la cantante romana infatti è ancora scesa nelle quote, portandosi a un popolare 1.70. Il divario tra lei e gli altri partecipanti è davvero notevole e solo Sergio sembra in grado di ostacolare il cammino della Mannoia verso il trionfo in questa edizione. Il giovane vincitore di Amici è infatti il secondo classificato dei bookie, stabile a 6, mentre cambia la terza posizione. Piace infatti Fabrizio Moro, che scala la classifica portandosi sul podio, da 12 a quota 9, e superando Elodie, salita da 9 a 10. Bene anche Francesco Gabbani che con la sua "Occidentalis Karma" sta conquistando tutti tanto che la sua quota passa da 20 a 16, la stessa di Michele Bravi e del vincitore della serata Cover, Ermal Meta. Per gli scommettitori non ci sono dubbi sulla vittoria della Mannoia, che ha il 44% delle preferenze. La quarta serata sarà ricca di verdetti, gli eliminati saranno infatti 4 e rischiano soprattutto Bianca Atzei, a 1.70, il trio Clementino, Giusy Ferreri e Ron, tutti a 2, e Alessio Bernabei, a 2.20. Il principale candidato all'eliminazione per gli scommettitori è Clementino, con il 67% delle puntate. Dopo di lui, Giusy Ferreri con il 42% delle puntate. C'è molta attesa per sapere chi sarà il vincitore della sezione Nuove Proposte: per i pronostici la sfida è tra Lele, a 2.50, e Francesco Guasti, di un soffio sopra a 2.75. Staccati Maldestro, offerto vincente a 4.50, e Leonardo Lamacchia, a 4.75. Gli scommettitori scelgono Guasti che ha il 32% delle preferenze, il favorito Lele è fermo al 25%. Anche stasera e in occasione della finalissima, con Sisal Matchpoint sarà possibile scommettere Live sia sugli eliminati che sul Vincente.

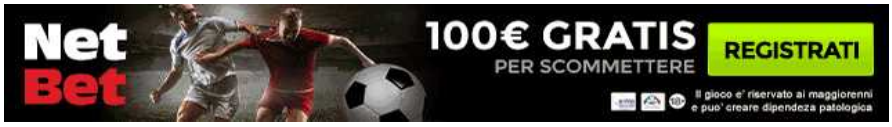
giocoNEWS.it giocoNEWS.it POKER giocoNEWS.it CASINO' seguici su Cerca...

giocoNEWS player.IT

Il gioco con vincita è vietato ai minori di 18 anni e può causare dipendenza. Consulta probabilità di vincita su www.aams.gov.it LOGIN REGISTRATI

HOME | LOTTO E LOTTERIE | TORNEI | CORSE IPPICHE | SCOMMESSE | CASINO GAMES | ONLINE E MOBILE | VIDEOGIOCHI | VIDEO | LOCATOR

FLIPPER - FOTOGALLERY - PROMO - GOSSIP - SPORT - SOCIAL GAMES - GIOCHI DA VIP - VINCITE - SFOGLIA RIVISTA - SONDAGGI



SISAL MATCHPOINT: MANNOIA SEMPRE SUPER A SANREMO, SERGIO CI PROVA

Creato Venerdì, 10 Febbraio 2017 14:31 Data pubblicazione Scritto da Gt

Fiorella Mannoia sempre più favorita per i quotisti di Sisal Matchpoint nella kermesse canora sanremese.

A **Sanremo sale la febbre da Festival** e, alla vigilia della finalissima e all'indomani dei primi eliminati, **secondo i bookmaker di Sisal Matchpoint la kermesse canora ha già la sua vincitrice ed è Fiorella Mannoia**: la cantante romana infatti è ancora scesa nelle quote, portandosi a un popolare **1.70**. Il divario tra lei e gli altri partecipanti è davvero notevole e **solo Sergio sembra in grado di ostacolare il cammino della Mannoia** verso il trionfo in questa edizione. Il giovane vincitore di Amici è infatti il secondo classificato dei bookie, stabile a 6, mentre cambia la terza posizione. Piace infatti **Fabrizio Moro**, che scala la classifica portandosi sul podio, da 12 a quota 9, e superando Elodie, salita da 9 a 10. Bene anche **Francesco Gabbani che con la sua "Occidentalis Karma" s**ta conquistando tutti tanto che la sua quota passa da 20 a 16, la stessa di **Michele Bravi** e del vincitore della serata Cover, Ermal Meta. Per gli scommettitori non ci sono dubbi sulla vittoria della Mannoia, che ha il 44% delle preferenze.

La quarta serata sarà ricca di verdetti, gli eliminati saranno infatti 4 e rischiano soprattutto **Bianca Atzei, a 1.70, il trio Clementino, Giusy Ferreri e Ron, tutti a 2, e Alessio Bernabei, a 2.20.** Il principale candidato all'eliminazione per gli scommettitori è Clementino, con il 67% delle puntate. Dopo di lui, Giusy Ferreri con il 42% delle puntate. C'è molta attesa per sapere chi sarà il vincitore della sezione Nuove Proposte: per i pronostici la sfida è tra Lele, a 2.50, e Francesco Guasti, di un soffio sopra a 2.75. Staccati Maldestro, offerto vincente a 4.50, e Leonardo Lamacchia, a 4.75. **Gli scommettitori scelgono Guasti che ha il 32% delle preferenze, il favorito Lele è fermo al 25%.** Anche stasera e in occasione della finalissima, con Sisal Matchpoint sarà possibile scommettere Live sia sugli eliminati che sul Vincente.

Tweet Pin it Share

CALCIO | CALCIO | TENNIS

Calcio - Serie A
Napoli - Genoa

10/02	1	X	2
SNAI	1,30	5,50	9,50

>> Tutte le quote

Stooges photo story

Viva l'Italia in video: Luigi Tenco

Collezioni CD e DVD? Occhio al "disc rot"!

Jesus and Mary Chain: è online la nuova "Always Sad" - ASCOLTA

rockol

NEWS | ITALIA / 10/02/2017

Sanremo 2017: i bookmakers restringono la rosa dei candidati alla vittoria, ecco le quote

E il terzo giorno il festival riposò. Anzi, no. Altro che riposo. Il terzo giorno a Sanremo si è assegnato il primo dei premi in palio: la serata delle cover la fa sua Ermal Meta con la interpretazione di “Amara terra mia” di Domenico Modugno. Poi ci sono da registrare le prime due eliminazioni dal concorso che portano gli aspiranti alla vittoria finale al numero di venti. Le due coppie di concorrenti, Nesli e Alice Paba e Raige e Giulia Luzi, sono state eliminate.

Vediamo oggi venerdì 10 febbraio cosa propone la Snai. Per la vittoria finale sempre avanti a tutti Fiorella Mannoia, ora valutata a 1.70 (vale a dire che per ogni euro giocato se ne vincono 1.70), seguita da Sergio Sylvestre a 5.50; poi Fabrizio Moro e Francesco Gabbani a 9; Ermal Meta a 10; Elodie a 12; Chiara e Michele Zarrillo a 20; Gigi D’Alessio, Michele Bravi e Al Bano a 25; Lodovica Comello e Marco Masini a 33; Paola Turci, Giusy Ferreri, Samuel, Ron e Bianca Atzei a 50; Alessio Bernabei e Clementino a 75.

Queste invece le quote Sisal: Fiorella Mannoia è sempre la favorita numero uno a 1.70; a seguire Sergio Sylvestre a 6; Fabrizio Moro a 9; Elodie a 10; Michele Bravi, Ermal Meta e Francesco Gabbani a 16; Marco Masini e Albano a 18; Lodovica Comello, Chiara, Gigi D'Alessio e Paola Turci a 20; Michele Zarrillo a 25; Giusy Ferreri, Samuel e Alessio Bernabei a 50; Ron, Clementino e Bianca Atzei a 66.

L'agenzia Eurobet propone come favorito per la vittoria finale Fiorella Mannoia a 1.65; poi Sergio Sylvestre a 5; Fabrizio Moro e Francesco Gabbani a 9; Ermal Meta a 11; Elodie a 15; Michele Zarrillo e Michele Bravi a 17; Chiara a 21; Gigi D'Alessio 26; Lodovica Comello e Marco Masini a 31; Al Bano a 36; Giusy Ferreri e Paola Turci a 41; Ron, Bianca Atzei, Samuel, Clementino a 51; Alessio Bernabei a 71.

I bookmakers sono sicuri che il festival sarà vinto da Fiorella Mannoia, stando alla quota a lei affidata. Sergio Sylvestre sembra essere il suo unico sfidante. Fabrizio Moro e Francesco Gabbani sono nelle immediate retrovie. Elodie rispetto ai giorni precedenti ha perso credibilità, mentre ne ha acquistata – probabilmente dopo la bella esibizione nella serata di ieri – Ermal Meta. Si nota che le quote si sono alzate quasi tutte, come a voler ribadire da parte delle agenzie che ritengono difficile che ci possano essere sorprese al di fuori della rosa di nomi sopra riportata.

Il timore che aleggia in questi giorni è che **le "rivelazioni" pubblicate via Wikipedia sull'andamento delle votazion**i possano influenzare le variazioni delle quote delle scommesse.

ACCEDI ALLA WEB-APP GRATUITA degli effettivi passaggi radiofonici delle canzoni di Sanremo in tempo reale, divisi per categorie Campioni e Nuove Proposte, calcolati da Radiomonitor su un panel di circa 350 emittenti monitorate in Italia.
© Radio Airplay powered by Rockol - riproduzione vietata.

TAGS COMMENTI

Sanremo 2017

© 2017 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. Image policy

Condividi:

Commenti: 0

La Raffaele e la Pellegrinelli sono le sorprese del Festival

La comica evita copioni scontati, la modella incanta Stasera il verdetto finale. Si scommette sulla Mannoia

Paolo Giordanoe - Sab, 11/02/2017 - 06:00

Paolo Giordanoe

nostro inviato a Sanremo

Dunque prima i giovani (in gara). Poi i meno giovani (la giuria di qualità, presidente Giorgio Moroder). E in mezzo loro, la coppia reale Carlo Conti e Maria De Filippi, lui mitraglietta che manco Mentana e lei più posata ma osservatrice. La penultima serata del Festival, quella che consacra la meglio gioventù del Festival (Maldestro ha vinto il premio della critica), è partita da rituale, rilassata e scintillante, insomma con quella formula pippobaudesca che è la ricetta chiave del Festival e guai a chi la tocca.

Signore e signori, Ron canta L'Ottava meraviglia. Inizia lui, finora uno dei grandi delusi, e poi a seguire Chiara, Samuel e un Al Bano stoico e monumentale soltanto per lo sforzo che fa. E spunta anche, ci mancherebbe, la mannaia del terrorismo ha nome e cognome di Gaetano Moscato, il nonno piemontese eroe che ha perso una gamba per salvare il nipote Filippo sulla Promenade des Anglais a Nizza. Alla De Filippi che gli chiede la sua canzone preferita, risponde con un prevedibile Nel blu dipinto di blu, prevedibile più o meno come l'intervento di Maurizio Crozza (dopo la canzone di Ermal Meta).

Crozza, che secondo le solite indiscrezioni prenderebbe 30mila euro a puntata, appare nella finestrella stile Ballarò in diretta da Milano e fa ridere a modo proprio, mescolando politica e Sanremo, canzoni e gag senza però cambiare lo spartito. In poche parole, la solita musica, e magari un tocco di originalità in più sarebbe gradita almeno stasera nell'ultima puntata. Forse, dopo che Michele Bravi conferma di crescere sera dopo sera con la sua Il diario degli errori, la vera sorpresa è Marìca Pellegrinelli, Marìca con l'accento sulla i, la moglie modella di Eros Ramazzotti che in qualche intervista di questi giorni ha evitato le retorica dicendo senza problemi che sì, lei è al Festival perché è "moglie di", mica perché è super bella e anche, diciamolo, assai brillante.

Ce ne fossero, e pazienza se canta una Guardando il cielo di Arisa che a suo marito saranno cadute le braccia. Poi tocca a quella che per Sisal Matchpoint, e per quasi tutti, è la favorita. La quota è 1,60, roba che sconsiglia quasi di puntare su di lei visto lo scarsissimo margine di guadagno: Fiorella Mannoia. Tempo di quello che il copione chiama snodino con Conti e De Filippi insieme in scena, e canta Clementino. A seguire l'ospite Antonella Clerici a bordo dello spot per il suo nuovo programma Standing Ovation e Lodovica Comello, Ma è solo musica e il Festival vuole il brivido della risata. Eccolo: Virginia Raffaele.

Il meglio in circolazione, bisogna ammetterlo. Stavolta spiazza tutti, non imita personaggi di grido o politici, non è Donatella Versace come l'anno scorso sempre qui al Festival né Virginia Raggi come qualcuno ha ripetutamente garantito in questi giorni. Ma usa uno stratagemma teatrale identico a quello che l'anno scorso l'ha portata a imitare perfettamente Carla Fracci: stavolta è Sandra Milo, personaggio imprevedibile e quindi azzeccato.

Pubblico in sala preso in contropiede. Quello a casa pure. Bravissima. Così brava che l'enfasi della sua performance (dal titolo del suo spettacolo) ha giocoforza avvolto anche Gigi D'Alessio e Paola Turci chiamati a cantare subito dopo. È stata lei il vero colpo di scena della penultima puntata e la sua abilità di sparigliare le carte si conferma un detonatore del suo talento. Tornerà poi, proprio come fa la Marica con l'accento sulla i con il vincitore dei Giovani, ad annunciare l'ultimo Big in gara, Alessio Bernabei.

Poi i brividi. Cantanti dai volti tirati. Discografici e manager sorridenti come soldati al fronte. Altri quattro Big fanno le valigie e tornano a casa perché oggi la finale sarà riservata solo a sedici cantanti. Perciò il passaggio di Robin Schulz con Shed a light è quasi indolore e le gag di Rocco Tanica volano via distratte finché non arriva la sentenza che chiude la puntata e apre l'ultima volata al podio (dove è sempre più probabile che salga l'artista che qui iniziò a far conoscere a tutti il caffè nero bollente della sua voce).

Video che ti potrebbero interessare di Spettacoli

Inserisci le chiavi di ricerca
Cerca

Info e Login

login registrazione edicola

Annunci

Editoriali

Più che "patata" è patatrac La Raggi affossa i grillini

di Alessandro Sallusti

Commento

Tanti errori, zero colpevoli. Un algoritmo ci seppellirà

di Francesco Maria Del Vigo

L'opinione

CULTURA | 11 FEBBRAIO 2017

Le previsioni dei bookmakers sul vincitore di Sanremo

Tutte le agenzie di scommesse danno Fiorella Mannoia strafavorita: dietro di lei ci sono Sergio Sylvestre e Fabrizio Moro

(ANSA/CLAUDIO ONORATI)

Vai al prossimo articolo

Sanremo 2017: la guida alla finale

Questa sera si svolgerà **la finale del Festival di Sanremo**, il più importante festival di musica leggera in Italia. Dei 22 cantanti che avevano iniziato la competizione martedì scorso ne sono rimasti in gara solamente 16. Oltre che per la curiosità di sapere come andrà a finire la gara, la serata di stasera potrà interessare anche i molti che decideranno di scommettere sul possibile vincitore di Sanremo. Le agenzie di scommesse danno da giorni in vantaggio su tutti Fiorella Mannoia, che partecipa al Festival con la canzone *Che sia benedetta,* seguita di poco da Sergio Sylvestre. Un po' più distaccati ci sono invece Fabrizio Moro, Elodie e Francesco Gabbani. Non c'è unanimità sugli sfavoriti per la vittoria: se per Snai gli ultimi in classifica sono Alessio Bernabei e Clementino, per Sisal Matchpoint sono Bianca Atzei e Clementino, mentre per Eurobet è il solo Alessio Bernabei. Ecco di seguito le quote dei principali bookmakers (più bassa è la quota, più alte sono le possibilità di vincere per una certa agenzia di scommesse).

Le quote di Snai per Sanremo

Fiorella Mannoia **1.60**
Sergio Sylvestre **6**
Fabrizio Moro **7**
Francesco Gabbani, Ermal Meta e Elodie **8**
Chiara, Marco Masini, Paola Turci e Michele Bravi **25**
Michele Zarrillo **30**
Lodovica Comello e Bianca Atzei **35**
Samuel **50**
Alessio Bernabei e Clementino **75**

Le quote di Sisal Matchpoint per Sanremo

Fiorella Mannoia **1.65**
Sergio Sylvestre **7.50**
Fabrizio Moro e Elodie **9**
Ermal Meta e Francesco Gabbani **12**
Marco Masini e Paola Turci **20**
Chiara e Michele Bravi **25**
Michele Zarrillo e Lodovica Comello **33**
Samuel e Alessio Bernabei **50**
Clementino e Bianca Atzei **66**

Le quote di Eurobet per Sanremo

Fiorella Mannoia **1.65**
Sergio Sylvestre e Fabrizio Moro **5**
Francesco Gabbani **6**
Ermal Meta **8**
Elodie **11**
Chiara **13**
Michele Bravi **15**
Michele Zarrillo **21**
Marco Masini e Paola Turci **36**
Samuel e Lodovica Comello **41**
Bianca Atzei **61**
Clementino **67**
Alessio Bernabei **101**

Mi piace Piace a 272 mila persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG: CANTANTI FAVORITI SANREMO, FINALE SANREMO, QUOTE CANTANTI SANREMO, QUOTE SCOMMESSE SANREMO, SANREMO, SANREMO 2017, SCOMMESSE SANREMO, SCOMMTTERE A SANREMO

Mostra commenti ( )

Sanremo 2017: la guida alla finale

Lele ha vinto la categoria "nuove proposte" di Sanremo

Chi è Ermal Meta

rimani aggiornato
Iscriviti alla **NEWSLETTER**

Ricevi notizie dal Post sulla tua mail, metti il tuo indirizzo qui sotto e clicca su iscriviti.

Quote scommesse sul Festival di Sanremo 2017: Mannoia sicura, Gabbani la sorpresa

Posted on 11/02/2017 by **Luca Landoni** in **Festival di Sanremo** // 0 Comments

Ecco le **quote** per scommettere sul vincente del **Festival di Sanremo 2017**. Si tratta delle quote Snai e Sisal Match Point aggiornate a sabato 11 febbraio, giorno della finale.

Snai dà per favorita Fiorella Mannoia a 1.60, poi Sergio Sylvestre a 6; Fabrizio Moro a 7; Francesco Gabbani, Ermal Meta, Elodie a 8; Chiara, Marco Masini, Paola Turci, Michele Bravi a 25; Michele Zarrillo a 30; Lodovica Comello, Bianca Atzei a 35; Samuel a 50; Alessio Bernabei, Clementino a 75.

Sisal assegna la miglior quota a Fiorella Mannoia favorita a 1.60; poi Sergio Sylvestre a 7.50; Fabrizio Moro, Elodie a 9; Ermal Meta, Francesco Gabbani a 12; Marco Masini, Paola Turci a 20; Chiara, Michele Bravi a 25; Michele Zarrillo, Lodovica Comello a 33; Samuel, Alessio Bernabei a 50; Clementino, Bianca Atzei a 66.

Consigli per le scommesse su Sanremo. Dal nostro punto di vista non ha senso puntare sulla favorita data la quota esigua e l'alto rischio. Ci sembra invece ottima la quota di Gabbani (specia da Sisal) e volendo anche di Elodie spinta dalla comunità di Amici.

Share this:

Ok Notizie Tweet

Commenti Facebook

commenti

Facebook

Cerca nel sito

Quick Search

Scaletta Concerto Setlist

Scaletta Mika Sanremo 9-2-2017
Scaletta LP Sanremo 9-2-2017
Scaletta Giorgia Sanremo 8-2-2017
Scaletta Festival di Sanremo 9-2-2017
Scaletta A Day to Remember Milano 7-2-2017

Articoli più letti

La canzone della pubblicità Tim Fibra dicembre 2016

La canzone della pubblicità Tim Fibra cantata da Mina a Sanremo (video)

Video Sanremo: Samuel canta Ho difeso il mio amore dei Nomadi

Nuovi singoli: Parov Stelar - All Night (video)

La canzone della pubblicità iPhone 7 2016

#Sanremo2017 Fiorella Mannoia vince il Festival. I bookmakers ne son sempre convinti

La Snai vede favorita Fiorella Mannoia data a 1.70 (per ogni euro giocato se ne possono vincere 1.70), seguita da Sergio Sylvestre a 5.50. Quindi Fabrizio Moro e Francesco Gabbani a 9; Ermal Meta a 10; Elodie a 12; Chiara e Michele Zarrillo a 20

Da **Mario Guglielmi** - 11/02/2017

Condividi su Facebook Condividi su Twitter

I bookmakers, a poche ore dalla serata finale del Festival di Sanremo continuano a considerare Fiorella Mannoia (in gara con il brano "Che sia benedetta") come la più probabile vincitrice della 67a edizione della kermesse canora. La Snai vede favorita Fiorella Mannoia data a 1.70 (per ogni euro giocato se ne possono vincere 1.70), seguita da Sergio Sylvestre a 5.50. Quindi Fabrizio Moro e Francesco Gabbani a 9; Ermal Meta a 10; Elodie a 12; Chiara e Michele Zarrillo a 20.

Anche per la Sisal vincerà Fiorella Mannoia (data sempre a 1.70), davanti a Sergio Sylvestre a 6; Fabrizio Moro a 9; Elodie a 10; Michele Bravi, Ermal Meta e Francesco Gabbani a 16; Marco Masini a 18; Lodovica Comello, Chiara e Paola Turci a 20.

Condividi:

WhatsApp Telegram Facebook Twitter

Precedente

Apprendistato: Liguria terza in Italia

Successivo

#Sanremo2017 Nella Social Room Bianca Atzei, Marco Masini, Elodie, Ermal Meta, Leonardo Lamacchia e Francesco Guasti

Telegram

INVIA UNA SEGNALAZIONE

Spreaker

LE NOSTRE AUDIO INTERVISTE

Comunicati e Pubblicità

redazione@rivierapress.it
WhatsApp 327.8838815

Periscope

Seguici @Rivierapress24

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

NEWS | ITALIA / 11/02/2017

Sanremo 2017: le quote fornite dai bookmakers nel giorno della finalissima

La quarta serata di festival ha scremato ulteriormente il numero dei candidati alla vittoria finale. Dopo avere perso per strada le due coppie Nesli e Alice Paba e Raige e Giulia Luzi, a pagare dazio sono stati Al Bano, Ron, Giusy Ferreri e Gigi D'Alessio. I concorrenti rimasti in gara sono ora sedici. Vi proponiamo quindi per l'ultima volta le quotazioni delle varie agenzie di scommesse. Questa sera il gran finale!

Queste le quote proposte oggi, sabato 11 febbraio, da Snai. Per la vittoria finale, ci si ripete ancora una volta, la favorita è Fiorella Mannoia valutata a 1.60 (vale a dire che per ogni euro giocato se ne vincono 1.60), seguita da Sergio Sylvestre a 6; Fabrizio Moro a 7; Francesco Gabbani, Ermal Meta e Elodie a 8; Chiara, Marco Masini, Paola Turci e Michele Bravi a 25; Michele Zarrillo a 30; Lodovica Comello e Bianca Atzei a 35; Samuel a 50; Alessio Bernabei e Clementino a 75.

Queste invece le quote Sisal: Fiorella Mannoia sempre favorita a 1.60; a seguire Sergio Sylvestre a 7.50; Fabrizio Moro e Elodie a 9; Ermal Meta e Francesco Gabbani a 12; Marco Masini e Paola Turci a 20; Chiara e Michele Bravi a 25; Michele Zarrillo e Lodovica Comello a 33; Samuel e Alessio Bernabei a 50; Clementino e Bianca Atzei a 66.

L'agenzia Eurobet propone come favorito per la vittoria al festival (guarda un po') Fiorella Mannoia a 1.65; poi Sergio Sylvestre e Fabrizio Moro a 5; Francesco Gabbani a 6; Ermal Meta a 8; Elodie a 11; Chiara a 13; Michele Bravi a 15; Michele Zarrillo a 21; Paola Turci e Marco Masini a 36; Samuel e Lodovica Comello a 41; Bianca Atzei a 61; Clementino a 67; Alessio Bernabei a 101.

Nesuna novità anche dopo l'esibizione di ieri sera. Il pensiero dei bookmakers è sempre orientato a dare per strafavorita Fiorella Mannoia. Sergio Sylvestre mantiene il suo ruolo di alternativa numero uno, anche se Fabrizio Moro gli si è quasi affiancato. Francesco Gabbani, Elodie e Ermal Meta gli altri soli nomi papabili per il successo a questa edizione del festival della canzone italiana. Dovesse vincere un nome al di fuori di questa cerchia sarebbe – per le agenzie di scommesse da noi prese in esame – una sorpresa.

Questa sera sapremo il nome del vincitore della sessantasettesima edizione del festival di Sanremo. Se qualcuno di voi crede di conoscerlo già ora, prima del verdetto finale della giuria, forse può valere la pena di puntare qualche euro. Anche solo per dire, a giochi finiti, 'io l'avevo detto'.

ACCEDI ALLA WEB-APP GRATUITA degli effettivi passaggi radiofonici delle canzoni di Sanremo in tempo reale, divisi per categorie Campioni e Nuove Proposte, calcolati da Radiomonitor su un panel di circa 350 emittenti monitorate in Italia.
© Radio Airplay powered by Rockol - riproduzione vietata.

TAGS COMMENTI

Sanremo 2017

VIDEO CONSIGLIATO

Leonardo Lamacchia - Sanremo 2017: la videointervista

ALTRI VIDEO

Elio e le Storie Tese - Presentano 'Odorosi'

Marco Mengoni - L'album live e le canzoni inedite - la video intervista

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Ok Leggi di più

Tutto sul giornalismo sportivo, i media e lo sport in Italia

6 Febbraio 2017 Speciale Scommesse

Scommesse, Festival di Sanremo: Mannoia favorita per la vittoria, a quota 4,00. Su Sisal Matchpoint si gioca anche sugli ascolti Tv della prima e dell'ultima serata

Sta per alzarsi il sipario sulla 67° edizione del Festival di Sanremo e Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Marino Bartoletti e Daniele Bossari sono gli esperti scelti da Sisal Matchpoint che racconteranno giorno per giorno ciò che accade durante la manifestazione più importante della musica italiana e le curiosità a essa legate, perché con Sisal Matchpoint è facile divertirsi e sentirsi coinvolti nell'atmosfera del Festival. Ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia Daniele Bossari sarà protagonista di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Inoltre, Marino Bartoletti, giornalista sportivo e riconosciuto esperto di musica, attraverso la sua pagina Facebook, condividerà quotidianamente ricordi e impressioni personali sulla kermesse. Per la prima volta in Italia, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare anche con gli ascolti Tv. Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Gli esperti di Sisal Matchpoint intanto, indicano i loro preferiti per la vittoria finale e la favorita numero uno è Fiorella Mannoia, che torna al Festival dopo 30 anni dall'ultima partecipazione con il brano "Che sia benedetta". La sua vittoria è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone "Di rose e di spine", quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la "vecchia guardia" e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo – Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta. Il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più durante il Festival, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio – offerto vincente a 16 – su cui ha puntato il 9%. cdn/AGIMEG

Categorie

- Primo Piano
- Rassegna Sport
- Speciale scommesse
- Speciale motori
- Rassegna Comunicazione
- News dalle Federazioni
- Sport&Business
- Caribe Sounds Fitness
- Interventi
  - Autorità
  - Campioni
  - Giornalisti
- Video

Ultime notizie

- Champions League: Barcellona favorito a 2,12 con il PSG. Il segno 'X' vale 3,45
- VLT, Tar Lombardia accoglie ricorso contro sospensione attività sala Bergamo: "Limiti orari imposti da sindaco necessitano approfondimenti"
- Green Marketing firma il nuovo spot Brexidol
- ALLEGRI-SPALLETTI TESTA A TESTA ANCHE SU RADIO E TV

FCA
FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

10 Febbraio 2017 Speciale Scommesse

Scommesse, Sanremo 2017: la Mannoia senza rivali, a 1,70 su Sisal Matchpoint

A Sanremo sale la febbre da Festival e, alla vigilia della finalissima e all'indomani dei primi eliminati, secondo i bookmaker di Sisal Matchpoint la kermesse canora ha già la sua vincitrice ed è Fiorella Mannoia: la cantante romana infatti è ancora scesa nelle quote, portandosi a un popolare 1.70. Il divario tra lei e gli altri partecipanti è davvero notevole e solo Sergio sembra in grado di ostacolare il cammino della Mannoia verso il trionfo in questa edizione. Il giovane vincitore di Amici è infatti il secondo classificato dei bookie, stabile a 6, mentre cambia la terza posizione. Piace infatti Fabrizio Moro, che scala la classifica portandosi sul podio, da 12 a quota 9, e superando Elodie, salita da 9 a 10. Bene anche Francesco Gabbani che con la sua "Occidentalis Karma" sta conquistando tutti tanto che la sua quota passa da 20 a 16, la stessa di Michele Bravi e del vincitore della serata Cover, Ermal Meta. Per gli scommettitori non ci sono dubbi sulla vittoria della Mannoia, che ha il 44% delle preferenze. La quarta serata sarà ricca di verdetti, gli eliminati saranno infatti 4 e rischiano soprattutto Bianca Atzei, a 1.70, il trio Clementino, Giusy Ferreri e Ron, tutti a 2, e Alessio Bernabei, a 2.20. Il principale candidato all'eliminazione per gli scommettitori è Clementino, con il 67% delle puntate. Dopo di lui, Giusy Ferreri con il 42% delle puntate. C'è molta attesa per sapere chi sarà il vincitore della sezione Nuove Proposte: per i pronostici la sfida è tra Lele, a 2.50, e Francesco Guasti, di un soffio sopra a 2.75. Staccati Maldestro, offerto vincente a 4.50, e Leonardo Lamacchia, a 4.75. Gli scommettitori scelgono Guasti che ha il 32% delle preferenze, il favorito Lele è fermo al 25%. Anche stasera e in occasione della finalissima, con Sisal Matchpoint sarà possibile scommettere Live sia sugli eliminati che sul Vincente. cdn/AGIMEG

Fonte: AGIMEG, Agenzia Giornalistica sul Mercato del Gioco

Categorie

- Primo Piano
- Rassegna Sport
- Speciale scommesse
- Speciale motori
- Rassegna Comunicazione
- News dalle Federazioni
- Sport&Business
- Caribe Sounds Fitness
- Interventi
  - Autorità
  - Campioni
  - Giornalisti
- Video

Ultime notizie

- Champions League: Barcellona favorito a 2,12 con il PSG. Il segno 'X'

TVBLOG.IT

Festival di Sanremo. Intervista a Daniele Bossari, Ambassador di Sisal Matchpoint al Festival.

http://www.tvblog.it/post/1420782/sanremo-2017-daniele-bossari-video-intervista

Sisal Matchpoint

SANREMO2017
67° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Media coverage

Agenzie

INDICE

1.ADNK - 06/02/2017 17.39.47 - SANREMO: ORA SI SCOMMETTE ANCHE SULLO SHARE =
2.ADNK - 06/02/2017 17.54.59 - SANREMO: MANNOIA FAVORITA DAI BOOKMAKERS E APPLAUDITA ALLE PROVE =
3.LAP - 09/02/2017 16.36.20 - LPN-Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno
4.LAP - 09/02/2017 16.36.25 - Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno
5.LAP - 09/02/2017 16.36.26 - Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-3-
6.LAP - 09/02/2017 16.36.26 - Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-4-
7.LAP - 09/02/2017 17.44.20 - LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba
8.LAP - 09/02/2017 17.44.20 - LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-2-
9.LAP - 09/02/2017 17.44.20 - LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-3-
10.LAP - 09/02/2017 17.45.30 - Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba
11.LAP - 09/02/2017 17.45.31 - Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-2-
12.LAP - 09/02/2017 17.45.31 - Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-3-
13.AGI - 09/02/2017 19.14.19 - Sanremo: Sisal Matchpoint, Mannoia resta favorita per la vittoria =
14.ADNK - 11/02/2017 16.26.21 - SANREMO: PER I BOOKIE MANNOIA VINCENTE SENZA RIVALI (2) =

ADNK, 06/02/2017

SANREMO: ORA SI SCOMMETTE ANCHE SULLO SHARE =

SANREMO: ORA SI SCOMMETTE ANCHE SULLO SHARE =

Per la prima serata quotato a 1,70 un risultato peggiore dello scorso anno, a 2 uno superiore

Sanremo, 6 feb. (AdnKronos) - Da quest'anno si può scommettere sugli ascolti televisivi del Festival di Sanremo. Quello che finora era un gioco tra addetti ai lavori, che teneva banco anche in sala stampa e nelle cene post-festival, diventa un gioco ufficiale, messo in campo da Sisal Matchpoint. Si può scommettere sulla serata d'apertura del festival e sulla finale di sabato.

Lo share di ciascuna delle due serate sarà quotato la mattina stessa. Per la serata di apertura del 67° Festival di Sanremo, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 49.5% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Dunque gli sperti della Sisal contanoper la prima puntata su un risultato peggiore di quello dello scorso anno.

(Nex/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222
06-FEB-17 17:39
NNNN

ADNK, 06/02/2017

SANREMO: MANNOIA FAVORITA DAI BOOKMAKERS E APPLAUDITA ALLE PROVE =

SANREMO: MANNOIA FAVORITA DAI BOOKMAKERS E APPLAUDITA ALLE PROVE =

Sanremo, 6 feb. (AdnKronos) - È stata l'unica artista in gara tra i 22 big sanremesi ad essere applaudita a scena aperta nelle prove generali aperte alla stampa ma Fiorella Mannoia può contare anche sul pronostico favorevole dei bookmakers: è lei la favorita per la vittoria anche secondo gli esperti di Sisal Matchpoint.

La vittoria dell'artista, che torna al Festival con il brano 'Che sia benedetta', a 30 anni dall'ultima partecipazione con 'Quello che le donne non dicono' è proposta a 4, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Albano, con la canzone ''Di rose e di spine'', quotata a 6. Mai come quest'anno ci sarà una vera e propria sfida generazionale tra la ''vecchia guardia'' e i ragazzi dei talent. Subito dopo il duo di testa, si piazzano infatti Sergio Sylvestre, a 7, ed Elodie Di Patrizi, a 9, rispettivamente vincitore e seconda classificata del talent Amici. E a proposito di scontri generazionali, su Sisal Matchpoint si può scommettere anche sull'età del vincente: la canzone più votata sarà quella di un Under 36 o di un Over? La tradizione resiste, almeno nei pronostici, e il vincitore sarà un Over, a 1.70, più che un Under, a 1.95. Non solo, si può puntare anche sulla categoria del vincente Uomo - Donna o Gruppo. A leggere le quote, il vincitore sarà un uomo, a 1.57, la categoria Donna è a 2.25, la possibilità che come lo scorso anno con gli Stadio a vincere sia un Gruppo, è data a ben 16 volte la posta.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 40% ha infatti scommesso sulla vittoria di Fiorella Mannoia. Al secondo posto nelle preferenze degli scommettitori c'è Albano, con il 15% delle giocate, terzo Gigi D'Alessio (anche lui applauditissimo alle prove) - offerto vincente a 16 - su cui ha puntato il 9%.

(Nex/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222
06-FEB-17 17:54
NNNN

LAP, 09/02/2017

LPN-Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno

Milano, 9 feb. (LaPresse) - Al termine della seconda serata del Festival di Sanremo, dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua "Tutta colpa mia".
(Segue).
bdr
091634 Feb 2017

LAP, 09/02/2017

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno Milano, 9 feb. (LaPresse) - Al termine della seconda serata del Festival di Sanremo, dopo l'esibizione di tutti i 22 cantanti in gara, i bookmaker di Sisal Matchpoint restano convinti della vittoria di Fiorella Mannoia: la cantante era già la vincitrice annunciata alla vigilia della kermesse e, dopo l'ascolto della sua "Che tu sia benedetta", sembra avere la vittoria in pugno, con la sua quota che scende da 2 a 1.80. Al secondo posto, ma a distanza, si piazza un giovane proveniente dal talent Amici, Sergio Sylvestre, il cui trionfo è offerto a 6 in discesa di un punto e mezzo rispetto alla vigilia. C'è un'altra giovane sul terzo gradino del podio, Elodie, a 9 la sua "Tutta colpa mia".(Segue).

LAP, 09/02/2017

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-3-

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-3- Milano, 9 feb. (LaPresse) - La terza serata del Festival si preannuncia ricca di emozioni con i primi eliminati e le Cover dei 16 Campioni rimasti in gara, che proporranno una rilettura delle hit della musica italiana, pescando da un repertorio che spazia da Battisti a Celentano, da Cocciante a Modugno, da De Gregori a Patty Pravo. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Matchpoint per la vittoria della Cover: c'è ancora la Mannoia avanti a tutti, a 4.50 - con "Sempre e per Sempre" di De Gregori - ma stavolta alla pari con Sergio, che canterà "La pelle nera" di Nino Ferrer, Elodie con "Quando finisce un amore" di Cocciante e a sorpresa Lodovica Comello con "Le mille bolle blu" di Mina. In controtendenza stavolta gli scommettitori, il più giocato per la vittoria del premio Cover è infatti Marco Masini - offerto a 9 - che rivisiterà "Minchia Signor Tenente" di Giorgio Faletti, e su cui ha puntato il 25%. Segue Chiara con "Diamante", proposta a 7.50 e con il 25% delle preferenze. Solo terzo nella classifica degli scommettitori uno dei favoriti, Sergio, con il 19%.(Segue).

LAP, 09/02/2017

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-4-

Sanremo, per bookmaker Sisal Mannoia ha vittoria in pugno-4- Milano, 9 feb. (LaPresse) - Gli altri sei big si sfideranno invece in un girone eliminatorio, che decreterà i due che dovranno definitivamente abbandonare il festival. A guardare le quote, i principali indiziati sono Nesli E Alice Paba, a 1.85, e Clementino, a 2. Rischiano anche Raige e Giulia Luzi, a 2.10 mentre sembrano al sicuro Giusy Ferreri, a 3.50, e Ron, a 3. Secondo gli scommettitori, non ce la faranno Raige e Giulia Luzi, eliminati per il 92%. Con Sisal Matchpoint sarà possibile anche scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale o chi verrà eliminato durante l'esibizione degli artisti in gara. giocare sempre con consapevolezza e moderazione.

LAP, 09/02/2017

LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba

Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Dopo aver ascoltato tutte le canzoni dei Big in gara Sisal Matchpoint ha aggiornato le quote del vincitore della 67esima edizione del Festival di Sanremo. Fiorella Mannoia è sempre la favorita a 1,80, seguita da Sergio Sylvestre a 6,00 e Elodie a 9,00. Subito dopo un eterogeneo quartetto quotato a 12,00 formato da Marco Masini, Fabrizio Moro, Chiara Galiazzo e Ermal Meta; quest'ultimo tra l'altro continua ad essere il favorito per la vittoria del Premio della Critica, quotata a 1,80.

A quota 16.00 troviamo Gigi D'Alessio e Al Bano, che prima dell'inizio del Festival erano quotati in modo molto diverso (Al Bano tra i favoriti e D'Alessio tra gli ultimi nella classifica dei pronostici iniziali). Seguono Lodovica Comello e Francesco Gabbani, Michele Zarrillo e PaolaTurci.

(Segue).

ctr/lcr/abf

091742 Feb 2017

LAP, 09/02/2017

LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-2-

Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Sfida apertissima tra i sei in ripescaggio. Secondo i quotisti di Sisal Matchpoint la coppia Nesli e Alice Paba a 1,85 è quella che rischia maggiormente l'eliminazione dal Festival insieme a Clementino a 2,00 e la coppia Raige e Giulia Luzzi a 2,10. Più incoraggianti i pronostici per Bianca Atzei quotata 2,30 e soprattutto per Ron e Giusy Ferreri rispettivamente a 3,00 e a 3,50.

(Segue).

ctr/lcr/abf

091742 Feb 2017

LAP, 09/02/2017

LPN-Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-3-

Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Questa sera i 16 Big rimasti in gara proporranno una rilettura delle grandi hit della musica italiana. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Sisal Matchpoint: Fiorella Mannoia con 'Sempre e per Sempre' di Francesco De Gregori, Sergio Sylvestre con 'La pelle nera', Elodie con 'Quando finisce un amore' di Riccardo Cocciante e a sopresa Lodovica Comello con 'Le mille bolle blu' sono tutti dati vincenti con la quota di 4,50. In controtendenza rispetto ai bookmakers gli scommettitori credono in egual misura nella vittoria di Marco Masini con 'Minchia signor Tenente', quotato a 9,00, e Chiara Galiazzo con 'Diamante', quotata a 7,50 su cui hanno puntato il 50% degli scommettitori.

ctr/lcr/abf

091742 Feb 2017

LAP, 09/02/2017

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Dopo aver ascoltato tutte le canzoni dei Big in gara Sisal Matchpoint ha aggiornato le quote del vincitore della 67esima edizione del Festival di Sanremo. Fiorella Mannoia è sempre la favorita a 1,80, seguita da Sergio Sylvestre a 6,00 e Elodie a 9,00. Subito dopo un eterogeneo quartetto quotato a 12,00 formato da Marco Masini, Fabrizio Moro, Chiara Galiazzo e Ermal Meta; quest'ultimo tra l'altro continua ad essere il favorito per la vittoria del Premio della Critica, quotata a 1,80.A quota 16.00 troviamo Gigi D'Alessio e Al Bano, che prima dell'inizio del Festival erano quotati in modo molto diverso (Al Bano tra i favoriti e D'Alessio tra gli ultimi nella classifica dei pronostici iniziali). Seguono Lodovica Comello e Francesco Gabbani, Michele Zarrillo e PaolaTurci.(Segue).

LAP, 09/02/2017

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-2-

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-2- Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Sfida apertissima tra i sei in ripescaggio. Secondo i quotisti di Sisal Matchpoint la coppia Nesli e Alice Paba a 1,85 è quella che rischia maggiormente l'eliminazione dal Festival insieme a Clementino a 2,00 e la coppia Raige e Giulia Luzzi a 2,10. Più incoraggianti i pronostici per Bianca Atzei quotata 2,30 e soprattutto per Ron e Giusy Ferreri rispettivamente a 3,00 e a 3,50.(Segue).

LAP, 09/02/2017

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-3-

Sanremo, quote Sisal: Mannoia favorita, rischiano eliminazione Nesli e Paba-3- Sanremo (Imperia), 9 feb. (LaPresse) - Questa sera i 16 Big rimasti in gara proporranno una rilettura delle grandi hit della musica italiana. Sono ben 4 i favoriti degli esperti di Sisal Matchpoint: Fiorella Mannoia con 'Sempre e per Sempre' di Francesco De Gregori, Sergio Sylvestre con 'La pelle nera', Elodie con 'Quando finisce un amore' di Riccardo Cocciante e a sopresa Lodovica Comello con 'Le mille bolle blu' sono tutti dati vincenti con la quota di 4,50. In controtendenza rispetto ai bookmakers gli scommettitori credono in egual misura nella vittoria di Marco Masini con 'Minchia signor Tenente', quotato a 9,00, e Chiara Galiazzo con 'Diamante', quotata a 7,50 su cui hanno puntato il 50% degli scommettitori.

AGI, 09/02/2017

Sanremo: Sisal Matchpoint, Mannoia resta favorita per la vittoria =

Sanremo: Sisal Matchpoint, Mannoia resta favorita per la vittoria =
(AGI) - Sanremo, 9 feb. - Dopo aver ascoltato tutte le canzoni dei Big in gara, Sisal Matchpoint ha aggiornato le quote del vincitore della 67^ edizione del Festival di Sanremo. E Fiorella Mannoia resta la favorita a 1.80, seguita da Sergio Sylvestre a 6.00 ed Elodie a 9.00. Subito dopo c'e' un quartetto quotato a 12.00 formato da Marco Masini, Fabrizio Moro, Chiara e Ermal Meta, e quest'ultimo tra l'altro continua ad essere il favorito per la vittoria del Premio della Critica, quotata a 1.80. Nelle quote per la vittoria finale del Festival, a quota 16.00 troviamo Gigi D'Alessio e Al Bano, che prima dell'inizio del Festival nella classifica dei pronostici iniziali erano quotati in modo molto diverso: Al Bano tra i favoriti e D'Alessio tra gli ultimi. Seguono Lodovica Comello e Francesco Gabbani a 20.00, Michele Zarrillo e Paola Turci.

Ed e' sfida apertissima tra i 6 in corsa per i "ripescaggi".

Secondo infatti i quotisti di Sisal Matchpoint la coppia Nesli & Alice Paba a 1.85 e' quella che rischia maggiormente l'eliminazione dal Festival insieme a Clementino a 2.00 e la coppia Raige e Giulia Luzi a 2.10. Piu' incoraggianti i pronostici per Bianca Atzei quotata 2.30 e soprattutto per Ron e Giusy Ferreri rispettivamente a 3.00 e a 3.50. Quanto ai 16 Big gia' promossi a domani sera e che quindi oggi si misureranno nella gara riservata alle cover, sono ben 4 i favoriti degli esperti di Sisal Matchpoint: Fiorella Mannoia con "Sempre e per Sempre" di Francesco De Gregori, Sergio Sylvestre con "La pelle nera", Elodie con "Quando finisce un amore" e a sorpresa Lodovica Comello con "Le mille bolle blu" sono tutti dati vincenti con la quota di 4.50. In controtendenza rispetto ai bookmaker gli scommettitori credono in egual misura nella vittoria di Marco Masini con "Minchia signor Tenente", quotato a 9.00, e Chiara con "Diamante", quotata a 7.50 su cui hanno puntato il 50% degli scommettitori. (AGI)
Vic
091913 FEB 17

NNNN

ADNK, 11/02/2017

SANREMO: PER I BOOKIE MANNOIA VINCENTE SENZA RIVALI (2) =

SANREMO: PER I BOOKIE MANNOIA VINCENTE SENZA RIVALI (2) =

(AdnKronos) - Adnkronos- Fiorella Mannoia resta in testa ai pronostici per la vittoria di Sanremo 2017. A poche ore dalla finalissima i bookmaker hanno aggiornato le quote ma la cantante romana è sempre in vetta.

A confermare le quote di oltremanica sono quelle offerte da Sisal Matchpoint che, a poche ore dalla finalissima, si offre di pagare 1.60 volte la posta la vittoria di Fiorella Mannoia che stacca così tutti gli altri 15 big che si contendono la vittoria all'Ariston. Seguono a pari merito, quotati a 7, Sergio Sylvestre e Francesco Gabbani. La vittoria di Fabrizio Moro viene invece pagata 9 volte la posta, quella di Elodie 11 e quella di Ermal Metà 12.

Molto staccati tutti gli altri: a 25 vengono quotati da Silsal Matchpoint Paola Turci, Marco Masini e Michele Bravi; a 30 viene offerta Chiara; a 33 Ludovica Comello; a 35 Michele Zarrillo; a 50 Bianca Atzei; a 66 Alessio Bernabei e Samuel e a 100 Clementino.

(Nex/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222
11-FEB-17 16:25
NNNN