



# **RASSEGNA STAMPA**

**Sisal Matchpoint – Sanremo 2018**

*Conferenza stampa Festival, 09 gennaio 2018*

*Sanremo, 05 febbraio –12 febbraio 2018*



**QUOTIDIANI**

Parte il 6 febbraio il Festival numero 68

# RIVOLUZIONE SANREMO

## Baglioni: «Voglio dare il potere all'immaginazione» Bocciate le star Usa: «Con me la Hunziker e Favino»

■ ■ ■ GIANLUCA MONTANINO

■ ■ ■ Certo, vedendoli tutti e tre insieme al *photocall* non si può certo dire siano male assortiti: l'uomo maturo ed elegante dalla chioma argentata, il giovane macho e barbuto, la reginetta di bellezza dal sorriso brillantissimo. Il Festival di Sanremo ufficializza il cast al primo appuntamento con la stampa e i fotografi. Accanto al direttore artistico Claudio Baglioni - il cui nome era già sicuro - ecco i partner di cui sul web si vociferava già da alcune settimane: Pierfrancesco Favino e Michelle Hunziker. Tutti e tre i protagonisti della kermesse sanremese si prenderanno una pausa dalle rispettive attività - la musica, il cinema e la conduzione televisiva - per dedicarsi anima e corpo all'evento dell'anno.

Dopo le fortunate edizioni targate Carlo Conti, ecco il Festival che è già stato ribattezzato «della par condicio»: andrà, infatti, in onda dal 6 al 10 febbraio, durante il silenzio elettorale in vista delle elezioni politiche del 4 marzo. «Evidentemente, politici e candidati non possono salire sul palco», ha spiegato il direttore di Rai 1 Angelo Teodoli, «ma abbiamo chiesto una sorta di franchigia per le autorità locali legata alla convenzione con il Comune di Sanremo».

Diverse le novità dell'edizione del Festival numero 68 che a Claudio Baglioni fa pensare all'anno della rivoluzione studentesca. «Rivoluzionario», infatti l'ha definito subito il direttore artistico che a quel numero lega lo slogan "potere all'immaginazione". «Spero che qualche piccola rivoluzione saremo in grado di portarla». Prima di tutto, non ci saranno le eliminazioni nel corso della ga-

ra: tutti i partecipanti gareggeranno per la finale, arrivando fino in fondo senza rischiare di dover fare le valigie prima degli altri. Ma non finisce qui.

### NIENTE COVER

La seconda innovazione riguarda le *cover*, che saranno eliminate lasciando spazio ai duetti. Assisteremo, dunque, a un cambiamento netto rispetto alle ultime edizioni: durante la serata del venerdì i cantanti non riproporranno più i grandi successi dei Festival passati; piuttosto, avranno modo di esibirsi in coppia con altri artisti. Altra novità di cui il direttore artistico va particolarmente fiero: «Questo festival allunga la durata delle canzoni, arriviamo a 4 minuti», ha spiegato Baglioni, «come se una partita di calcio durasse due ore, o se un pittore potesse allargare la tela». Speriamo che i brani selezionati meritino una tale estensione. Intanto, sul fronte dei super ospiti circolano i primi nomi: Liam Gallagher, Sting, Laura Pausini. «Per quelli stranieri», ha puntualizzato l'autore di *Questo piccolo grande amore* - la regola d'ingaggio è che vengano a cantare un brano legato all'Italia. Vogliamo riportare Sanremo a quello che era negli anni in cui ho cominciato a sentirlo da giovane. Sarà un grande racconto, un grande affresco musicale». Quanto alle performance dei comici, di cui non si conoscono ancora i nomi, Angelo Teodoli ha spiegato: «Non è stata mai vietata la satira: sarà fatta in maniera equilibrata, come sempre, ma non ci sarà nessun divieto».

### I FAVORITI

Conduuttori, super ospiti e



comici, ma veniamo finalmente ai cantanti in gara (fino a prova contraria, i veri protagonisti): i nomi sono importanti, da Red Canzian in uno scontro fratricida con gli altri due reduci dei Pooh Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, a Noemi, Max Gazzé, Mario Biondi ed Enrico Ruggeri di nuovo frontman degli storici Decibel, fino a Elio e le Storie Tese (in quello che pare essere l'ultimo atto prima dello scioglimento definitivo). Una rosa di tutto rispetto. Intanto gli immancabili esperti di [Sisal Matchpoint](#) indicano già i favoriti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con Non mi avete fatto niente. Il loro trionfo è quotato a 3.50: non resta che scommettere (nella classifica dei papabili campioni stilata da [Sisal](#) al secondo e terzo posto troviamo Mario Biondi e Noemi). Ancora una volta la radio ufficiale del Festival è Radio 2, ma quest'anno gli appuntamenti dedicati alla kermesse ogni giorno raddoppiano: la voce di Andrea Delogu sarà live dalle 16 alle 18 insieme ai suoi «Sociopatici» (Claudio De Tommasi e Gianfranco Monti), per poi accompagnare dalle 21 la diretta dal Teatro Ariston, la Delogu sarà fiancheggiata dalla dj Ema Stokholma e dal critico musicale Gino Castaldo.

### LA POLEMICA

Al battesimo della nuova edizione del Festival non poteva mancare una prima polemica. A scatenarla è Maria De Filippi. «Io penso che in generale Sanremo sbaglia sempre quando non prende ragazzi dei talent», ha dichiarato Maria al settimanale *Chi* in edicola quest'oggi, «perché sono una realtà, a meno che quelli che si sono presentati non fossero all'altezza». Una cosa è certa: per i brani sanremesi battere nelle vendite e nei passaggi radiofonici i successi sforinati dai talent show è ormai una sfida ardua. La vera sfida! Staremo a vedere come finirà quest'anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SANREMO, LE REGOLE DEL DIRETTORE: SPAZIO AL POP, AI GIOVANI E CANZONI PIÙ LUNGHE

ANSA

BAGLIONI: CON ME SI CAMBIA MUSICA



Claudio Baglioni con la squadra del Festival: Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino LEONE e TORTAROLO >> 38 e 39

Verso Sanremo

Baglioni, arriva il '68: «Sarà rivoluzione»

Il direttore: «Voglio un Festival pop, largo alla fantasia e al Flower Power»

LA FILOSOFIA

Non ci saranno eliminazioni perché sono contrario all'umiliazione dell'avversario tipica della tv

CLAUDIO BAGLIONI  
direttore artistico del Festival

RENATO TORTAROLO

GROUCHO MARX diceva: «Questi sono i miei principi.

Se non ti piacciono, ne ho degli altri...». Peccato che non abbia conosciuto Claudio Baglioni. Sì, una delle icone del '68, l'altro era il fratello Harpo che gli studenti del Maggio Francese portavano idealmente sulle barricate, sarebbe divertito dalla sua determinazione feroce.

Dalla voglia di rivoluzione che i suoi contestatori, quando si presentò sul palco con Sting e Springsteen, ora devono buttare giù, attenti a non strozzarsi di pregiudizi. Sarà un Sanremo «più pop

che nazionalpopolare», guarderà «a quell'anno che cambiò il mondo con la fantasia e lo stupore. Ci rifaremo al Flower Power...». Da non credere.

Non che Baglioni abbia mai



disertato un senso della poesia e del colore che, nei suoi show, diventava sempre una furia di piccole, costanti innovazioni. Ma ora vederlo nel teatro del Casinò, con una fiammeggiante Michelle Hunziker in rosso Trussardi, target di famiglia, e un Pierfrancesco Favino che ricorda l'impareggiabile mimesis dei grandi attori dell'Actor's Studio, fa un certo effetto. Un Baglioni a metà fra Lenin e De Gaulle vuole portare lo scompiglio in un mondo immutabile, almeno sino a ieri.

Questa storia degli imbianchini, lui, la bionda e l'ombroso Favino, che dipingono un arcobaleno con il logo '68 fa tenerezza. «Diciamo che sporcarsi le mani» sorride Baglioni «è qualcosa di subliminale». Quando si vedranno gli spot, il pubblico pop, perché quello nazionalpopolare è un po' decaduto, sgranerà tanto d'occhi. Del resto «come tutte le istituzioni gloriose, anche il Festival ha bisogno di essere rivitalizzato, no?». Favino intanto è già nella parte. È un duro col botto. Simpatico, ma ammette che «su quel palco farò quello che sogna ogni attore: spettacolo. Non siamo qui per questo?». Sì, a parole sì. Ma la Rai prende già le misure a una possibile flessione: «Mi aspetto un 40%, sto un po' basso per precauzione» dice il direttore di Raiuno Angelo Teodoli, che ha l'aria perplessa di chi sta in bilico sull'abisso anche se non ne vede bene in contorni. Baglioni è una corazzata, ma i suoi punti di forza rivoluzionari, no alle eliminatorie e canzoni più lunghe, «sino a 4 minuti, che è come dare una parete più grande a un pittore...», e un bel no secco anche a star straniere «che a Sanremo portavano ben poco, pensando a "vacanze romane" in Riviera...», rischiano di scontentare un bel po' di *grand commis*.

Intanto il pubblico, memore dei circhi romani, alzava l'audience sentendo il sangue delle eliminazioni: «Io invece sono contrario all'umiliazione dell'avversa-

rio, tipica della tv» dice il direttore artistico.

I discografici, che un po' nel sangue versato in arena ci sperano sempre, ovviamente a scapito dei concorrenti, l'hanno presa male. Anche perché poi dovranno andare a spiegare alle radio, altro bastione di conservatorismo, che le canzoni più lunghe le dovranno trasmettere. E tutte. Un incubo.

L'altro è che gli stranieri, capita l'antifona di dover rendere omaggio «alla canzone italiana, come vedevo fare, bambino, a Dionne Warwick o Louis Armstrong», facciano il gesto dell'ombrello. «Non voglio passerelle» dice Baglioni, però sono stati invitati Jared Leto con i suoi Thirty Seconds To Mars, francamente lui è più bravo come attore, e l'impagabile Liam Gallagher. Almeno, sono in linea con il '68. Perché sarà anche vero, come dice il capo, che «la canzone è arte povera, breve, dura poco, ma resta nel tempo e supera altre forme d'arte, di certo nella memoria collettiva», ma se all'Ariston, bianco come l'armatura di Parsifal, e con Tim a perlustrare il futuro più futuribile, si parlerà di vita comune, meglio. E se qualcuno, una volta in scena, avesse la brutta idea d'infangare la par condicio, in piena campagna elettorale, Baglioni, sentendosi «più dittatore che direttore», azzarda una «piccola scossa elettrica». Detta così è una battuta, ma visto che ormai in tv, vedi i Golden Globe, si rifà la Storia, non si può evitare nulla. Nemmeno che la Hunziker, ebra di una platea che la vedrà come la Marianne francese, aspiri «ad affrontare il tema delle violenze sulle donne italiane, meglio che a Los Angeles». Vuole scherzare? Lì hanno fatto il record mondiale. «Intendevo che noi abbiamo una realtà drammatica diversa dalla loro...». Brava, va bene l'euforia rivoluzionaria. Ma la strada è ancora lunga.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



## DE FILIPPI: «TALENT ESCLUSI? UN ERRORE?»

«Penso che in generale Sanremo sbaglia sempre quando non prende ragazzi dei talent, come "Amici" o "Xfactor", perché sono una realtà». Così Maria De Filippi, nel numero di "Chi" in edicola oggi, parla per la prima volta del cast di Sanremo.



## BUDGET E PUBBLICITÀ COME NEL 2017

Il budget di Raiuno per il Festival è pari a 16 milioni e 400mila euro, lo stesso del 2017, e la raccolta pubblicitaria è già a 25 milioni, a 1 milione dai 26 incassati lo scorso anno. A rivelare i numeri del Festival il direttore della rete ammiraglia Rai, Angelo Teodoli.



## PAR CONDICIO, NO AI POLITICI SUL PALCO

Il Festival cadrà in piena par condicio in vista delle politiche del 4 marzo quindi politici e candidati non potranno salire sul palco. L'unica eccezione riguarderà il sindaco di Sanremo o quelle figure istituzionali legate alla convenzione Rai-Comune di Sanremo.



## BOOKMAKER, FAVORITO IL DUO META-MORO

A meno di un mese dall'inizio del Festival, gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) indicano già i loro favoriti: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro. La loro vittoria è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio si piazza Mario Biondi.

Sul palco dell'Ariston gli artisti stranieri dovranno rendere omaggio alla canzone italiana

# Sting e Laura Pausini superospiti Favoriti Ermal Meta e Fabrizio Moro

di **Carlo Antini**

**S**ting, Laura Pausini, Liam Gallagher e Thirty Seconds to Mars. Non siamo al Grande Fratello ma loro sono stati nominati lo stesso. L'ufficialità ancora non è arrivata ma il cerimoniere Claudio Baglioni si è sbilanciato. A onor del vero, ha solo detto che li ha invitati ufficialmente e ora si aspetta una risposta. A un mese dall'inizio del Festival, però, suona come una conferma indiretta. Il centro di Sanremo 2018 sarà la musica. D'altronde da uno come Baglioni non ci s'aspetta altro.

Il direttore artistico ha, però, precisato che nel suo Sanremo non si verrà per fare passerella. Quindi chi vuole esibirsi sotto i riflettori dell'Ariston dovrà vedersela con il repertorio della canzone italiana. E ci sarà da divertirsi. La regola d'ingaggio vale per tutti, attori compresi. Sui contenuti extra musicali, come la presenza di stelle di Hollywood, Baglioni ha «chiesto che di alcune partecipazioni si potesse fare a meno anche perché in passato alcune di loro non hanno portato un grande valore artistico. Escludo quel tipo di intervento». Gli ospiti comici, invece, «sono assolutamente contemplati». «Vediamo se confermano anche loro...», ha detto Baglioni dopo una domanda in merito.

Aggiungendo che sul palco saliranno tanti artisti: oltre ai 28 in gara tra i 20 Big e le 8 Nuove Proposte ci saranno

anche i 20 che si aggiungeranno ai Big nella serata di venerdì 9 febbraio per l'appuntamento dei duetti. Nel cast dei 20 Big in gara ce n'è un po' per tutti i gusti, tranne che per il rap completamente assente. Da Ornella Vanoni a Lo Stato Sociale ma dell'hip hop non v'è traccia. Chissà che non rientri dalla finestra grazie ai duetti del venerdì.

Nel frattempo le scommesse sono già partite e i bookmaker non sembrano avere dubbi. Favoritissima per la vittoria finale pare la supercoppia della nuova canzone italiana formata da Ermal Meta e Fabrizio Moro con la loro «Non mi avete fatto niente». La loro affermazione nella finale del 10 febbraio è proposta a 3.50 mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi alla sua prima partecipazione con la canzone «Rivederti» quotata a 5.50.

Subito dopo il duo di testa si piazzano Noemi, a 7.50, con «Non smettere mai di cercarmi», Elio e Le Storie Tese alla loro ultima partecipazione con «Arrivedorci» e il grande ritorno di Max Gazzè con «La leggenda di Cristalda e Pizzomunno», entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri con «Lettera dal Duca» e Red Canzian con «Ognuno ha il suo racconto» proposti a 25.00. I giovani Eva, Mirkoelcane, Lorenzo Baglioni, Giulia Casieri, Ultimo, Leonardo Monteiro, Alice Caioli e Muddimbi chiudono il cerchio.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



## Le scommesse

**IFAVORITI.** Manca poco più di un mese all'avvio della 68a edizione del Festival della canzone italiana di Sanremo e gli esperti di **Sisal Matchpoint** hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookmakers si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50.

Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9.00.

Fanalini di coda, secondo gli esperti di **Sisal Matchpoint**, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di **Sisal Matchpoint** si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro.

Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di **Sisal Matchpoint**, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%. Vedremo se le scommesse della vigilia risulteranno azzeccate.



**ASPETTANDO IL FESTIVAL** Alla presentazione della 68ª edizione Claudio Baglioni ha presentato i co-conduttori Hunziker e Favino

# Sanremo, in finale ci saranno tutti i "Campioni"



— Baglioni in conferenza con la Hunziker e Favino

**SANREMO.** Saranno Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino ad affiancare Claudio Baglioni nella conduzione del 68° Festival di Sanremo. La conferma ufficiale è arrivata nel corso della conferenza stampa di presentazione del Festival della canzone italiana, che sarà trasmesso in diretta su Raiuno e Radio 2 dal 6 al 10 febbraio.

**HUNZIKER: «SONO GASATISSIMA».** «Sono davvero davvero gasatissima», ha dichiarato la showgirl, che sarà sul palco dell'Ariston a fianco del "capitano" Baglioni, direttore artistico della manifestazione e anche «dittatore artistico, con un avanzo di responsabilità e potere che non guasta», ha scherzato lo stesso Baglioni. Hunziker ha detto di aver «scoperto di presentare il festival prima dai giornali e poi da Claudio, quando mi ha chiamata. Sarà un'esperienza meravigliosa, siamo tutti fan di Baglioni: ha portato tanto alla musica italiana e porterà tantissimo al festival». L'attore Favino si è detto «felicissimo» di partecipare alla kermesse. «È una cosa completamente nuova per me, un nuovo battesimo. È una sorta di cerchio che si chiude. Sono fan del festival da quando ero bambino e a cinque anni sognavo di partecipare. L'ho fatto in un altro modo, con questa possibilità che mi è stata offerta». Per la 68ª edizione del festival Angelo Teodoli, direttore di Raiuno, si è augurato «un 40% di share. Ma contiamo anche di superarlo. Oltre all'«eliminazione dell'elimina-

zione» nella gara sia per la categoria "Campioni" che per le "Nuove Proposte", fra le novità dell'edizione 2018 ci sono la maggiore lunghezza delle canzoni, fino a quattro minuti, la modifica del sistema di voto, con un peso maggiore della giuria della sala stampa, e la nuova esibizione, nella quarta serata, dei "Campioni" con il brano in gara ma reinterpretato con artisti ospiti e un eventuale nuovo arrangiamento. Nella quarta serata

per i "Campioni" «non ci sarà l'obbligo di reinterpretare un altro pezzo, ma la possibilità di esibirsi con una nuova edizione della loro canzone», ha spiegato Baglioni.

**TUTTI GLI ARTISTI ARRIVERANNO IN FINALE.** I "Campioni" parteciperanno con 20 canzoni inedite e si esibiranno tutti nel corso della prima serata del 6 febbraio. Nelle due serate successive, in gruppi da dieci, interpreteranno nuovamente i loro brani, mentre gli otto giovani della categoria "Nuove Proposte" si esibiranno in gruppi da quattro. Nella quarta serata ci sarà la nuova esibizione dei "Campioni" con un diverso arrangiamento e la fi-

nale delle "Nuove Proposte", con la proclamazione del vincitore. Nella quinta e ultima serata del 10 febbraio sarà infine decretata la canzone vincitrice. Le votazioni avranno un sistema misto, con il televoto, la giuria della sala stampa e quella degli esperti.

**I BOOKMAKERS INDICANO META E MORO.** Gli esperti di "Sisal Matchpoint" hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzé, entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di "Sisal Matchpoint", i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.



## Per i Bookmaker favorito il duo Meta-Moro Red Canzian e Ruggeri fanalino di coda

Gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9. Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri e Red Canzian proposti a 25. Ma a pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di [Sisal Matchpoint](#) si arricchirà ancora di più. In più sarà possibile scommettere live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti, a sorpresa, un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.



## Le scommesse

**I FAVORITI.** Manca poco più di un mese all'avvio della 68a edizione del Festival della canzone italiana di Sanremo e gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookmakers si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50.

Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9.00.

Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di [Sisal Matchpoint](#) si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro.

Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di [Sisal Matchpoint](#), a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%. Vedremo se le scommesse della vigilia risulteranno azzeccate.



# Il programma di Baglioni “Né astronauti né sportivi metto la musica al centro”

Il direttore artistico prende le distanze dai predecessori e omaggia Bacalov, Endrigo, Battisti, De André e Gaber

## Le serate

SANREMO

«Non aspettatevi sportivi o astronauti, ho accettato di fare il direttore artistico di questo spettacolo solo se la musica si fosse ripresa la sua centralità e parlare di Festival della canzone italiana tornasse ad avere senso». Claudio Baglioni lo ha detto in senza malizia ma ieri in sala stampa tutti hanno pensato ai Festival firmati da Fabio Fazio, con tutti quegli ospiti in arrivo da mondi lontani da quello della canzone. Dunque, la stella polare di questa edizione sarà la musica cantata, raccontata, spiegata: oltre agli artisti che concorreranno ci saranno tanti protagonisti di primo piano del nostro canzoniere che ricorderanno alcune delle più belle composizioni di sempre.

Si parte stasera con un omaggio a Luis Bacalov, scomparso recentemente, affidato a Gianni Morandi. «Ai tre de Il Volo - racconta Baglioni - ho chiesto di ricordare Sergio Endrigo, mentre due giganti come Umberto Bindi e Fabrizio De André saranno celebrati da Gino Paoli e Danilo Rea. Pierò Pelù si è detto entusiasta di ricordare Lucio Battisti. Sugli omaggi a Luigi Tenco e Giorgio Gaber lasciatemi tenere ancora un po' di riservatezza».

Alla conferenza stampa di ieri si è anche saputo che domani vedremo tornare all'Ariston Pippo Baudo: Baglioni per una sera vuole accanto a sé il presentatore che ha reinventato lo spettacolo delle canzoni in tv.

Venerdì sarà consegnato il premio alla carriera a Milva che non potrà essere in riviera ma manderà la figlia in sua vece. Michelle Hunziker ci ha informati che ogni sera appunterà sulla spallina del vestito un rannucolo che simboleggia la lotta contro la violenza sulle donne portata avanti sui social con l'hashtag #iosonoqui. «Mi piacerebbe che l'iniziativa contagiasse anche i cantanti - ha detto - è un modo delicato di parlare del problema, che toccheremo durante le serate».

Un'altra delle rivoluzioni di questa 68ª edizione, oltre alla cancellazione delle eliminazioni, saranno le classifiche parziali. Il televoto da casa, la giuria demoscopica e quella dei giornalisti accreditati in sala stampa decreteranno saranno mostrate alla fine di ogni serata dividendo i cantanti in «fascia alta», «fascia centrale» e «fascia bassa». Intanto i bookmaker delineano con le loro quote quello che succederà sabato sera (spesso ci pigliano): per [Sisal Matchpoint](#) i favoriti sono Eraldo Meta e Fabrizio Moro, dati a 3, mentre sul secondo gradino c'è Ron a 6 e subito dopo Mario Biondi a 7,50.

Si scommette anche sugli ascolti tv: supereranno o no la prima serata del Festival targato Conti (50,4%)? Un risultato inferiore è quotato a 1,70 mentre superiore a 2: c'è fiducia, insomma. D'altra parte, come ha chiosato l'autoproclamatosi «dittatore» del Festival: «Credo di aver pensato uno spettacolo bello e coinvolgente che premierà chi fa i mestiere della musica; per questo spero di ritrovarvi in futuro. Se no, sarà stato un bel finale». [L. DON.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Meta/Moro scelti dei bookmaker



## I favoriti

### Meta-Moro in testa per gli scommettitori

Favorita la coppia Meta-Moro, insidiata da Ron. Questo il quadro disegnato dai quotisti Snai e Sisa per la 68ª edizione del Festival di Sanremo. Ermal Meta e Fabrizio Moro, con la loro «Non mi avete fatto niente», partono avanti a tutti con una quota piuttosto bassa, 2,75 secondo Snai. Ron segue a 4,50. Terzo Max Gazzé. In fondo alla classifica troviamo invece Ornella Vanoni, in trio con Bungaro e Pacifico, data a 20. Ad alta quota anche i Decibel di Enrico Ruggeri, a 30. Lontanissimo dai favoriti l'altro ex Pooh Red Canzian, a 40.



## Il Festival oscura i talk-show

## SANREMO CANCELLA I POLITICI

Per una settimana in televisione solo canzoni  
E addio ai dibattiti su razzismo e povertà

Razzismo, conti, poveri: il Festival blocca ogni dibattito

Evviva Sanremo, per una settimana  
cancellati i politici dalla televisione

di FABRIZIO BIASIN

Il dolcevita color «grigio topo» si intona alla perfezione con l'abito (anch'esso grigio topo) e pure alla zazzera («topolosa» a sua volta): praticamente Baglioni pare un camaleonte in crisi depressiva.

Trattasi di scelta strategica, quella del Passerotto, una roba come a voler dire «non aspettatevi nulla».

È la tecnica furba di chi alla peggio dirà «ve l'avevo detto» e alla meglio «mi rompevate le balle con il dolcevita grigio e, invece, ve la siete presa in saccoccia...». Baglioni è astuto come una iena, alla conferenza pre-Festival racconta la rava e la fava e sa bene che alla fine, nonostante tutto (le critiche preventive, i «mah, Baglioni...», i «con Conti erano tutti più abbronzati») anche quest'anno il carrozzone fermerà il Paesello per una settimana intera.

Signori e signore, si accendono le luci sull'edizione n° 68 del Festival e tutto quello che fino a ieri sembrava «fondamentale per le sorti dell'umanità» diventerà superfluo, secondario, inutile a meno che non si mischi con qualche trociata del Festival stesso: solo in quel caso ritroverà la sua dignità (e una posizione decente nei *trend topic* su Twitter). Avete presente la campagna elettorale dei *sinistri* che attaccano i *destri* e delle *leghe* che sfidano il *boldrinismo*? Ebbene, scordatevela. La campagna elettorale «entra nel mor-

to», asfissata dalla *par condicio* che si somma al perbenismo, al cerchiobottismo, al «non dico niente altrimenti rischio di pestare una merda». E allora il caso-Macerata si trasformerà nell'ospitata di qualcuno che dirà «così non si fa!», scroscerà un applauso e finirà tutto lì, e se per caso oserai dire «approfondiamo!» loro ti stroncheranno con un «no, perché Sanremo è Sanremo!».

## LA FORMULA

Ecco la formula magica che spazza via i problemi sullo *ius soli*, quelli sul duello scudetto Juve-Napoli, sulle scimmie che si moltiplicano, sui vaccini, su Baudana dell'Isola dei Famosi e, soprattutto, sui *cazzi vari* che ci parevano importantissimi (e magari lo erano pure), ma da oggi no.

Sanremo è come il napalm e vedremo se basterà un chilo di melassa baglionesca a minare certezze secolari. Dice, Passerotto: «La stella polare di Sanremo è sempre stata la musica, ma negli ultimi anni la navigazione ha preso un'altra direzione. In questo Festival non vedrete astronauti o sportivi, la musica sarà centrale». Quindi le mani avantissime del direttore di Rai 1, Angelo Teodoli: «Questo Festival sarà un prodotto meno televisivo e più artistico».

CON RICCI

E ancora Passerotto, in risposta ad Antonio Ricci che lo aveva definito «il cantante dei fascisti»: «Non ho niente da rispondere, lo farei, ma ho una cosa più importante da fare: il Festival». Niente polemiche, insomma, neanche quella legata ai troppi ospiti targati *F&P*, ovvero la stessa società che segue Baglioni: «La mappa geo-musicale è questa - spiega Claudio - ci sono poche società che gestiscono tanti artisti, diventa inevitabile rivolgersi a loro». Totale: *dupalle*. Infine, il resto: la Hunziker, che il tempo passa per tutti ma per lei meno. E Favino, l'attore-tuttofare che sfodera una strategica e funzionale leccata di culo: «Già so che lunedì avrò nostalgia di Sanremo».

Si parte, stasera Baglioni aprirà la kermesse con il suo *Poppoppoppò*, i cantanti canteranno, gli ospiti incasseranno, molti applaudiranno, altri fischieranno. Tutto secondo le previsioni «perché Sanremo è Sanremo!». E tu: «Ma i vaccini? Le scimmie clonate? Gli stracazzi»? E loro: «Perché Sanremo è Sanremo!». E lì ti arrendi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## LA SCHEDA

### LA FORMULA

I telespettatori possono votare le proprie canzoni preferite con il televoto, ma non ci saranno cantanti eliminati di serata in serata: tutti e 20 arriveranno a sabato, quando verrà stilata una classifica preliminare e verranno esclusi automaticamente tutti i cantanti sotto al terzo posto.

### QUESTA SERA

Le canzoni saranno votate con un sistema che terrà conto per il 40 per cento del televoto, per il 30 per cento del giudizio dei membri della giuria della sala stampa e per il 30 per cento della giuria demoscopica, formata da 300 fruitori di musica scelti in modo da essere rappresentativi della popolazione italiana.

### I FAVORITI

Per l'agenzia **Sisal Matchpoint** il duo **Ermal Meta-Fabrizio Moro** è favorito per la vittoria finale, quotata a 3,00. Seguono Ron a 6.00 e Mario Biondi a 7.50. Fanalini di coda i **Decibel**, capitanati da Enrico Ruggeri, Red Canzian e Luca Barbarossa proposti a 33.00. Per le Nuove Proposte favorito Ultimo, proposto a 2.00, davanti a Mudimbi (3.00) e Leonardo Monteiro (4.00).

### GLI ASCOLTI

Poca fiducia sugli ascolti: **Sisal** quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 50,4 per cento di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. Per un Festival costato 16,6 milioni di euro.

## I BIG E LE CANZONI IN GARA

 <b>Annalisa</b> "Il mondo prima di te"	 <b>Luca Barbarossa</b> "Passame er sale"	 <b>Red Canzian</b> "Ognuno ha il suo racconto"
 <b>Enzo Avitabile e Peppe Servillo</b> "Il coraggio di ogni giorno"	 <b>Mario Biondi</b> "Rivederti"	 <b>Decibel</b> "Lettera dal Duca"
 <b>Giovanni Caccamo</b> "Eterno"	 <b>Roby Facchinetti e Riccardo Fogli</b> "Il segreto del tempo"	 <b>Diodato e Roy Paci</b> "Adesso"

 <b>Elio e le storie tese</b> "Arrivederci"	 <b>Ermal Meta e Fabrizio Moro</b> "Non mi avete fatto niente"	 <b>Lo Stato Sociale</b> "Una vita in vacanza"	 <b>Le Vibrazioni</b> "Così sbagliato"
 <b>Max Gazzé</b> "La leggenda di Cristalda e Pizzomunno"	 <b>Noemi</b> "Non smettere mai di cercarmi"	 <b>Renzo Rubino</b> "Custodire"	 <b>Nina Zilli</b> "Senza appartenere"
 <b>The Kolors</b> "Frida"	 <b>Ron</b> "Almeno pensami"	 <b>Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico</b> "Imparare ad amarsi"	



**sanremo 2018**  
68° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Tensioni con le case discografiche per il brano che aprirà il Festival

## IL DITTATORE CLAUDIO

Baglioni impone il suo pezzo ai cantanti di Sanremo

FABRIZIO BIASIN

del materiale. Tralotto: registrate pure, ma ci dovete chiedere il permesso.

# SUPERTELEBAGLIONI

**Ci sarà Mina in 3d**

*Donatella Aragozzini*

Sanremo al via  
Baglioni: «Festa  
delle canzoni»

## «Sarà il Sanremo delle canzoni Premio per Milva, Mina in 3D»

*Oggi il via. Il conduttore glissa su Ricci: «Devo fare cose più importanti  
Conflitto d'interessi? Ho avuto pressioni solo da ex-ministri e prelati»  
Hunziker: «Temo il palco». Favino: «Qui con ironia». Pausini in forse*

**T**anto lavoro e niente polemiche. È il quadro che emerge dalla conferenza di apertura del Festival, nella quale la squadra di Sanremo 2018 ha sapientemente smorzato qualunque provocazione della vigilia.

A cominciare dal «dittatore artistico», come si è scherzosamente auto-proclamato Claudio Baglioni, che a chi lo accusava di conflitto di interessi per la presenza, in gara e tra gli ospiti, di molti nomi legati alla Friends & Partners, agenzia con la quale lui stesso ha un'esclusiva biennale, ha precisato di avere «scelto in piena autonomia artisti e canzoni insieme alla commissione artistica» e di non aver ricevuto «nessuna pressione da que-

sti ambienti, semmai ci hanno provato ex-ministri, prelati e altri amici». Le proporzioni «corrispondono alla situazione gestionale della musica live in Italia, ci sono agenzie che vantano un numero cospicuo di artisti - ha spiegato - il conflitto ci sarebbe stato, ma al contrario, se avessi evitato gli artisti F&P».

Niente di «losco» nemmeno sul fronte dei compensi degli ospiti, come sottolinea il vicedirettore di Raiuno, Claudio Fasulo: «Chi viene al festival in promozione ha un cachet da promozione, chi no ha un cachet diverso, come è normale che sia negli spettacoli televisivi».

Interrogata invece sulle parole offensive di Antonio Ricci nei confronti di Baglioni («il botolino

gli intoppa i ragionamenti nel cervello»), Michelle Hunziker si è addirittura avvalsa «della facoltà di non rispondere», visto che «sono due persone a cui voglio molto bene». E sullo stesso tema il conduttore ha glissato: «Ho cose più importanti da fare in questi giorni». Riflettori puntati sui preparativi, dunque, senza inutili distrazioni. E magari con un pizzico d'ironia: «Sono qui per prendermi in giro», si è schermito Pierfrancesco Favino, che completerà il terzetto di conduttori.

La conduttrice ha raccontato che nel 2007, quando affiancò Pippo Baudo, «quasi niente veniva provato, era tutto molto più spontaneo ma faceva più paura. Questa volta abbiamo provato tanto e questo ci dà più sicurez-

za». Proprio Baudo sarà ospite mercoledì, nella stessa serata Giorgia duetterà con James Taylor, mentre Laura Pausini, attesa stasera, «ha la laringite - spiega Baglioni - ma mi ha detto che farà di tutto per essere con noi».

Venerdì verrà invece consegnato il Premio alla Carriera della città di Sanremo a Milva, per le sue quindici partecipazioni al festival, mentre sabato, sul palco dell'Ariston, salirà - dopo 57 anni - anche Mina, ma solo virtualmente: la vedremo eseguire la cover del brano *Another day of sun* grazie a un ologramma in 3D, registrato con le più sofisticate tecnologie, per iniziativa di l'im, sponsor unico della kermesse, di cui la cantante è testimonial.

**(Donatella Aragozzini)**

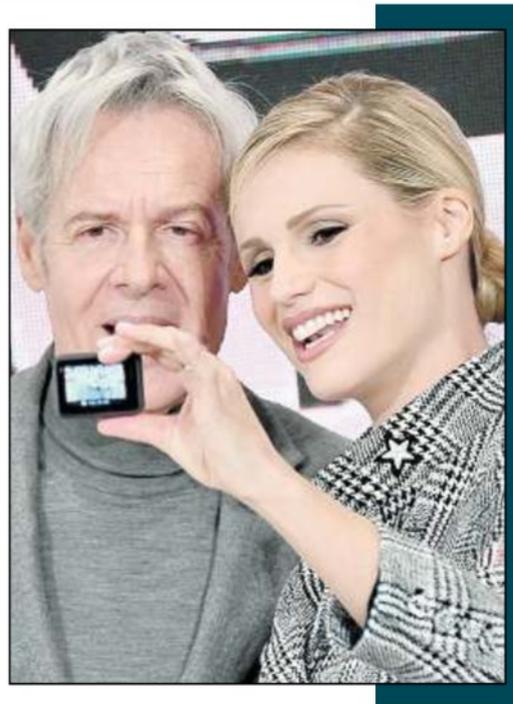
riproduzione riservata ©

### I BOOKIES

## Meta e Moro partono favoriti

Il duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro è il favorito per la vittoria al 68° festival di Sanremo con "Non mi avete fatto niente", almeno secondo le previsioni di **Sisal Matchpoint**. Sul secondo gradino del podio dei bookie si piazzano Ron, con l'inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Subito dopo si piazzano Mario Biondi e Noemi.



**TRIO AL TIMONE**

Claudio Baglioni, direttore artistico del Festival e conduttore, con Michelle Hunziker (anche nella pagina a fianco) e Pierfrancesco Favino

**TRIO AL TIMONE**

Claudio Baglioni, direttore artistico del Festival e conduttore, con Michelle Hunziker (anche nella pagina a fianco) e Pierfrancesco Favino

**I BOOKIES****Meta e Moro partono favoriti**

Il duo composto da Eral Meta e Fabrizio Moro è il favorito per la vittoria al 68° festival di Sanremo con "Non mi avete fatto niente", almeno secondo le previsioni di [Sisal Matchpoint](#). Sul secondo gradino del podio dei bookies si piazza Ron, con l'inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Subito dopo si piazzano Mario Biondi e Noemi.

SUL PALCO DELL'ARISTON. Fiorello farà lo "scaldapubblico" e Moro e Meta sono i vincitori annunciati

# Laura Pausini ha la febbre, rischio forfait

*Antonio Ricci: «L'autore di un verso osceno come "accoccolati ad ascoltare il mare" deve chiedere perdono all'intera Italia»*

**S**iete pronti a scommettere? I bookies aggiornano le quote sugli artisti in gara. Per gli esperti di **Sisal Matchpoint** i favoriti per la vittoria sono Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.00, mentre sul secondo gradino del podio dei bookies si piazza Ron, con la canzone scritta da Lucio Dalla, "Almeno Pensami", quotata a 6.00. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, a 7.50, e Noemi, proposta a 9.00. Fanalini di coda, secondo a bookies, sono i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, ma anche Red Canzian e Luca Barbarossa proposti tutti a 33.00.

**LAURA... NON C'È?** La presenza di Laura Pausini nella serata inaugurale di Sanremo 2018 è a rischio. La cantante, attesa questa sera come super ospite di Claudio Baglioni, ha la febbre a 39 e mezzo e una forte laringite che l'ha resa quasi afona. Ci sarà? Non ci sarà? Intanto la diva ha annullato tutte le interviste radiofoniche e gli impegni della giornata. La speranza di Baglioni di averla sul palco è ancora viva ma la forte influenza rende un recupero in poche ore piuttosto improbabile. Laura Pausini scrive su Facebook: «Chi mi conosce sa quanto tengo a quel palco e quanto sono grata alla gente che da lì ha iniziato a sentire la mia voce».

**«ACCOCOLATO, MAI».** Non si placa la querelle tra Antonio Ricci e gli ammiratori di Claudio Baglioni, dopo le accuse rivolte dal patron di "Striscia la notizia" al direttore

artistico del Festival di Sanremo.

«Carissimi fan di Claudio Baglioni, avete fatto una petizione per chiedermi di rivolgere le mie scuse al grande poeta. Penso piuttosto che l'autore di un verso osceno come "accoccolati ad ascoltare il mare" debba chiedere lui perdono all'intera Italia, patria di santi, navigatori e poeti. Io proprio non ce la faccio ad accoccolarmi con voi, neppure con una pistola puntata alla tempia. Piuttosto la morte che l'accoccolamento».

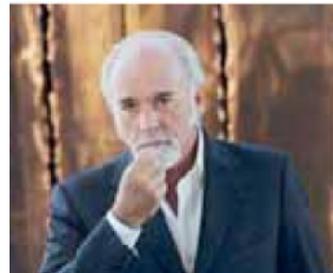
**FIORELLO... ALL'OCCHIELLO.** Inutile negarlo. Lo showman, in gara all'Ariston nel 1995, manca su quel palco dal 2001, quando fu ospite di Raffaella Carrà. Negli anni è stato corteggiato in ogni modo: in tutte le edizioni è spuntato il suo nome come papabile conduttore o personaggio di punta. Ma poi niente, Fiorello non aveva mai ceduto. È servito l' sms di un capitano coraggioso, nato il suo stesso giorno e con cui è legato da un rapporto di amicizia, a convincerlo a buttarsi in un'impresa che può essere gloriosa come massacrante. Lui, però, ha messo da parte la paura e ha deciso di aprire il Festival facendo lo "scaldapubblico". Inutile negarlo. È il più atteso della settimana.

**LA GIURIA.** Otto nomi per un giudizio di qualità: sono i componenti della Giuria degli Esperti del Festival di Sanremo, scelti per contribuire, a partire dalla quarta serata, a decretare i vincitori della sezione Campioni e di quella Nuove Proposte. Presieduta da Pino Donaggio, la Giuria è composta da Giovanni Allevi, Serena Autieri, Milly

Carlucci, Gabriele Muccino, Rocco Papaleo, Mirca Rosciani, Andrea Scanzi.

RIPRODUZIONE RISERVATA





Laura Pausini è a letto con la febbre a 39 e mezzo. Il suo Festival è a rischio. A destra Fiorello, Moro e Meta, Ricci

## Il 68° Festival della canzone italiana



### Scommesse, favoriti Meta e Moro

Per i bookmaker britannici di Stanleybet i superfavoriti sono Erma Meta e Fabrizio Moro; segue Ron al secondo posto, poi Mario Biondi. Identica terna per Sisal Matchpoint, con Noemi quarta.



### Il ritorno di Pippo Baudo

A 50 anni dal suo primo festival, alle spalle il record assoluto di 13 edizioni condotte, Superpippo, 81 anni, torna all'Ariston domani, invitato da Claudio Baglioni, che ha detto di lui: «È uno dei miei tre maestri».



### Sulla strada

Quest'anno le telecamere usciranno dal Teatro Ariston: il Festival si svolgerà anche

all'esterno con riprese sul red carpet e sulla strada.



### Pippo cuscino

«Il palco di Sanremo è magico» dice Michelle Hunziker. «Undici anni fa l'ho vissuto con

il "cuscino" di Baudo accanto, non abbiamo quasi provato».



### Larghe intese

«Non mi aspettavo questa atmosfera da Nazioni Unite» dice Pierfrancesco Favino.

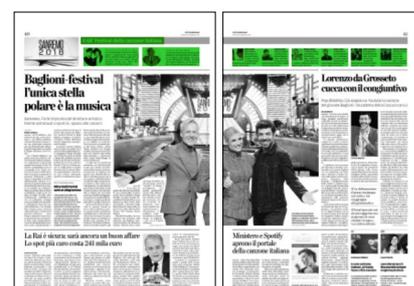
Anche al Teatro Ariston si respira aria da «larghe intese».



### Come a casa

Il dopofestival secondo Edoardo Leo: «Esattamente come si segue il festival nelle case,

riuniti insieme davanti a una pizza». Voglia di normalità.



## Così i bookmaker

### Su vincitori e vinti si aprono le scommesse

Ermal Meta e Fabrizio Moro trionfatori di Sanremo: potete scommetterci. A guidare la classifica, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), c'è proprio il duo Meta-Moro: puntando su di loro si può guadagnare al massimo 3 volte la posta. Sul secondo gradino si piazzerebbe Ron, quotato a 6.00, mentre il bronzo andrebbe a Mario Biondi. A chiudere tre artisti: Decibel, Luca Barbarossa e Red Canzian. I tre, quotati a 33.00. Per le nuove proposte, a dispetto del nome, il favorito è Ultimo. Quest'anno sarà possibile proporre nuove scommesse, e "diventare" bookmaker: è proprio grazie a [Scommesse On Demand](#) ([www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it)) che è nata "Testa a testa", la sfida tra gli ex componenti dei Pooh.



## Il Festival

# Fiorello apre Sanremo e Baglioni duetta con tutti

Pausini a rischio forfait, con Morandi iniziano gli omaggi da Bindi a De Andrè e Fossati, repertorio da Premio Tenco

## Il fantasma di Mina

Una serie di spot con la sua voce tra i robot e nella serata finale apparizione da testimonial in stile ologramma

Federico Vacalebri

INVIATO A SANREMO

**L**a vita è adesso, anzi il Festival è adesso. Estintasi la canzonetta sanremese, Baglioni cerca la canzonetta neosanremese (o postsanremese), ma si è accorto strada facendo - gioco facile, ma inevitabile quello con i titoli e i versi dei suoi hit - che l'impresa è ardua, anzi oltre, anche perché lui ha scartato - volente o nolente - rapper, trapper e contingente indie. Così corre ai ripari, aggiunge saperi e sapori al suo cast da usato sicuro, tra ex Pooh, ex vincitori, ex belle speranze. E mette in piedi uno show baglioniano, kolossal nell'impianto e nelle durate (si farà notte, come ai tempi di superPippo, che arriva domani a celebrare i 50 anni dal suo primo Festival, quello del fatidico '68), vicino al Premio Tenco - di cui fu un tempo rivale odiatissimo - negli omaggi, nel canzoniere. Stasera con Gianni Morandi Claudio ricorderà Bacalov (che per l'amico aveva scritto nel 1965 quella «Se non avessi più te» che avevano già riscoperto nel tour dei «Capitani coraggiosi»), poi in ordine sparso Tenco, Gaber, Bindi e De Andrè con Gino Paoli e Danilo Rea («Il nostro concerto» e «La canzone dell'amore perduto»), Sergio Endrigo con Il Volo (e che l'omaggio non diventi oltraggio nello squillar inutile delle ugole), Battisti con Pe-

lù, Fossati con la Mannoia (sabato, con «Mio fratello che guardi il mondo»). Con gli ospiti, all'appello mancano ancora Laura Pausini, attesa stasera ma a rischio per una brutta laringite con febbre, i Negramaro, Biagio Antonacci, Nek-Pezzali-Renga: con loro, ma anche con gli altri, il «dittatore artistico» prevede un duetto, un pezzo del suo repertorio (con il trio «Strada facendo», ad esempio), a baglionizzare completamente la terra dei cachi: quei cantautori che, come lui, hanno snobbato il Festival, serviranno agli ascolti? Sanremo paese per vecchi riuscirà a intercettare (anche) i gusti del paese dei giovani con le sue tre primedonne Vanoni (in gara), Mina (che allegherà negli spot della Tim sino a mostrarsi come ologramma nella serata finale) e Milva (per lei un premio alla carriera consegnato alla figlia)? Certo una mano gli arriverà da Sting, in duetto con Shaggy, ma anche «alle prese con un tributo alla canzone italiana», magari «Muoiu per te». E, stasera, da Fiorello, scaldapubblico-acchiappashare, incipit di una maratona in cui la Hunziker prepara gaffe («Pepe Fessicchio»), teutoneggia in prova presentando il direttore d'orchestra di Kolers e Elio e le Storie Tese) e Pierfrancesco Favino si proporrà come showman, correggendo le papere della showgirl e presentandosi come la sorpresa di questa edizione. E poi da James Taylor, che duetterà con Giorgia. Basterà? O servirà portare a termine la trattativa con Virginia Raffaele, bravissima, ma ormai una veterana festiva- liera?

Il format baglioniano tutto baglionizza, la campagna «me too» diventa «Io sono qui», con spille fiorite distribuite dalla pasionaria Michelle, al dopofestival - che Edoardo Leo e il suo gruppo (Sabrina Impacciatore, Rolando Ravello, Paolo Genovese, Carolina Di Domenico, Rocco Tanica e i Bluebeaters) hanno impostato come un qualunque gruppo d'ascolto tra amici - i Big in gara voteranno il collega preferito, attribuendogli il Baglioni

d'oro.

Siamo al culto della personalità? Ci pensa Antonio Ricci a sparare fuoco e fiamme: dopo aver vomitato sul «cantautore che piaceva ai fascisti» rincara la dose, polemizzando con i suoi fans, in rivolta. «Penso che l'autore di un verso come "accoccolati ad ascoltare il mare" debba chiedere scusa all'Italia intera», sentenza. Il divo Claudio non risponde alle provocazioni: «Ho altro da fare». La Hunziker non striscia la notizia: «Sono miei amici tutti due, no comment». E vai con i conflitti di interesse, che qui dilagano, ma se non contano in politica, dove candidano mogli e figli, perché dovrebbero contare nella terra dei cachi, che vuoi che siano gli 11 big in gara che arrivano a 22 con gli ospiti italiani riconducibili a Friends & Partners, che gestisce anche Baglioni, oltre il doppio della media dell'anno scorso?

Eliminata l'eliminazione, la gara canora cerca nelle classifiche parziali un po' di suspense: stasera conosceremo il responso della giuria demoscopica, ma per tendenza, sapremo chi sta nelle zone alte, chi al centro e chi in basso. Che è pur sempre un'indicazione, quanto i sondaggi elettorali di questi i giorni: quando, sera dopo sera, scopriremo, allo stesso modo si immagina, i risultati parziali di televoto, sala stampa e giuria di qualità capiremo quanto sia omogeneo il giudizio e



inizieremo a prendere sul serio, o meno, i favoriti dei bookmaker: Sisa Match dà il duo Meta-Moro in testa, quotato a 3. Seguono Ron (6) e Biondi (7.50); fanalini di coda Barbarossa e Canzian, dati a 33. Anche la Snai converge sulla coppia di «Non mi avete fatto niente», dato a 2,75, poi Ron (4.50) e Max Gazzè (8).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Sting**  
«Anche da lui un tributo al pop italiano»



**Leo**  
Guiderà il dopofestival costruito come gruppo d'ascolto

## I ricordi del 1968 SuperPippo ritorna 50 anni dopo



Nel 1968 la star al Festival di Sanremo fu Louis Armstrong, che si esibì - è storia - proponendo un brano in italiano, Mi va di cantare, interrotto per motivi di tempi televisivi. Ma arrivarono anche Wilson Pickett, Dionne Warwick, Shirley Bassey. Sul palco, allestito allora

nel salone delle feste del Casinò, c'era il debuttante Pippo Baudo. A cinquant'anni dal suo primo festival, alle spalle il record assoluto di 13 edizioni condotte, Superpippo torna all'Ariston mercoledì 7 febbraio, invitato da Claudio Baglioni. «Quando arrivai a Sanremo nel 1968 rimasi sbalordito - racconta Baudo - C'era un clima molto teso, dopo la morte di Luigi Tenco un anno prima, e quasi pensai "Chi me l'ha fatto fare ad accettare". La prima serata fu straordinaria e alla fine ci abbracciamo tutti».



Attenti a quel tre Brindisi beneaugurale per Claudio Baglioni, Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino

**La gaffe**

La Hunziker presenta il maestro Vessicchio alla tedesca: «Pepe Fessicchio»

**I favoriti**

Per i bookmaker il duo Meta-Moro stacca tutti, seguono Ron, Biondi e Gazzè

**La polemica**

Antonio Ricci spara ancora su Baglioni: «Dovrebbe chiedere scusa all'Italia per i suoi versi»



Giorgia torna all'Ariston giovedì per duettare con James Taylor: l'ha voluta Baglioni

**La coppia**

(nella foto, la cantante)

## Le scommesse

### Ermal Meta e Moro sono i grandi favoriti

Ermal Meta e Fabrizio Moro trionfatori di Sanremo: potete scommetterci. Il Festival comincerà solo stasera e il pubblico non ha ancora ascoltato i brani in gara, ma è già possibile puntare su chi sarà il vincitore. A guidare la classifica, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), c'è proprio il duo Meta-Moro: puntando su di loro si può guadagnare al massimo 3 volte la posta. Sul secondo gradino del podio si piazzerebbe Ron, quotato a 6,00, mentre il bronzo andrebbe a Mario Biondi. A chiudere la classifica sono invece tre artisti: Decibel, Luca Barbarossa e Red Canzian. I tre, quotati a 33,00, possono essere sì le scommesse più rischiose ma anche quelle più sorprendenti. Per le nuove proposte invece, a dispetto del nome, il favorito è Ultimo. Quest'anno sarà anche possibile proporre nuove scommesse, dalle canzoni agli abiti dei presentatori, e "diventare" bookmaker: è proprio grazie a [Scommesse On Demand](#) ([www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it)) che è nata "Testa a testa", la sfida tra gli ex componenti dei Pooh.

## Sisal Matchpoint Il borsino

	CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>CANTANTI BIG</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	3,00
	Ron	Almeno pensami	6,00
	Mario Biondi	Rivederti	7,50
	Noemi	Non smettere mai di cercarmi	9,00
	Annalisa	Il mondo prima di te	12,00
	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	12,00
	Max Gazzè	La leggenda di Cristalda	12,00
	Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico	Imparare ad amarsi	12,00
	Elio e Le Storie Tese	Arrivedorci	16,00
	Giovanni Caccamo	Eterno	16,00
	Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	Il segreto del tempo	16,00
	Enzo Avitabile e Peppe Servillo	Il coraggio di ogni giorno	20,00
	Nina Zilli	Senza appartenere	20,00
	Renzo Rubino	Custodire	20,00
	The Kolors	Frida	20,00
	Diodato e Roy Paci	Adesso	25,00
	Le Vibrazioni	Così sbagliato	25,00
Decibel	Lettera dal duca	33,00	
Luca Barbarossa	Passame er sale	33,00	
Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	33,00	
<b>NUOVE PROPOSTE</b>	Ultimo	Il ballo delle incertezze	2,00
	Mudimbi	Il mago	3,00
	Leonardo Monterio	Bianca	4,00
	Mirkoeilcane	Stiamo tutti bene	7,50
	Eva	Cosa ti salverà	7,50
	Lorenzo Baglioni	Il congiuntivo	7,50
	Giulia Casieri	Come stai	9,00
	Alice Caioli	Specchi rotti	9,00



## Le scommesse

### Quest'anno si punta su duetti e gruppi

Sanremo quest'anno sarà "al plurale". O almeno è quello che sostengono gli esperti di **Sisal Matchpoint**, pronti a scommettere sul fatto che ad aggiudicarsi il premio più ambito sarà un duo o una band: la categoria "gruppi" è infatti quotata 1,80. In gara al Festival in effetti ce ne sono parecchi, da Facchinetti-Fogli a Vanoni con Bungaro e Pacifico, passando per Elio e le Storie Tese, Lo Stato Sociale e Decibel. Le donne invece sarebbero le meno favorite, tanto che la categoria corrispondente è data solo al 6,00. I più quotati della kermesse restano Ermal Meta e Fabrizio Moro, in testa anche per il Premio della Critica.



## Social network

### Ravasi "lancia" su twitter i versi di Meta e Moro



SANREMO. Il duo composto da Eralda Meta e Fabrizio Moro è il favorito per la vittoria al sessantottesimo Festival di Sanremo, al via ieri sera su Raiuno, con "Non mi avete fatto niente", almeno secondo le previsioni di [Sisal Matchpoint](#). La loro affermazione è proposta a 3.00.

«Perché la nostra vita non è un punto di vista E non esiste bomba pacifista Non mi avete fatto niente (Eralda Meta-Fabrizio Moro) #Sanremo2018». E' il tweet che il cardinale Gianfranco Ravasi dedica a un verso del brano, un invito a non avere paura del terrorismo, che Eralda Meta e Fabrizio Moro hanno portato in gara al festival.

**L. S.**





Lo Stato Sociale a Sanremo con l'83enne Paddy Jones. Sotto, Peppe Vessicchio con il Piccolo Coro. Il maestro è stato nominato 'direttore musicale' dell'Antoniano

**PERSONAGGI** I BOLOGNESI DELLO STATO SOCIALE A SANREMO

# «Con la nonna al Tpo»

**RIVELAZIONI**

di ANDREA SPINELLI

«Le prove le abbiamo fatte in segreto al centro sociale»  
E domani con il Piccolo Coro

**IL CROLLO** de *Lo Stato Sociale* nelle quotazioni *Sisal*, da 16 a 3 dopo la prima esibizione, dice che pure i bookmakers cominciano a credere seriamente alla forza d'urto di *Una vita in vacanza* sui destini di questo Sanremo. L'altra sera alla band bolognese sono bastati infatti meno di quattro minuti di diretta tv per mettersi alle spalle campionissimi arrivati in Riviera col favore dei pronostici. Ora sono loro quelli da battere, ma c'è da giurare che venderanno cara la pelle. Stasera, infatti, tornano sul palco dell'Ariston per spiazzare tutti ancora una volta con la loro «vita in vacanza», con il loro «niente nuovo che avanza», ma soprattutto con lei, **Paddy Jones**, l'anziana «che balla» avvinghiata al partner Niko Espinosa come Olivia Newton John in *Grease*. L'effetto sorpresa scatenato dall'acrobatic dancer inglese è stato di quelli dirimpenti. «Tutto questo consenso impressiona una band come noi, decisamente atipica per un palcoscenico come quello dell'Ariston» premette il cantante **Carota**, per i non iniziati Enrico Roberto. «Non ce l'aspettavamo, ma pensiamo sia la risposta al fatto di aver portato sul palco uno show vero e proprio invece di una semplice esibizione». Paddy può essere considerata il sesto Stato Sociale, anzi il settimo. «Già

perché il sesto è il nostro manager Matteo Romagnoli, quello che ci ha proposto d'invitarla a Sanremo; suggestionato dalla frase del testo che parla della 'vecchia che balla', ci ha fatto vedere in rete alcuni filmati delle sue performance sul palco di *Britain's Got Talent* e di *Tu sì que vales* (che la coppia ha vinto nel 2009). Non è stato difficile contattarla, né convincerla perché ormai è una star da Guinness World Record che le assegna il record di 'Oldest acrobatic salsa dancer', ovvero ballerina più anziana di salsa acrobatica. Abbiamo provato in segreto nei giorni scorsi a Bologna, al Tpo, il centro sociale di via Casarini, e per il Festival abbiamo preparato una performance diversa a sera.

«**HO INIZIATO** a ballare all'età di due anni e mezzo, ma, quando mi sono sposata, ho rinunciato ad esercitare questa mia passione, che ho ripreso solo dopo la morte di mio marito» spiega Paddy, 84 anni a luglio, per cui evidentemente l'età è solo uno stato d'animo. Domani, nella serata dedicata alle rielaborazioni con ospiti, *Lo Stato Sociale* sarà raggiunto sul palco dell'Ariston da Paolo Rossi e dal **Piccolo Coro 'Marie-Lé Ventre' dell'Antoniano** che ha appena formalizzato la nomina del maestro **Peppe Vessicchio** a

«Direttore musicale delle iniziative promosse dall'Antoniano». «Lo scorso anno ho avuto opportunità di lavorare alla realizzazione della compilation del 60° Zecchino d'Oro con lo staff dell'Antoniano» spiega Vessicchio, che all'Ariston dirige Biondi, Elio e Ron. «Subito dopo Sanremo selezioneremo i brani della 61esima edizione con una commissione di cui fanno parte Nicoletta Mantovani, Francesca Michielin e Ghemon».

Domani il Coro dell'Antoniano è in gara all'Ariston per la prima volta. «Lo scorso anno siamo andati all'Ariston per festeggiarci, questo per accompagnare un gruppo bolognese molto legato al mondo giovanile» spiega fra' **Giam-paolo Cavalli**, direttore dell'Antoniano. «Il brano dello Stato Sociale parla di lavoro, ma è nel dna dell'Antoniano affrontare canzoni dai temi importanti».

Il linguaggio del refrain «nessuno che rompe i coglioni / nessuno che dice se sbagli sei fuori» verrà rivisto con uno meno aggressivo, più adatto a dei bambini». Carota è d'accordo: «D'altronde pure noi ci teniamo ad apparire bene in fascia serale con dei bambini...».

## IL BRANO È INEDITO O NO?

# Meta e Moro sono rinviati a giudizio

*Al vaglio «Non mi avete fatto niente». Per ora sono sospesi, ma restano tra i favoriti*

**Paolo Giordano**

**nostro inviato a Sanremo**

■ Quindi a fare il primo scandalo del Festival sono proprio i favoriti della vigilia. La canzone di Ermal Meta e Fabrizio Moro «Non mi avete fatto niente» è stata sospesa dalla gara. Ieri sera i due, che tutti riportano avviliti e senza dubbio disorientati, non si sono presentati sul palco perché la Rai intorno alle 19 aveva ufficialmente stabilito il loro rinvio della loro esibizione «in attesa di approfondimenti». Un caso più unico che raro.

Riassunto. Poche ore dopo l'esibizione di martedì, sul web ha iniziato a circolare (con tanto di video) la prova che la canzone fosse molto simile a *Silenzio* presentata a Sanremo Giovani del 2016 e scritta dallo stesso autore Andrea Febo. Non solo i ritornelli sono decisamente sovrapponibili ma anche il testo è concettualmente assimilabile. Apriti cielo. Le vie del regolamento sono infinite e quindi ieri sera non era ancora stato stabilito con precisione se fosse stato violato oppure no il requisito indispensabile per restare in gara: ossia che il brano fosse inedito e non avesse prodotto reddito da diritto d'autore, quindi non fosse mai stato eseguito dal vivo e notificato alla Siae. Durante una delle conferenze stampa più tese degli ultimi anni, i vertici del Festival, Baglioni compreso, si sono mostrati all'inizio sicuri sulla strada del «perdono». Lo stesso «dittatore artistico» aveva assunto una posizione possibilista, pur precisando di essere in attesa delle necessarie verifiche tecniche. Ma le insistenze dei giornalisti hanno in qualche modo richiesto un approfondimento. Prima mossa, la sospensione del duo dalla seconda serata. Al suo posto, dopo regolare estrazione a sorte di fronte a un notaio, si è esibito Renzo Rubino e anche questo può essere uno di quei casi (come fu per Francesco Gabbani tra i Giovani di due edizioni fa) che possono diventare decisivi e fortunati. In ogni caso, ancora ieri sera la coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro era considerata dei bookmakers [Sisal](#) e [Matchpoint](#) al secondo posto tra i favoriti, a conferma di una fiducia non ancora cancellata.



**IL CASO** Ermal Meta e Fabrizio Moro



## PRONOSTICI

### Stato Sociale favorito Sisal abbassa la quota

■ ■ Il gruppo, con “Una vita in vacanza”, diventa il nuovo favorito in vista della finale: i bookie hanno abbassato la loro quota da 16 a 3.



## PRONOSTICI

### Stato Sociale favorito Sisal abbassa la quota



■ ■ Il gruppo, con "Una vita in vacanza", diventa il nuovo favorito in vista della finale: i bookie hanno abbassato la loro quota da 16 a 3.



## PRONOSTICI

### Stato Sociale favorito Sisal abbassa la quota

■ ■ Il gruppo, con “Una vita in vacanza”, diventa il nuovo favorito in vista della finale: i bookie hanno abbassato la loro quota da 16 a 3.



## PRONOSTICI

### Stato Sociale favorito Sisal abbassa la quota

■ ■ Il gruppo, con “Una vita in vacanza”, diventa il nuovo favorito in vista della finale: i bookie hanno abbassato la loro quota da 16 a 3.





## PRONOSTICI

### Stato Sociale favorito Sisal abbassa la quota

■ ■ Il gruppo, con "Una vita in vacanza", diventa il nuovo favorito in vista della finale: i bookie hanno abbassato la loro quota da 16 a 3.



## I PRONOSTICI E LE QUOTE DI "SISAL MATCHPOINT" Lo Stato Sociale e Annalisa tra i favoriti

SANREMO. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei pronostici di "Sisal Matchpoint": il più significativo è il crollo della quota per la vittoria de Lo Stato Sociale che pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa (nella foto), che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzé, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12. Tra i peggiori Facchinetti-Fogli che vanno da 16 a 25.



I favoriti

# «Dalla vecchia che balla all'Antoniano»

Per Lo Stato Sociale un'altra sorpresa: Paolo Rossi nel coro dei bimbi ma senza parolacce

## La band

«Siamo partiti dagli scantinati e siamo arrivati all'Ariston. Il nostro pezzo è un invito a credere che le cose si possono cambiare»

**Federico Vacalebre**

INVIATO A SANREMO

«**U**na vita in vacanza», ma non la loro, che per accettare la sfida di portare quel che resta dell'Emilia post-filosovietica a Sanremo si sono messi a lavorare sodo. Lo Stato Sociale è arrivato all'Ariston dal baretto Miki e Max Bologna con un motivetto tra edm (electronic dance music) e filastrocca, rompendo la monotonia melodica. La «vecchia che balla» è sembrata la copia della scimmia che ballava «Occidental's karma» l'anno scorso, ma loro guardano agli Skiantos come modello e per stasera annunciano un altro colpo di teatro.

**Com'è venuta l'idea dell'arzilla ballerina in scena?**

«Abbiamo scoperto Paddy Jones su YouTube scrivendo "vecchia che balla" come suggerisce il nostro testo, al tredicesimo risultato c'era lei. Ci sembrava l'idea giusta per una situazione così nazionalpopolare, meno estrema delle nostre solite».

**Vi accusano di aver copiato la trovata di Gabbani.**

«La sua è stata una figata, come quella Silvestri del 2002, quando portò un ballerino sul palco per "Salirò". Una soluzione scenica per moltiplicare la potenzialità della canzone».

**Ora vi danno tra i favoriti. Per Sisal e Snai siete in testa con Ron, quotati a 3.50.**

«Le competizioni sono per i cavalli non per gli artisti, diceva Bela Bartok».

**Ammetterete che la vostra notorietà sta cambiando.**

«Sì. Fino a martedì qui nessuno ci fermava per strada, nessuno ci riconosceva. Ora ci fermano tutti e dicono che ci conoscono da sempre».

**Il rottamatore di cui cantate è Renzi? E lo sentite già rottamato?**

«Lui è quello che ha lanciato il termine. E ha fatto una bella battuta su Paddy: dice che lei lo rottamerà».

**«E fai opposizione e fai il duro e puro», cantate: qualcuno vi ha contestato nel mondo indie duro e puro da cui provenite?**

«La maggior parte dei nostri fans è stata felice di quest'avventura all'Ariston, una minoranza l'ha contestata».

**«Vivere per lavorare o lavorare per vivere?» vi chiedete: apocalittici o integrati?**

«Se avessimo risposte ai problemi di cui parliamo nel brano faremmo cose più serie che fare canzonette, ma risposte non ne abbiamo e le canzonette aiutano anche chi ha problemi seri come non avere un lavoro o una vita decente. Il pezzo è un invito a continuare a credere che esista un modo diverso di pensare e, quindi, di fare le cose, di cambiarle. Noi siamo partiti dagli scantinati e siamo arrivati ai palasport, all'Ariston. Una cosa è possibile se la costruisci. Puoi ballare la salsa acrobatica a 84 anni»

**Oggi esce «Primati».**

«È un raccolta differenziata di quando fatto finora, 17 pezzi di cui quattro inediti, anzi tre e mezzo: "Fare mattina", "Facile" con Luca Carboni e "Sono così indie" con un nuovo testo oltre al brano del Festival».

**Ma stasera farete cantare al piccolo coro dell'Antoniano «e nessuno che rompe i coglioni»?**

«Nessuna parolaccia, ma lo stesso senso, e tra i bimbi ci sarà Paolo Rossi, uno dei miti della nostra adolescenza». **«Una vita in vacanza» anche il 4 marzo?**

«No, torniamo a casa e troviamo un modo per votare, è un diritto/dovere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Quattro Pooh su 5

Battaglia premia Mirkoeilcane  
Con in gara Facchinetti-Fogli e  
Canzian, manca solo Stefano  
D'Orazio per una reunion



## Premio alla rossa

Riconoscimento alla carriera  
per Milva, 13 Festival, malata:  
lo ritirerà stasera la figlia Martina  
Felice Malgioglio, l'idea è sua

Le attese



### Fiorello

Torna domani,  
sembra, dopo il  
trionfo di martedì.  
Per farci sognare  
un Sanremo tutto  
suo, o un ritorno  
in video in Rai?



### Mina

Comparirà domani  
tra i robot, come  
ologramma  
spaziale della  
campagna Tim,  
con la canzone  
di «La land».



### Fiorella Mannoia

Seconda l'anno  
scorso, torna  
domani con «Mio  
fratello che guardi  
il mondo»: Salvini  
l'accuserà di canto  
pro-migranti?



### Laura Pausini

Domani, laringite  
permettendo,  
sarà in scena per il  
gran finale dopo la  
telefonata con  
Baglioni e Fiorello  
nella prima serata



Fenomeno Paddy Jones balla con Lo Stato Sociale

Parlano i ragazzi della band Lo Stato Sociale, in gara con "Una vita in vacanza" e, a sorpresa, favoriti per la vittoria finale «La nostra ballerina? L'abbiamo scoperta su Youtube». E poi il nuovo disco, la notorietà inaspettata, l'ospite Paolo Rossi

# «Sono solo canzonette ma aiutano a cambiare»

**«SUL PALCO QUESTA SERA NESSUNA PAROLACCIA ASSIEME A NOI CI SARÀ IL CORO DELL'ANTONIANO»**

**L'INTERVISTA**

«Una vita in vacanza», ma non la loro, che per accettare la sfida di portare quel che resta dell'Emilia post-filosovietica a Sanremo si sono messi a lavorare sodo. Lo Stato Sociale è arrivato all'Ariston dal baretto Miki e Max Bologna con un motivetto tra edm (electronic dance music) e filastrocca, rompendo la monotonia melodica. La «vecchia che balla» è sembrata la copia della scimmia che ballava *Occidentali's Karma* l'anno scorso, ma loro guardano agli Skiantos come modello e per stasera annunciano un altro colpo di teatro.

**Com'è venuta l'idea dell'arzilla ballerina in scena?**

«Abbiamo scoperto Paddy Jones su Youtube scrivendo "vecchia che balla", come suggerisce il nostro testo, al tredicesimo risultato c'era lei. Ci sembrava l'idea giusta per una situazione così nazionalpopola-

re, meno estrema delle nostre solite».

**Vi accusano di aver copiato la trovata di Gabbani.**

«La sua è stata una figata, come quella di Silvestri nel 2002, quando portò un ballerino sul palco per *Salirò*. Una soluzione scenica per moltiplicare la potenzialità della canzone».

**Ora vi danno tra i favoriti. Per Sisal e Snai siete in testa con Ron, quotati a 3.50.**

«Le competizioni sono per i cavalli non per gli artisti, diceva Bela Bartok».

**Ammetterete che la vostra notorietà sta cambiando.**

«Sì. Fino a martedì qui nessuno ci fermava per strada, nessuno ci riconosceva. Ora ci fermano tutti e dicono che ci conoscono da sempre».

**Il rottamatore di cui cantate è Renzi? E lo sentite già rottamato?**

«Lui è quello che ha lanciato il termine. E ha fatto una bella battuta su Paddy: dice che lei lo rottamerà».

**«E fai opposizione e fai il duro e puro», cantate: qualcuno vi ha contestato nel mondo indie duro e puro da cui provenite?**

«La maggior parte dei nostri fan è stata felice di quest'avventura all'Ariston, una minoranza l'ha contestata».

**«Vivere per lavorare o lavora-**

**re per vivere?», vi chiedete: apocalittici o integrati?**

«Se avessimo risposte ai problemi di cui parliamo nel brano faremmo cose più serie che fare canzonette, ma risposte non ne abbiamo e le canzonette aiutano anche chi ha problemi seri come non avere un lavoro o una vita decente. Il pezzo è un invito a continuare a credere che esista un modo diverso di pensare e, quindi, di fare le cose, di cambiarle. Noi siamo partiti dagli scantinati e siamo arrivati ai palasport, all'Ariston. Una cosa è possibile se la costruisci. Puoi ballare la salsa acrobatica a 84 anni»

**Oggi esce "Primati".**

«È un raccolta differenziata di quanto fatto finora, 17 pezzi di cui quattro inediti, anzi tre e mezzo: *Fare mattina*, *Facile* con Luca Carboni e *Sono così indie* con un nuovo testo oltre al brano del Festival».

**Ma stasera farete cantare al piccolo coro dell'Antoniano «e nessuno che rompe i coglioni»?**

«Nessuna parolaccia, ma lo stesso senso, e tra i bimbi ci sarà Paolo Rossi, uno dei miti della nostra adolescenza».

**«Una vita in vacanza» anche il 4 marzo?**

«No, torniamo a casa e troviamo un modo per votare, è un diritto-dovere».

**Federico Vacalebri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Lo Stato Sociale a Sanremo



## PASSA IN VANTAGGIO IL CANTAUTORE BOLOGNESE

### Sisal Matchpoint, è testa a testa in vetta tra Ron e lo Stato Sociale



**SANREMO.** Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron (nella foto in alto) raggiunge Lo Stato Sociale (nella foto in basso), la sua passa quotazione da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con

Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20. Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa.





## SCOMMETTIAMO CHE?..

*Un testa a testa infiamma  
la classifica Sisal  
Matchpoint: Ron raggiunge  
Lo Stato Sociale, la  
quotazione?, da 6 a 3.50.*



# Quanti favoriti per un podio sarà una vittoria al fotofinish

**IN POLE ANCHE RON LA COPPIA META & MORO LO STATO SOCIALE MA L'ULTIMA MEZZ'ORA SARÀ FONDAMENTALE PER IL VERDETTO**

## I PRONOSTICI

**P**aradosso di un Festival smisurato: dopo l'inebetimento di tanta sbornia musicale, con le canzoni ripetute fino allo stordimento per cinque giorni di seguito, venti ore di trasmissione, forse anche qualcosa di più, se Claudio deciderà di allungare ancora le smisurate dimensioni del suo Festival, la scelta finale, che poi è il motivo per cui questo baraccone sta in piedi, ovvero la scelta del vincitore, avverrà nell'ultima mezz'ora. Probabilmente intorno all'una e mezza di notte, quando il verdetto rischierà di scivolare fra le lenzuola di chi ancora non avrà preso sonno. A quel punto, eliminati tutti gli altri, le tre canzoni superstiti faranno un ulteriore giro, una sorta di roulette russa finale, da cui sarà estratta la vincente con il contributo del televoto, al 50 per cento, e dei responsi della sala stampa, al 30, e della giuria degli esperti (che poi tanto esperti non sono), al 20.

## CONTRAPPESO

Dunque un voto popolare, calibrato da altri due responsi a fare da contrappeso. Ma chi vincerà? Basandosi sulle classifiche par-

ziali rese note nei giorni scorsi, la demoscopia e quella della sala stampa, sarebbero quattro i pezzi nella zona calda: *Non mi avete fatto niente* di Meta & Moro, *Una vita in vacanza* dello Stato sociale, *La leggenda di Crisalda e Pizzomunno* di Max Gazzè e *Almeno Pensami* di Ron. A queste quattro, stando ai sentiment delle ultime ore, si dovrebbe aggiungere Annalisa, che sembra sia stata votatissima al televoto.

Con lei, il più gettonato dal pubblico popolare attraverso gli sms sarebbe Gazzè, che a questo punto (ammesso che le cose stiano effettivamente così), sarebbe l'altro serio candidato a vincere questo Festival baglioniano.

Un responso in qualche modo a sorpresa, perché la sua canzone è delicata e favolistica, non possiede, certo, la struttura facile e accattivante per esempio del pezzo dello Stato sociale (e ieri sera la scelta di duettare con due jazzisti come Rita Marcotulli e Roberto Gatto non è certo fatta per raccogliere consensi popolari). E la canzone di Max non ha neppure la struttura e l'interpretazione drammaticizzante del duo romano-albanese Meta & Moro, dato vincente dai bookmakers. Tutti gli altri, nel totalizzatore delle scommesse, sembrano assai distaccati, fino a Red Canzian, Decibel e Avitabile e Servillo, che la *Sisal* da 75, perché così viene detto non hanno avuto praticamente alcuna puntata.

m. mol.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**LO STATO SOCIALE**  
Sotto, la band con la ballerina Paddy Jones



**IN GARA**  
A fianco, Ron, 64 anni, in gara con "Almeno pensami", canzone scritta da Lucio Dalla. A sinistra, Annalisa, 32 anni, al Festival con "Il mondo prima di te"



## Le scommesse

### MetaMoro-Stato Sociale sfida a due per la vittoria

Sanremo volge al termine ed è ora di tirare le somme. E quelle tirate dagli esperti di **Sisal Matchpoint** sembrano mandare un messaggio chiaro: a lottare per la vittoria finale ci sono il duo Meta-Moro (quotato a 2) e Lo Stato Sociale (a 3). Segue Ron, staccato di qualche punto (è quotato a 8), che è però il super-favorito per il Premio della Critica. A insidiarlo potrebbero esserci solo Max Gazzè o Elio e le Storie Tese. Nessuna speranza invece, secondo i bookmaker, per gli ex-Pooh: il duo Facchinetti-Fogli è il più quotato per arrivare in ultima posizione insieme al collega Red Canzian e a Renzo Rubino.



## Il Borsino

CANTANTE		CANZONE	QUOTA
<b>PODIO IN ORDINE</b>	Meta/Moro - Lo Stato Sociale - Ron		<b>7,50</b>
	Lo Stato Sociale - Meta/Moro - Ron		<b>9,00</b>
	Lo Stato Sociale - Meta/Moro - Max Gazzè		<b>12,00</b>
	Meta/Moro - Ron - Lo Stato Sociale		<b>16,00</b>
<b>VINCENTE BIG</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	<b>2,00</b>
	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	<b>3,00</b>
	Ron	Almeno pensami	<b>8,00</b>
<b>PREMIO DELLA CRITICA</b>	Ron	Almeno pensami	<b>1,57</b>
	Max Gazzè	La leggenda di Cristalda e Pizzomunno	<b>6,00</b>
	Elio e le Storie Tese	Arrivedorci	<b>6,00</b>
<b>ULTIMO CLASSIFICATO</b>	R.Facchinetti e R.Fogli	Il segreto del tempo	<b>2,25</b>
	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	<b>2,50</b>
	Renzo Rubino	Custodire	<b>3,00</b>





«L'IDEA DELLA  
CANZONE CI È  
VENUTA DOPO  
L'ATTENTATO DI  
MANCHESTER»

#### CONTRO IL TERRORE

Fabrizio Moro (sinistra),  
42, ed Ermal Meta, 36: *Non  
mi avete fatto niente* è un  
inno contro il terrorismo.

## Per i bookmaker vincono Moro e Meta

**Ermal Meta e Fabrizio Moro** favoriti per la vittoria finale, seguiti da Ron e Mario Biondi. Sono questi i nomi che i *bookmaker* danno come più probabili vincitori del 68° Festival di Sanremo. Secondo *Sisal Matchpoint*, infatti, la vittoria dell'inedito duo Ermal Meta-Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente* è proposta a 3, mentre sul secondo gradino del podio dei *bookie* si piazza **Ron**, con la canzone scritta da Lucio Dalla *Almeno Pensami*, quotata a 6. A seguire, **Mario Biondi**, alla sua prima partecipazione, a 7,50, e **Noemi**, proposta a 9. Fanalini di coda, secondo gli esperti di *Sisal Matchpoint*, i **Decibel**, capitanati da Enrico Ruggeri, **Red Canzian** e **Luca Barbarossa** proposti a ben 33. Con *Sisal Matchpoint* si potrà puntare anche per la categoria Nuove proposte. Il favorito su tutti è **Ultimo** con *Il ballo delle incertezze* proposto a 2, seguito da **Mudimbi** a 3 e **Leonardo Monteiro** a 4. Ma la grande novità di quest'anno è che saranno gli scommettitori a poter proporre una scommessa. *Sisal Matchpoint*, infatti, ha lanciato le *Scommesse on Demand* anche per il Festival di Sanremo: basta andare su [www.sisal.it](http://www.sisal.it), nella sezione dedicata all'*On demand*, dove l'utente potrà compilare il form ed inviare la sua richiesta ([www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it)). È possibile fare la propria proposta anche nei punti vendita.

I quotisti *Matchpoint*, valutata la compatibilità con le regole dell'Agenzia delle dogane e dei Monopoli, inseriranno la scommessa in palinsesto esattamente come proposta, oppure l'alternativa più simile. A questo punto chiunque potrà puntare sulla nuova scommessa con le consuete modalità: utilizzando il proprio conto gioco *on line*, su sito desktop o via app mobile, oppure recandosi al punto vendita più vicino.



«COME  
SAREBBE  
BELLO NON  
VIVERE IL  
LAVORO COME  
UN OBBLIGO»

#### SCATENATI

Lo Stato Sociale:  
Francesco  
Draicchio (col  
cappello), 32;  
Alberto Cazzola,  
33, Enrico Roberto,  
31, Alberto  
Guidetti, 32,  
Lodovico Guenzi,  
31 anni.



**AGENZIE DI STAMPA**

**SANREMO: META-MORO, SISAL MATCHPOINT SOSPENDE LE GIOCATE**

Sanremo, 7 feb. (AdnKronos) - Dopo le voci sul rischio eliminazione per il pezzo "Non mi avete fatto niente" di Ermal Meta e Fabrizio Moro, il cui ritornello non sarebbe inedito, Sisal Matchpoint ha deciso di sospendere le giocate, in attesa di delucidazioni da parte degli organizzatori sulla prosecuzione della gara del duo. Dopo la consueta conferenza stampa del Festival, dove sono previsti chiarimenti in merito, Matchpoint riaprirà le giocate. La coppia era data come favorita da Sisal Matchpoint e da altri bookmakers fin dall'annuncio della loro partecipazione. Anche gli scommettitori si erano orientati su di loro: il 43% infatti li vedeva sul gradino più alto del podio. (Nex/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 07-FEB-18 12:12 NNNN

**Sanremo:Meta-Moro sub iudice,Sisal Matchpoint sospende giocate**

== Sanremo:Meta-Moro sub iudice,Sisal Matchpoint sospende giocate = (AGI) - Sanremo, 7 feb. - In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del Festival di Sanremo sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da Ermal Meta e Fabrizio Moro, ecco che Sisal Matchpoint ha deciso di sospendere le giocate sul duo in gara con "Non mi avete fatto niente", brano che si richiama alle tematiche del terrorismo. Sotto osservazione e' il ritornello del brano. La coppia di artisti ora sub iudice era data da Sisal Matchpoint, ma anche da altri bookmaker, come favorita per la vittoria finale di questa edizione del Festival. (AGI) Vic 071224 FEB 18 NNNN

## **Sanremo: Lo Stato Sociale favorito, Sisal Matchpoint abbassa quota**

Sanremo: Lo Stato Sociale favorito, Sisal Matchpoint abbassa quota = (AGI) - Sanremo, 7 feb. - Con la classifica provvisoria del Festival di Sanremo nella categoria dei Big sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha mosso i pronostici di SisalMatchpoint. La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale e' scesa a 4.50 da 16 che era: il gruppo, con "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota. Ma le sorprese non finiscono qui: Annalisa vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche per Max Gazzes' che passa da 12 a 9, e Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale e' 12. Tra i peggiori figurano invece Facchinetti e Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16. L'incertezza sull'inedito o meno di Eral Meta-Fabrizio Moro ha provocato stamattinalla chiusura delle loro quote. (AGI) Vic 071718 FEB 18 NNNN

## SANREMO: CROLLA LA QUOTA DE LO STATO SOCIALE

SANREMO: CROLLA LA QUOTA DE LO STATO SOCIALE SANREMO (ITALPRESS) - Il "caso" che e' esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica, ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori. Intanto, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei pronostici di Sisal Matchpoint, il piu' significativo e' il crollo della quota per la vittoria de Lo Stato Sociale: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa, che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzè, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12. Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti/Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16. Ermal Meta e Fabrizio Moro sono a rischio squalifica ma la loro esibizione e' piaciuta: risultano infatti i piu' giocati dagli scommettitori con il 43% delle preferenze. Al secondo posto si piazza Ron, che con il brano inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami" e' proposto vincente a 5 ed e' stato giocato dal 12% degli scommettitori. Nella vittoria de Lo Stato Sociale crede il 10%. I big meno giocati invece, sono Renzo Rubino, Enzo Avitabile e Peppe Servillo e Red Canzian, favorito a piazzarsi Ultimo in classifica, a 2.50. (ITALPRESS) - (SEGUE). mgg/com 07-Feb-18 14:24 NNNN

## Sanremo, Sisal sospende quote scommesse Meta-Moro

Sanremo, Sisal sospende quote scommesse Meta-Moro Sanremo (Imperia), 7 feb. (LaPresse) - Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori. Lo comunica Sisal Matchpoint nello snocciolare le quote della scommesse del Festival di Sanremo. La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale è crollata passando da 16 a 4.50: il gruppo, con la sua 'Una vita in vacanza', pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota. Annalisa vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche Max Gazzè, che passa da 12 a 9, e Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12. Tra i peggiori, invece, figurano Facchinetti e Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

**SANREMO: RON CONTRO LO STATO SOCIALE SULLE LAVAGNE DEI BOOKIE**

Roma, 8 feb. (AdnKronos) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quota passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20. Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di 'Non mi avete fatto niente' resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. (Spe-Car/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 08-FEB-18 13:46 NNNN

**SANREMO: RON E STATO SOCIALE, TESTA A TESTA PER BOOKMAKER**

SANREMO: RON E STATO SOCIALE, TESTA A TESTA PER BOOKMAKER SANREMO (ITALPRESS) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua passa quotazione da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale e' data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 - prima a 16 - avvicinandosi cosi' ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a meta' classifica a quota 20. Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria e' ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta pero' il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. (ITALPRESS). mgg/com 08-Feb-18 12:35 NNNN

**SANREMO, SCOMMESSE: LO STATO SOCIALE E RON FAVORITI (1)**

SANREMO, SCOMMESSE: LO STATO SOCIALE E RON FAVORITI (1) (9Colonne) Roma, 8 feb - Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di SisalMatchpoint per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50. Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 - prima era a 16 - avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20. A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. (SEGUE)

**SANREMO, SCOMMESSE: LO STATO SOCIALE E RON FAVORITI (2)**

SANREMO, SCOMMESSE: LO STATO SOCIALE E RON FAVORITI (2) (9Colonne) Roma, 8 feb - Crescono invece le puntate sulla vittoria de Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11%. Si avvicina il momento della proclamazione del Vincitore delle Nuove Proposte. Sul tabellone Sisal Matchpoint, resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoelcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente.

**SANREMO: SCOMMESSE SISAL, TORNANO FAVORITI MORO - META**

Sanremo: scommesse Sisal, tornano favoriti Moro-Meta (ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione e' oggi a 2.5 - mai cosi' bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di SisalMatchpoint, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, e' piu' distanziato al terzo posto: la sua quotazione e' salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzes che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando cosi' il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a meta' classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33. (ANSA). FAS 09-FEB-18 12:29 NNNN

## SANREMO, SCOMMESSE: META E MORO FAVORITI

SANREMO, SCOMMESSE: META E MORO FAVORITI (9Colonne) Roma, 9 feb - Nessuna squalifica per il duo Meta-Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone Sisal Matchpoint: "Non mi avete fatto niente" è al primo posto dei brani sanremesi con più passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Ermal Meta e Fabrizio Moro: sin dall'inizio sono stati loro i più giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. "Una vita in vacanza" de Lo Stato Sociale è al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c'è anche Max Gazzè, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian è a 2.50. Su Sisal Matchpoint ci si può divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l'ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6. La quarta serata è quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo è risultato Mudimbi con "Il Mago" che però, a quota 3, non è il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D'accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoeilcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50. (PO / red)

## SANREMO: META-MORO FAVORITI PER BOOKMAKER

SANREMO: META-MORO FAVORITI PER BOOKMAKER SANREMO (ITALPRESS) - Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione e' oggi a 2.5 - mai cosi' bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta - Moro troviamo Lo Stato Sociale, con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il suo brano scritto da Lucio Dalla, e' piu' distanziato al terzo posto: la sua quotazione e' salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzes che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9 - prima a 12 - staccando cosi' il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, che nei giorni scorsi era considerata una reale candidata per il podio, scende a meta' classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33. Anche per questa quarta serata sara' possibile scommettere sugli ascolti tv, a quota a 1.95 un risultato inferiore rispetto al 48,5% di share della quarta puntata dello scorso anno e a 1.75 uno superiore. Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si puo' puntare su tanto altro ancora: dall'Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, anche su quante volte sara' pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente. (ITALPRESS). mgg/com 09-Feb-18 14:03 NNNN

## Sanremo: Sisal Matchpoint, Meta-Moro restano i super favoriti

Sanremo: Sisal Matchpoint, Meta-Moro restano i super favoriti (AGI) - Sanremo, 10 feb. - A dodici ore (stando ai tempi dello spettacolo) dalla proclamazione del vincitore del 68<sup>a</sup> Festival di Sanremo sono Ermal Meta e Fabrizio Moro i super favoriti di Sisal Matchpoint per la vittoria finale. Dopo la serata dei duetti, durante la quale la coppia si e' esibita con Simone Cristicchi, la loro quotazione e' oggi a 1.57. Alle spalle c'e' Lo Stato Sociale, in leggero calo: la quota passa da 3 a 5, mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla e interpretato ieri sera in coppia con Alice, e' in netta ripresa e aggancia il gruppo bolognese al secondo posto della classifica. Dopo la serata dei duetti la classifica di Sisal Matchpoint vede tre dei favoriti iniziali nella sua parte bassa: Elio e Le Storie Tese, che prima dell'inizio della competizione erano tra i favoriti del pubblico, a quota 50 calando ulteriormente rispetto a ieri (33,00); Mario Biondi, dato a gennaio come uno dei papabili primi tre, ha registrato una costante discesa fin dalla prima esibizione e oggi la sua quotazione e' pari a 40; non ha convinto la performance dei The Kolors con Enrico Nigiotti e Tullio de Piscopo, la loro quota infatti da 12 e' passata a 20, perdendo cosi' diverse posizioni in classifica. Chiudono la classifica di Sisal Matchpoint gli ex componenti dei Pooh, sia Red Canzian che Roby Facchinetti-Riccardo Fogli sono oggi proposti a 80, quota in netta discesa rispetto al 66 di ieri. Anche per la finale serata sara' possibile scommettere sugli ascolti tv, a quota a 1.75 un risultato inferiore rispetto al 58,9% di share dell'ultima serata dello scorso anno e a 1.95 uno superiore. Ma non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si puo' puntare su tanto altro ancora: dall'ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, anche su quante volte sara' pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente. (AGI) Vic 101317 FEB 18 NNN



**TV**

DETTO FATTO  
RAI2  
12 FEBBRAIO 2018



Ore 14.00

Durata: 00.00.34

Conduttore: BALIVO CATERINA

**Paolo Giordano**, critico musicale de Il Giornale, cita in diretta le quote relative al Festiva di Sisal Matchpoint.



# QUOTIDIANI ONLINE



NEWS | ITALIA / 09/01/2018

# Sanremo 2018: per la vittoria finale gli scommettitori puntano su...



Tra meno di un mese, il prossimo 6 febbraio, prenderà il via la 68° edizione del festival di Sanremo che sarà condotto – [notizia di oggi](#) – dalla showgirl Michelle Hunziker e dall'attore Pierfrancesco Favino.

Concluso l'intermezzo natalizio inizia a salire la febbre da festival e con la febbre anche le illazioni su chi sarà il vincitore della manifestazione. Quindici giorni fa [vi fornimmo](#) una prima stima fatta dai bookmaker, ora, a cura di [Sisal Matchpoint](#), ve ne forniamo un'altra.

Queste le previsioni al 9 gennaio: avanti a tutti si trova il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro con una quota di 3.50 (puntando un euro se ne vincono 3.50), seguiti da Mario Biondi a 5.50 e Noemi a 7.50. Più dietro ci sono Elio e Le Storie Tese e Max Gazzé bancati entrambi a 9. A 12 si trovano Annalisa, The Kolors e Giovanni Caccamo che precedono, a 16, Nina Zilli, Peppe Servillo in coppia con Enzo Avitabile e Renzo Rubino. Scendendo fino alla quota di 20 Lo Stato Sociale, Roy Paci insieme a Diodato, Le Vibrazioni, Ron, Luca Barbarossa, il trio composto da Ornella Vanoni Bungaro e Pacifico e il duo formato dagli ex Pooh Roby Facchinetti e Riccardo Fogli. In coda i Decibel e Red Canzian proposti a 25.

Interessante è anche riportare come, sino ad ora, si sono comportati gli scommettitori. Il 75% di loro ha scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro, mentre al secondo posto nelle preferenze - a sorpresa, date le quote - la coppia Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate e al terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4% dei giocatori. Insomma, nel sentire popolare sembrerebbe essere scontato l'esito finale del prossimo festival...



# Sanremo 2018, chi vince? Tutte le quote di Sisal Matchpoint



di Redazione Blitz ✉

Pubblicato il 9 gennaio 2018 14:00

Sanremo 2018, chi vince? Tutte le quote di Sisal Matchpoint

ROMA – Sta per alzarsi il sipario sulla **68ª edizione del Festival di Sanremo** e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da **Ermal Meta e Fabrizio Moro** con **“Non mi avete fatto niente”**. La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza **Mario Biondi**, alla sua prima partecipazione con la canzone **“Rivederti”**, quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano **Noemi**, a 7.50, **Elio e Le Storie Tese**, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di **Max Gazzè** entrambi proposti a 9,00.

Fanalini di coda, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da **Enrico Ruggeri**, e **Red Canzian** proposti a 25.00.

A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: **Roby Facchinetti e Riccardo Fogli** con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.

## BLITZ DICE

### Elezioni 4 marzo: cosa stiamo per "vaffare"

Elezioni 4 marzo, non c'è dato politico, previsione, analisi, sondaggio, ragionamento e constatazione che non prenda atto e prefiguri che a quel giorno e a quel voto gli elettori italiani si avviano con gran voglia, determinazione e convinzione di "vaffare".



Ricevi su Facebook Messenger le notizie più importanti

## PIÙ LETTI



PAGINA 5 - GOSSIP

**Daniele Bossari e Filippa Lagerback: tutto quel che si sa sulle nozze vip dell'anno**



PAGINA 5 - GOSSIP

**Elena Barolo, l'ex velina nella vasca da bagno fa girare la testa ai fan FOTO**



PAGINA 5 - GOSSIP

**Golden Globes, tutte vestite di nero per lo scandalo Weinstein tranne Bianca Bianco FOTO**



CRONACA ITALIA

**Torino, maestra denuncia tassista per violenza: gli amici lo pestano a sangue. Ma era tutto falso...**



CRONACA ITALIA

Occhi stanchi che bruciano dopo una giornata con le lenti a contatto?



# velvetMUSIC



MAG

NEWS

GOSSIP

STYLE

CINEMA

MUSICA

BODY

PETS

LIBRI

OROSCOPO

HOME PAGE

NEWS

EVENTI

INTERVISTE

RECENSIONI

IN USCITA

CURIOSITÀ

CARTELLONE



ATTUALI IN TV

## Sanremo 2018: il duo ERMAL META – FABRIZIO MORO favorito per la vittoria

9 gennaio 2018, di [Redazione](#)

▫ *A poche ore dalla prima conferenza stampa ufficiale di presentazione della sessantottesima edizione del Festival di Sanremo già spuntano le prime ipotesi riguardo i favoriti nella gara dei Big. Di seguito trovate tutti i dati diffusi dagli esperti di [Sisal Matchpoint](#)...*

**Roby Facchinetti e Riccardo Fogli** con Il segreto del tempo, **Nina Zilli** con Senza appartenere, **The Kolors** con Frida, **Diodato e Roy Paci** con Adesso, **Mario Biondi** con Rivederti, **Luca Barbarossa** con Passame er sale, **Lo Stato Sociale** con Una vita in vacanza, **Annalisa** con Il mondo prima di te, **Giovanni Caccamo** con Moderno, **Enzo Avitabile e Peppe Servillo** con Il coraggio di ogni giorno, **Ornella Vanoni, Bungaro, Pacifico** con Imparare ad amarsi, **Renzo Rubino** con Custodire, **Noemi** con Non smettere mai di cercarmi, **ERMAL META e FABRIZIO MORO** con Non mi avete fatto niente, **Le Vibrazioni** con Così sbagliato, **Ron** con Almeno pensami, **Max Gazzè** con La leggenda di Cristalda e Pizzomunno, **Decibel** con La lettera del Duca, **Red Canzian** con Ognuno ha il suo racconto, **Elio e le storie tese** con Arrivederci sono i Big in gara alla sessantottesima edizione del **Festival di Sanremo 2018** che andrà in scena dal Teatro Ariston dal 6 al 10 febbraio.

Gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già indicato i favoriti alla vittoria: sembra essere proprio il duo inedito formato da Meta e Moro con una ipotetica vittoria data a **3.50**. I due sono seguiti da Mario Biondi alla sua prima partecipazione alla kermesse canora di mamma Rai quotato a **5.50**, successivamente da Noemi a **7.50**, e ancora Elio e Le Storie Tese e Max Gazzè entrambi a **9.00**. Fanalini di coda i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a **25.00**.

Anche gli **scommettitori** hanno iniziato a dire la loro e si sono fidati dei pronostici: il **75 per cento** ha infatti scommesso sulla vittoria

## Sanremo 2018: quote Sisal Matchpoint, favorito il duo Meta e Moro, seguono Mario Biondi e Noemi

Graziano Cozzi / 9 gennaio 2018

Manca poco al Festival di Sanremo 2018 e gli esperti di Sisal Matchpoint indicano i loro preferiti per la vittoria: il duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente*. La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone *Rivederti*, quotata a 5.50.



Seguici sui social



Musica e Tv in Google Play  
Edicola



Cerca nel sito

Search ...



### Sanremo 2018: quote Sisal Matchpoint, favorito il duo Meta e Moro, seguono Mario Biondi e Noemi

Manca poco al Festival di Sanremo 2018 e gli esperti di Sisal Matchpoint indicano i loro preferiti per la vittoria: il duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente*. La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone *Rivederti*, quotata a 5.50.

Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, secondo Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.

The screenshot shows the website's navigation bar with categories like CINEMA, MUSICA, TECH, KULT, TRAVEL, BLOGAUTORE, and AREA FAN. The main article title is 'Già si scommette su Sanremo. Favoriti Meta-Moro' by Redazione, dated 9 gennaio 2018. The featured image shows Ermal Meta and Fabrizio Moro performing, with a graphic overlay that reads 'NON MI AVETE FATTO NIENTE'. To the right, there's a 'SPETTAKOLO! SOCIAL' section with follower counts for Facebook (20,279), Google+ (58), Instagram (897), and Twitter (2,382). Below this are two smaller article teasers: 'MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI' and 'CINEMA / FERI OGGI DOMANI'.

Manca quasi un mese all'inizio della prossima edizione del Festival di Sanremo, nessuno (o quasi) ha ancora sentito le canzoni, ma già si scommette sui probabili vincitori: gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già fatto le loro considerazioni e indicano i loro favoriti per la vittoria finale: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente*. La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino

## Già si scommette su Sanremo. Favoriti Meta-Moro

Manca quasi un mese all'inizio della prossima edizione del Festival di Sanremo, nessuno (o quasi) ha ancora sentito le canzoni, ma già si scommette sui probabili vincitori: gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già fatto le loro considerazioni e indicano i loro favoriti per la vittoria finale: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente*. La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone *Rivederti*, quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazza Noemi, a 7.50. Seguono Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione (ma dobbiamo crederci?), e un altro veterano, Max Gazzè, entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, almeno al momento, i Decibel capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian, proposti a 25.00.

In attesa che i giochi inizino davvero, anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici fatti dai bookie: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli che finora ha raccolto il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.



### SANREMO 2018 – ERMAL META E FABRIZIO MORO FAVORITI SU SISAL MATCHPOINT PER LA VITTORIA FINALE. SEGUONO MARIO BIONDI E NOEMI

9 gennaio 2018 | francy279 | Musica | Lascia un commento

Sta per alzarsi il sipario sulla 68° edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00.

### SANREMO 2018 – ERMAL META E FABRIZIO MORO FAVORITI SU SISAL MATCHPOINT PER LA VITTORIA FINALE. SEGUONO MARIO BIONDI E NOEMI

Sta per alzarsi il sipario sulla 68° edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00.

Fanalini di coda, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.



## #AspettandoSanremo. ELIO E LE STORIE TESE ci salutano col loro "ARRIVEDORCI"

Con la conferenza stampa di oggi è partito ufficialmente il countdown per Sanremo 2018, l'edizione 68 del festival della canzone italiana, e anche noi di Fourzine vogliamo portarvi all'Ariston con il massimo delle informazioni sui 20 big e sugli 8 giovani che si sfideranno tra il 6 ed l'11 febbraio.

Da oggi infatti partirà un lungo Road to Sanremo, in cui presenteremo ad uno ad uno tutti i protagonisti del prossimo festival, provando anche a sbilanciarci su qualche pronostico.

I primi big di cui vogliamo raccontarvi le gesta sono gli Elio e le storie tese. Freschi di addio, dopo aver dichiarato lo scioglimento del gruppo hanno sorpreso tutti con l'annuncio di un lungo tour d'addio e soprattutto della loro partecipazione al festival di Sanremo. Quale miglior modo di lasciare le scene? Ma soprattutto, lasceranno davvero le scene o dagli Eelst ci dobbiamo aspettare di tutto?

Chi lo sa... di certo, il titolo del brano sanremese è più che eloquente: Arrivedorci. Non Arrivederci, brano già presente nella produzione degli Elio, e nemmeno addio. E tanto ci basta per ben sperare in nuove produzioni e nuovi dischi.

Elio e le storie tese saliranno sul palco dell'ariston per la quarta volta: per due occasioni sono finiti sul podio (entrambe le volte secondi con "La terra dei cachi" nel 1996 e con "La canzone mononota" nel 2013), la terza invece sono arrivati solo 12esimi con "Vincere l'odio". Nel loro palmares sanremese inoltre c'è la conduzione di un Dopofestival, quello del 2008 (l'ultimo Sanremo di Pippo Baudo).

Gli Elio saranno senza Rocco Tanica (che negli ultimi concerti è stato sempre sostituito dal maestro Vittorio Cosma, vecchia conoscenza dell'orchestra sinfonica della Rai) ma con la consueta voglia di sorprendere e sdrammatizzare. Anche quest'anno saliranno sul palco mascherati in maniera più o meno indegna? Lo scopriremo solo tra meno di un mese.

Per quanto riguarda le loro possibilità di vittoria, i bookmakers non si sbilanciano: Sisal Matchpoint li quota a 9, come Max Gazzè e dietro i favoritissimi Ermal Meta e Fabrizio Moro (3.50), Mario Biondi (5.50) e Noemi (7-50). Ora aspettiamo di ascoltare le canzoni, e poi ci sarà da divertirsi!

FATTI ▾ LIFESTYLE ▾ SPETTACOLI ▾ TECH ▾ CULTURA ▾ BENESSERE ▾

Home > SPETTACOLI > Musica > Sanremo 2018, Ermal Meta e Fabrizio Moro già candidati alla vittoria

## Sanremo 2018, Ermal Meta e Fabrizio Moro già candidati alla vittoria

*L'inedito duo presenterà il brano Non mi avete fatto niente e i bookmakers propongono l'affermazione nella finale a 3.50*

Di Redazione - 9 gennaio 2018

Condividi su Facebook | Tweet su Twitter | G+ | P



**I più letti**

- Matteo Salvini, 10 cose che non tutti sanno  
10 febbraio 2018
- Pamela Mastropietro, l'articolo di Fabrizio Caccia è stato rimosso  
8 febbraio 2018
- Operazione Sanremo by The Jackal, la prima web series sul Festival  
6 febbraio 2018
- Luigi Di Maio, 10 cose che non tutti sanno  
31 gennaio 2018
- "Disattivate Messenger Kids, è pericoloso": Follame degli esperti  
30 gennaio 2018

### Sanremo 2018, Ermal Meta e Fabrizio Moro già candidati alla vittoria

*L'inedito duo presenterà il brano Non mi avete fatto niente e i bookmakers propongono l'affermazione nella finale a 3.50*

Manca poco: il prossimo 6 febbraio si alzerà il sipario sulla 68esima edizione del Festival di Sanremo e già gli esperti di Sisal Matchpoint hanno indicato i loro preferiti per la vittoria: Ermal Meta e Fabrizio Moro, che insieme presenteranno il brano Non mi avete fatto niente. L'affermazione dell'inedito duo nella finale di Sanremo 2018 è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si colloca Mario Biondi, alla sua prima esperienza sul palco dell'Ariston con la canzone Rivederti, quotata a 5.50.

A seguire i bookmaker schierano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda a Sanremo 2018, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e si sintonizzano sui suddetti pronostici: il 75 per cento ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7 per cento delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4 per cento.

**VENEZIA RADIO TV**  
TELEVELENZA | RADIOVENEZIA

E CON IL BIGLIETTO  
PUOI VINCERE  
UN WEEK-END A 5 STELLE AL

HOME LOVE IN VENICE CARNEVALE NOTIZIE RADIO VIDEO GUIDA TV LIVE CONTATTI

Home > Notizie > Artigiani di Cultura e Tradizione > Hunziker e Favino saranno i co-conduttori di Sanremo 2018

**Hunziker e Favino saranno i co-conduttori di Sanremo 2018**

9 gennaio 2018 190

CONDIVIDI Facebook Twitter G+ Mi piace 3 Tweet

Claudio Baglioni ha ufficializzato i co-conduttori del Festival di Sanremo Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino.

Presentato il 68/mo Festival di Sanremo, che sarà co-condotto da Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino, già coperte le spese, si scommette sul vincitore.

SEGUICI SUI SOCIAL  
16,823 Fans LIKE

## Hunziker e Favino saranno i co-conduttori di Sanremo 2018

Claudio Baglioni ha ufficializzato i co-conduttori del Festival di Sanremo Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino.

Presentato il 68/mo Festival di Sanremo, che sarà co-condotto da Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino, già coperte le spese, si scommette sul vincitore.

All'odierna presentazione alla stampa del Festival di Sanremo 2018, che si è tenuta nel Casinò della cittadina ligure, il Direttore Artistico Claudio Baglioni ha confermato le indiscrezioni sui due co-conduttori, che saranno Michelle Hunziker («Sono gasatissima e davvero felice per questa occasione», il suo primo commento) e Pierfrancesco Favino, che ha dichiarato: «E' una cosa completamente nuova per me, un nuovo battesimo». Il regista Duccio Forzano, da parte sua, ha rivelato che fra le dieci telecamere all'interno del teatro Ariston ci sarà per la prima volta una spidercam.

Sarà un Festival «più popolar nazionale, che nazional popolare», centrato sulla musica con i suoi diversi linguaggi, ha detto Baglioni, che non ha confermato ufficialmente alcun ospite (anche se non ha smentito trattative in corso con Laura Pausini, Liam Gallagher e Sting), ed escluso sicuramente la presenza di star hollywoodiane: «spesso facevano vacanze sanremesi, ma non corrispondevano alla mia idea di Festival», ha spiegato il cantautore romano. Angelo Teodoli, direttore di Rai Uno, ha confermato Tim come sponsor ufficiale, rivelando che il budget del Festival 2018 (che costerà 16.4 milioni di euro) è lo stesso dello scorso anno, con una raccolta pubblicitaria giunta a quasi 25 milioni di euro.

Intanto sono già partite le scommesse sul possibile vincitore, o vincitori, visto che oggi Sisal Matchpoint da favorito il duo formato da Ermal Meta e Fabrizio Moro con una quota di 3.50 (puntando un euro se ne vincono 3.50), quindi Mario Biondi a 5.50 e Noemi a 7.50. In coda i Decibel e Red Canzian, che in caso di vittoria moltiplicheranno per 25 l'euro puntato. Finora il grosso degli scommettitori, il 75%, ha scelto la vittoria del sodalizio Meta-Moro, ma al secondo posto nelle preferenze – a sorpresa, data la quotazione a 20 – c'è un'altra coppia, gli ex Pooh Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, in cui confida il 7% dei giocatori, mentre il 4% ha indicato Mario Biondi.

# SUPEROVA



LOL



GULP



LOVE



WOW



POP

[NEWS](#) [TRENDOMETRO](#) [VIDEO](#) [STORIE](#) [PLAYLIST](#) [ALTRO](#) ▼

Cerca i trend


[HOME](#) • [MUSICA & SPETTACOLO](#)

## Ecco chi vincerà Sanremo secondo gli scommettitori

TREND

Gli scommettitori hanno già scelto i superfavoriti di Sanremo: ecco chi vincerà secondo i bookmakers



Condividi su Facebook



Chi vincerà **Sanremo**? Il Festival non è ancora iniziato, ma sembra proprio che gli scommettitori abbiano **già le idee chiare**. La 68esima edizione della kermesse, che quest'anno ha avuto come direttore artistico Claudio Baglioni, inizierà il prossimo 6 febbraio e sarà condotta da **Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino**.

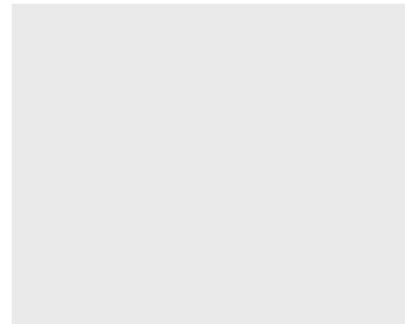
Nonostante manchi circa un mese i bookmaker hanno già pubblicato le prime stime. Secondo [Sisal Matchpoint](#) i **superfavoriti** per la vittoria sono [Ermal Meta](#) e **Fabrizio Moro** con una quota di 3.50. Se puntate un euro sul duo di "Non mi avete fatto niente" vincerete 3.50 euro. Il secondo cantante in lizza per la vittoria, secondo gli scommettitori, è Mario Biondi con una quota di 5.50 e Noemi che si piazza a 7.50. Seguono **Elio e Le Storie Tese** e **Max Gazzé** che possiedono entrambi una quota pari a 9.

Annalisa, **The Kolors** e **Giovanni Caccamo** sono stati inseriti a quota 12, battendo [Nina Zilli](#), **Peppe Servillo** in coppia con Enzo Avitabile e Renzo Rubino a 16. Alla quota di 20 troviamo Lo Stato Sociale, Roy Paci con Diodato, **Le Vibrazioni**, Ron, Luca Barbarossa, il trio formato da Ornella Vanoni Bungaro e Pacifico e il duo con gli **ex Pooh Roby Facchinetti e Riccardo Fogli**. A 25 si piazzano Decibel e Red Canzian.

A quanto pare i bookmaker sono certi che i **vincitori di Sanremo 2018** saranno Ermal Meta e Fabrizio Moro. Il 75% degli scommettitori infatti ha puntato sulla coppia. Secondi, in ordine di preferenze, troviamo Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7%, mentre al terzo posto si piazza **Mario Biondi con il 4%**.

"A me piace molto – aveva raccontato **Ermal Meta** a Radio 105 parlando della canzone che porterà al Festival con il collega – secondo me lascerà un piccolo segno sul volto della musica italiana. L'ho scritta assieme a Fabrizio Moro in poco tempo. Quello che ci ha portato via più tempo è stato fare i conti con il modo in cui volevamo presentare una canzone con un tema di questo tipo. È una canzone che è una fotografia di quello che è oggi il mondo. È un modo dire a tutti 'non abbiate paura, perché tutto andrà avanti sempre e nonostante tutto'".

Guarda anche

[Sanremo 2018: ecco tutti i Big e le Nuove Proposte](#)
[Ecco chi vincerà Sanremo secondo i bookmaker](#)
[Sanremo 2018: ecco quali saranno i Big in gara secondo Supereva](#)
[Chi è Ermal Meta, il cantante di Sanremo](#)
[Dj Aniceto contro Ermal Meta: "Ha vinto un extracomunitario"](#)
[Sanremo, fuga di dati: pubblicati online i risultati del televoto](#)
[Chimenti contro Ermal Meta: "Hai copiato il titolo del pezzo"](#)

[SEGUI I TREND](#) ▶


TRENDOMETRO



Ritirano figli dalla scuola e vendono tutto per girare il mondo

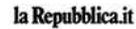


Scoperta roccia di 5mila anni fa in cui è disegnata una supernova



I gemelli di anni diversi: uno è nato nel 2017 l'altro nel 2018





Prima Pagina	Scommesse Sportive	Scommesse Ippiche	Poker	Poker on line	Casinò	Casinò on line	Giochi on line	Totocalcio e Totogol	GrattaeVinci	Lotterie	Lotto	
SuperEnalotto	WinForLife	VLT	Newslot	Bingo	Diritto	Personaggi	Politica	Eventi	Estero	Quote	Dati	Agimeg Europe

## Sanremo 2018: il duo Ermal Meta-Fabrizio Moro favorito per la vittoria a 3,50 su Sisal Matchpoint

09/01/2018

Sta per alzarsi il sipario sulla 68° edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00. A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%. Ip/AGIMEG

### Articoli recenti

**Giochi, MEF:** nei primi undici mesi del 2017 entrate tributarie per 12,9 miliardi di euro

**Poker:** Dal 26 al 29 gennaio quinto appuntamento della stagione al Casinò Perla di Nova Gorica con l'ISOP Championship 2017/18

**Giochi, Basilicata:** iscritta dal Consiglio Regionale mozione sull'osservatorio per il gioco

**Giochi, Spagna:** nel primo semestre 2017 investimenti pubblicitari in calo a 77,1 milioni di euro (-4%)

**Serie A, Snai:** si scommette su assist e tiri in porta, tra i favoriti c'è sempre Insigne

**Scommesse, BetFlag:** con FantaBet si scommette tra reale e virtuale. Gli esiti pronosticabili sono l'1, l'X e il 2 determinati della somma goal finale

**Champions League 2017/2018:** Manchester City favorito per la vittoria. Il trionfo della Juventus, a quota 15,00

**Europa League 2017/2018:** Atletico Madrid favorito per la vittoria. Il trionfo del Napoli a quota 10,00

**Lotterie, Messico:** nel 2017 raccolta supera 283 milioni di dollari, l'8,5% dall'online

**Giochi, Imola (BO):** approvata mappatura delle aree destinate a diventare "slot free"

Condividi



tweet

Articolo precedente

**Giochi, M5S Sansepolcro:** "Necessarie azioni concrete a contrasto della ludopatia"

Prossimo articolo

**Giochi, Peter Jackson** prende le redini di Paddy Power Betfair

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

**Poker:** Dal 26 al 29 gennaio quinto appuntamento della stagione al Casinò Perla di Nova Gorica con l'ISOP Championship 2017/18

**Serie A, Snai:** si scommette su assist e tiri in porta, tra i favoriti c'è sempre Insigne

**Scommesse, BetFlag:** con FantaBet si scommette tra reale e virtuale. Gli esiti pronosticabili sono l'1, l'X e il 2 determinati della somma goal finale



GOSSIP

09/01/2018 | 13:38

# Sanremo 2018, il duo Ermal Meta – Fabrizio Moro a 3,50 su [Sisal Matchpoint](#)



ROMA – Sta per alzarsi il sipario sulla 68esima edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si legge in una nota, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00. A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di [Sisal Matchpoint](#) si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive [scommesse](#). In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale. Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di [Sisal Matchpoint](#), a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.

RED/Agipro

## BREAKING NEWS

## ALTRI SPORT

## Tennis, Starace e Bracciali assolti dalle accuse di match fixing

09/01/2018 | 15:38 ROMA - Il Tribunale di Cremona ha assolto dall'accusa di associazione a delinquere finalizzata alla frode sportiva gli ex tennisti azzurri Daniele Bracciali...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## Giochi online, Paddy Power Betfair: per Peter Jackson primo giorno da AD

09/01/2018 | 15:00 ROMA - Primo giorno di lavoro per Peter Jackson alla guida del colosso delle giochi online Paddy Power Betfair. Jackson, ieri, è ufficialmente subentrato nel...

## GOSSIP

## Bafta 2018, "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" prenota la statuetta per il Miglior film a 2,00

09/01/2018 | 14:30 ROMA - Dopo la vittoria ai Golden Globe, "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" fa il pieno di nomination ai Bafta, gli Oscar del cinema britannico che saranno assegnati...

## GOSSIP

## Sanremo 2018, nuove proposte: i bookie scommettono sul romano Ultimo, sul podio anche Mudimbi

09/01/2018 | 13:10 ROMA - È il cantautore romano Ultimo (nome d'arte di Niccolò Moriconi) il favorito per la vittoria del...



## TI POTREBBE INTERESSARE...





Home Scmesse Videogiochi eSports Lotto e Lotterie Corse Ippiche Casino Games Online e Mobile Locator Video GNEWS POKER CASINO LOG IN

## SANREMO 2018: IL DUO ERMAL META – FABRIZIO MORO FAVORITO PER LA VITTORIA

Gennaio 9, 2018 Scritto da Redazione



Stampa



Email



Al via le scommesse sul Festival di Sanremo con il duo Ermal Meta – Fabrizio Moro a 3,50. Seguono Mario Biondi a 5,50 e Noemi a 7,50.

Sta per alzarsi il sipario sulla **68° edizione del Festival di Sanremo** e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00.

**Fanalini di coda**, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, **i Decibel**, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red Canzian proposti a 25.00.

**A pochi giorni dall'inizio della kermesse** canora più importante del Paese il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive scommesse. In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

**Anche gli scommettitori** iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75 per cento ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di Sisal Matchpoint, a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7 per cento delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4 per cento.

Follow us



CALCIO CALCIO TENNIS

Calcio - Coppa Spagna  
Valencia - Las Palmas

09/01 1 X 2



1,50 5,00 7,50

Tutte le quote



NOVOMATIC  
ITALIA

Mitiche divinità dell'antico Egitto si trasformano in caricature animate a cui piace scattarsi selfie per un gioco ricco di colpi di scena!



Accedi / Registrati Fiere e Convegni Servizi Area Riservata Contratto Newsletter Contatti



JAMMA.it  
IL PRIMO QUOTIDIANO DEL GIOCO PUBBLICO



HOME ADI SCOMMESSE ONLINE ALTRI GIOCHI MERCATINO MAGAZINE EUROPE GALLERY STORICO



Home > [Scommesse](#) > [Quote](#) > [Sisal Matchpoint – Sanremo 2018: il duo Ermal Meta – Fabrizio Moro...](#)



Scommesse Quote

## [Sisal Matchpoint – Sanremo 2018: il duo Ermal Meta – Fabrizio Moro](#) favorito per la vittoria quotata a 3,50. Seguono Mario Biondi a 5,50 e Noemi a 7,50

9 gennaio 2018

### ALTRE NOTIZIE DI OGGI

**Apparecchi di puro intrattenimento. Spagna, le norme violano la libertà di stabilimento**

9 gennaio 2018

(Jamma) La Comunità di Madrid si impegna a modificare la normativa sugli apparecchi di puro intrattenimento, ovvero gli apparecchi da gioco che non erogano vincite in denaro. Il ministero...

**Gioco d'azzardo online, in Svizzera prosegue raccolta firme per referendum contro legge su blocco generalizzato accessi a pagine straniere**

9 gennaio 2018

(Jamma) - Gli svizzeri potrebbero pronunciarsi nel giugno 2018 sulla legge che prevede un blocco generalizzato degli accessi a pagine straniere di giochi online in denaro per meglio proteggere...

**Il 10eLotto premia Basilicata, Puglia e Lombardia**

Sta per alzarsi il sipario sulla 68ª edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.50, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone "Rivederti", quotata a 5.50. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Noemi, a 7.50, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e il grande ritorno di Max Gazzè entrambi proposti a 9,00.

Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e Red

Canzian proposti a 25.00.

A pochi giorni dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di [Sisal Matchpoint](#) si arricchirà ancora di più, con nuove ed esclusive [scommesse](#). In più sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito, sia per la categoria big che per le nuove proposte, per la vittoria finale.

Anche gli scommettitori iniziano a dire la loro e sembrano fidarsi dei pronostici: il 75% ha infatti scommesso sulla vittoria della coppia Ermal Meta e Fabrizio Moro. Al secondo posto nelle preferenze degli utenti di [Sisal Matchpoint](#), a sorpresa, c'è un'altra coppia: Roby Facchinetti e Riccardo Fogli con il 7% delle giocate, terzo Mario Biondi su cui ha puntato il 4%.

[Sisal](#) ricorda sempre che il gioco è vietato ai minori e che bisogna giocare sempre con consapevolezza e moderazione.

[Commenta su Facebook](#)

TAGS [giochi](#) [gioco](#) [quote](#) [sanremo](#) [Scommesse](#) [sisal](#)

👍 Mi piace 2

Articolo precedente

**[Slot e RIES, un esercente che inizia nel 2018 paga la quota di iscrizione doppia](#)**

Articolo successivo

**[Giochi, Curcio \(Sapar\): "Dati Adm confermano operazione strumentale per distruggere comparto AWP e spostare l'offerta verso la rete virtuale, a vantaggio di poche lobby"](#)**

ARTICOLI CORRELATI [ALTRO DALL'AUTORE](#)

**Coppa Lega Francia: Monaco avanti su Nizza. Favorito a 2,20 in lavagna Intralot**

**UK. Club della Premier League accusati di utilizzare i minori per [pronuovere siti di scommesse online](#)**

**Coppa di Spagna: vittoria sul velluto per Atletico Madrid a 1,09 su Intralot**



9 gennaio 2018

Il 10eLOTTO si conferma un gioco di successo. Nel concorso del 8 gennaio sono state infatti 5 milioni 314 mila le giocate vincenti. 10eLotto fortunato a Chiaromonte (PZ) dove è...

**Maxi operazione contro la 'ndrangheta, 169 in manette tra Italia e Germania: coinvolte anche agenzie di [slot machine](#)**

9 gennaio 2018

Dai Comuni crotonesi di Cirò Marina, Cariati, Torretta di Crucoli, Strongoli e Casabona avevano espanso il proprio impero fino al Nord Italia e alla Germania, infiltrandosi praticamente in ogni...

**Piemonte, Curcio (Sapar): "Dichiarazioni Assessore Saitta fuori dalla realtà, aziende di gestione hanno chiuso dopo un mese dall'entrata in vigore della legge n.9/2016, mentre i giocatori si rivolgono all'online"**

9 gennaio 2018

(Jamma) - "I dati vanno presi con le molle solo quando conviene alle amministrazioni: se si parla del comparto delle AWP, invece, vengono presi come oro colato. Nelle parole...

gennaio: 2018

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	<b>9</b>	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Dic

## Annunci Recenti



Vendo Cyberdine Slim

## Cerca Annunci

Ricerca per parole chiave



caricamento...

## Categorie Annuncio

**Accessori** (56)

**Apparecchi** (185)

— Amusement (71)

— Apparecchi a vincita (57)

**Attività** (28)

**Macchine per denaro** (17)

**On line** (3)

Lunedì, 5 febbraio 2018 - 15:48:00

# Sisal Matchpoint, al via il TotoSanremo sul Festival di Sanremo 2018

Sisal Matchpoint, pronostici per Festival di Sanremo 2018: duo Ermal Meta – Fabrizio Moro favorito per vittoria a 3,00; seguono Ron a 6.00 e Mario Biondi a 7.50



SANREMO: al via il TotoSanremo - I pronostici di Sisal Matchpoint.



**originali**, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. **Mauro Marino e Manola Moslehi sono i due speaker scelti da Sisal Matchpoint** che ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia saranno protagonisti di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità e ogni giorno con loro ci sarà un esperto del Festival.

Sisal Matchpoint al Festival di Sanremo 2018, secondo i pronostici favorito il duo Ermal Meta - Fabrizio Moro

Gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da **Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente"**. La loro affermazione nella finale è proposta a **3.00**, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza **Ron, con la canzone scritta da Lucio Dalla "Almeno Pensami", quotata a 6.00**. Subito dopo il duo di testa, si piazzano **Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, a 7.50**, e **Noemi, proposta a 9,00**.

Sisal Matchpoint: partono le scommesse sul Festival di Sanremo 2018. Partner del FuoriSanremo di Radiitalia con spazi dedicati ai pronostici

Sisal Matchpoint ha aperto le scommesse sul Festival di Sanremo 2018. Sisal Matchpoint, anche quest'anno, sarà presente nelle vesti di partner del FuoriSanremo di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di **novità e scommesse**

Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i **Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, Red Canzian e Luca Barbarossa** proposti a **33.00**.

### **[Sisal Matchpoint](#), al Festival di Sanremo scommesse sulle "Nuove proposte" e "Testa a Testa"**

Grazie all'offerta di [Sisal Matchpoint](#) si potrà puntare anche per la categoria "Nuove proposte". Il favorito su tutti è **Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00**. Lo seguono a poca distanza **Mudimbi, a 3.00**, e **Leonardo Monteiro a 4.00**. Sembra invece meno probabile l'affermazione di **Giulia Casieri e Alice Caioli, quotate a 9.00**, che chiudono la classifica stilata dagli esperti di [Sisal Matchpoint](#).

A poche ore dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di [Sisal Matchpoint](#) si arricchisce ancora di più, con nuove scommesse grazie a **Scommesse On Demand**, l'innovativo ed esclusivo progetto di [Sisal Matchpoint](#) grazie al quale chiunque avrà la possibilità di proporre una nuova scommessa, invertendo, per alcuni aspetti, i ruoli tra bookmaker e scommettitore. Crea anche la scommessa "Testa a testa", richiesta dagli stessi utenti di [Sisal](#), che vede protagonisti gli ex componenti dei Pooh **Roby Facchinetti con Riccardo Fogli e Red Canzian**; secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) si imporrà il duo **Facchinetti – Fogli proposto a 1.35**.

Anche quest'anno, in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile **giocare con gli ascolti tv**. Per la prima serata, [Sisal Matchpoint](#) quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 50,4% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. In più, ogni sera sarà possibile **scommettere direttamente Live**, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara.

# SOCIAL UP

## MAGAZINE



HOME ▾ SCIENZE SPETTACOLO MONDO CUCINA LIFESTYLE SPORT WEB EXPERIENCE SOCIALE TECH CULTURA

ARTE



## FESTIVAL DI SANREMO 2018 – MUSICA, SE CI SEI, FATTI SENTIRE!



In SPETTACOLO by Sandy Sciuto / 5 febbraio 2018 / Comments

È tutto pronto per l'edizione 2018 del Festival di Sanremo ed è inutile che dite ad amici e parenti: "Non lo guardo. Tengo Netflix. Quanto sei antica mamma!" perché poi, come tutti, sarete curiosi e da una piccola sbirciata passerete a dare voti e giudizi fino a notte inoltrata.

Cosa aspettarsi da questa edizione?

Alla sua prima volta da Direttore artistico del Festival, **Claudio Baglioni** ha deciso di puntare tutto sulla vera protagonista ossia la **musica** con brani in gara senza limiti di durata, un cast di cantanti variegato e un parterre di ospiti nazionali ed internazionali invidiabile.

Durante la kermesse che durerà quasi una settimana, la conduzione sarà affidata a Michelle Hunziker, Pierfrancesco Favino e Claudio Baglioni che ha scelto una formazione a tridente per la sua idea di Festival lasciando a casa vallette o valletti, si spera modernizzando.



SISAL



(L-R) ITALIAN SINGER CLAUDIO BAGLIONI, ITALIAN SHOWGIRL MICHELLE HUNZIKER AND ITALIAN ACTOR PIERFRANCESCO FAVINO POSE DURING THE PRESS CONFERENCE OF 68ND ANNUAL SANREMO MUSIC FESTIVAL, IN SANREMO, ITALY, 9 JANUARY 2018. SANREMO MUSIC FESTIVAL WILL RUN FROM 6 TO 10 FEBRUARY 2018. ANSA/ RICCARDO DALLE LUCHE

Molta curiosità per le canzoni ed i cantanti in gara. C'è chi come **Le Vibrazioni** ha scelto l'evento musicale per presentare il loro nuovo progetto discografico dopo la reunion, chi come **Lo Stato Sociale** stupisce per esserci e chi come **Elio e le Storie Tese**, ci aveva salutati mesi fa ed ora ritornano con "Arrivedorci". Interessante la presenza di duetti quali **Ermal Meta e Fabrizio Moro**, **Diodato e Roy Paci**, **Roby Facchinetti e Riccardo Fogli** ed **Enzo Avitabile e Pepe Servillo** e di un terzetto composto da **Ornella Vanoni** e due eccelsi autori quali **Bungaro e Pacifico**. Non si può fare a meno di menzionare **Ron** che sarà in gara con una canzone inedita scritta da Lucio Dalla, Max Gazzè, Giovanni Caccamo e Noemi. Per i più giovani ci saranno i **The Kolors** ed **Annalisa**.

Baglioni ha fatto un ottimo lavoro dando allo spettatore un mix tra vecchia e nuova generazione della musica italiana, però la domanda sorge spontanea: sentiremo musica che oggi vende in Italia? Di certo manca la **trap** e l'**indie** quello vero che oggi **spopolano tra i giovani**. Nessuno dei cantanti in gara ha mai scalato le classifiche di visualizzazioni di Spotify, diventando fenomeni musicali del momento, ma molti di questi, piuttosto, fanno parte della storia del pop italiano.



Sui vincitori e i "perdenti" della 68° edizione del Festival, gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale, infatti, è proposta a 3.00, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Ron, con la canzone scritta da Lucio Dalla "Almeno Pensami", quotata a 6.00. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, a 7.50, e Noemi, proposta a 9.00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, Red Canzian e Luca Barbarossa proposti a 33.00. Tra le "Nuove Proposte", il favorito su tutti è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. Lo seguono a poca distanza Mudimbi, a 3.00, e Leonardo Monteiro a 4.00. Sembra invece meno probabile l'affermazione di Giulia Casieri e Alice Caioli, quotate a 9.00, che chiudono la classifica stilata dagli esperti di Sisal Matchpoint.



Novità di quest'anno è anche la presenza di numerosi ospiti nazionali che si alterneranno durante le serate. Sembra che nessuno abbia saputo dire di no dopo la telefonata di Claudio Baglioni. Chi per promozione, chi per amicizia con Claudio, chi per solcare il palco dell'Ariston farà da intermezzo durante la sfida musicale. I Negramaro, Laura Pausini, Giorgia, Biagio Antonacci, Il Volo, Piero Pelù, Gianni Morandi, Gianna Nannini e Gino Paoli sono solo alcuni dei nomi trapelati che si esibiranno e non mancheranno sorprese. Sorgono dubbi su come si riuscirà a legare gli ospiti nazionali con i cantanti in gara e se troppe presenze invece di arricchire potranno solo nuocere alla kermesse. Al momento gli ospiti internazionali sono: Sting, Shaggy e James Taylor. Apre la prima serata Fiorello.

Sarà la volta buona di un Festival di Sanremo celebrazione della musica italiana? Claudio Baglioni, cantautore da sempre e direttore artistico per l'occasione, sarà capace di dare alla musica il ruolo da protagonista, non perdendosi in sterili siparietti e

inutili gag?

Per scoprirlo non ci resta che seguire il Festival di Sanremo dal 6 al 10 febbraio 2018 e musica, se ci sei, fatti sentire!

CONDIVIDI:



## &gt; YOUTUBE

07:59 04:05 01:06 00:39

## &gt; INSTAGRAM



## NEWSLETTER

INIZIA A SEGUIRCI!





## ≡ MENU

[Contatti](#)  
[Staff](#)  
[Chi siamo](#)  
[Pubblicità](#)  
[Cookies Policy](#)  
[Privacy e policy](#)  
[Login](#)

## &gt; CREDIT

Webmaster: **Sergio Meloni**  
 Testata registrata aut. Tribunale di  
 Catania n.4 del 03/03/2017  
 Direttore Responsabile: **Andrea  
 Calabro**  
 Sede: Contrada Liberto, 12,  
 Fiumefreddo di Sicilia



Questo sito usa i cookie di terze parti per migliorare i servizi e analizzare il traffico. Le info sulla tua navigazione sono condivise con queste terze parti. Navigando nel sito accetti l'uso dei cookie.

Sei in [Tvzap](#) / [Show](#) /

# Chi è Fabrizio Moro, sul palco di Sanremo in coppia con Eral Meta

06 febbraio 2018



SI PARLA DI

Tvzap Socialscore  Festival di Sanremo 99/100  Mi piace

di Redazione Tvzap

Per la sessantottesima edizione del festiva della canzone italiana torna all'Ariston dopo un solo anno, ma stavolta in coppia con Eral Meta, Fabrizio Moro. Il cantautore romano ha trionfato nella categoria giovani nel 2007

Veterano delle partecipazioni in solitaria, nuovo all'esperienza in coppia: così si potrebbe sintetizzare l'avventura di Fabrizio Moro [sul palco di Sanremo per la 68esima edizione del festival](#). Cantante e cantautore nativo di Roma da genitori calabresi, cresciuto prima nella periferia dell'*Urbe* e poi tra i comuni limitrofi di Guidonia Montecelio e Sant'Angelo Romano, Moro è alla sua sesta partecipazione personale alla *kermesse* canora più celebre del paese.

Tra l'altro, per gli esperti di Sisal Matchpoint i **favoriti per la vittoria sono proprio Eral Meta e Fabrizio Moro** con la loro *Non mi avete fatto niente*. Un'eventuale affermazione nella finale è proposta a 3.00, mentre sul secondo

## GUIDA TV

STASERA IN TV

PROSSIMI GIORNI



21:25

**The Mask: cast, trama e curiosità sul film con Jim Carrey**[Guida tv completa »](#)

## tvzap socialscore

PROGRAMMI

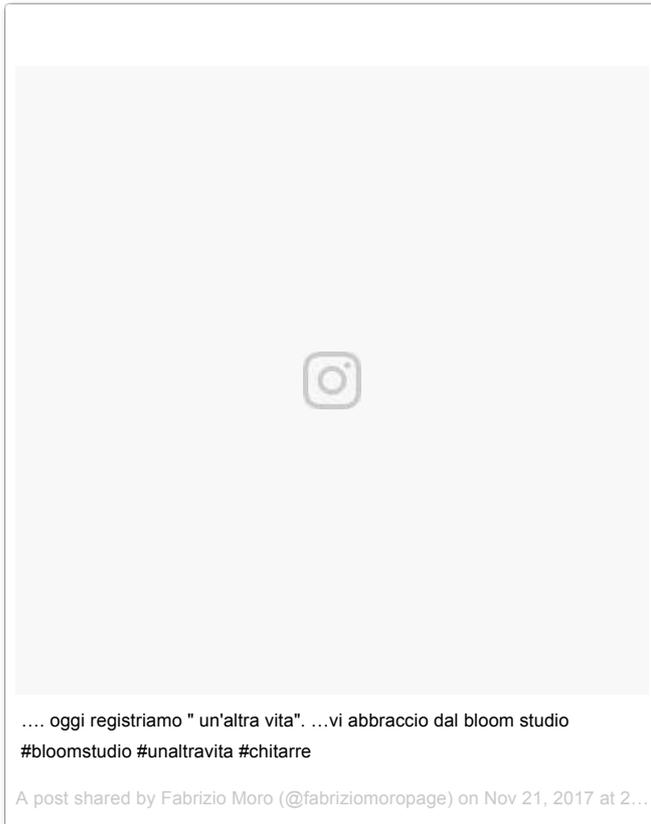
PERSONAGGI

1° 

Festival di Sanremo

 Mi Place

gradino del podio dei *bookies* si piazza Ron, con la canzone scritta da Lucio Dalla *Almeno Pensami*, quotata a 6.00.



GUARDA UNA CLASSIFICA

Giornaliera

Tvizap Socialscore

Programmi tv in o

Vai

## Fabrizio Moro a Sanremo

La storia tra il cantautore romano e il festival della canzone italiano è, in realtà, quasi ventennale: **Moro ha partecipato per la prima volta alla kermesse nell'ormai lontano 2000**, arrivando tredicesimo nella sezione "Giovani", vinta poi al secondo tentativo nel 2007 con la sua canzone più celebre, il brano impegnato *Pensa*. Dopo queste prime due sortite sul palco dell'Ariston, il cantante è arrivato **terzo tra i big nel 2008** e, prima di quest'ultima avventura con Eraldo Meta, ha partecipato anche nel 2010 e nel 2017, cogliendo una nuova finale. In tutto questo, **Moro ha anche scritto canzoni per altri interpreti** sempre nell'ambito del Festival: vale la pena ricordare il brano del 2012 per Noemi *Sono solo parole* e *Finalmente piove* per Valerio Scanu.

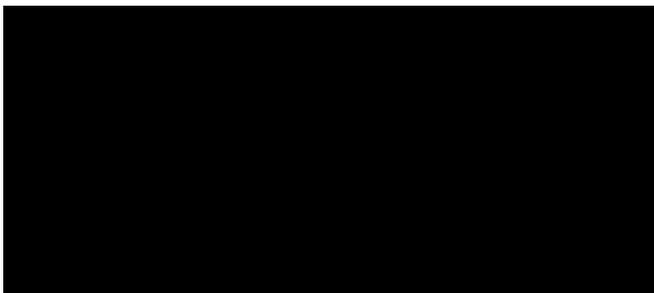
**LEGGI: [Sanremo 2018, tutto quello che c'è da sapere sul Festival con Claudio Baglioni e Michelle Hunziker](#)**

## Fabrizio Moro e il successo di "Pensa"

Canzone che gli è valsa appunto la vittoria della sezione "Giovani" di Sanremo nel 2007, *Pensa* resta a oggi **il successo più grande di Fabrizio Moro**. E' un brano con un testo fortemente impegnato contro la mafia e, in generale, il crimine organizzato che arriva anche a vincere il premio Mia Martina per la critica nel contesto dello stessa *kermesse* sanremese. **Molto premiato e apprezzato anche il videoclip**, diretto da Marco Risi e forte della presenza di Rita Borsellino, sorella del fu Paolo.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



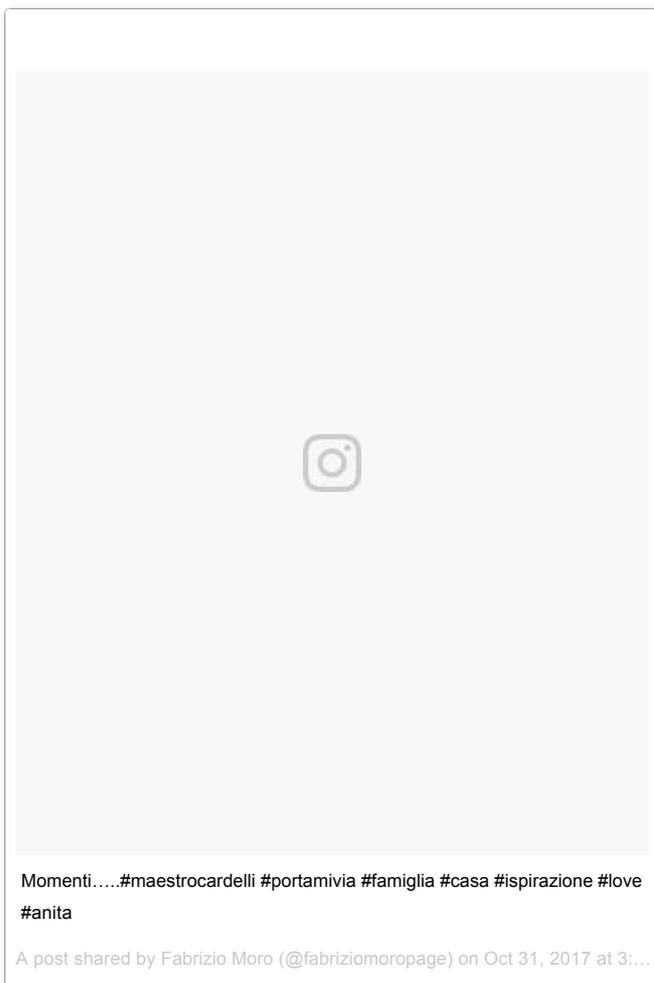
## Fabrizio Moro e le sue canzoni

Ma non di sola *Pensa* vivono gli appassionati di musica e, negli anni, il cantautore di origini calabresi **ha sfornato altri brani molto amati dai suoi fan** e, in generale, apprezzati anche da buona fetta del grande pubblico: oltre ai brani sanremesi come *Eppure mi hai cambiato la vita*, *Non è una canzone* e *Portami via*, vanno menzionati anche *Sono anni che ti aspetto*, *Alessandra sarà sempre più bella*, *Acqua*, *Sono come sono*, *Babbo Natale esiste*, *Respiro* e *Barabba*.

LEGGI: [Tutti gli ospiti di Sanremo 2018](#)

## Fabrizio Moro, la moglie

Fabrizio Moro, in realtà, non è sposato. Convive da molti anni con la sua Giada, laureata in architettura, che gli ha dato due figli: Libero (nato nel 2009) e Anita (classe 2013).



## Fabrizio Moro ad Amici

Il cantante romano vanta anche una partecipazione ad *Amici*: ovviamente non in qualità di allievo bensì di maestro. Nelle stagioni 2015/2016 e

[Link al Sito Web](#)

2016/2017, infatti, Moro ha fatto il professore – chiaramente della materia più attinente alla sua professione, il canto – e ha anche assegnato all'alunna **Elodie** l'inedito scritto di suo pugno *Un'altra vita*.

**LEGGI:** [Sanremo 2018, tutti i Big e le nuove proposte](#)

TUTTO SU:

 [Festival di Sanremo](#)  [musica](#)

## CONTENUTI CORRELATI

Sanremo Nuove Proposte 2018, chi è Lorenzo Baglioni

## GUARDA ANCHE

## Commenti

### INTRATTENIMENTO

Deejay  
Capital  
m2o  
Mymovies  
Repubblica Tv  
ilmiolibro  
Pubblicare un libro  
Creare un blog

### FEED RSS

 [Guida TV](#)  
 [Show](#)  
 [Fiction italiana](#)  
 [Serie tv](#)  
 [Gossip](#)  
 [Web series](#)

### TVZAP SU

[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[Google+](#)

### GUIDA TV

Programmazione tv – Guida  
Programmi tv  
Personaggi tv  
Personaggi tv – classifica  
Programmi tv – classifica

### NEWS

Guida tv e attualità  
Show  
Fiction italiana  
Serie tv  
Gossip  
Foto  
Web tv

### ARGOMENTI

Amori  
Ascolti tv  
Cucina  
Documentari  
Film  
Mediaset  
Musica  
Rai  
Reality show  
Soap  
Sport  
Talent show  
Talk show  
Tv bambini

[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#)

Copyright © 1999-2018 GEDI Digital S.r.l. Tutti i diritti riservati — Gedi Gruppo Editoriale S.p.A. — P.Iva 06979891006

**Per essere sempre in prima linea**sostienici **GLI OCCHI DELLA GUERRA**

Condividi:



Commenti:



## Sanremo 2018: ecco i preferiti dai bookmaker

Il Festival di Sanremo 2018 parte stasera e già sono state diffuse le quote dei bookmaker: ecco chi sono i favoriti nella kermesse, secondo gli scommettitori

Elisabetta Esposito - Mar, 06/02/2018 - 14:05



Chi vincerà il **Festival di Sanremo 2018**? La kermesse canora è solamente ai nastri di partenza, eppure i bookmaker hanno già diffuso le quote. I papabili vincitori sono, per Sisal Matchpoint, **Fabrizio Moro** e **Ermal Meta**, che cantano in coppia il brano "Non mi avete fatto niente": nel caso d'effettivo trionfo, pagherebbero 3 volte la scommessa. Al secondo posto c'è invece Ron, che viene dato a 6: l'ex vincitore di Sanremo presenta una canzone che non può passare inosservata, perché scritta dal compianto **Lucio Dalla**, "Almeno pensami". A seguire, nella classifica dei bookmaker figurano Mario Biondi a 7.50 e Noemi a 9, mentre all'ultimo posto ci sono i Decibel, il cui frontman è Enrico Ruggeri, ma anche Red Canzian e Luca Barbarossa a 33.

Vi sono inoltre anche le scommesse on demand. Alcuni scommettitori, infatti, si stanno concentrando su una sfida particolare: quella tra i tre ex componenti dei **Pooh**. Non solo Red Canzian è in gara a Sanremo, ma sul palco dell'Ariston salirà anche il duo formato da Roby Facchinetti e Riccardo Fogli. Per Sisal Matchpoint vinceranno questi ultimi, che sono dati a 1.35 in una sorta di sfida diretta tra gli scommettitori.

Per quanto riguarda le nuove proposte, il favorito dei bookmaker è Ultimo con il brano "Il ballo delle incertezze", dato a 2, poi Modimbi a 3, Leonardo Monteiro a 4. Ultimi posti per Giulia Casieri e Lice Caroli, entrambe a 9. Le scommesse però non riguardano solo la gara tout court, ma anche l'audience. Gli ascolti sono dati a 1.70 se inferiori del 50,4% - cioè lo share della prima puntata dell'edizione 2017 di Sanremo - a 2 se superiori.

### — Festival di Sanremo 2018. artisti sul red carpet



Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

### Info e Login

login

registrazione

edicola

### Editoriali

Caccia rossa a Salvini  
di **Alessandro Sallusti**



### Sgarbi quotidiani

La Dea che visita  
l'Italia di nascosto  
di **Vittorio Sgarbi**



### Calendario eventi

03 Gen - 31 Gen	Calciomercato invernale 2018
06 Feb - 10 Feb	Festival di Sanremo 2018
10 Feb	Giorno del ricordo
14 Feb	San Valentino
09 Feb - 25 Feb	Pyeongchang 2018
21 Feb - 27 Feb	Milano Fashion Week
04 Mar	Elezioni Politiche 2018
04 Mar	Premio Oscar
18 Mar	Elezioni in Russia
14 Giu - 15 Lug	Russia 2018

Tutti gli eventi ➕

### L'opinione

SPETTACOLI - SANREMO - Sanremo, le scommesse: Ermal Meta e Moro sono i gr...

## Sanremo, le scommesse: Ermal Meta e Moro sono i grandi favoriti



**ARTICOLO**  
Mina torna sul palco:  
ma sarà un ologramma  
...



Ermal Meta e Fabrizio Moro trionfatori di Sanremo: potete scommetterci. Il Festival comincerà solo stasera e il pubblico non ha ancora ascoltato i brani in gara, ma è già possibile puntare su chi sarà il vincitore. A guidare la classifica, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, c'è proprio il duo Meta-Moro: puntando su di loro si può guadagnare al massimo 3 volte la posta. Sul secondo gradino del podio si piazzerebbe Ron, quotato a 6.00, mentre il bronzo andrebbe a Mario Biondi. A chiudere la classifica sono invece tre artisti: Decibel, Luca Barbarossa e Red Canzian. I tre, quotati a 33.00, possono essere sì le scommesse più rischiose ma anche quelle più sorprendenti. Per le nuove proposte invece, a dispetto del nome, il favorito è Ultimo. Quest'anno sarà anche possibile proporre nuove scommesse, dalle canzoni agli abiti dei presentatori, e "diventare" bookmaker: è proprio grazie a Scommesse On Demand ([www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it)) che è nata "Testa a testa", la sfida tra gli ex componenti dei Pooh.

### TROVA IL FILM

SCRIVI LA CITTA'

SCEGLI IL FILM

SCEGLI IL CINEMA

CERCA

### Sisal Matchpoint Il borsino

CANTANTE	CANZONE	QUOTA
Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	3,00
Ron	Almeno pensami	6,00
Mario Biondi	Rivederti	7,50
Noemi	Non smettere mai di cercarmi	9,00
Annalisa	Il mondo prima di te	12,00
Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	12,00
Max Gazzè	La leggenda di Cristalda	12,00
Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico	Imparare ad amarsi	12,00
Etio e Le Storie Tese	Arrivederci	16,00
Giovanni Caccamo	Eterno	16,00
Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	Il segreto del tempo	16,00
Enzo Avitabile e Peppe Servillo	Il coraggio di ogni giorno	20,00
Nina Zilli	Senza appartenere	20,00
Renzo Rubino	Custodire	20,00
The Kolors	Frida	20,00
Diodato e Roy Paci	Adesso	25,00
Le Vibrazioni	Così sbagliato	25,00
Decibel	Lettera dal duca	33,00
Luca Barbarossa	Passame er sale	33,00
Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	33,00
<b>CANTANTI BIG</b>		
Ultimo	Il ballo delle incertezze	2,00
Mudimbi	Il mago	3,00
Leonardo Monterio	Bianca	4,00
Mirkoeilcane	Stiamo tutti bene	7,50
Eva	Cosa ti salverà	7,50
Lorenzo Baglioni	Il congiuntivo	7,50
Giulia Casieri	Come stai	9,00
Alice Caioli	Specchi rotti	9,00
<b>NUOVE PROPOSTE</b>		

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LE PIU' LETTE



**LA POLEMICA**  
Sanremo2018, Ricci ai fan di Baglioni: «Chiedere scusa? Deve scusarsi lui con l'Italia intera»



**ADDIO AL REALITY**  
Francesco Monte ha abbandonato "L'Isola dei famosi" ma non sarà in studio



**L'ISOLA DEI FAMOSI**  
Eva Henger: «Francesco Monte e la droga? Ecco com'è andata: ho rischiato 12 anni»



**BUFERA IN TV**  
Dance Dance Dance, Delvecchio eliminato insulta il programma sui social: «Siete Vergognosi»

# ILGAZZETTINO.it



cerca nel sito



- NAZIONALE
  - VENEZIA-MESTRE
  - TREVISIO
  - PADOVA
  - BELLUNO
  - ROVIGO
  - VICENZA-BASSANO
  - VERONA
  - PORDENONE
  - UDINE
  - TRIESTE
  - NORD EST
- Italia Economia Sport Esteri Tecnologia **Cultura e Spettacoli** Gossip Le altre Animali Blog Viaggi Salute Motori Tempo Libero

## Sanremo, le scommesse: Ermal Meta e Moro sono i grandi favoriti

PER APPROFONDIRE: [ernal meta](#), [sanremo](#), [scommesse](#)



Ermal Meta e Fabrizio Moro trionfatori di Sanremo: potete scommetterci. Il Festival comincerà solo stasera e il pubblico non ha ancora ascoltato i brani in gara, ma è già possibile puntare su chi sarà il vincitore. A guidare la classifica, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), c'è proprio il duo Meta-Moro: puntando su di loro si può guadagnare al massimo 3 volte la posta. Sul secondo gradino del podio si piazzerebbe Ron, quotato a 6.00, mentre il bronzo andrebbe a Mario Biondi. A chiudere la classifica sono invece tre artisti: Decibel, Luca Barbarossa e Red Canzian. I tre, quotati a 33.00, possono essere si le scommesse più rischiose ma anche quelle più sorprendenti. Per le nuove proposte invece, a dispetto del nome, il favorito è Ultimo. Quest'anno sarà anche possibile proporre nuove scommesse, dalle canzoni agli abiti dei presentatori, e "diventare" bookmaker: è proprio grazie a Scommesse On Demand ([www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it)) che è nata "Testa a testa", la sfida tra gli ex componenti dei Pooh.

### CONDIVIDI LA NOTIZIA

### APPROFONDIMENTI



Mina torna sul palco: ma sarà un ologramma in 3D

### ALTRE DI CULTURA



Sanremo, la notte di Fiorello: la scaletta dei big in gara



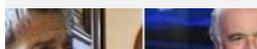
Hunziker "tradisce" Trussardi e taglia i capelli



Sanremo, Laura Pausini dà forfait per la prima serata. E scoppia la polemica: il video senza voce su Fb



Isola dei Famosi, lite Cipriani-Amaury: «Mi fai schifo»



SEGUI ILGAZZETTINO



### SEGUICI SU FACEBOOK



### OGGI SULGAZZETTINO

Un fiore per serata contro abusi e molestie

Mina torna in ologramma al Festival in 3 dimensioni

IL DEBUTTO Nel Festival tradizionale-baglioniano ci saranno tutti, persino Mina

Danza in lutto È morta Elisabetta Terabust

Patti Smith arriva a Venezia Carlos Santana al Teatro Geox

Il burocrate che custodi i beni ebraici

Hub a New York l'obiettivo è muovere la gente

### IL VIDEO PIÙ VISTO



AUTO SCHIACCIATA - Grave incidente nel Veneziano

### LA NUOVA STAGIONE DELL'INFORMAZIONE



3 mesi a soli 15,99€

### CALEIDOSCOPIO

ROVIGO  
Cinque fratelli adottati da

### Sisal Matchpoint Il borsino

CANTANTE	CANZONE	QUOTA
Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	3,00
Ron	Almeno pensami	6,00
Mario Biondi	Rivederti	7,50
Noemi	Non smettere mai di cercarmi	9,00
Annalisa	Il mondo prima di te	12,00
Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	12,00
Max Gazzà	La leggenda di Cristoforo	12,00
Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico	Imparare ad amarsi	12,00
Elio e Le Storie Tese	Arrivederci	16,00
Giovanni Caccamo	Eterno	16,00
Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	Il segreto del tempo	16,00
Enzo Avitabile e Peppe Servillo	Il coraggio di ogni giorno	20,00
Nina Zilli	Senza appartenere	20,00
Renzo Rubino	Custodire	20,00
The Kolors	Frida	20,00
Diodato e Roy Paci	Adesso	25,00
Le Vibrazioni	Così sbagliato	25,00
Decibel	Lettera dal duca	33,00
Luca Barbarossa	Passame ar sale	33,00
Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	33,00
Ultimo	Il ballo delle incertezze	2,00
Mudimbi	Il mago	3,00
Leonardo Monterio	Bianca	4,00
Mirkoelcane	Siamo tutti bene	7,50
Eva	Cosa ti salverà	7,50
Lorenzo Baglioni	Il congiuntivo	7,50
Giulia Casieri	Come stai	9,00
Alice Caloti	Specchi rotti	9,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Martedì 6 Febbraio 2018, 09:14





## Non solo Fiorello, guida (semiufficiale) alla prima serata di Sanremo

In attesa dei cantanti ecco cosa sta succedendo dietro le quinte del Festival

di Micol Treves

6 Febbraio 2018 alle 20:17



### Non solo Fiorello, guida (semiufficiale) alla prima serata di Sanremo

*In attesa dei cantanti ecco cosa sta succedendo dietro le quinte del Festival*

di Micol Treves

Sanremo che vai, usanze che trovi. Al Festival della canzone italiana la liturgia si ripete ogni anno, diversa da se stessa. Ma si ripete.

Il cuore batte per le canzoni, come da copione. Nessuna delle quali potrà essere formalmente eliminata. Tra i brani in gara, c'è chi è pronto a dar per favorito il duo Moro-Ermal Meta, Ron, Noemi, Mario Biondi (Sisal dixit), ma pare ancora quanto meno prematuro esprimersi, se non per umane simpatie personali.

Proveremo quindi a raccontare in breve la kermesse a chi può seguirla soltanto in televisione.

Funziona più o meno così.

La città dei fiori è addobbata a festa. I controlli di sicurezza rinforzati, mentre il cielo è grigio come di consueto in questa stagione. All'Ariston anche stavolta si scaldano i motori per l'evento televisivo dell'anno. Almeno per aspettative e ingenza d'investimenti pubblicitari (e la Sipra si inchina).

Stesso teatro, stesso mare. A cambiare sono più che altro presentatori e direzione artistica (a dire il vero quest'anno discussissima). Claudio Baglioni, "grigio dittatore" della canzone italiana 2018 ha lavorato alacremente e scelto i concorrenti. Venti per la precisione. Si mormora che il "Capitano coraggioso" non ami troppo i segni dell'età e pare abbia chiesto di porre un'attenzione tutta particolare alle luci che verranno utilizzate durante le 5 serate su rete pubblica ammiraglia. Per questo, qualche maligno grida precoce all'effetto Barbara D'Urso.

Accanto a Baglioni, nella presentazione degli artisti, accuratamente selezionati dal sopracitato direttore, Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino.

Per chi punta sugli ascolti, il flop è annunciato: se gli addetti ai lavori accendono ceri per una share d'esordio ondeggiante fra il 46 e il 50% grazie alla presenza di Fiorello, poi però gli intenditori sono pronti a scommettere su un calo verticale di almeno 6 punti.

A proposito di Rosario, accanto a lui fra gli ospitoni di questa prima serata, avrebbe dovuto calcare la scena anche Laura Pausini in promozioneissima (il suo nuovo disco è atteso per il mese di marzo). Epperò, la cantante romagnola avrebbe detto picche. Così, all'ultimo. I maligni vogliono che "il pacco" sia dovuto ad ansia da confronto col comico fuoriclasse che ne offuscherebbe la presenza. E poi, vogliono anche che Laura nostra per questa ragione abbia avuto un alterco di riguardo col suo promoter Ferdinando Salzano, boss di F&p Group, anche manager di Claudio Baglioni. Così, per dire. Lei, invece, adduce ragioni mediche: laringite acuta per la precisione. Anche se mamma Rai fa sapere tramite comunicato stampa ufficiale che l'artista di Solarolo apparirà per la serata conclusiva. Miracolo.



## Sanremo, si parte. Anche col primo forfait. Laura Pausini non ci sarà. Il messaggio ai fan

Manca ormai pochissimo e tra poche ore si alzerà il sipario sul 68° festival della canzone italiana targato Baglioni. In una Sanremo blindatissima a farla da padroni nella prima serata saranno i big ma anche gli ospiti. Defezioni a parte



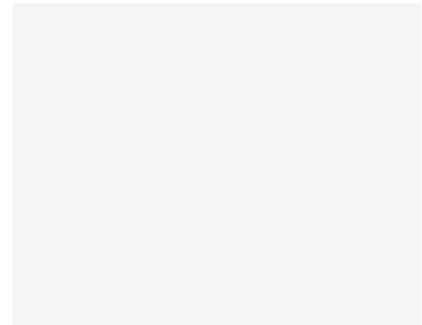
Tweet

Redazione Tiscali

Manca ormai pochissimo e tra poche ore si alzerà il sipario sul 68° festival della canzone italiana targato Baglioni. In una Sanremo blindatissima - il teatro è circondato da una zona rossa allargata, oltre il red carpet, alla quale si accede soltanto tramite controlli e metal detector - a farla da padroni nella prima serata saranno i big ma anche gli ospiti. Defezioni a parte. Durante la tradizionale conferenza stampa della mattina è stato annunciato che Laura Pausini, a causa di una brutta laringite, non sarà presente. Salta dunque la sua performance ma l'artista, anche attraverso i social, ha fatto sapere che sarà sicuramente sul palco dell'Ariston nell'ultima serata finale di sabato.

**Laura Pausini: "Dovrò stare a riposo per qualche giorno"** - "Come avevo promesso - ha scritto su Facebook la cantante - ho fatto il possibile in queste ore per riuscire a partire per Sanremo ma la mia laringite purtroppo non mi consente di partecipare al Festival stasera e per qualche giorno dovrò stare a riposo e continuare con le medicine. Sanremo è troppo importante per me, è casa mia, non ci rinuncio. Posso confermare quindi che ci sarò, e ci sarò Sabato! Salirò sul palco dell'Ariston e darò tutta me stessa, non vedo l'ora!". "In bocca al lupo a Claudio, a tutti gli artisti, alla Rai e tutto il cast della prima serata! Ci vediamo prestissimo!", ha aggiunto la cantante.

**Ma su quell'assenza qualcuno ha da obiettare** - "Una laringite o la voglia di non essere oscurata dalla presenza di altri ospiti, in particolare da Fiorello? chiede un giornalista in sala stampa. Ma il direttore di Rai1 Angelo Teodoli difende l'artista. "Uno può leggere quello che vuole nello spostamento di Laura Pausini da stasera a sabato. E' una grande artista e una persona seria, per quanto mi riguarda credo a quello.



### Speciale Sanremo 2018



### I più recenti



Ravasi, canzoni poco attente al sociale



Annalisa: "Ecco cosa succede quando finisce un amore ..."



Ultimo Tour di Paul Simon che annuncia il ritiro dalle scene



Michelle Hunziker a Sanremo tradisce "Trussardi"



La missione italiana per ricostruire l'arte distrutta dall'Isis



[Link al Sito Web](#)

**E c'è già chi scommette su vincitori** - Gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da **Ermal Meta e Fabrizio Moro** con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a **3.00**, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza **Ron**, con la canzone scritta da Lucio Dalla "Almeno Pensami", quotata a 6.00. Subito dopo il duo di testa, si piazzano **Mario Biondi**, alla sua prima partecipazione, a 7.50, e **Noemi**, proposta a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), i **Decibel**, capitanati da Enrico Ruggeri, **Red Canzian** e **Luca Barbarossa** proposti a 33.00. Per la categoria "Nuove proposte". Il favorito su tutti è **Ultimo** con "Il ballo delle incertezze" proposto a **2.00**. Lo seguono a poca distanza **Mudimbi**, a 3.00, e **Leonardo Monteiro** a 4.00. Sembra invece meno probabile l'affermazione di Giulia Casieri e Alice Caioli, quotate a 9.00, che chiudono la classifica stilata dagli esperti di [Sisal Matchpoint](#).

**Annunciato l'ordine di uscita dei big** - Ad aprire le danze sarà Annalisa, poi seguiranno: Ron, The Kolors, Max Gazzè, Vanoni-Bungaro-Pacifico, Ermal Meta e Fabrizio Moro, Mario Biondi, Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, Lo Stato Sociale, Noemi, Decibel, Elio e Le storie Tese, Giovanni Caccamo, Red Canzian, Luca Barbarossa, Diodato e Roy Paci, Nina Zilli, Renzo Rubino, Enzo Avitabile con Peppe Srevillo e Le Vibrazioni.



Sanremo, salta performance Pausini di stasera, ci sarà sabato



Da Chalamet a Saoirse Ronan, il pranzo dei candidati agli Oscar

**Michelle Hunziker non vestirà abiti Trussardi** - Intanto, spiazzando tutti gli scommettitori che davano per scontato la scelta di abiti Trussardi, la co-conduttrice della gara canora Michelle Hunziker, sul palco dell'Ariston assieme a Claudio Baglioni e Pierfrancesco Favino, ha intanto deciso di indossare tre abiti firmati Alberta Ferretti, tra i quali quello che la maison mostra in un bozzetto, tutto plissettature color rosso fuoco. Ad esaltare la bionda bellezza della Hunziker contribuiranno anche le favolose parure di gioielli di Tiffany & Co, tra le quali, quella da vera regina, collier e orecchini in diamanti disposti a disegni floreali della collezione Victoria.

6 febbraio 2018

Diventa fan di Tiscali su Facebook

## Commenti

[Leggi la Netiquette](#)

### Attualità

Autori  
Interviste  
Photostory  
Meteo  
Motori  
Ultimora  
Regioni  
Sport  
Tecnologia  
Videonews

### Intrattenimento

Cinema  
Gamesurf  
[Giochi](#)  
Incontri  
Milleunadonna  
Moda  
Musica  
Radio DeeJay  
Shopping  
Spettacoli  
Televisione

### Servizi

Blog  
Chat  
Fax  
Mail  
Newsletter  
Stampa foto

### Prodotti e Assistenza

Internet e chiamate  
Mobile  
Aziende  
Hosting e Domini  
Social Wifi  
Streamera  
Negozi  
MyTiscali  
Assistenza  
Pubblicità

[Chi siamo](#) | [Mappa](#) | [Lavora con noi](#) | [Investor Relations](#) | [Pubblicità](#) | [Redazione](#) | [Condizioni d'uso](#) | [Privacy Policy](#) | [Info sui cookie](#) | AGEVOLAZIONI EVENTI SISMICI 2016

© Tiscali Italia S.p.A. 2018 P.IVA 02508100928 | [Dati Sociali](#)

MUSICA CINEMA TV MODA OROSCOPO LIBRI VIAGGI SCUOLA JOB AMORE VIDEO TESTI

**JOWAÉ**  
RECHERCHE PHYTOACTIVE  
PARIS - SEOUL

**93%** DI INGREDIENTI DI ORIGINE NATURALE

**SCOPRI**

**93%** DI INGREDIENTI DI ORIGINE NATURALE

**SCOPRI**

**JOWAÉ**  
RECHERCHE PHYTOACTIVE

**JOWAÉ**  
RECHERCHE PHYTOACTIVE

## SANREMO 2018: ECCO CHI VINCRÀ SECONDO I BOOKMAKER! (TUTTE LE QUOTE SNAI E SISAL)

Posted by **Laura Valli** | Feb 6, 2018 | Carosello, Musica, Sanremo |

★★★★★



SISAL

[Link al Sito Web](#)


Mancano poche ore all'inizio del sessantesimo Festival di Sanremo, e i quotisti **SNAI** e **SISAL** si danno da fare per stabilire le quote dei possibili vincitori.

Tra i super favoriti **Ermal Meta** e **Fabrizio Moro**, con la loro "Non mi avete fatto niente" con una quota piuttosto bassa, 2,75.

**Ron**, che nel 2017 non arrivò alla finale e che quest'anno porta un inedito di Lucio Dalla, "Almeno pensami", segue a 4,50.

Al terzo posto **Max Gazzé** a 8,00; poi si passa a coloro che si soppesano in doppia cifra: a 10 **Noemi** e **Mario Biondi**, a 12 **The Kolors** ed **Elio e le Storie Tese**.

Scorrendo la graduatoria il duo **Roby Facchinetti-Riccardo Fogli** a 15, così come **Giovanni Caccamo** (terzo due anni fa) e **Annalisa**.

Sulla coda della classifica troviamo **Ornella Vanoni**, in trio con **Bungaro e Pacifico**, data a 20; i **Decibel** di Enrico Ruggeri, a 30, e lontanissimo dai favoriti l'ex Pooh **Red Canzian**, a 40.

Ognuno ha la propria idea a seconda del proprio gusto musicale, idea che assumerà sempre più concretezza una volta che avremo ascoltato per la prima volta tutte le venti canzoni che si susseguiranno sul palco dell'Ariston.

**VOI COSA NE PENSATE DEL FESTIVAL DI SANREMO 2018? SECONDO VOI CHI POTREBBE AGGIUDICARSELO?**

SHARE:

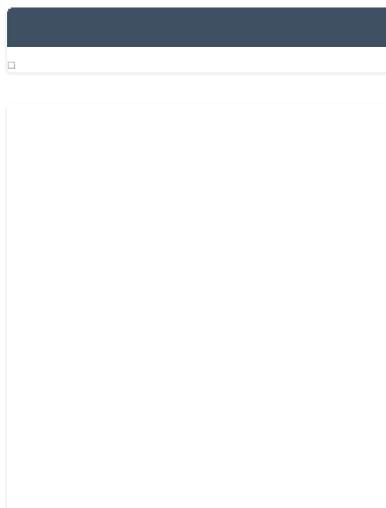


RATE:

[< PREVIOUS](#)
[>NEXT](#)

Federica Carta presenta Top Music su Rai Gulp - Intervista!

Sanremo 2018: chi sono Lo Stato Sociale. Ecco la biografia e le canzoni più famose!





Finanza | Intrattenimento | Tecnologia | Sportivo | Internazionale | Medicina | Italia

## Festival di Sanremo 2018, facce da presentatori

Brunilde Fioravanti Febbraio 6, 2018 [Condividere](#)



Ultime prove tecniche al **Teatro Ariston** per accendere domani i riflettori sul [Festival della Canzone Italiana](#).

Il **Festival di Sanremo 2018** si impreziosisce di un nuovo **ospite**. Ad annunciare la cosa è stata la stessa **Laura** che, con un toccante post sulla sua [pagina Facebook](#), ha rivelato la malattia momentanea. Diciamo che la mia carica di **'dittatore artistico'** comincia ad essere messa in discussione. Confermata, poi, la consegna del **premio alla carriera a Milva**.

Sul fronte degli **ospiti** stranieri, invece, ci saranno due star del calibro di **Sting** e **James Taylor**. Sarà sul palco anche l'amatissima dal pubblico **Franca Leosini**, che ha in programma una gag molto divertente con **Baglioni**. *Come da nessuno dell'ambiente musicale. Ma si tratterà di qualcosa di grave?*

Ranuncolo contro violenza donne, Michelle lo regala - L'impegno contro la violenza sulle donne irrompe anche al **festival di Sanremo**: il sindaco, Alberto Biancheri, lancia l'idea di collegare ogni sera un fiore al **tema**, per dire "Io sono qui", parafrasando una **canzone** di **Claudio Baglioni**, e **Michelle Hunziker** la raccoglie subito: prende il ranuncolo trasformato in spilla, se lo appunta sulla giacca, fa altrettanto con **Pierfrancesco Favino** e **Claudio Baglioni** e poi distribuisce le spille ai giornalisti in sala stampa.

Lo spazio dedicato allo sponsor prevederà una sorta di racconto a puntate il cui quinto episodio vedrà sul **palco dell'Ariston** *"Mina come protagonista"*. Magari non su questo palco! Per la modella svizzera si tratta di un grande ritorno: già 10 anni fa, infatti, la presentatrice fu la valletta bionda al fianco di **Pippo Baudo**. Il presentatore ha condotto l'evento per ben tredici volte. Sarà una rassegna che si concentrerà su quello che la musica ci ha regalato da quanto è nato il **Festival**. "Ora siamo qui... dobbiamo solo farlo", ha detto Michelle.

Mancano poche ore al **Festival di Sanremo 2018** e **Sisal Matchpoint** ha aggiornato le previsioni in merito ai possibili vincitori della 68ª edizione del **Festival di Sanremo**. "Mi sto divertendo ed è un'esperienza completamente nuova per me".

E ha rivelato di apprezzare la sensazione di sentirsi 'viziato' e coccolato in quanto conduttore, una sensazione che passerà al termine della kermesse.

### Altre relazioniGrafFitech



**Metuh brought to court on stretcher**

### PIÙ POPOLARE GRAFFIOTECH



Australia court charges seven people over circus 'child abuse ring'



Dealer Kyle Enos used dark web to sell killer drug fentanyl



Dow plunges more than 650 points to cap weeklong slump

### SEGUI I NOSTRI GIORNALE

### ULTIME NOTIZIE GRAFFIOTECH

[Beyonce's Father Says She Wouldn't Be as Popular With Darker Skin](#)

[Phillip Schofield banished from set as he fails to keep it together over Holly Willoughby's 'front bottom' gaffe](#)

[Blac Chyna Calls Kim Kardashian a Bully Following V-Day Perfume Diss](#)

[Uma Thurman on 'Kill Bill' auto crash, cover-up](#)

[Theresa May defends universal health system after Trump attacks](#)

[Dwayne Johnson Previews 'American Ninja Warrior'-Inspired Series 'The Titan Games'](#)

[Underdog Eagles Pull Out A Shocker, Beating Patriots In Super Bowl LII](#)

[Addio a Elisabetta Terabust, stella internazionale della danza](#)

[YouTuber Kian Lawley dropped from film after being filmed using n-word](#)

['The Bachelor': Arie Luyendyk Jr. Shares Emotional Bombshell From His Past](#)

### ALTRE NOTIZIE

[Tecnologia](#) | [Intrattenimento](#) | [Finanza](#)



DayZ is out now, exclusive to PC. The devs responded enthusiastically...



## Sanremo 2018/ News: il ranuncolo della Hunziker, Topolino celebra il Festival, le scommesse della vigilia

Le ultime news sul Festival di Sanremo 2018: dal ranuncolo di Michelle Hunziker per la lotta alla violenza sulle donne alla copertina di Topolino passando per le ultime quote scommesse

06 FEBBRAIO 2018 SEBASTIANO CASCONI



Topolino celebra Sanremo 2018

**Michelle Hunziker**, dopo la conferenza stampa di presentazione di Sanremo 2018, ha accolto l'invito del sindaco della città ligure, Alberto Biancheri, ad associare un fiore ad ogni serata del Festival. La showgirl svizzera è scesa tra la platea dei giornalisti in sala per regalare una spilla a forma di ranuncolo, dedicato alla violenza contro le donne. Sui social, invece, è stata lanciata la speciale iniziativa, #iosonoqui, come il titolo di una canzone di Claudio Baglioni, per sensibilizzare il pubblico su una tematica che sta molto a cuore tutto il popolo italiano: "È un'idea bellissima, sono esterrefatta, emozionata, diamo il segnale che questa cosa la affrontiamo insieme... il ranuncolo diventa il simbolo della lotta contro la violenza, le molestie e tutto quello che offende il mondo in generale". La conduttrice di Striscia La Notizia ha provato tutto il giorno seguita attentamente dal regista Duccio Forzano e dal capitano Baglioni. Nelle prossime ore, la presentatrice sarà raggiunta dal marito Tomaso Trussardi, dalle figlie Celeste e Sole e, successivamente, da Aurora. Per tutta la famiglia, una residenza in collina.

### TOPOLINO CELEBRA SANREMO 2018

Il settimanale **Topolino**, in edicola da mercoledì 7 febbraio, omaggia come da tradizione il Festival di Sanremo con una cover dedicata disegnata da Mattia Surroz, che vede protagonista Claudio Baglioni, nelle inedite vesti di ...papero! Per celebrare il Festival più famoso d'Italia, nel numero in edicola mercoledì ci saranno anche un servizio speciale dedicato alla manifestazione canora e una storia a fumetti – Zio Paperone e la singolar canzone, di Sisti e De Lorenzi – dedicata al Festival... del 1367! Anche quest'anno, Alba Parietti sarà una delle presenze fisse dei contenitori Rai (oggi, per esempio, era a La Vita in diretta), per commentare la kermesse più attesa dell'anno: "C'è una cosa che non tutti notano del Festival della Canzone relegandolo a fenomeno di costume, a un carnevale della musica. In realtà per noi che facciamo televisione è una sorta di Natale, è un ritrovarsi un clima mondano anche costruttivo" ha dichiarato a *Il Secolo XIX*. Ha aggiunto: "Sono stata la sua

### IN EVIDENZA



**ELEZIONI 4 MARZO/ Caso Macerata e Roma 2008, lo spettro che ...**



**SPARATORIA MACERATA/ Da Salvini alla Boldrini: gli ...**

### NEWS CANALE



**ROLANDO RAVELLO/ Il regista di Immaturi corona il suo momento d'oro: conduttore a Sanremo ...**



**IL CAPITALE UMANO/ Su Rai Movie il film di Paolo Virzi (oggi, 6 febbraio 2018)**



**BEAUTIFUL/ Quinn incontra Sheila Carter: è stata lei a sparare? (Anticipazioni 6 febbraio)**



**ELIO E LE STORIE TESE/ Video, "Arrivederci": è la loro canzone di addio (Sanremo 2018)**



**EVA HENGER/ Conferma le accuse a Francesco Monte: "La verità non va in prescrizione" (Isola ...**

prima fan se possiamo dire così, da bambina ho fondato il club fedelissime di Baglioni. So tutte le sue canzoni a memoria. E' un mito e lo sarà sempre. Oggi siamo grandi amici".

### LE QUOTE DEGLI SCOMMETTITORI

Sisal Matchpoint, anche quest'anno, sarà presente nelle vesti di partner del FuoriSanremo di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione. Mauro Marino e Manola Moslehi sono i due speaker scelti da Sisal Matchpoint che ogni giorno, sulle frequenze di Radio Italia saranno protagonisti di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità e ogni giorno con loro ci sarà un esperto del Festival. Gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con "Non mi avete fatto niente". La loro affermazione nella finale è proposta a 3.00, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Ron, con la canzone scritta da Lucio Dalla "Almeno Pensami", quotata a 6.00. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, a 7.50, e Noemi, proposta a 9,00. Fanalini di coda, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, Red Canzian e Luca Barbarossa proposti a 33.00. Grazie all'offerta di Sisal Matchpoint si potrà puntare anche per la categoria "Nuove proposte". Il favorito su tutti è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. Lo seguono a poca distanza Mudimbi, a 3.00, e Leonardo Monteiro a 4.00. Sembra invece meno probabile l'affermazione di Giulia Casieri e Alice Caioli, quotate a 9.00, che chiudono la classifica stilata dagli esperti di Sisal Matchpoint. A poche ore dall'inizio della kermesse canora più importante del Paese il palinsesto di Sisal Matchpoint si arricchisce ancora di più, con nuove scommesse grazie a Scommesse On Demand, l'innovativo ed esclusivo progetto di Sisal Matchpoint grazie al quale chiunque avrà la possibilità di proporre una nuova scommessa, invertendo, per alcuni aspetti, i ruoli tra bookmaker e scommettitore. È stata proprio una delle richieste dei nostri appassionati arrivata pochi giorni fa da [www.scommesse-on-demand.it](http://www.scommesse-on-demand.it) ad aver creato la scommessa "Testa a testa" che vede protagonisti gli ex componenti dei Pooh Roby Facchinetti con Riccardo Fogli e Red Canzian, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint si imporrà il duo Facchinetti - Fogli proposto a 1.35. Anche quest'anno in occasione della serata d'apertura e della serata finale del Festival, sarà possibile giocare con gli ascolti tv. Per la prima serata, Sisal Matchpoint quota a 1.70 un risultato inferiore rispetto al 50,4% di share della prima puntata dello scorso anno e a 2.00 uno superiore. In più ogni sera sarà possibile scommettere direttamente Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara.

© Riproduzione Riservata.



### POTREBBE INTERESSARTI



**IL SEGRETO/**  
Aquilino  
corteggia  
Beatriz: le farà  
dimenticare  
Matias?  
(Anticipazioni 6  
febbraio)



**ESSERE JOHN**  
MALKOVICH/  
Su Iris il film  
diretto da Spike  
Jonze (oggi, 6  
febbraio 2018)



**EREMO DELLA**  
GASPRINA  
(LANGHE)/  
Grande  
importanza alla  
qualità in tutte  
le sue forme (4  
...)



**ORNELLA**  
VANONI/ Video,  
"Imparare ad  
amarsi": la  
canzone del  
ritorno dopo il  
recente malore  
...



**THE KOLORS/**  
Video, "Frida  
(mai, mai, mai)":  
canzone omaggio  
all'artista  
mexicana  
(Sanremo ...)

### ULTIMA ORA



**INCIDENTE**  
STRADALE/ Napoli,  
bambina di 7 anni  
investita da uno  
scooter: è grave



**Video/ Entella Spezia**  
(0-1): highlights e gol  
della partita (Serie B  
24 ^ giornata)



**Calciomercato Milan/**  
News, Strinic  
bloccato: colpo a zero  
per giugno (Ultime  
notizie)



**Contratti statali/**  
Rinnovo Pa: Ministro  
Madia replica alla  
lettera di Zaia (ultime  
notizie)

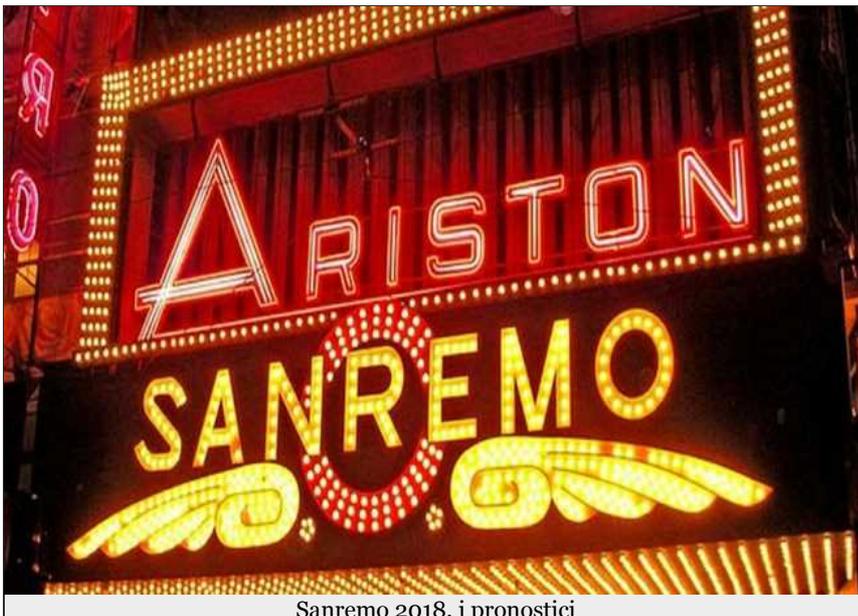


**Reggio Emilia**  
Villeurbanne/  
Streaming video e  
diretta tv: orario e  
risultato live (basket  
...)

## Classifica Festival di Sanremo 2018, cantanti big/ Prima serata: chi sarà il vincitore? I pronostici

Sanremo 2018, classifica cantanti big della prima serata: stasera saranno comunicati quali cantanti faranno parte delle tre fasce: bassa medio e alta classifica. Chi sarà il vincitore?

06 FEBBRAIO 2018 VALENTINA GAMBINO



Sanremo 2018, i pronostici

Ipotizzare chi vincerà la 68esima edizione del **Festival di Sanremo 2018** è un po' presto. I **pronostici** in rete, da alcune settimane girano in maniera incessante, così come le analisi dei bookmakers, ecco perché, secondo ciò che riporta **Sisal Matchpoint** (che anche quest'anno, sarà presente nelle vesti di partner del FuoriSanremo di Radio Italia), le **scommesse** si sono presentate già in maniera molto originale e questo rappresenta anche un modo divertente per potere interagire con la famosa kermesse divertendosi a tempo di musica. Questa sera, la rete ammiraglia di Casa Rai offrirà uno spettacolo degno di nota con Claudio Baglioni presentatore nell'evento al fianco di Michelle Hunziker e Pierfrancesco Savino. Attori presenti anche durante il Dopo Festival con protagonisti Edoardo Leo e Sabrina Impacciatore. Cinque prime serate che vedranno le esibizioni dei venti Big in gara ed anche delle otto Nuove Proposte che durante la puntata di venerdì sera, avranno anche il loro **vincitore** assoluto.

### Sanremo 2018, i pronostici: chi sarà al top della classifica di cantanti big?

Secondo i **pronostici** dei bookmakers, al primo posto continuano ad esserci **Ermal Meta e Fabrizio Moro** con la loro canzone dal titolo "Non mi avete fatto niente". La loro **vincita** è proposta a 3.00, mentre sul secondo gradino del podio dei bookie troviamo Ron, con la sua bella canzone scritta da Lucio Dalla e dal titolo "Almeno Pensami", quotata a 6.00. Subito dopo il duo di testa, si piazzano Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, a 7.50, e Noemi, proposta a 9.00. Fanalini di coda, secondo i pronostici degli esperti, i Decibel, capeggiati da Enrico Ruggeri, Red Canzian e Luca Barbarossa proposti a 33.00. Naturalmente si potrà puntare e **scommettere** anche sulle Nuove Proposte, ecco perché il favorito alla vittoria finale di venerdì sera pare essere **Ultimo** (solo di nome, non di fatto) con la sua "Il ballo delle incertezze", proposto a 2.00. Lo seguono a poca distanza Mudimbi, a 3.00, e Leonardo Monteiro (ex Amici di Maria De Filippi) a 4.00. Sembra invece meno possibile la vittoria di Giulia Casieri e Alice Caioli, quotate a 9.00.

### IN EVIDENZA



**ELEZIONI 4 MARZO/ Caso Macerata e Roma 2008, lo spettro che ...**



**SPARATORIA MACERATA/ Da Salvini alla Boldrini: gli ...**

### NEWS CANALE



**Marco Ferri e Lory Del Santo/ Riccardo Ferri, padre del naufrago, le dà della badante (Isola ...**



**Classifica Festival di Sanremo 2018, cantanti big/ Prima serata: chi sarà il vincitore? I ...**



**Bianca Atzei piange in diretta per Max Biaggi/ Video, il pubblico la accusa: "Troppo ...**



**Francesco Monte / Ritiro e ritorno in Italia: la difesa dell'amico Alessandro Basile (Isola di ...**



**RON/ Video, "Almeno pensami": Lucio Dalla gli avrebbe detto "Vai tranquillo" (Sanremo 2018)**

**Niente eliminazioni e nuovi sistemi di scommesse**

Nel frattempo questo anno, con il nuovo sistema Scommesse On Demand, qualunque persona potrà proporre una nuova **scommessa**, ribaltando quindi, i ruoli prestabiliti tra bookmaker e scommettitore. Per farvi capire il senso, è stata creata ad hoc una scommessa Testa a testa che vede protagonisti gli ex componenti dei Pooh Roby Facchinetti & Riccardo Fogli e Red Canzian: secondo gli esperti la gara andrà decisamente meglio per il duo Facchinetti – Fogli, proposto a 1.35. Staremo a vedere se i **pronostici** si rileveranno veritieri oppure no e se le **canzoni vincitrici** potranno essere confermate nel corso delle giornate. Come ben sapete Baglioni, volendo mettere in evidenza solo la musica, ha voluto modificare il regolamento degli ultimi anni cancellando le eliminazioni e riportando la gara concentrata sulla musica. Non ci saranno quindi dei cantanti che durante la kermesse, dovranno abbandonare il loro momento di gloria in maniera anticipata. Una bella rivoluzione questa che pone l'accento esclusivamente sulle sonorità inedite degli artisti in gara.

© Riproduzione Riservata.

SEGNALA

STAMPA

**POTREBBE INTERESSARTI**

**Uomini e Donne/**  
**Anticipazioni**  
**registrazione**  
**trono over del 6**  
**febbraio: nuova**  
**esterna tra**  
**Gemma ...**



**Enzo Avitabile e**  
**Peppe Servillo/**  
**Video "Il**  
**coraggio di ogni**  
**giorno":**  
**Jonathan**  
**Demme li segue**  
**...**



**EVA HENGER/**  
**La figlia**  
**Mercedesz a**  
**Pomeriggio 5:**  
**"Mia madre è**  
**serena" (Isola**  
**dei Famosi 2018)**



**MICHELLE**  
**HUNZIKER/**  
**Claudio Baglioni**  
**la riporta al**  
**Festival: ha**  
**scelto di tagliare**  
**dei Famosi 2018)**



**PAOLO FOX/**  
**Oroscopo oggi 6**  
**febbraio 2018☐:**  
**Luna in**  
**posizione**  
**particolare per lo**  
**Scorpione**

**ULTIMA ORA**

**Lotto/ Estrazioni di**  
**oggi, Superenalotto e**  
**10eLotto, 6 febbraio:**  
**numeri vincenti!**  
**Video (conc ...**



**PAMELA**  
**MASTROPIETRO,**  
**MACERATA/ Ultime**  
**notizie: arresto**  
**Oseghale, escluso**  
**omicidio. Funerali a ...**



**TESTI CANZONI**  
**SANREMO 2018/**  
**Video, Card. Ravasi:**  
**"forte attenzione**  
**all'insoddisfazione**  
**nelle ...**



**ANALISI/ Video,**  
**testo di "Frida (mai,**  
**mai, mai)" canzone**  
**dei The Kolors**  
**(Sanremo 2018)**



**DIRETTA / Venezia**  
**Estudiantes (risultato**  
**live 0-0) streaming**  
**video e tv: palla a due!**  
**...**



PAUL SIMON ANNUNCIA IL RITIRO DALLE SCENE



WRONGONYOU PRESENTA "PROVE IT" E I NUOVI BRANI DI "REBIRTH", L'ALBUM IN USCITA



ISOLA DEI FAMOSI 2018, FRANCESCO MONTE ABBANDONA



FABRIZIO FRIZZI COMPIE 60 ANNI: "LA VITA È MERAVIGLIOSA"



LUCA ONESTINI: LORY DEL SANTO LO ATTACCA A MATTINO CINQUE

TELEVISIONE 6 FEBBRAIO 2018

# Festival di Sanremo 2018, TotoSanremo per i favoriti al via



FEDEZ E CHIARA FERRAGNI, LA TENERA DEDICA AL PICCOLO LEO



PAUL SIMON ANNUNCIA IL RITIRO DALLE SCENE



FOTO: UFFICIO STAMPA

## IL DUO ERMAL META E FABRIZIO MORO PUNTA ALLA VITTORIA

Sta per iniziare il Festival di Sanremo e ci sono già delle idee per quanto riguarda i possibili vincitori. L'inedito duo composto da Ermal Meta e Moro con "Non mi avete fatto niente" è quindi il favorito secondo i pronostici. Sul secondo gradino del podio potremmo invece trovare Ron con "Almeno pensami" scritta da Lucio Dalla. Subito dopo si piazzano Mario Biondi, alla sua prima partecipazione, e infine Noemi. Come "fanalini di coda" potrebbero esserci i Decibel, Red Canzian e Luca Barbarossa.

Anche per quanto riguarda la categoria "Nuove proposte" ci sono delle ipotesi. Ultimo, con la canzone "Il ballo delle incertezze", sembrerebbe essere il favorito, seguito da Mudimbi e Leonardo Monteiro. Meno probabile sembra essere invece l'affermazione di Giulia Casieri e Alice Cairoli.

VIDEO DEL GIORNO

CERCA SU RUMORS...

INSERISCI LA TUA RICERCA E PREMI INVIO

flexworking  
Lavoro. Community.

Cambia il tuo modo di lavorare!



## Justin Timberlake al Super Bowl | SCOPRI



Foto: Ufficio stampa

## Fedez e Chiara Ferragni, la dolce dedica al piccolo Leo | SCOPRI

Intanto, in occasione della conferenza stampa, il direttore artistico e conduttore Claudio Baglioni e la conduttrice Michelle Hunziker hanno scelto di indossare abiti di Ermanno Scervino. Un abito grigio chiaro abbinato a una maglia a collo alto in tinta per Baglioni, mentre la Hunziker ha indossato un tailleur con giacca doppio petto a fantasia check in lino e cotone, abbinato a un cappotto poncio in double di lana. Non rimane quindi che aspettare domani per le prime esibizioni degli artisti.

## Wrongonyou presenta il nuovo brano Prove It | guarda

Anche quest'anno Sisal Matchpoint sarà presente nelle vesti di partner del FuoriSanremo di Radio Italia con spazi dedicati a pronostici e un'offerta ricca di novità e scommesse originali, con cui potersi divertire durante tutta la manifestazione.

Mauro Marino e Manola Moslehi sono i due speaker che, sulle frequenze di Radio Italia, saranno protagonisti di momenti dedicati alle previsioni sui cantanti in gara, accompagnandoli con aneddoti e curiosità. Ma non è tutto, ogni giorno infatti saranno



### RUMORS CHANNEL

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

### DA NON PERDERE...



SEX AND THE CITY, SAMANTHA PERDE IL FRATELLO



FEDEZ E CHIARA FERRAGNI, LA TENERA DEDICA AL PICCOLO LEO



FESTIVAL DI SANREMO 2018, TOTOSANREMO PER I FAVORITI AL VIA



PAUL SIMON ANNUNCIA IL RITIRO DALLE SCENE

### BEST OF RUMORS



EMILY RATAJKOWSKI, DI NUOVO SENZA VELI SU INSTAGRAM



EMMA MARRONE OSPITE A EPCC: IL DUETTO ESILARANTE CON ALESSANDRO



KIM KARDASHIAN SI SPOGLIA SU INSTAGRAM

### FACEBOOK



accompagnati da un esperto del Festival.

**CONSIGLIATO**

- **Sanremo 2018: Michelle Hunziker condurrà insieme a Baglioni**

**ARTICOLI CORRELATI** CLAUDIO BAGLIONI

FESTIVAL DI SANREMO MICHELLE HUNZIKER

SANREMO TOP

**ARTICOLI SIMILI IN TELEVISIONE**

## ISOLA DEI FAMOSI 2018, FRANCESCO MONTE ABBANDONA

Era stato accusato di aver portato droga  
ConsigliatoIsola dei Famosi 13: Eva Henger attacca Monte

REDAZIONE3 | 5 FEBBRAIO 2018



## ISOLA DEI FAMOSI 2018, FRANCESCA CIPRIANI RISCHIA DI FARE I BAGAGLI

Chi lascerà tra la Cipriani, la Rinaldi e la Perrotta?  
ConsigliatoIsola dei Famosi, al via l'edizione numero 13

REDAZIONE3 | 5 FEBBRAIO 2018



## FABRIZIO FRIZZI COMPIE 60 ANNI: "LA VITA È MERAVIGLIOSA"

Il presentatore festeggia circondato dall'affetto dei suoi cari  
ConsigliatoFabrizio Frizzi: "Ho la forza del leone e di certo non mi arrenderò"

MILANO | 5 FEBBRAIO 2018



## STRISCIA LA NOTIZIA, TORNANO FICARRA E PICONE

I comici siciliani al posto della Hunziker e Scotti  
ConsigliatoStriscia fa giustizia: parcheggia sedia a rotelle sopra la Ferrari di Milano

MILANO | 5 FEBBRAIO 2018



## "UNA DONNA CONTRO TUTTI - RENATA FONTE"

Il sacrificio che ha protetto il Salento

SISAL



### Sanremo 2018: ecco i preferiti dai bookmaker

Chi vincerà il Festival di Sanremo 2018? La kermesse canora è solamente ai nastri di partenza, eppure i bookmaker hanno già diffuso le quote. I papabili vincitori sono, per **Sisal Matchpoint**, Fabrizio Moro e Ermal Meta, che cantano in coppia il brano "Non mi avete fatto niente"; nel caso d'effettivo trionfo, pagherebbero 3 volte la scommessa. Al secondo posto c'è invece Ron, che viene dato a 6: l'ex vincitore di Sanremo presenta una canzone che non può passare inosservata, perché scritta dal compianto Lucio Dalla, "Almeno pensami";

[Читать полностью...](#)

Агрегатор новостей 24СМИ

Заголовки



Tutti in piedi per dimagrire, se ci alziamo consumiamo più calorie



La rivelazione choc di Miss Kazakistan: Sono un uomo



I vigili li multano. E i rom cacciano la pattuglia dal campo



Tornano le '50 sfumature', tra successo al botteghino e pernacchie d'oro



Sanremo, la scaletta di stasera E Fiorello scherza sulla Pausini



Ammonizione ingiusta. E il padre del baby calciatore picchia la 17enne arbitro



Venezia, prete nega la Comunione alla fedele vestita da Carnevale



Domani la firma dell'accordo FIGC-Anci per la promozione di iniziative benefiche



Intel, ecco gli occhiali intelligenti che sembrano normali



Catherine Deneuve vittima di abusi: la provocazione di un'artista



Taiwan, terremoto di magnitudo 6,4: crolla albergo, trenta persone sotto le macerie



Nato in allerta, Mosca schiera missili balistici a Kaliningrad

Заголовки



Quentin Tarantino risponde alle accuse di Uma Thurman



Martedì 6 febbraio la ripresa degli allenamenti



Michelle Hunziker: Non sono incinta, ma dopo il Festival voglio un altro figlio



Cause, rivolte e account finti Altre tre grane per i



Wikileaks, confermato mandato di cattura per



PIANO LESSONS

LIBERO SHOPPING | LIBERO TV | LIBERO EDICOLA

ATTIVA AGGIORNAMENTI | METEO | PUBBLICA | FULLSCREEN | f t r



CERCA Q NEWSLETTER ✉

HOME ITALIA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPETTACOLI PERSONAGGI SPORT SALUTE ALTRO

SANREMO 2018

68° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



Clicca qui e segui lo speciale

HOME / SPETTACOLI

MA...

## Sanremo 2018, le quote Sisal Matchpoint: chi vincerà il Festival

7 Febbraio 2018



All'indomani della prima serata del Festival di Sanremo 2018, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha scosso i pronostici di Sisal Matchpoint.

La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale è crollata passando da 16 a 4.50: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota.

Ma le sorprese non finiscono qui, Annalisa vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche per Max Gazzè che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12.

Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti e Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori.

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

SISAL




Matteo Salvini Pietro Senaldi

Matteo Salvini: "Lega mai col M5s, vogliono punire il merito e la ricchezza"



Matteo Salvini Pietro Senaldi

Matteo Salvini: "Perché nella Lega ci sarà sempre spazio per Maroni e Bossi"



Matteo Salvini Pietro Senaldi

Matteo Salvini, sguardo al dopo-Berlusconi: "Il mio percorso nel centrodestra"

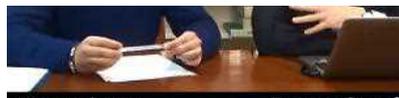


- Ermal Meta e Fabrizio Moro - 3,00 - SOSPESA
- Lo Stato Sociale – 4,50
- Ron - 5,00
- Annalisa – 7,50
- Max Gazzè - 9,00
- Noemi - 9,00
- Nina Zilli – 12,00
- Giovanni Caccamo – 16,00
- Mario Biondi – 16,00
- Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 16,00
- The Kolors – 16,00
- Elio e Le Storie Tese - 20,00
- Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 25,00
- Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00
- Renzo Rubino - 33,00
- Le Vibrazioni – 33,00
- Diodato e Roy Paci - 40,00
- Decibel - 40,00
- Luca Barbarossa -40,00
- Red Canzian -40,00

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA



**Matteo Salvini** **Pietro Senaldi**

Matteo Salvini: "Il mio rapporto con Silvio Berlusconi. Perché non mi indica premier...?"

### I PIÙ LETTI



**Isola, Dago-bomba su Mediaset: "Si dice che la droga...". Cacciano Monte e il big con "ruolo pesante"**

---



**Bomba prima della puntata: Domenica In, clamorosa lite dietro alle quinte. Benedetta Parodi...capito?**

---



**Tra 21 giorni, l'apocalisse Corea del Nord, il report: perché l'attacco è deciso**

**Università San Raffaele**  
Roma



**LA TUA UNIVERSITÀ**

**DOVE VUOI, QUANDO VUOI!**

[www.unisanraffaele.gov.it](http://www.unisanraffaele.gov.it)
f
t
You Tube

### SONDAGGI



Voi vorreste una donna alla guida del prossimo governo?

**VOTA SUBITO!** >



Secondo voi gli italiani sono dei rincoglioniti?

**VOTA SUBITO!** >



di ida di grazia

## Sanremo 2018, caso Meta-Moro: i bookmaker chiudono le giocate



In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del **Festival di Sanremo** sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da **Ermal Meta e Fabrizio Moro**, **Sisal Matchpoint** ha deciso di sospendere le giocate sul duo in gara con "Non mi avete fatto niente", brano che si richiama alle tematiche del terrorismo. Sotto osservazione è il ritornello del brano. La coppia di artisti ora sub iudice era data da **Sisal Matchpoint**, ma anche da altri bookmaker, come favorita per la vittoria finale di questa edizione del Festival.



Mercoledì 7 Febbraio 2018 - Ultimo aggiornamento: 13:11  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE..

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

f Facebook

🐦 Twitter

ROMA 📺

SFOGLIA IL GIORNALE

MILANO 📺

SFOGLIA IL GIORNALE

### LE ALTRE NOTIZIE



SANREMO

Sanremo, Ermal Meta e Fabrizio Moro restano in gara: "Nessun plagio, è un'autocitazione"



COMMENTA



ASCOLTI

Sanremo, Baglioni supera Conti: boom per la prima serata, 11 milioni di spettatori



COMMENTA



FESTIVAL

Sanremo, chi è la "vecchia che balla" con Lo Stato Sociale: Paddy Jones, super danzatrice di 83 anni



COMMENTA

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Qualsiasi



MEDIA E TV

POLITICA

BUSINESS

CAFONAL

CRONACHE

SPORT



7 FEB 2018 11:31

1. TUTTI I VIDEO E I TWEET DI SANREMO! L'ESIBIZIONE DEGLI 'STATO SOCIALE' CON LA VECCHIA ACROBATICA STILE SCIMMIA DI GABBANI, IL MONOLOGO DI FIORELLO E IL DUETTO CON BAGLIONI
2. PIOGGIA DI TWEET SUL BOTOX DI BAGLIONI E VANONI: 'LA COSA INCREDIBILE È CHE I POOH SI SONO SCIOLTI. E BAGLIONI ANCORA NO' - 'ALLA FINE DI SANREMO LA HUNZIKER TORNA NELLA SETTA DI CORSA' - 'BAGLIONI CHE INFILA LA TESTA NEL CULO DI FAVINO È IL MOMENTO CLOU'
3. 'COLPO DI SCENA: LA NONNINA È DODI BATTAGLIA' - 'IL CODICE PER VOTARE È HAMMURABI'
4. CANDELA: TRUSSARDI E AURORA RAMAZZOTTI PIÙ INQUADRATI DELLA PARIETTI DEI TEMPI D'ORO, SPOTTONE AL FILM DI MUCCINO, LA HUNZIKER VA SUL SICURO E TIRA FUORI LE TETTE
5. PIO E AMEDEO FANNO INCURSIONE NELLA SALA STAMPA BIS - SISAL APRE LE QUOTE SULLA CAPIGLIATURA DELLA HUNZIKER E SU FAVINO CON CRAVATTA - VANONI DISERTA LE PROVE?

Condividi questo articolo



Fiorello superospite a Sanremo



Gli Stato Sociale con vecchia acrobatica

Il duetto Fiorello - Baglioni

cerca...

DAGO SU INSTAGRAM



Un post condiviso da @dagocafonal in data..

VROOM! VROOM! GIRL ON BIKE



Un post condiviso da @dagocafonal in data..



UN POST CONDIVISO DA @DAGOCAFO...

DAGO HOT

**Giuseppe Candela per Dagospia**

Fiorello fa il botto e salva Claudio Baglioni: 11.603.000 . **ORNELLA VANONI** telespettatori con il 52,1% di share. Quasi due punti in più dell'edizione già record con Carlo Conti e Maria De Filippi, share più alto dal 2005 quando alla conduzione c'era Paolo Bonolis che sfiorò il 55%. Lo showman siciliano è il defibrillatore di un Festival di Sanremo senza guida. Talmente bravo da potergli recriminare una sola cosa: quella di andare via. Perché quando lui lascia il palco iniziano i dolori. Padre Claudio parte con un monologo sulla musica che nemmeno Roberto Saviano e tutti in coro si chiedono: "Ma era serio?".

Prima la sigla che fa tanto vorrei ma non posso e quello che fa irruzione sul palco (la sicurezza?) per protestare non si sa su cosa: ormai un format depositato, vero o finto che sia. Baglioni non sa condurre e non ha l'ironia giusta, è legnoso forse anche vittima di testi non all'altezza. Favino si risveglia pian piano mentre la Hunziker prova a prendersi la scena. In questo vuoto cosmico di conduttori (se esistono ci sarà un motivo?) lei se la cava tra un sorriso, uno si fa per dire eh, e qualche battuta. Il problema è che non ha la forza per reggere sulle spalle l'intero Festival: per riempire un vuoto dice un Ti amo al marito e chiama l'applauso come nemmeno Nunzio Filogamo.

**LA NONNA DELLO STATO SOCIALE COME LA SCIMMIA DI GABBANI** Trussardi e Aurora Ramazzotti più inquadri della Parietti dei tempi d'oro e lei per andare sul sicuro mette le tette in mostra con la prima discesa dalle scale. Morandi fa Morandi: nulla da dire. Discorso diverso per lo spottone al film di Muccino più spinto di una valletta in quota governo. Si canta tanto e tra i big in gara prendono più applausi Ron, Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico, Lo Stato Sociale e il duo Ermal Meta-Fabrizio Moro (a rischio esclusione). Un Festival senza guida ma anche senza orologio vista la chiusura all'1.15 per spingere lo share più in alto. E da stasera anche senza Fiorello, padre Claudio riuscirà a fare il miracolo?

**CHICCHE DA SANREMO**

- 1) Poche ore prima del debutto Michelle Hunziker ha ricevuto cento rose rosse, arrivate all'Ariston dalla porta secondaria riservata alla stampa. Le avrà mandate suo marito Tomaso Trussardi?
- 2) Gira voce che Ornella Vanoni avrebbe deciso di non presenziare più alle prove all'Ariston nei prossimi giorni, sarà vero?
- 3) In Riviera è sbarcato anche un inviato della radio cinese per seguire il Festival. Stiamo parlando di un corrispondente di Radio China International, emittente ufficiale della Repubblica Popolare Cinese.
- 4) Chi vincerà tra i big e chi il premio della critica? Chi farà meglio tra gli ex Pooh? Si scommette anche su Sanremo, Sisal ha perfino aperto le quote sulla capigliatura o sul vestito della Hunziker e su Favino con cravatta o papillon.
- 5) Il duo comico Pio e Amedeo ha fatto irruzione nella sala stampa Lucio Dalla (non in quella dell'Ariston) riuscendo ad aggirare i blocchi della sicurezza. I comici stanno lavorando alla nuova stagione di Emigratis prossimamente in prima serata su Italia 1.

**Aladino @Aladino\_Rm**  
#Sanremo2018 , media ponderata 11.588.000 tisp con il 52,60% di share, +2,15% e +200.000 rispetto al Sanremo di Carlo Conti e Maria De Filippi, miglior esordio rispetto a TUTTI i Sanremo Contiani, per trovare un dato migliore bisogna andare al 2013 di Fazio (12.969.000 e il 48%)

Daide Moschetti @DaideMoschetti

**CLAUDIO CONTI**  
**ASCOLTI SANREMO**

**Irama di X Factor 5 @ale\_223**  
Carlo Conti found dead

**Sir Rodrigo Borgia @RodrigoB\_orgia**  
Il festival di Baglioni, contro ogni aspettativa fa il pieno di ascolti. Dopo la Brexit e la vittoria di Trump, direi che è in linea con la storia contemporanea.

**Alfonso Signorini @alfosignorini**

**I DUE INFORMATICI ITALIANI CHE SI SONO INNAMORATI A UN'ORGIA E ORA GIRANO IL MONDO FINANZIANDOSI COI LORO PORNO ESIBIZIONISTI (VIDEO) - KIM E PAULO (28 ANNI) HANNO MOLLATO I LORO LAVORI:...**

3 FEB 19:59

**MASTURBO COL TURBO - IN MESSICO UNA RAGAZZA SI FA "ISPEZIONARE" NEL CORTILE DI UN CAMPUS UNIVERSITARIO - LEI CALA LE MUTANDINE E OFFRE LE CHIAPPE A UN VOLENTEROSO DALLE MANI DI FATA CHE...**

5 FEB 14:01

**SUORA D'ARIA! - UNA EX RELIGIOSA RACCONTA LA SUA FUGA DAL CONVENTO: "LI' LA VITA ERA UN INFERNO. MOLTE SOGNANO DI SCAPPARE MA NON CE LA FANNO. MI PESAVA LA MANCANZA..."**

2 FEB 11:13

**VUOI PERDERE 5 CHILI IN UNA SETTIMANA? LEGUMI! - ECCO LA DIETA IDEALE PER BRUCIARE IL GRASSO ADDOMINALE - NON E' ADATTA PER CHI HA IL DIABETE E PER LE DONNE IN GRAVIDANZA - GUARDA IL...**



LIBERO MAIL NEWS MAGAZINE VIDEO COMMUNITY IN CITTÀ ALTRO

LIBERO 24x7

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

### Sanremo 2018, le quote Sisal Matchpoint: chi vincerà il Festival

QuotidianoLibero | 70222 | Crea Alert | 7-2-2018

Spettacoli e Cultura - La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale è crollata passando da 16 a 4.50. Il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota. Ma le sorprese non finiscono ...

[Leggi la notizia](#)

Persono: max gazzè nina zilli  
Organizzazioni: stato sociale  
Prodotti: festival festival di sanremo  
Luoghi: sanremo  
Tags: quote classifica



## Sanremo 2018, le quote Sisal Matchpoint: chi vincerà il Festival

All'indomani della prima serata del Festival di Sanremo 2018, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha scosso i pronostici di Sisal Matchpoint.

La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale è crollata passando da 16 a 4.50: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota.

Ma le sorprese non finiscono qui, Annalisa vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche per Max Gazzè che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12.

Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti e Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori.

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

Ermal Meta e Fabrizio Moro - 3,00 - SOSPESA

Lo Stato Sociale - 4,50

Ron - 5,00

Annalisa - 7,50

Max Gazzè - 9,00

Noemi - 9,00

Nina Zilli - 12,00

Giovanni Caccamo - 16,00

Mario Biondi - 16,00

Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 16,00

The Kolors - 16,00

Elio e Le Storie Tese - 20,00

Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 25,00

Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00

Renzo Rubino - 33,00

Le Vibrazioni - 33,00

Diodato e Roy Paci - 40,00

Decibel - 40,00

Luca Barbarossa - 40,00

Red Canzian - 40,00



Panorama / Televisione / Sanremo 2018: Baudo e Leosini ospiti, la scaletta della seconda serata

## 68° Festival della Canzone Italiana

Televisione

## Sanremo 2018: Baudo e Leosini ospiti, la scaletta della seconda serata

Dopo il boom di ascolti della prima puntata di Sanremo 2018, sul palco dell'Ariston salgono il Mago Forest, Il Volo e Sting

Foto: Claudio Baglioni, Michelle Hunziker, Angelo Teodoli Pierfrancesco Favino - Credits: ANSA/CLAUDIO ONORATI



Francesco Canino - 7 febbraio 2018

Una partenza "col botto" di questo tenore, appena qualche settimana fa sembrava inimmaginabile. Invece il **Festival di Sanremo** tutto musica e parole targato **Claudio Baglioni** ha ribaltato ogni previsione. L'effetto Fiorello è stato notevole e l'ascolto è stato stabile per quattro ore (sempre sopra il 54-56%). La maratona è ancora lunga ma i dati sono così buoni che c'è già chi ipotizza il bis, subito rimbalzato da Baglioni. Ecco la **scaletta della seconda serata**, in onda mercoledì 7 febbraio.

## Sanremo 2018, Baglioni fa il record di ascolti

Un record di ascolti così - in share - a *Sanremo* non si vedeva da quindici anni e il direttore di Rai i **Angelo Teodoli** non nasconde la soddisfazione. "Pure doppia, per il prodotto e la musica, con un dato medio altissimo: il *Festival cresce ininterrottamente da quattro anni*", precisa mentre in sala stampa si sprecano i confronti con i vari Conti, Fazio e Bonolis.

Quanto ai freddi numeri, bastano i **due picchi**: quello di ascolti lo ha portato a casa **Fiorello** alle 21.58 - oltre 17 milioni 200 mila euro, altro che tv generalista morta - quello di share invece intorno a **mezzanotte durante l'esibizione di Moro e Meta**.

Più che soddisfatto anche il "capitano coraggioso" **Claudio Baglioni**: "Il dato è tratto", ironizza ammettendo che le ansie della vigilia erano tante ma sono state metabolizzate in corso d'opera. "Siamo riusciti a divertirvi: tutti dipingevano *Sanremo* come il luogo del

Panorama Academy



La scuola online che crea eccellenze

terrore puro, è un mostro che spaventa. Eravamo soddisfatti, abbiamo contenuto gli incidenti di percorso". Molto contenta anche **Michelle Hunziker**, omaggiata da **Pier Silvio Berlusconi** con dei fiori subito dopo la prima puntata.

"Il picco di ascolto della prima serata di **#Sanremo2018** in termini di spettatori è stato registrato alle ore 21:58 durante il secondo ingresso di **@Fiorello**, con 17 milioni 200 mila spettatori" **@SanremoRai**, **@RaiUno**, **@RaiRadio2**, **@RaiPlay**  
[pic.twitter.com/WDrNKZkAXC](https://pic.twitter.com/WDrNKZkAXC)

— Ufficio Stampa Rai (@Raiofficialnews) **7 febbraio 2018**

### La scaletta della seconda serata

Sul fronte della gara, **la seconda puntata di mercoledì 7 febbraio**, si apre con le esibizioni delle prime quattro **Nuove Proposte**, ovvero **Lorenzo Baglioni**, **Giulia Caseiri**, **Mirkoeilcane** e **Alice Caioli**. Le altre quattro si esibiranno giovedì 8 febbraio.

Quando ai Campioni, in scaletta sono previsti **Le Vibrazioni**, **Nina Zilli**, **Diodato** e **Roy Paci**, **Elio e le Storie Tese**, **Ornella Vanoni** con **Bungaro** e **Pacifico**, **Red Canzian**, **Ron**, **Ermal Meta** e **Moro**, **Annalisa** e i **Decibel**.

### Pippo Baudo, Franca Leosini e gli altri ospiti

Capitolo ospiti. Dopo il ciclone **Fiorello** non è facile tenere alto il livello, ma Baglioni ci prova con un megamix quasi surreale. Previsti **Il Mago Forest**, la regina della tv **Franca Leosini** - "con lei farò una cosa di cui mi vergogno e di cui lei è complice", ammette Baglioni - e ancora **Pippo Baudo** a 40 anni dal suo primo *Festival*.

Sul fronte musicale, in arrivo **Roberto Vecchioni** - l'introduzione è affidata alla Hunziker - poi **Sting** con **Shaggy**, **Il Volo** (che omaggeranno **Sergio Endrigo**) e **Biagio Antonacci** che duetterà con il padrone di casa su su *Mille giorni di te e di me*).

### Sanremo 2018 - Gli ospiti della seconda serata



terrore puro, è un mostro che spaventa. Eravamo soddisfatti, abbiamo contenuto gli incidenti di percorso". Molto contenta anche **Michelle Hunziker**, omaggiata da **Pier Silvio Berlusconi** con dei fiori subito dopo la prima puntata.

"Il picco di ascolto della prima serata di **#Sanremo2018** in termini di spettatori è stato registrato alle ore 21:58 durante il secondo ingresso di **@Fiorello**, con 17 milioni 200 mila spettatori" **@SanremoRai**, **@RaiUno**, **@RaiRadio2**, **@RaiPlay**  
[pic.twitter.com/WDrNKZkAXC](https://pic.twitter.com/WDrNKZkAXC)

— Ufficio Stampa Rai (@Raiofficialnews) **7 febbraio 2018**

### La scaletta della seconda serata

Sul fronte della gara, la **seconda puntata di mercoledì 7 febbraio**, si apre con le esibizioni delle prime quattro **Nuove Proposte**, ovvero **Lorenzo Baglioni**, **Giulia Caseiri**, **Mirkoeilcane** e **Alice Caioli**. Le altre quattro si esibiranno giovedì 8 febbraio.

Quando ai Campioni, in scaletta sono previsti **Le Vibrazioni**, **Nina Zilli**, **Diodato** e **Roy Paci**, **Elio** e **le Storie Tese**, **Ornella Vanoni** con **Bungaro** e **Pacifico**, **Red Canzian**, **Ron**, **Ermal Meta** e **Moro**, **Annalisa** e **i Decibel**.

### Pippo Baudo, Franca Leosini e gli altri ospiti

Capitolo ospiti. Dopo il ciclone **Fiorello** non è facile tenere alto il livello, ma Baglioni ci prova con un megamix quasi surreale. Previsti **Il Mago Forest**, la regina della tv **Franca Leosini** - "con lei farò una cosa di cui mi vergogno e di cui lei è complice", ammette Baglioni - e ancora **Pippo Baudo** a 40 anni dal suo primo *Festival*.

Sul fronte musicale, in arrivo **Roberto Vecchioni** - l'introduzione è affidata alla Hunziker - poi **Sting** con **Shaggy**, **Il Volo** (che omaggeranno **Sergio Endrigo**) e **Biagio Antonacci** che duetterà con il padrone di casa su su *Mille giorni di te e di me*.

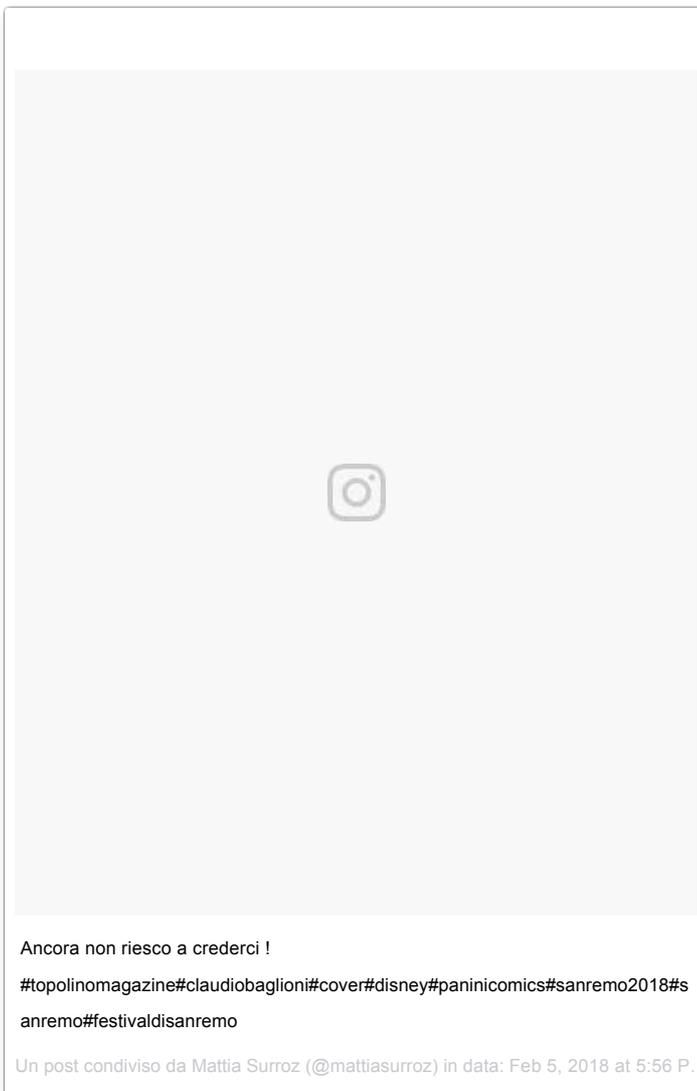
### Sanremo 2018 - Gli ospiti della seconda serata



## Il "caso" del presunto plagio di Meta-Moro

"**Fabrizio Moro e Ermal Meta restano in gara**". Con queste poche parole il vice direttore di Rai 1 **Claudio Fasulo** tenta di chiudere il caso sul **presunto plagio della canzone di Moro-Meta**. "Non è un plagio ma un'autocitazione di un brano composto due anni fa", spiega Baglioni.

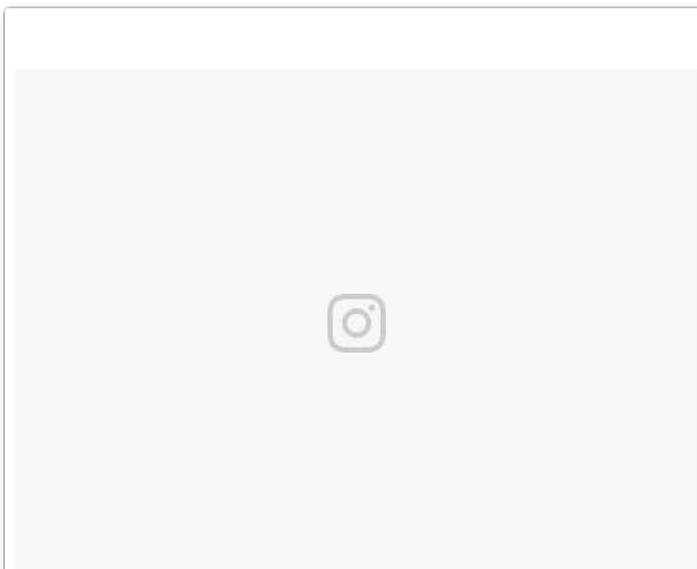
**Prevale la tesi difensiva, ma la sala stampa non gradisce e attacca.** In pochi minuti si passa così dal "non c'è nessun plagio, era già stata dichiarata la rielaborazione del brano nei termini previsti dal regolamento" - che prevede si possano campionare pezzi fino a un massimo del 30% - al "**valuteremo con l'ufficio legale della Rai**" e **Baglioni ammette di essere preoccupato**. L'ipotesi esclusione, insomma, non è affatto archiviata.



## L'incursione sul palco dell'Ariston

Non era affatto una gag, come invece azzardato sui social, **l'incursione sul palco di un uomo in apertura di serata**. "È stata una **defaillance** che ha permesso l'ingresso che aveva effettuato l'ingresso ai varchi intorno all'Ariston. **Le verifiche in corso stanno accertando come sia stato possibile**", spiegano dalla Rai. L'intruso - un sanremese con disagi personali - non è un

soggetto pericoloso ed è stato subito rilasciato.



Noi siamo pronti per questa nuova edizione di #sanremo2018 ricca di sorprese e divertimento! Sarete dei nostri? . @claudiobaglioniofficial @pierfrancescofavino @rosario\_fiorello @sanremorai @rai1official #festivaldisanremo

Un post condiviso da Michelle Hunziker (@therealhunzigram) in data: Feb 6, 2018..

### I favoriti dagli scommettitori

Ma chi sono i possibili vincitori di *Sanremo 2018*? Il duo Meta e Moro era dato come favorito da **Sisal Matchpoint** fin dall'annuncio della partecipazione: il 43% degli scommettitori li vedeva sul gradino più alto del podio, ma in attesa di delucidazioni sulla loro permanenza in gara, **sono state sospese le giocate**.

Il cambiamento più significativo è stati quello de **Lo Stato Sociale**, che dalla parte bassa della classifica sono risaliti al secondo posto. Seguono **Ron** e **Annalisa**, anche lei in salita. Altro cambiamento significativo, sempre in positivo, è quello di **Nina Zilli**.

### Per saperne di più:

- **Sanremo 2018, tutto quello che c'è da sapere sulle canzoni**
- **Sanremo 2018, la scaletta della prima puntata**
- **Sanremo 2018: Fiorello mattatore, Favino è la rivelazione**

© Riproduzione Riservata

Commenti

---

In edicola con OGGI e Corriere della Sera la collana dedicata al cibo smart che fa bene di Eliana Liotta

SCOPRI DI PIÙ Edizione cartacea o digitale. Scegli quella che preferisci

ATTUALITÀ PEOPLE GOSSIP MODA BELLEZZA BENESSERE CUCINA OROSCOPO VIDEO POSTA

I VIDEO DI OGGI

Francesco Monte parla del caso spinelli all'Isola dei Famosi: "Ecco la..."

Eva Henger risponde a muso duro a Francesco Monte: "Gli spinelli? Non..."

Nadia Toffa, confessione choc (e commento) in diretta tv: "Ho avut..."

Claudio Baglioni, Pierfrancesco Favino e Fiorella Mannoia: "Siete tre str..."

I SALDI DI GENNAIO PER GLI STATI UNITI SONO INIZIATI

PRENOTA ADESSO >

FAMIGLIA | FAMIGLIA

Sanremo, chi vincerà? Crolla la quota di Lo Stato Sociale

07 febbraio 2018

Condividi

NOTIZIA DI OGGI

AHI, AHI, AHI... Flavio Briatore e i reati fiscali con il suo yacht: condannato anche in Appello - LEGGI | FOTO | VIDEO

## Sanremo, chi vincerà? Crolla la quota di Lo Stato Sociale

*La quota per la vittoria del gruppo precipita da 16 a 4.50. Mentre Ermal Meta e Fabrizio Moro...*

All'indomani della prima serata del Festival di Sanremo 2018, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha scosso i pronostici di Sisal Matchpoint – FOTO | VIDEO 1 | VIDEO 2 | VIDEO 3 | VIDEO 4

La quota per la vittoria de Lo Stato Sociale è crollata passando da 16 a 4.50: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota.

Ma le sorprese non finiscono qui, Annalisa vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche per Max Gazzè che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12.

Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti e Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori.

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

Ermal Meta e Fabrizio Moro – 3,00 – SOSPESA

Lo Stato Sociale – 4,50

Ron – 5,00

Annalisa – 7,50

Max Gazzè – 9,00

Noemi – 9,00

Nina Zilli – 12,00

Giovanni Caccamo – 16,00

Mario Biondi – 16,00

Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 16,00

The Kolors – 16,00

Elio e Le Storie Tese – 20,00

Roby Facchinetti e Riccardo Fogli – 25,00

Enzo Avitabile e Peppe Servillo – 33,00

Renzo Rubino – 33,00

Le Vibrazioni – 33,00  
Diodato e Roy Paci – 40,00  
Decibel – 40,00  
Luca Barbarossa -40,00  
Red Canzian -40,00

SPETTACOLI - SANREMO - Sanremo2018, quest'anno si punta su duetti e g...

## Sanremo2018, quest'anno si punta su duetti e gruppi



Sanremo quest'anno sarà "al plurale". O almeno è quello che sostengono gli esperti di **Sisal Matchpoint**, pronti a scommettere sul fatto che ad aggiudicarsi il premio più ambito sarà un duo o una band: la categoria "gruppi" è infatti quotata 1,80.

In gara al Festival in effetti ce ne sono parecchi, da Facchinetti-Fogli a Vanoni con Bungaro e Pacifico, passando per Elio e le Storie Tese, Lo Stato Sociale e Decibel. Le donne invece sarebbero le meno favorite, tanto che la categoria corrispondente è data solo al 6,00. I più quotati della kermesse restano Ermal Meta e Fabrizio Moro, in testa anche per il Premio della Critica.



### Il Borsino

CATEGORIA	Gruppen	Uomo	Donna	QUOTA
<b>VINCENTE</b>	1,80	2,50	6,00	
CANTANTE		CANZONE	QUOTA	
<b>MIGLIOR TESTO</b>	Ron	Almeno pensami	2,50	
	Luca Barbarossa	Passame er sale	3,00	
	The Kolors	Frida	33,00	
<b>PREMIO DELLA CRITICA</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	3,50	
	Max Gazzè	La leggenda di Cristalda	9,00	
	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	25,00	
<b>PIAZZATO SUL PODIO SÌ O NO</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	1,6 - 2,1	
	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	4 - 1,17	
	Decibel	Lettera dal duca	9 - 1,02	

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mercoledì 7 Febbraio 2018 - Ultimo aggiornamento: 18:17



## TROVA IL FILM

SCRIVI LA CITTA'

SCEGLI IL FILM

SCEGLI IL CINEMA

CERCA

## LE PIU' LETTE



**LA CONDUTTRICE**  
Sanremo2018, Michelle Hunziker in nero con décolleté da urlo, dichiarazione d'amore al marito Tomaso



**BUFERA IN TV**  
Dance Dance Dance, Delvecchio eliminato insulta il programma sui social: «Siete Vergognosi»



**L'ISOLA DEI FAMOSI**  
Eva Henger: «Francesco Monte e la droga? Ecco com'è andata: ho rischiato 12 anni»



LA REGINA

# ILGAZZETTINO.it




- NAZIONALE VENEZIA-MESTRE TREVISO PADOVA BELLUNO ROVIGO VICENZA-BASSANO VERONA PORDENONE UDINE TRIESTE NORD EST

## Sanremo2018, quest'anno si punta su duetti e gruppi

PER APPROFONDIRE: sanremo, sanremo2018, [sisal](#)



Sanremo quest'anno sarà "al plurale". O almeno è quello che sostengono gli esperti di [Sisal Matchpoint](#), pronti a scommettere sul fatto che ad aggiudicarsi il premio più ambito sarà un duo o una band: la categoria "gruppi" è infatti quotata 1,80.

In gara al Festival in effetti ce ne sono parecchi, da Facchinetti-Fogli a Vanoni con Bungaro e Pacifico, passando per Elio e le Storie Tese, Lo Stato Sociale e Decibel. Le donne invece sarebbero le meno favorite, tanto che la categoria corrispondente è data solo al 6,00. I più quotati della kermesse restano Ermal Meta e Fabrizio Moro, in testa anche per il Premio della Critica.



### Il Borsino

CATEGORIA	Gruppi	1,80
VINCENTE	Uomo	2,50
	Donna	6,00

CANTANTE	CANZONE	QUOTA
MIGLIOR TESTO		
Ron	Almeno pensami	2,50
Luca Barbarossa	Passame er sale	3,00
The Kolors	Frida	33,00

PREMIO DELLA CRITICA		
Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	3,50
Max Gazzè	La leggenda di Cristalda	9,00
Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	25,00

PIAZZATO SUL PODIO SÌ O NO		
Ermal Meta e Fabrizio Moro	Non mi avete fatto niente	1,6-2,1
Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	4-1,17
Decibel	Lettera dal duca	9-1,02

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mercoledì 7 Febbraio 2018, 18:14



### ILGAZZETTINO

+ TUTTI I VIDEO



La leggenda del ranuncolo 'gela' la sala stampa del Festival



Giorgia Meloni minacciata durante la diretta Facebook Video



### CONDIVIDI LA NOTIZIA

### ALTRE DI SPETTACOLI



Imprenditore colpito in azienda al capo da un bancale: è grave in ospedale

Affari esteri: importante supporto Ministero ad attività Regione



Sanremo2018, Meta e Moro sospesi: al loro posto canterà Rubino



Alemagna, semirimorchio si stacca dalla motrice e invade il marciapiede



Uranio. Commissione: «Inadeguate norme sicurezza militari, sconvolgenti criticità»

### DIVENTA FAN



### SEGUICI SU TWITTER

SISAL

SEGUI ILGAZZETTINO



### SEGUICI SU FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



### OGGI SULGAZZETTINO

«Andiamo a tutta birra»

ANNALISA Il mondo prima di te4 La voce c'è, la canzone è debole,

Il ciclone Fiorello sull'Ariston «C'è solo bisogno di adrenalina»

L'EVENTO Pronti via, ed è subito Fiorello. Lazzi, gag e canzoni: è

IL LUTTO L'attore inglese naturalizzato statunitense John Mahoney, star della

Bispuri e due madri per l'Orso

### IL VIDEO PIÙ VISTO



Droga all'Isola, minacce alle figlie di Eva Henger: «Siete morte»

### LA NUOVA STAGIONE DELL'INFORMAZIONE



3 mesi a soli 15,99€

### CALEIDOSCOPIO



TRASPORTI LAGUNARI  
Dati Actv: a bordo dei vaporetto 9 furbetti su 10 sono veneziani



NEWS | ITALIA / 07/02/2018

# Sanremo 2018: ecco chi vince secondo i bookmaker dopo la prima serata di festival

APPROFONDISCI:

Scheda artista

Tour&amp;Concerti

Testi



E con martedì 6 febbraio ha preso il via ufficialmente la competizione. Ieri sera il pubblico del festival, in sala e nei salotti di casa, ha potuto finalmente ascoltare ed apprezzare per la prima volta tutte le canzoni in gara.



I nostri due giornalisti presenti in sala stampa a Sanremo si sono sbilanciati con i primi giudizi esprimendo le loro preferenze, che [puoi leggere qui](#), con il commento all'intera prima serata. Mentre l'organizzazione del festival ha fornito una classifica parziale dopo la prima giornata, la [puoi vedere qui](#).



Dopo il primo ascolto, dopo il nostro giudizio, dopo la prima classifica parziale, vi siete fatti un'idea su chi possa vincere il festival di Sanremo? Ancora difficile dirlo, lo sappiamo bene. Chi di lavoro emette pronostici, ovvero la [Snai](#), la [scorsa settimana indicava come favorito](#) principale alla vittoria finale il duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro. Sul podio insieme a questa inedita coppia, al secondo posto Ron e in terza posizione Mario Biondi.

Oggi, a gara iniziata, siamo andati a vedere se questa agenzia di [scommesse](#) ha mantenuto il proprio ranking invariato oppure se – una volta osservati sul palco tutti i protagonisti – ha modificato l'ordine di preferenza.

Questo, oggi mercoledì 7 febbraio, il pronostico [Snai](#) sul nome del vincitore della 68° edizione del festival di Sanremo. La prima serata

di festival ha convinto i bookmaker (forse memori di quanto accaduto lo scorso anno quando Francesco Gabbani, presentatosi sul palco con la scimmia danzereccia, ha poi trionfato) a continuare sì nella loro idea che il duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro sia il favorito principale – quota a 3.50 -, ma hanno fatto balzare in seconda posizione a mezza incollatura la band bolognese Lo Stato Sociale che è postata a 4, ovvero per ogni euro puntato se ne vincono 4. Al terzo posto Ron a 4.50. Segue Annalisa a 10. A 13 si trovano Mario Biondi, Max Gazzé, Noemi e Nina Zilli. Un paio di punti sotto, a 15, Giovanni Caccamo che precede, a 20, Elio e le Storie Tese, The Kolors e Ornella Vanoni accompagnata nella sua esibizione da Bungaro e Pacifico. Più in basso Enzo Avitabile e Peppe Servillo, Luca Barbarossa, Le Vibrazioni, Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, Renzo Rubino e i Decibel a 25. Buoni ultimi Red Canzian e Roy Paci con Diodato a 40.

Ermal Meta e Fabrizio Moro 3.50

Lo Stato Sociale 4

Ron 4.50

Annalisa 10

Mario Biondi 13

Nina Zilli 13

Noemi 13

Max Gazzé 13

Giovanni Caccamo 15

Elio e le Storie Tese 20

The Kolors 20

Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico 20

Luca Barbarossa 25

Enzo Avitabile e Peppe Servillo 25

Le Vibrazioni 25

Decibel 25

Roby Facchinetti e Riccardo Fogli 25

Renzo Rubino 25

Red Canzian 40

Diodato e Roy Paci 40

[ACCEDI ALLA WEB-APP GRATUITA](#) degli effettivi passaggi radiofonici delle canzoni di Sanremo in tempo reale, divisi per categorie Campioni e Nuove Proposte, calcolati da Radiomonitor su un panel di circa 367 emittenti monitorate in Italia.

© Radio Airplay powered by Rockol - riproduzione vietata.

Annalisa Claudio Baglioni Ermal Meta e Fabrizio Moro Lo Stato Sociale Ron Sanremo  
Sanremo 2018

Mercoledì, 7 febbraio 2018 - 12:30:00

# Sanremo 2018, Antonio Ricci: "Boldrini intervenga in difesa della Hunziker".

## SANREMO 2018 NEWS

Sanremo 2018: paese del fondatore degli alpini contro Baglioni. Fiorello, 4 marzo arriva e se vince toy boy della Berti..

**Sanremo 2018: associazione alpini, Baglioni chiedi scusa**  
L'Associazione nazionale alpini si scaglia contro il direttore artistico del Festival di Sanremo Claudio Baglioni dal quale pretende le "scuse" per la frase usata un conferenza stampa ("non faremo un'adunata di alpini"). "Non ci e' piaciuta" la frase di Baglioni, "nel contesto in cui e' stata detta, e' sembrata un

riferimento a un momento di gozzoviglia, mentre le adunate hanno, certo, un momento di condivisione e amicizia ma servono per ribadire i valori e onorare i caduti. Io direi che, se e' una persona educata, dovrebbe chiedere scusa", ha affermato il presidente dell'Ana, Sebastiano Favero, a margine di una conferenza stampa sul servizio di leva a Milano. "Se non lo fa, canti pure. Noi cantiamo le nostre canzoni, lui le sue", ha aggiunto. "Io lo inviterei anche a vedere cosa fanno gli alpini", ha concluso, ricordando che il corpo e' tra i piu' impegnati in missioni di pace e nella beneficenza. "Io non so cosa vadano a fare a Sanremo quelli che ci vanno ma sicuramente non vanno a fare beneficenza. L'Ana ha dato equivalente di 60 milioni di euro nel 2017", ha rimarcato in conferenza stampa il direttore de 'L'alpino', don Bruno Fasani. "Mi rammarica molto che si possa offendere l'Ana senza che si senta neppure il dovere di chiedere scusa".

### Sanremo 2018, Antonio Ricci: "Boldrini intervenga in difesa della Hunziker".

#### SANREMO 2018 NEWS

"Nel pezzo di Festival che ho visto viene mirabilmente esemplificata la condizione femminile: la donna che lavora e tira la carretta mentre i due maschi - fuchi - cazzeggiano. La Boldrini deve intervenire!". Questo il commento del patron di 'Striscia la notizia', Antonio Ricci, sulla prima serata del Festival di Sanremo e sui ruoli dei conduttori Claudio Baglioni, Pierfrancesco Favino e Michelle Hunziker.

**Sanremo 2018: Meta-Moro sub iudice, Sisal Matchpoint sospende giocate**  
In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del Festival di Sanremo

sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da Ermal Meta e Fabrizio Moro, ecco che Sisal Matchpoint ha deciso di sospendere le giocate sul duo in gara con "Non mi avete fatto niente", brano che si richiama alle tematiche del terrorismo. Sotto osservazione e' il ritornello del brano. La coppia di artisti ora sub iudice era data da Sisal Matchpoint, ma anche da altri bookmaker, come favorita per la vittoria finale di questa edizione del Festival.

### **Sanremo 2018, Ermal Meta e Moro a rischio squalifica**

Rischio squalifica per la canzone di Meta e Moro a Sanremo 2018. Il brano di "Non mi avete fatto niente" sembra simile ad un testo presentato a Sanremo Giovani nel 2016. Ad unire le due opere Andrea Febo, che avrebbe firmato la canzone presentata da Ambra Calvani e Gabriele De Pascali e compare come coautore con i due big dell'edizione 2018

### **Sanremo 2018: Fiorello, chi vota Liberi e belli, quelli dello shampoo?**

"Alzi la mano chi vota per Liberi e belli...quelli dello shampoo. Come si chiamano? Liberi e uguali di Grasso...". E' stata un'altra delle battute che un travolgente Fiorello si e' concesso ed ha regalato al pubblico dell'Ariston e ai telespettatori che seguono la prima serata del Festival di Sanremo. Domanda fatta nel corso del divertente test elettorale 'al buio', cioe' senza che le telecamere inquadrassero il pubblico, restando invece fisse su lui e sul direttore artistico Baglioni.

### **Sanremo 2018: Fiorello, risolvere problemi persone, speriamo 4 marzo...**

"Bisogna cominciare a risolvere i problemi delle persone. Non e' che devono venire qui a Sanremo. perche' quando uno e' disperato puo' fare anche di piu'. Speriamo che il 4 marzo...". Lo ha detto Fiorello durante il suo secondo intervento all'Ariston a proposito dell'irruzione di un uomo sul palco in avvio della serata inaugurale del Festival proprio mentre lo stesso Fiorello faceva il suo primo intervento. L'artista ha chiarito subito che non si era trattato di una gag, di una irruzione studiata a tavolino, da copione della serata, ma era tutto vero. L'uomo e' risultato in possesso di regolare biglietto di ingresso all'Ariston e, a spettacolo appena avviato, attraverso un corridoio laterale e' riuscito ad arrivare fin sul palco. Dove ha avuto modo di dire che attende di essere sentito dal procuratore della Repubblica. Fiorello lo ha calmato e convinto a lasciare il palco, accompagnato da un assistente di studio.

### **Sanremo 2018: Fiorello, 4 marzo arriva e se vince toy boy della Berti..**

"Fate su le mani, Orfeo fai su le mani, occhio che il 4 marzo arriva e se vince il toy boy di Orietta Berti si va a casa...". E' apparso evidente il riferimento, scherzoso, a Luigi Di Maio candidato premier di M5s nella battuta che Fiorello ha inserito nel monologo con cui ha aperto il Festival di Sanremo, e detta rivolgendosi sorridendo al direttore generale Rai, Mario Orfeo, seduto in prima fila pubblico all'Ariston. E sempre a proposito di Rai ha detto, ancora scherzando, che "e' la piu' ricca di sempre, il canone lo pagano tutti, sta nella bolletta. Se non paghi staccano la corrente e non vedi le serie di Netflix e Sky, io saro' pagato in bitcoin.."

### **Sanremo 2018: Fiorello, 1300 giornalisti liberi Ariston, ci pensa Erdogan**

"Nella terza serata verra' qui Erdogan: gli hanno detto che nella sala stampa dell'Ariston ci sono 1300 giornalisti liberi. Alla terza puntata ci sara' direttamente lui a sistemare le cose". E' una delle battute di Fiorello nel corso del monologo con cui ha

aperto la 68<sup>a</sup> edizione del Festival di Sanremo.

### **Sanremo 2018: Renzi, Fiorello ha vinto; Di Maio, parole Fiorello augurio**

Il mondo della politica lo segue eccome il Festival di Sanremo, specie in questa fase pre-elezioni e specie quando in scena c'è un ciclone che si chiama Fiorello, il quale stasera non ha mancato di prenderla di mira la politica stessa. E le reazioni a mezzo social non si sono fatte attendere. Il segretario del Pd Matteo Renzi per esempio ha twittato che Fiorello "ha già vinto lui. #Fiorello superstar. Oggettivamente il numero uno". Luigi Di Maio, candidato premier di M5s, ha rilanciato su Twitter la parte del monologo di Fiorello che faceva riferimento, neanche tanto velato, a lui quando parlava dell'eventuale successo del "toy boy di Orietta Berti.." e commentato che "lo prendo come un augurio". C'è poi Pietro Grasso, leader di Liberi e uguali, formazione che Fiorello scherzando durante il test elettorale a telecamere bloccate sul palco dell'Ariston ha definito 'Liberi e belli, quelli dello shampoo' e commentato su Twitter "e sì, siamo anche belli". C'è quindi il ministro dello Sviluppo economico Carlo Calenda, il quale a proposito del Festival twitta "guardo Sanremo. Prima volta da quando portarono gli Spandau Ballet" e poi, in un successivo tweet, mentre The Kolors erano in gara scrive "ma c'è un tipo strano vestito da ammiraglio con il ciuffo..". Nessuna reazione via social, almeno per ora, invece da Berlusconi, Salvini e Meloni.

### **Sanremo 2018: paese del fondatore degli alpini contro Baglioni**

Non è passata inosservata, ed anzi ha innescato polemiche e parole risentite, la frase di ieri di Claudio Baglioni a proposito degli alpini, quando nella conferenza stampa stampa ha detto che in questo Festival "non faremo raduni di alpini", come pure non ci saranno astronauti o sportivi tra gli ospiti, sostenendo invece che al centro ci sarà la canzone, la sola stella polare della manifestazione affidatagli. E infatti da Cuorgne', il paese del Torinese che ha dato i natali al generale Giuseppe Domenico Perrucchetti, il fondatore del Corpo degli alpini, è arrivata via social la richiesta delle scuse da parte del direttore artistico del Festival. È stato l'assessore Davide Pieruccini a rilanciare e scrivere che "nessuno può minimizzare così il mondo degli alpini". L'assessore ha scritto che egli stesso è un alpino e "mi sento offeso dalla frase che quasi considera il corpo una banda di disorganizzati". Aggiungendo che con ogni probabilità un raduno alpino "non potrà mai avere la visibilità mondiale del Festival e nemmeno il budget, ma sicuramente è organizzato da persone umili che con sacrificio si impegnano guidate dall'amicizia e da valori che purtroppo fanno sempre meno parte dell'animo umano". Per la cronaca, ogni anno sono centinaia di migliaia le persone che assistono alla sfilata di diverse migliaia di alpini in occasione del raduno nazionale, che si tiene ogni volta in una città italiana diversa e che vede intervenire le massime autorità militari e i responsabili politici della Difesa italiana.

### **Sanremo 2018: Favino vera grossa sorpresa, scommessa vinta da Baglioni**

Scommessa vinta, a guardare la prima serata: è Pierfrancesco Favino la vera grossa sorpresa del Festival di Sanremo. Nella serata inaugurale della 68<sup>a</sup> edizione mette in evidenza le sue qualità di attore, in un mix di ironia, musica ed anche poesia, da consumato protagonista della scena teatrale. Recita infatti "Silvia, rimembri ancor quel tempo della tua vita mortale quando" di Giacomo Leopardi, poi accenna le note di "Quando, quando" di Tony Renis. Di nuovo la poesia con "Sempre caro mi fu

quest'ermo colle", per cambiare radicalmente ed ecco proporre "Con le pinne, il fucile e con gli occhiali". Poi anche un passaggio di una canzone di Eros Ramazzotti, "Non riesco a liberarmi, questa vita mi disturba sai...", finendo con indurre la Hunziker a dire "proprio questa, non c'era un'altra canzone?..". Da Eros a "Donne" di Zucchero e poi "Vattene amore" di Amedeo Minghi e Mietta, per sorvolare su "Sara' perche' ti amo" dei Ricchi e Poveri, affrontare passaggi canori che rimandano a Nilla Pizzi, Renato Rascel e Loretta Goggi. Per chiudere, insieme al direttore artistico del Festival, Claudio Baglioni, con "Non sara' un'avventura" di Lucio Battisti e - per restare ai tempi piu' recenti di Sanremo - l'omaggio a Francesco Gabbani e al suo "Occidentalis' Karma". E poi c'e' quello che potrebbe divenire un tormentone, la dialettale "Nam aste' la". Un Favino anche pronto alla battuta immediata, come ha evidenziato quando al termine dell'esibizione de Lo Stato Sociale ha commentato "un applauso alle articolazioni della signora", riferendosi alla performance di una ballerina che pur avanti negli anni era molto acrobatica nell'accompagnare il brano "Una vita in vacanza". E tutto lascia pensare che nelle prossime quattro serate il conduttore-attore offrira' altri assaggi delle sue capacita' di tenere la scena, anche su un palco difficile come quello dell'Ariston e davanti ai diversi milioni di telespettatori che seguono in diretta lo spettacolo su Rai1.



NAZIONALE, SPETTACOLI

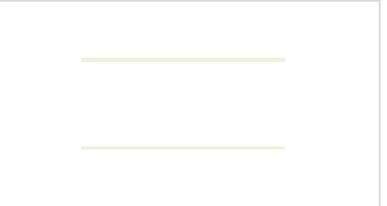
# Festival di Sanremo: per gli scommettitori vincerà l'amore

7 FEBBRAIO 2018 by CORNAZ

Ma l'unica canzone che contiene la parola preferita dagli scommettitori è quella di Annalisa offerta dai bookmaker a 7,50



Una scommessa chiamata amore. Una parola più forte delle polemiche e dell'evidenza dei fatti. Sei volte nelle ultime dieci edizioni del Festival di Sanremo il termine "amore" era presente nel **testo della canzone vincitrice**. Lo sarà anche quest'anno, secondo gli scommettitori Sisal Matchpoint: il bookmaker italiano ha aperto le giocate sulle **tre parole che potrebbero essere contenute nel testo della canzone vincitrice**.



Estrazione Superenalotto 6  
Febbraio: a Pontecagnano Faiano un 5+1 da sogno



L'Europa vuole abolire il passaggio dall'ora solare all'ora legale



Tumore al testicolo: in Italia ancora scarsa prevenzione



Canzone italiana, nasce il portale con 200mila brani gratuiti



Sospensione sgravi contributivi, pescatori in stato di agitazione



Meteo 7 Febbraio: piogge e neve sulle regioni del Centro-Sud



Estrazione del Lotto 6 Febbraio: resiste solo un centenario



Maxi conguaglio sbagliato in bolletta: ENI dovrà risarcire un utente



Sanremo 2018: Baglioni divide i social e piovono critiche sulla Hunziker

Tra “amore”, “tempo” e “vita”, è stata scelta in gran maggioranza la prima, nonostante non sia presente in nessuno dei tre brani attualmente favoriti per il trionfo. In quello dei neo favoriti, Lo Stato Sociale (ora dati a 3,00), la parola “vita” è contenuta nel titolo (“Una vita in vacanza”) e ripetuta più e più volte nel testo, così come lo stesso vocabolo si trova tra le righe di **“Non mi avete fatto niente”, di Ermal Meta e Fabrizio Moro**. Pezzo, quest’ultimo, che **dopo il caso di “plagio”** ha perso il ruolo di favorito, come riporta Agipronews, salendo fino a 4,50. Nemmeno l’inedito di Lucio Dalla (“Almeno Pensami”), portato da Ron a Sanremo (dato a 6,00 come vincente), contiene la parola amore, pur narrando una storia d’amore, ma utilizza la parola “tempo”.

Per far sì che vinca l’amore, quindi, bisognerà che trionfi al Festival di Sanremo **“Il mondo prima di te”, brano cantato da Annalisa e dato a 7,50**: “Ora e per sempre ti chiedo di entrare all’ultima festa e nel mio primo amore” canta l’interprete ligure, con un evidente riferimento autobiografico a come sia rinata dopo la fine della love story con Davide Simonetta, co-autore del testo proprio insieme a lei.

Passando dall’amore ai freddi numeri, c’è da dire che gli scommettitori – probabilmente giocando prima delle polemiche odierne – avevano dato fiducia incondizionata al duo Meta-Moro, capace di convogliare il 43% delle preferenze. Solo una giocata su dieci è andata, fino a ora, sullo Stato Sociale, ma c’è da scommettere che dopo la performance di ieri al Festival di Sanremo – diromponente come quella di Gabbani un anno fa – risaliranno a breve la classifica delle preferenze.

TAGS: [BOOKMAKER](#), [FESTIVAL DI SANREMO](#), [SANREMO](#), [SANREMO 2018](#), [SCOMMESSE](#)



CORNAZ

## Related News



Tra garofani e magnolie Sanremo torna il Festival dei fiori italiani



Pronostici serie A: Multigol casa 2-3 di Lazio-Genoa a 2,15



Pronostici serie B: X di Entella-Spezia a 2,95



SISAL



TECNOLOGIA GAMES **MUSICA** CINEMA SERIE TV TELEVISIONE TRENDING NEWS RUBRICHE ORADIO

LADY GAGA VASCO ROSSI TIZIANO FERRO BIAGIO ANTONACCI CESARE CREMONINI MARCO MENGONI OPTIMA RED ALERT ALTRO

NEL 2017 OLTRE 50 MILIONI DI PERSONE HANNO LETTO OM. BUON ANNO A TUTTI!



# Ermal Meta e Fabrizio Moro rimangono in gara a Sanremo 2018: arriva la difesa di Baglioni

Ermal Meta e Fabrizio Moro rimangono in gara a Sanremo 2018: Non mi avete fatto niente non viola il regolamento.

7 febbraio 2018 di [Martina Dessi](#)

216   
CONDIVISIONI



**Ermal Meta e Fabrizio Moro rimangono in gara a Sanremo 2018.** Il brano portato al Festival ha tutti i requisiti per essere definito come inedito, dal momento che la parte già conosciuta non rappresenta più del 33% del totale.

La questione attendeva una risposta rapida, che è prontamente arrivata in conferenza stampa e da parte di **Claudio Fasulo**. Non mi avete fatto niente rimane in gara e non è oggetto di squalifica, dal momento che rispetta i termini esposti nel regolamento.

Sulla cancellazione del link del brano originario del 2015, Fasulo ha dichiarato che la cancellazione era già stata richiesta in precedenza: *“Sta nella facoltà della parte legale dell'autore il diritto all'oblio, la possibilità di cancellare e rimuovere dal web il link collegato al brano suddetto. La cancellazione era stata richiesta”.*

Ti potrebbero interessare:



## ARTICOLI RECENTI



Uomo sul palco di Sanremo con Fiorello, la polizia indaga: "L'intruso è..."



Fiorello a Sanremo 2018 anche nella serata finale di sabato? Parla Claudio Baglioni...



Scaletta della seconda serata del Festival di Sanremo 2018, Vecchioni tra gli ospiti...



Michelle Hunziker al Festival di Sanremo fa il lavoro sporco, eclissa Baglioni e...



Pierfrancesco Favino a Sanremo 2018 conquista la 1ª vittoria, mattatore di una...



Paesaggi mozzafiato nel video de Il mondo prima di te di Annalisa, a Sanremo 2018 con...

## LE INTERVISTE DI OPTIMA



Optima incontra Nelson, l'autore delle canzoni di "Ammore e"



I colori dei Baustelle in L'amore e la violenza raccontati a Red Ronnie

Uomo sul palco di Sanremo con Fiorello, la polizia indaga: "L'intruso è persona nota con disagi personali"

Scaletta della seconda serata del Festival di Sanremo 2018, Vecchioni tra gli ospiti: ordine di esibizione di Campioni e Nuove Proposte il 7 febbraio

Michelle Hunziker al Festival di Sanremo fa il lavoro sporco, eclissa Baglioni e Favino in un'edizione senza brio (nonostante Fiorello)

Intanto, **Sisal ha sospeso le quote sul brano di Ermal Meta e Fabrizio Moro** al Festival di Sanremo 2018 che rimane in gara insieme alle altre 19 presentate nel corso della prima serata della kermesse. Il brano è stato uno dei più apprezzati della manifestazione, con la trattazione della tematica del terrorismo in una maniera delicata.

**Silenzio**, il brano a cui Non mi avete fatto niente si ispira, trattava invece di un altro tema ed è completamente slegata dal brano originale che porta la firma di Andrea Febo, così come il brano del duo Meta/Moro.

Stando alle ultime dichiarazioni trapelate, i due artisti avrebbero scoperto del rimaneggiamento solo dopo essere stati accettati in gara. **Ermal Meta e Fabrizio Moro** avrebbero inoltre richiesto di cambiare quella parte del brano, ricevendo risposta negativa da parte di Rai che li avrebbe tranquillizzati sul rispetto del regolamento del Festival. La canzone rimane in gara e concorre per la vittoria finale che sarà decretata il 10 febbraio in occasione della serata finale. La polemica non è comunque destinata a placarsi in breve.

**Baglioni ha difeso la scelta di portare un brano poco inedito**, dal momento che – a detta del direttore artistico – tutta la musica leggera sarebbe già stata scritta e quindi rimane semplice sentire qualcosa di già sentito nel corso degli ultimi anni. Il Capitano mantiene comunque una posizione prudente in merito alla questione, che Rai s'incarica di approfondire in maniera più dettagliata.

HOME PAGE > MUSICA

216     
CONDIVISIONI

Lascia un commento:

Email (obbligatorio) (L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

Notificami nuovi post via e-mail

malavita" dei Manetti Bros.

per OM – Optimagazine: video intervista



Cristina Donadio svela i segreti di Scianel, "l'orrore puro" di Gomorra: video intervista esclusiva a OM



Dalla Turchia a Gomorra, Denise Capezza ai microfoni di OM con una lezione sullo slang di Marinella



Al Giffoni Film Festival 2016 Luigi Di Maio "Referendum? No all'uomo solo al comando"



Guarda tutte le interviste



NEWS MUSICA CONCERTI SPETTACOLI GOSSIP SPORT ATLETICA OLIMPIADI CHI SIAMO

## Quote scommesse sul Festival di Sanremo 2018: favoriti Meta-Moro ma c'è il rischio plagio

Cerca nel sito

Quick Search

Posted on 07/02/2018 by Luca Landoni in Festival di Sanremo // 0 Comments



loading...

Ecco le **quote** per scommettere sul vincente del **Festival di Sanremo 2018**. Analizziamo le quote **Snai** e **William Hill** aggiornate a mercoledì 7 febbraio, subito dopo la prima serata. C'è da sottolineare che per via dell'ipotetico plagio, i favoriti Meta-Moro potrebbero subire un contraccolpo, e di questo bisognerà tenere conto.

**Consigli per le scommesse su Sanremo.** Per i motivi di cui sopra sconsigliamo di giocare i favoriti. In grande ascesa le quotazioni di Ron - trainato dal pezzo di Dalla - e de Lo Stato Sociale (nella foto sopra), che conta sulla quota goliardica. Sorprendente Annalisa, addirittura a 7 per William Hill (10 per **Snai**). La quota più interessante se volete scommettere poco è il **13 di Max Gazzè**.

### Quote William Hill Sanremo 2018

3.00	Ermal Meta e Fabrizio Moro	4.00	Ron
5.50	Lo Stato Sociale	7.00	Annalisa
13.00	Mario Biondi	13.00	Max Gazzè
13.00	Noemi	13.00	The Kolors
15.00	Elio e Le Storie Tese	15.00	Giovanni Caccamo
15.00	Nina Zilli	15.00	Ornella Vanoni Con Bungaro e Pacifico
25.00	Enzo Avitabile e Peppe Servillo	25.00	Luca Barbarossa

	25.00	Renzo Rubino	30.00	Decibel
	30.00	Le Vibrazioni	35.00	Diodato e Roy Paci
	35.00	Red Canzian	35.00	Roby Facchinetti e Riccardo Fogli

## Quote Snai Sanremo 2018

<b>Meta - Moro</b> 3,50	<b>Lo Stato Sociale</b> 4,00	<b>Ron</b> 4,50	<b>Annalisa</b> 10,00	<b>Biondi M.</b> 13,00
<b>Zilli N.</b> 13,00	<b>Max Gazze</b> 13,00	<b>Noemi</b> 13,00	<b>Caccamo G.</b> 15,00	<b>Elio E Le Storie Tese</b> 20,00
<b>Vanoni O. Bungaro E Pacifico</b> 20,00	<b>The Kolors</b> 20,00	<b>Rubino R.</b> 25,00	<b>Barbarossa L.</b> 25,00	
<b>Le Vibrazioni</b> 25,00	<b>Avitabile E. E Servillo P.</b> 25,00	<b>Facchinetti R. E Fogli R.</b> 25,00		
<b>Decibel</b> 25,00	<b>Canzian R.</b> 40,00	<b>Diodato E Roy Paci</b> 40,00		

Condividi su

Tweet  

## Commenti Facebook

commenti

[quote festival sanremo](#) [quote sanremo 2018](#) [quote snai sanremo](#)

[scommesse sanremo](#)



### About Luca Landoni

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: [blog@gamefox.it](mailto:blog@gamefox.it)

## Leave a comment

You must be logged in to post a comment.

[Informativa dettagliata sui Cookie](#)

07 FEBBRAIO 18 | RADIO WEB ITALIA

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per facilitare la navigazione e per mostrarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner o continuando la navigazione (page scroll) accetti il loro uso. Per informazioni e per negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#)

Accetto

G+ f t p Cerca



**RadioWebItalia.it**



Dischi &amp; Novità

Cinema, TV e Spettacolo

Emergenti

Moda

Music Event

Tempo d'Europa

In News

Meteo

## LATEST NEWS

Sanremo 2018. Ermal Meta e Fabrizio Moro sospesi in attesa di approfondimenti

# SANREMO 2018

88° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Home | Sanremo | Sanremo 2018 | Sanremo 2018: chi sono i concorrenti più amati

## Sanremo 2018. Gli scommettitori puntano sull'amore

Redazione | 7 febbraio 2018 | Sanremo 2018 | Lascia un commento | 116 Visite

Facebook

Twitter

G+ Google +

LinkedIn

Pinterest

Una **scommessa** chiamata amore. Una parola più forte delle polemiche e dell'evidenza dei fatti. Sei volte nelle ultime dieci edizioni del Festival di Sanremo il termine "amore" era presente nel testo della canzone vincitrice. Lo sarà anche quest'anno, secondo gli scommettitori **Sisal Matchpoint**: il bookmaker italiano ha aperto le giocate sulle tre parole che potrebbero essere contenute nel testo della canzone vincitrice. Tra "amore", "tempo" e "vita", è stata scelta in gran maggioranza la prima, nonostante non sia presente in nessuno dei tre brani attualmente favoriti per il trionfo. In quello dei neo favoriti, Lo Stato Sociale (ora dati a 3,00), la parola "vita" è contenuta nel titolo ("Una vita in vacanza") e ripetuta più e più volte nel testo, così come lo stesso vocabolo si trova tra le righe di "Non mi avete fatto niente", di Ermal Meta e Fabrizio Moro. Pezzo, quest'ultimo, che dopo il caso "plagio" ha perso il ruolo di favorito, come riporta Agipronews, salendo fino a 4,50. Nemmeno l'inedito di Lucio Dalla ("Almeno Pensami"), portato da Ron a Sanremo (dato a 6,00 come vincente), contiene la parola amore, pur narrando una storia d'amore, ma utilizza la parola "tempo". Per far sì che vinca l'amore, quindi, bisognerà che trionfi "Il mondo prima di te", brano cantato da Annalisa e dato a 7,50: "Ora e per sempre ti chiedo di entrare all'ultima festa e nel mio primo amore" canta l'interprete ligure, con un evidente riferimento autobiografico a come sia rinata dopo la fine della love story con Davide Simonetta, co-autore del testo proprio insieme a lei. Passando dall'amore ai "freddi" numeri, c'è da dire che gli scommettitori – probabilmente giocando prima delle polemiche odierne – avevano dato fiducia incondizionata al duo Meta-Moro, capace di convogliare il 43% delle preferenze. Solo una giocata su dieci è andata, fino a ora, sullo Stato Sociale, ma c'è da scommettere che dopo la performance di ieri – dirompente come quella di Gabbani un

## ARTICOLI CORRELATI

Sanremo 2018. Ermal Meta e Fabrizio Moro sospesi in attesa di approfondimenti

7 febbraio 2018

Sanremo 2018: seconda serata – Il live blog di Radio Web Italia

7 febbraio 2018

Sanremo 2018. Anticipazioni sulla seconda serata

7 febbraio 2018



154k Fans



5,926 Followers



111 Followers

## 1- ALL THE MUSIC

App to Ipad - Iphone and Ipod

## 2- ITALIAN MUSIC

App to Ipad - Iphone and Ipod

Link al Sito Web

IN-NEWS | BENESSERE, SPORT, ATTUALITÀ...

I prossimi grandi eventi rodigini tra 2018 e 2019

7 febbraio 2018

Maschere e riti antichi. A Venezia le Pro Loco portano i "Carnevali della tradizione"

7 febbraio 2018

Campidoglio propone accesso ai Fori Imperiali "gratis"

7 febbraio 2018

UNICEF lancia la Guida per genitori "Come parlare ai bambini di internet"

6 febbraio 2018

Carnevale di Roma con DJ Luis Martinez alla Città Dell'Altra Economia

6 febbraio 2018

VIDEO DELLA SETTIMANA

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

FILM DELLA SETTIMANA

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

TIMELINE

7 febbraio 2018

anno fa – risaliranno a breve la classifica delle preferenze. AG/Agipro

Newsletter

Nome

Email

Iscriviti

SHARE

f Facebook

Twitter

G+ Google +

in LinkedIn

Pinterest

Tags • SANREMO 2018

Precedente I prossimi grandi eventi rodigini tra 2018 e 2019

Prossimo Sanremo 2018: seconda serata - Il live blog di Radio Web Italia

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento

Nome \*

Email \*

Sito web

Sì, aggiungimi alla lista di invio.

Commento all'articolo

Sì, aggiungimi alla lista di invio.

## URBANPOST.IT

### Sanremo 2018 pronostici vincitore: Lo Stato Sociale sarà la sorpresa finale?

Il Festival di Sanremo 2018 da chi sarà vinto? In attesa di capire la situazione relativa ad Ermal Meta e Fabrizio Moro, a forte rischio squalifica, ecco chi sono i favoriti secondo la [Sisal](#). Tutto quello che c'è da sapere sulla 68/a edizione del Festival di Sanremo 2018. Leggi anche: Tutte le news sul mondo del Festival di Sanremo 2018 Sanremo 2018 pronostici vincitore: chi trionferà alla 68/a edizione? Appurato che i favoriti numero uno sono il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro con Non mi avete fatto niente, chi potrebbe scalzare la coppia dal possibile trono di Sanremo 2018? Un nome a sorpresa è senza dubbio quello de Lo Stato Sociale: Una vita in vacanza è il pezzo alla Gabbani che potrebbe sorprendere gli addetti ai lavori. E il pubblico, già nella serata di ieri, sembra apprezzare la freschezza della band bolognese. Occhio a due nomi da novanta: il primo è quello di Max Gazzè, già ieri rientrato nel "blu" del Paradiso secondo la classifica di Sanremo 2018, insieme a Noemi che sembra l'outsider da non sottovalutare. Altri nomi da tenere sott'occhio sono quelli di Annalisa e Giovanni Caccamo. Sanremo 2018 pronostici: chi rischia di uscire presto? Consapevoli che non c'è eliminazione fino all'ultima sera, chi potrebbe essere considerato fanalino di coda di questa edizione? Contrariamente a quanto ci si potrebbe pensare, il trio dei Pooh – Riccardo Fogli&Roby Facchinetti e Red Canzian – non sono stati apprezzati dal pubblico né dalla giuria. Male anche Rubino, Le Vibrazioni mentre Ornella Vanoni e Diodato e Roy Paci potrebbero raccogliere meno di quanto meriterebbero. Sanremo 2018 pronostici vincitore: le quote [Sisal](#) Festival di Sanremo 2018 pronostici vincitore, le quote [Sisal](#), principale agenzia di [scommesse](#). Ecco la graduatoria completa con le quote: Ermal Meta e Fabrizio Moro – 3,00 – SOSPESA Lo Stato Sociale – 4,50 Ron – 5,00 Annalisa – 7,50 Max Gazzè – 9,00 Noemi – 9,00 Nina Zilli – 12,00 Giovanni Caccamo – 16,00 Mario Biondi – 16,00 Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 16,00 The Kolors – 16,00 Elio e Le Storie Tese – 20,00 Roby Facchinetti e Riccardo Fogli – 25,00 Enzo Avitabile e Peppe Servillo – 33,00 Renzo Rubino – 33,00 Le Vibrazioni – 33,00 Diodato e Roy Paci – 40,00 Decibel – 40,00 Luca Barbarossa -40,00 Red Canzian -40,00 Sanremo 2018 giovani pronostici vincitore: quale Nuova Proposta trionferà? E per quanto riguarda le "Nuove Proposte"? Secondo i bookmakers, quest'anno "gli ultimi saranno i primi": in pole position per la vittoria, c'è infatti Niccolò Moriconi, in arte Ultimo, promettente artista romano classe 1996. Pronostici incoraggianti anche per il rapper Mudimbi, che punta a stregare il pubblico dell'Ariston con la canzone "Il Mago". Ottima resa in caso di successo del ballerino Leonardo Monteiro, mentre sia per Lorenzo Baglioni che per Mirkoeilcane le

speranze sembrano minime. È da quasi dieci anni, precisamente dall'edizione 2009, che una donna non vince il Festival di Sanremo 2018 nella categoria Nuove Proposte e, stando ai pronostici del bookmaker, anche quest'anno sembra improbabile che le "quote rosa" della kermesse portino a casa l'ambito riconoscimento: tra gli otto giovani in gara, infatti, le cantanti Eva e Giulia Casieri risultano sfavorite.

## Informativa Cookie

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella [cookie policy](#).  
Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).  
Cliccando su "Accetto", scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Non accetto Accetto

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2018 HOME PAGE MANIFESTO I NOSTRI AUTORI CONTATTI



# SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN



KULT SPECIALI SPECIALE SANREMO 2018

## Scommesse su Sanremo rivoluzionate: vola Lo Stato Sociale

di Redazione - 7 febbraio 2018 0

All'indomani della prima serata del **Festival di Sanremo 2018**, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha rivoluzionato i pronostici di **Sisal Matchpoint**.

**Lo Stato Sociale** vola in testa alla classifica vedendo passare le quotazioni da 16 a 3. Sono loro i nuovi favoriti: il gruppo bolognese, con il pezzo *Una vita in vacanza* pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota.

Ma le sorprese non finiscono qui, **Annalisa** vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche **Nina Zilli**, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, che risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12.

Tra i peggiori invece, figurano **Facchinetti e Fogli**, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno **The Kolors**, il gruppo sale da quota 9 a 12. Fugati i dubbi della possibile esclusione di **Ermal Meta** e **Fabrizio Moro**, gli esperti hanno riaperto la quota: ora sono secondi a 4. **Ron** è terzo a 5. (Attenzione, perché nel frattempo è arrivata la notizia della temporanea sospensione di **Meta** e **Moro**).

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

1. Lo Stato Sociale – 3,00

## SPETTAKOLO! SOCIAL

	20,191 Fan	LIKE
	57 Followers	SEGUI
	895 Followers	SEGUI
	2,359 Followers	SEGUI

## MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

## Venerdì 9 febbraio

di Marco Pagliettini

## CINEMA / IERI OGGI DOMANI

## 9 febbraio 1979, esce I Guerrieri della Notte

di Jacopo Licciardi

## 7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

La classifica della seconda serata di Sanremo 2018

MUSICA di Redazione - 8 febbraio 2018

2. Ermal Meta e Fabrizio Moro – 4,00
3. Ron – 5,00
4. Annalisa – 7,50
5. Max Gazzè – 9,00
6. Noemi – 9,00
7. Nina Zilli – 12,00
8. Giovanni Caccamo – 16,00
9. Mario Biondi – 16,00
10. Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 16,00
11. The Kolors – 16,00
12. Elio e Le Storie Tese – 20,00
13. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli – 25,00
14. Enzo Avitabile e Peppe Servillo – 33,00
15. Renzo Rubino – 33,00
16. Le Vibrazioni – 33,00
17. Diodato e Roy Paci – 40,00
18. Decibel – 40,00
19. Luca Barbarossa – 40,00
20. Red Canzian – 40,00

CONDIVIDI



tweet

**Redazione**

Spettakolo! nasce nel 2015 e si occupa di cinema, musica, travel, hi-tech. Alla Redazione di Spettakolo! collaborano varie figure del mondo del giornalismo (e non) desiderose di raccontare tutto ciò che per loro è "spettakolo" (appunto).



ARTICOLI CORRELATI

Di più da questo autore

Vessichio & Co. Tutti i direttori  
d'orchestra di Sanremo 2018Festival di Sanremo: tutti i  
vincitori tra i giovani10 canzoni che non sapevi fossero  
state scritte da Ermal Meta**LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

Nome:\*

Ecco l'ordine di uscita dei cantanti in gara  
stasera a Sanremo**MUSICA** di Matilde Ferrero - 8 febbraio 2018Sanremo 2018: i duetti e l'ordine di  
esibizione dei cantanti in gara**MUSICA** di Matilde Ferrero - 9 febbraio 2018

Jeff Beck torna in Italia per tre concerti

**CONCERTI** di Mattia Luconi - 8 febbraio 2018**BLOGAUTORE****UNA VITA TRA POP & ROCK**

Amazing Grace

di Massimo Bonelli

**PENSIERI & PAROLE**Carosello, la Thunderbird rosa e il mio  
compleanno

di Massimo Poggini

**FONDALE**

eretica

di gianCarlo Onorato

**GIÒ ON THE ROCK**L'addio a Zard, il senso di un'epoca che  
sparisce

di Giò Alajmo

**ARRIVANO I NOSTRI**

Bugo, perché hai suonato in una chiesa?

di Bugo

**ALBUM**Brooklyn Boogaloo Blowout The Boog At  
Sunny's la rivincita della Provincia.

di Antonio "Rigo" Righetti

**RIGO BASS MACHINE**

Zephaniah Ohora, il Sogno e la Musica.

di Antonio "Rigo" Righetti

**SNAFU**Glen Matlock. «Te lo racconto io il punk: i  
Sex Pistols non erano una truffa»

di Glezos

**DIARIO DI UNA VENEZIANA A MILANO**

Ritratti da stadio. Inter - Atalanta

di Laura Berlinghieri

**LA CONTROCORRENTE**

Un piccolo tributo a Guido Elmi

di Niccolò Bossini

**PER LE STRADE DI NEW YORK**

The best burger in NYC

HOT Gossip Uomini e Donne



Seguici sui social

Naviga



LOOK CELEBRITÀ

NEWS

GIOVANI

CINEMA

TELEVISIONE

MODA

MOTORI

HI TECH

LIFESTYLE

STORIE

# Toto Sanremo 2018 chi è il vincitore del Festival? Ecco i pronostici

Inserito il Feb 7 2018 - 6:41pm di [Maximo](#)

Tweet Mi piace 35 Pin It

« PREVIOUS | NEXT »

Toto Sanremo 2018 chi è il vincitore del Festival? Ecco i pronostici. A Sanremo 2018 si parla di vincitori e di vinti. Per il momento i singoli più scaricati sono quelli di Annalisa e del duo Moto e Meta. Ma i pronostici cosa dicono? E gli scommettitori? Chi vincerà Sanremo 2018? Toto Sanremo 2018 chi [...]



Categorizzato come

Festival di Sanremo

Tag

chi ha vinto festival sanremo 2018  
chi vince sanremo 2018  
Festival di Sanremo  
pronostici vincitore sanremo 2018  
scommettitori sanremo 2018  
toto vincitore sanremo 2018

Leggi anche



Paola Turci abito look Sanremo 2018 che stilista ha scelto per il duetto con Noemi?



Favino Sanremo 2018 abiti e stilista quarta serata del Festival

**Toto Sanremo 2018 chi è il vincitore del Festival? Ecco i pronostici.** A Sanremo 2018 si parla di vincitori e di vinti. Per il momento i **singoli più scaricati** sono quelli di **Annalisa** e del duo **Moto e Meta**. Ma i pronostici cosa dicono? E gli **scommettitori**? **Chi vincerà Sanremo 2018?**

## Toto Sanremo 2018 chi è il vincitore del Festival? Ecco i pronostici

**Lo Stato Sociale** vola in testa alla **classifica di Sisal Matchpoint** vedendo passare le quotazioni da 16 a 3.

**Sono loro i nuovi favoriti:** il gruppo bolognese, con il pezzo "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, costringendo i bookie a stravolgere la quota.

Ma le sorprese non finiscono qui, **Annalisa** vola verso la parte alta della classifica e la sua quotazione da 12 scende a 7.50; bene anche per Nina Zilli, data inizialmente tra gli sfavoriti a 20, che risale a sorpresa la classifica e la sua quota attuale è 12.

Tra i **peggiori** invece, figurano **Facchinetti e Fogli**, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno **The Kolors**, il gruppo sale da quota 9 a 12.

Fugati i dubbi della possibile esclusione di **Ermal Meta e Fabrizio**

In evidenza



**Hunziker a Sanremo dice Ti amo a Tomaso Trussardi ...**



**Claudio Baglioni è rifatto? Da Sanremo 2018, parol...**



**Isola Eva Henger fa i nomi di chi ha fumata le can...**



**Abito Ornella Vanoni Sanremo 2018 che stilista ha ...**

### Articoli più letti



Barbara D'Urso rimane senza luci in faccia a Pomeriggio 5 e va nel panico - 118535 views



Cherry Season chi è il bellissimo Ayaz Dincer Serkan Cayoglu della fiction su Canale 5 - 76377 views



Manuel Vallicella di Uomini e donne ha una nuova fidanzata ecco chi è - 72018 views



"Christmas Avido" il racconto di Natale di Tuttouomini.it - 66570 views



Stefano Bettarini e quel salto all'Isola che gli sposta il costume - 63184 views



Uomini e donne Camilla Mangiapelo cambio di look e il dramma della malattia - 59170 views



GF Vip con il montepremi Giulia de Lellis vuole comprarsi una borsa - 56762 views

### Cerca nel sito

SEARCH

### Popolari



Paola Turci abito look Sanremo 2018 che stilista ha scelto per il duetto con Noemi?

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Paola Turci abito look Sanremo 2018 che stilista ha scelto per il duetto con Noemi?



Giusy Ferreri Sanremo 2018 abito e stilista serata duetti Festival



Enrico Nigiotti Sanremo 2018 con Stash The Kolors abito e stilista



Arisa Sanremo 2018 stile e abito scelto per cantare con Caccamo

Moro gli esperti di Sisal Matchpoint hanno riaperto la quota: sono secondi a 4.

## Tutte le quote per il vincente di Sanremo 2018 categoria Big



- Lo Stato Sociale – 3,00
- Ermal Meta e Fabrizio Moro – 4,00
- Ron – 5,00
- Annalisa – 7,50
- Max Gazzè – 9,00
- Noemi – 9,00
- Nina Zilli – 12,00
- Giovanni Caccamo – 16,00
- Mario Biondi – 16,00
- Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 16,00
- The Kolors – 16,00
- Elio e Le Storie Tese – 20,00
- Roby Facchinetti e Riccardo Fogli – 25,00
- Enzo Avitabile e Peppe Servillo – 33,00
- Renzo Rubino – 33,00
- Le Vibrazioni – 33,00
- Diodato e Roy Paci – 40,00
- Decibel – 40,00
- Luca Barbarossa -40,00
- Red Canzian -40,00

### Commenta con Facebook

Facebook
 Twitter
 Google+

Maximo  
Maximo è lo storico autore di Tuttouomini.it  
Si occupa principalmente di news di gossip e celebrity

### Articoli più cliccati



Paola Turci abito look Sanremo 2018 che stilista h...



Favino Sanremo 2018 abiti e stilista quarta serata...



Arisa Sanremo 2018 stile e abito scelto per cantar...



Ascolti Festival di Sanremo 2018 terza serata shar...



Favino Sanremo 2018 abiti e stilista quarta serata del Festival

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Favino Sanremo 2018 abiti e stilista quarta serata del Festival



Francesco Monte e Eva Henger ospiti a Verissimo sabato cosa succederà?

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Francesco Monte e Eva Henger ospiti a Verissimo sabato cosa succederà?



Giusy Ferreri Sanremo 2018 abito e stilista serata duetti Festival

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Giusy Ferreri Sanremo 2018 abito e stilista serata duetti Festival



Enrico Nigiotti Sanremo 2018 con Stash The Kolors abito e stilista

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Enrico Nigiotti Sanremo 2018 con Stash The Kolors abito e stilista



Matteo Salvini dall'elezioni politiche a Sanremo 2018 con la sua Isoardi

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Matteo Salvini dall'elezioni politiche a Sanremo 2018 con la sua Isoardi



Arisa Sanremo 2018 stile e abito scelto per cantare con Caccamo

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Arisa Sanremo 2018 stile e abito scelto per cantare con Caccamo



Sanremo 2018 programma e duetti cantanti quarta serata Festival

9 febbraio 2018, Commenti disabilitati su Sanremo 2018 programma e duetti cantanti quarta serata Festival

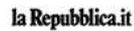
### Il libro ispirato a Uomini e donne



### Naviga nel blog

Naviga nel blog





Prima Pagina	Scommesse Sportive	Scommesse Ippiche	Poker	Poker on line	Casinò	Casinò on line	Giochi on line	Totocalcio e Totogol	GrattaeVinci	Lotterie	Lotto	
SuperEnalotto	WinForLife	VLT	Newslot	Bingo	Diritto	Personaggi	Politica	Eventi	Estero	Quote	Dati	Agimeg Europe

## Festival di Sanremo 2018: Annalisa convince la giuria demoscopica, la sua vittoria passa da 12 a 7.50 su Sisal Matchpoint

07/02/2018

Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica, ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori. Intanto, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune

conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei pronostici di Sisal Matchpoint, il più significativo è il crollo della quota per la vittoria de Lo Stato Sociale: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa, che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzè, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12. Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti/Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16. Ermal Meta e Fabrizio Moro sono a rischio squalifica ma la loro esibizione è piaciuta: risultano infatti i più giocati dagli scommettitori con il 43% delle preferenze. Al secondo posto si piazza Ron, che con il brano inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami" è proposto vincente a 5 ed è stato giocato dal 12% degli scommettitori. Nella vittoria de Lo Stato Sociale crede il 10%. I big meno giocati invece, sono Renzo Rubino, Enzo Avitabile e Peppe Servillo e Red Canzian, favorito a piazzarsi Ultimo in classifica, a 2.50. Tralasciando la gara, il Festival di Sanremo di Claudio Baglioni è partito con il botto: la prima serata ha raccolto in media su Rai1 il 52.1% di share, migliorando persino l'eccellente debutto del festival 2017, condotto da Carlo Conti e Maria De Filippi, che aveva raccolto in media 11 milioni 374 mila spettatori con il 50.4% di share. Su Sisal Matchpoint è possibile scommettere anche sullo share della seconda serata: sarà meglio o peggio del 46,6% della scorsa edizione? Per i bookie il gradimento negli ascolti si ripeterà anche stasera, l'Over rispetto alla seconda serata dello scorso anno è a 1.70, l'Under a 2. Stasera ci sarà l'esordio delle Nuove Proposte, qui il favorito è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. A poca distanza lo segue Mirkoeilcane, a quota 3. Anche tra gli scommettitori è testa a testa tra i due giovani: il 28% ha giocato la vittoria di Ultimo, il 26% quella di Mirkoeilcane. Con Sisal Matchpoint ogni sera sarà possibile scommettere direttamente Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara. lp/AGIMEG

### Articoli recenti

Olimpiadi Invernali, Pyeongchang 2018: Norvegia favorita per il primo posto nel medagliere, a quota 2,10

Poker: Stephen Chidwick conquista il "\$26.000 Mixed Game Championship" dell'US Poker Open

Giochi online, Francia: nel 2017 ricavi a 472 milioni di euro per le scommesse sportive

Sapar, Vettorello (pres. deleg. Veneto): "Sindaco Cereser cita dati non veri su Comune San Donà: la spesa reale di ogni cittadino è quasi 1/4 in meno rispetto ai numeri forniti dalla piattaforma GEDI"

Novità sui siti Vincitù Group: il ticket scommesse si aggiorna in live su smartphone e tablet

Festival di Sanremo: impazza Lo Stato Sociale, la vittoria passa da 20 a 4,00

L'European Casinò Association conferma Per Jaldung come Presidente

"MillionDay": al via stasera il nuovo gioco con una sola estrazione giornaliera, giocate da appena un euro e vincete fino ad un milione

Associazione "No Slot" La Spezia: "Invitiamo i Cittadini a mobilitarsi affinché la Regione Liguria non conceda ulteriori deroghe e proroghe all'apertura delle sale slot"

GdF, Operazione Maga Circe: truffati 143 imprenditori, arrestata donna di 54 anni. Soldi dell'attività illecita venivano utilizzati nel gioco

Condividi



tweet

Articolo precedente

ICE London, Luca Pagano (ceo team Qlash) ad Agimeg: "Presto, in tv, una "Casa degli assi" degli eSports"

Prossimo articolo

ICE London, Germania: meno di un anno per una nuova legge sul gioco. Allo studio anche la privatizzazione delle lotterie nazionali

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

GOSSIP

07/02/2018 | 12:44

# Sanremo 2018, caso Meta-Moro: [Sisal Matchpoint](#) chiude le giocate



ROMA - In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del Festival di Sanremo sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da Ermal Meta e Fabrizio Moro, [Sisal Matchpoint](#) ha deciso di sospendere le giocate sul duo in gara con "Non mi avete fatto niente", brano che si richiama alle tematiche del terrorismo. Sotto osservazione è il ritornello del brano. La coppia di artisti ora sub iudice era data da [Sisal Matchpoint](#), ma anche da altri bookmaker, come favorita per la vittoria finale di questa edizione del Festival.

RED/Agipro

## BREAKING NEWS

## CALCIO

## Coppa del Re, Valencia-Barcellona: impresa «1» a 5,05

07/02/2018 | 14:11 ROMA - Continua il momento no del Valencia, andato ko per la terza volta di fila in Liga. Non sarà facile rialzare la testa: il prossimo avversario, nella...

## SCOMMESSE

## Sanremo 2018, su [Sisal Matchpoint](#) crolla la quota de Lo Stato Sociale

07/02/2018 | 13:02 ROMA - Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica, ha provocato la chiusura delle loro...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## Ice a Londra, Betpoint e Playson annunciano una partnership

07/02/2018 | 12:11 ROMA - Betpoint e il fornitore di giochi Playson annunciano - dall'Ice Totally Gaming in corso a Londra - di aver intrapreso una interessante partnership. L'accordo,...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## [Gioco online](#), anagrafe conti: si passa a nuovo protocollo, il prossimo 12 febbraio servizio fermo dalle 9 alle 10

07/02/2018 | 11:45 ROMA - Il servizio anagrafe conti gioco online sarà fermo il prossimo 12 febbraio, dalle 9 alle 10, per il passaggio al nuovo protocollo: è quanto...



## TI POTREBBE INTERESSARE...



SISAL

6

SCOMMESSE

07/02/2018 | 13:02

# Sanremo 2018, su [Sisal Matchpoint](#) crolla la quota de Lo Stato Sociale



ROMA - Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica, ha provocato la chiusura delle loro quote, che - si legge in una nota di [Sisal Matchpoint](#) - saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori.

Intanto, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei pronostici di [Sisal Matchpoint](#), il più significativo è il crollo della quota per la vittoria de Lo Stato Sociale: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa, che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzè, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12. Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti/Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

Ermal Meta e Fabrizio Moro sono a rischio squalifica ma la loro esibizione è piaciuta: risultano infatti i più giocati dagli scommettitori con il 43% delle preferenze. Al secondo posto si piazza Ron, che con il brano inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami" è proposto vincente a 5 ed è stato giocato dal 12% degli scommettitori. Nella vittoria de Lo Stato Sociale crede il 10%. I big meno giocati invece, sono Renzo Rubino, Enzo Avitabile e Peppe Servillo e Red Canzian, favorito a piazzarsi Ultimo in classifica, a 2.50. Tralasciando la gara, il Festival di Sanremo di Claudio Baglioni è partito con il botto: la prima serata ha raccolto in media su Rai1 il 52.1% di share, migliorando persino l'eccellente debutto del festival 2017, condotto da Carlo Conti e Maria De Filippi, che aveva raccolto in media 11 milioni 374 mila spettatori con il 50.4% di share. Su [Sisal Matchpoint](#) è possibile scommettere anche sullo share della seconda serata: sarà meglio o peggio del 46,6% della scorsa edizione? Per i bookie il gradimento negli ascolti si ripeterà anche stasera, l'Over rispetto alla seconda serata dello scorso anno è a 1.70, l'Under a 2.

Stasera ci sarà l'esordio delle Nuove Proposte, qui il favorito è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. A poca distanza lo segue Mirkoeilcane, a quota 3. Anche tra gli scommettitori è testa a testa tra i due giovani: il 28% ha giocato la vittoria di Ultimo, il 26% quella di Mirkoeilcane. Con [Sisal Matchpoint](#) ogni sera sarà possibile scommettere direttamente Live, scegliendo il

## BREAKING NEWS

## CALCIO

**Coppa del Re, Valencia-Barcellona: impresa «1» a 5,05**

07/02/2018 | 14:11 ROMA - Continua il momento no del Valencia, andato ko per la terza volta di fila in Liga. Non sarà facile rialzare la testa: il prossimo avversario, nella...

## GOSSIP

**Sanremo 2018, caso Meta-Moro: [Sisal Matchpoint](#) chiude le giocate**

07/02/2018 | 12:44 ROMA - In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del Festival di Sanremo sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da Ermal Meta e Fabrizio...

## ATTUALITÀ E POLITICA

**Ice a Londra, Betpoint e Playson annunciano una partnership**

07/02/2018 | 12:11 ROMA - Betpoint e il fornitore di giochi Playson annunciano - dall'Ice Totally Gaming in corso a Londra - di aver intrapreso una interessante partnership. L'accordo,...

## ATTUALITÀ E POLITICA

**[Gioco online](#), anagrafe conti: si passa a nuovo protocollo, il prossimo 12 febbraio servizio fermo dalle 9 alle 10**

07/02/2018 | 11:45 ROMA - Il servizio anagrafe conti [gioco online](#) sarà fermo il prossimo 12 febbraio, dalle 9 alle 10, per il passaggio al nuovo protocollo: è quanto...



proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara. RED/Agipro

#### TI POTREBBE INTERESSARE...



### Coppa del Re, Valencia-Barcellona: impresa «1» a 5,05

**07/02/2018 | 14:11** ROMA - Continua il momento no del Valencia, andato ko per la terza volta di fila in Liga. Non sarà facile rialzare la testa: il prossimo avversario, nella semifinale di ritorno della Coppa del Re, è il Barcellona. Sì...



### Sanremo 2018, caso Meta-Moro: Sisal Matchpoint chiude le giocate

**07/02/2018 | 12:44** ROMA - In attesa di una decisione della Rai e della direzione artistica del Festival di Sanremo sul presunto pezzo non inedito proposto in gara da Ermal Meta e Fabrizio Moro, Sisal Matchpoint ha deciso di sospendere le giocate sul...



### Sanremo 2018, su BetFlag crolla la quota de Lo Stato Sociale

**07/02/2018 | 11:17** ROMA - Lo Stato Sociale e Paddy, la nonna acrobatica, ritornano a far respirare aria di simpatia a Sanremo, un anno dopo il successo di Francesco Gabbani con "Occidental's Karma" e, per il gruppo bolognese, è...

#### HOME

Contatti  
Partners

#### BINGO

Regolamento

#### LOTTERIE

Gratta E Vinci  
Lotteria Italia

#### POKER & CASINÒ

#### SCOMMESSE

Calcio  
Gossip  
Altri sport  
Quote a confronto  
Come si scommette  
Come riscuotere le vincite

#### SLOT & VLT

#### RASSEGNA STAMPA

#### LOTTO

Ultima estrazione  
Estrazioni ruota nazionale  
Ritardi e frequenze  
Regolamento  
Come riscuotere le vincite

#### IPPICA E EQUITAZIONE

Regolamenti  
Come riscuotere le vincite  
Calendario FEI 2014 salto  
Calendario FEI 2014 dressage  
Ranking list

#### SUPERENALOTTO

Vinci casa  
Win For Life  
Ultima estrazione  
Ultime 16 estrazioni  
Numeri frequenti e ritardatari  
Regolamento  
Come riscuotere le vincite

#### ESTERO

#### ATTUALITÀ E POLITICA

©2002 - 2014 AGIPRO - vietata la riproduzione  
Via A.Bargoni, 78 - 00153 Roma - Tel: +39 06 68308712

Informativa sui Cookie

Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma - Autorizzazione N. 584 del 31.10.2002

POWERED BY  
**damicom**

SCOMMESSE

07/02/2018 | 16:12

# Sanremo 2018, gli scommettitori puntano sull'amore



ROMA - Una scommessa chiamata amore. Una parola più forte delle polemiche e dell'evidenza dei fatti. Sei volte nelle ultime dieci edizioni del Festival di Sanremo il termine "amore" era presente nel testo della canzone vincitrice. Lo sarà anche quest'anno, secondo gli scommettitori Sisal Matchpoint: il bookmaker italiano ha aperto le giocate sulle tre parole che potrebbero essere contenute nel testo della canzone vincitrice. Tra "amore", "tempo" e "vita", è stata scelta in gran maggioranza la prima, nonostante non sia presente in nessuno dei tre brani attualmente favoriti per il trionfo. In quello dei neo favoriti, Lo Stato Sociale (ora dati a 3,00), la parola "vita" è contenuta nel titolo ("Una vita in vacanza") e ripetuta più e più volte nel testo, così come lo stesso vocabolo si trova tra le righe di "Non mi avete fatto niente", di Ermal Meta e Fabrizio Moro. Pezzo, quest'ultimo, che dopo il caso "plagio" ha perso il ruolo di favorito salendo fino a 4,50. Nemmeno l'inedito di Lucio Dalla ("Almeno Pensami"), portato da Ron a Sanremo (dato a 6,00 come vincente), contiene la parola amore, pur narrando una storia d'amore, ma utilizza la parola "tempo". Per far sì che vinca l'amore, quindi, bisognerà che trionfi "Il mondo prima di te", brano cantato da Annalisa e dato a 7,50: "Ora e per sempre ti chiedo di entrare all'ultima festa e nel mio primo amore" canta l'interprete ligure, con un evidente riferimento autobiografico a come sia rinata dopo la fine della love story con Davide Simonetta, co-autore del testo proprio insieme a lei. Passando dall'amore ai "freddi" numeri, c'è da dire che gli scommettitori - probabilmente giocando prima delle polemiche odierne - avevano dato fiducia incondizionata al duo Meta-Moro, capace di convogliare il 43% delle preferenze. Solo una giocata su dieci è andata, fino a ora, sullo Stato Sociale, ma c'è da scommettere che dopo la performance di ieri - dirimponte come quella di Gabbani un anno fa - risaliranno a breve la classifica delle preferenze. AG/Agipro

## BREAKING NEWS

## CALCIO

## Coppa di Germania, Schalke-Wolfsburg: biancoazzurri in semifinale a 1,35

07/02/2018 | 17:48 ROMA - Semifinale della Coppa di Germania in vista per lo Schalke 04, che gioca questa sera in casa contro il Wolfsburg. Nei quarti il pronostico è tutto...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## Ice di Londra, Castaldo: "Microgame porta di ingresso per i nuovi operatori nel mercato online"

07/02/2018 | 17:33 LONDRA - «Il bando in corso porterà sicuramente nuovi operatori sul mercato italiano. Sarà interessante vedere gli effetti dei nuovi ingressi»...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## Ice di Londra, Maggi (Confindustria SGI): «Riduzione slot condivisibile, ma non può essere l'unica soluzione»

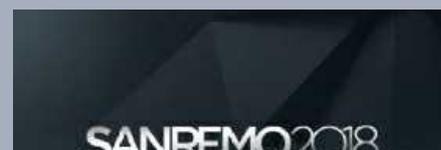
07/02/2018 | 17:29 LONDRA - Il gioco illegale "è ancora presente e non aspetta altro che un passo falso dello Stato per riprendere piede sul territorio". Lo ha detto Giovanni...

## ATTUALITÀ E POLITICA

## Ice di Londra, Cangianelli (MAG): «L'accordo tra Stato e enti locali fondamentale per dare certezza al mercato»



## TI POTREBBE INTERESSARE...



SISAL

11

# INFOBETTING.COM

## Pronostici e scommesse Festival di Sanremo 2018 | Pagina 12

Messaggio da CapitanSimon » 07/02/2018 - 20:00

Regolamento sisal:

ULTIMO CLASSIFICATO

Occorre pronosticare quale sarà l'artista CAMPIONE che, tra i finalisti dell'ultima serata della

manifestazione, si piegherà in ultima posizione. In caso di parità tra due o più concorrenti si

applica la regola dell'ex aequo stabilita da aams, secondo cui la puntata viene divisa per il

numero di selezioni vincenti. Nel caso in cui la manifestazione, per qualsiasi ragione, non

dovesse concludersi, le scommesse il cui esito non è determinabile saranno considerate nulle

e quindi rimborsate. Ai fini della refertazione e per tutte le altre situazioni fa fede il regolamento

ufficiale della manifestazione di riferimento.

Mi sa che in quella frase " tra i finalisti dell'ultima serata della manifestazione " ci sia l'inghippo per non pagare...

NOVOMATIC  
ITALIA

La tecnologia del futuro trova spazio in un'ambientazione fuori dal tempo per un'esplosione di effetti speciali e scenari intattesi!



Accedi / Registrati Fiere e Convegni Servizi Area Riservata Contratto Newsletter Contatti



JAMMA.it  
IL PRIMO QUOTIDIANO DEL GIOCO PUBBLICO



HOME ADI SCOMMESSE ONLINE ALTRI GIOCHI MERCATINO MAGAZINE EUROPE GALLERY STORICO



Home > [Scommesse](#) > [Quote](#) > Sanremo 2018, crolla la quota de Lo Stato Sociale. Su [Sisal Matchpoint](#)...

Scommesse Quote

## Sanremo 2018, crolla la quota de Lo Stato Sociale. Su [Sisal Matchpoint](#) il gruppo scende da 16 a 4.50. In attesa della quota aggiornata di Meta e Moro

7 febbraio 2018

### ALTRE NOTIZIE DI OGGI

**Realtà aumentata: Custom porta ad ICE le soluzioni per migliorare la tua attività**

7 febbraio 2018

(Jamma) - Custom Group presenta in anteprima mondiale "l'ingegneria della realtà aumentata", la soluzione Custom per aumentare le vendite e il numero di clienti o per ridurre i costi...

**Il Lotto premia la Sicilia: realizzato a Palermo un terno secco da 90.000 euro**

7 febbraio 2018

Nell'estrazione del 6 febbraio 2018 il [Gioco](#) del Lotto ha distribuito premi in tutta Italia ed in particolare in Sicilia dove un fortunatissimo giocatore di Palermo ha realizzato una...

**A Londra il lancio ufficiale di ICE Africa: nuovo appuntamento mondiale per un mercato in grande espansione**

7 febbraio 2018

(Jamma) - Oltre 300 professionisti dell'industria del [gioco](#) hanno partecipato al lancio di ICE Africa, che si è tenuto il giorno dell'inaugurazione del più grande

(Jamma) - Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica, ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori. Intanto, con la classifica provvisoria sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese.

Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei pronostici di [Sisal Matchpoint](#), il più significativo è il crollo della quota per la vittoria de Lo Stato Sociale: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa, che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzè, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12. Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti/Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito

nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

Ermal Meta e Fabrizio Moro sono a rischio squalifica ma la loro esibizione è piaciuta: risultano infatti i più giocati dagli scommettitori con il 43% delle preferenze. Al secondo posto si piazza Ron, che con il brano inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami" è proposto vincente a 5 ed è stato giocato dal 12% degli scommettitori. Nella vittoria de Lo Stato Sociale crede il 10%. I big meno giocati invece, sono Renzo Rubino, Enzo Avitabile e Peppe Servillo e Red Canzian, favorito a piazzarsi Ultimo in classifica, a 2.50.

Tralasciando la gara, il Festival di Sanremo di Claudio Baglioni è partito con il botto: la prima serata ha raccolto in media su Rai1 il 52.1% di share, migliorando persino l'eccellente debutto del festival 2017, condotto da Carlo Conti e Maria De Filippi, che aveva raccolto in media 11 milioni 374 mila spettatori con il 50.4% di share. Su Sisal Matchpoint è possibile scommettere anche sullo share della seconda serata: sarà meglio o peggio del 46,6% della scorsa edizione? Per i bookie il gradimento negli ascolti si ripeterà anche stasera, l'Over rispetto alla seconda serata dello scorso anno è a 1.70, l'Under a 2.

Stasera ci sarà l'esordio delle Nuove Proposte, qui il favorito è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. A poca distanza lo segue Mirkoeilcane, a quota 3. Anche tra gli scommettitori è testa a testa tra i due giovani: il 28% ha giocato la vittoria di Ultimo, il 26% quella di Mirkoeilcane. Con Sisal Matchpoint ogni sera sarà possibile scommettere direttamente Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara.

Sisal ricorda sempre che il gioco è vietato ai minori e che bisogna giocare sempre con consapevolezza e moderazione.

[Commenta su Facebook](#)

TAGS [giochi](#) [gioco](#) [quote](#) [sanremo](#) [Scommesse](#) [sisal](#)

 Mi piace 2

[Articolo precedente](#)

**Slot, Agcai: "Ricorso al giudice unica strada percorribile per ripristino nulla osta"**

[Articolo successivo](#)

**#ORALOSHOW: grande successo per il concorso targato StarCasinò che regala sogni per i cuori rossoneri**

ARTICOLI CORRELATI [ALTRO DALL'AUTORE](#)

**SNAI – Festival di Sanremo: impazza 'Lo Stato Sociale', la vittoria passa da 20 a 4,00**

**Tottenham vs Arsenal: il segno 1 vale 2,05 in lavagna Intralot**

**SBTech lancia 'Pulse', il rivoluzionario prodotto di live betting**

[<](#) [>](#)

evento di tecnologia di...

**ICE 2018, Lorenzo Verona: "Il nuovo logo VNE esprime la vocazione internazionale dell'azienda" (video)**

7 febbraio 2018

(Jamma) - "Il nuovo logo è nato da un'idea di internazionalizzazione della nostra azienda. Negli ultimi anni abbiamo deciso di investire molto in nuovi mercati e nuovi paesi, siamo...

**Sapar, Vettorello: "Sindaco Cereser cita dati non veri su Comune San Donà"**

7 febbraio 2018

(Jamma) - "Sono molto amareggiato nel constatare ancora una volta che gli amministratori locali, tramite le pagine dei giornali, riportino dati non corrispondenti alla realtà. Nello specifico, riferendosi al...

febbraio: 2018

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

« Gen

## SANREMO 2018: SU MATCHPOINT 'CROLLO' DE LO STATO SOCIALE

Febbraio 7, 2018 Scritto da Ca



Stampa



Email



Su **Sisal Matchpoint** Lo Stato Sociale scende da 16 a 4.50, attesa per lo scandalo di Meta e Moro.

Lo scandalo che è esploso a Sanremo nella notte e che vede **Ermal Meta e Fabrizio Moro a rischio squalifica**, ha provocato la chiusura delle loro quote, che saranno riaperte solo dopo la comunicazione ufficiale da parte degli organizzatori. Intanto, con la **classifica provvisoria** sono arrivate le prime bocciature, alcune conferme e le immancabili sorprese. Il primo ascolto delle canzoni in gara ha provocato qualche cambiamento anche nei **pronostici di Sisal Matchpoint**, il più significativo è il crollo della quota per la vittoria de **Lo Stato Sociale**: il gruppo, con la sua "Una vita in vacanza" pare aver convinto pubblico e giuria demoscopica, tanto da essere sceso dal 16 di apertura a 4.50. **Tra i preferiti della giuria demoscopica anche Annalisa, che infatti scende da 12 a 7.50, Max Gazzè, che passa da 12 a 9 e Nina Zilli, in discesa da 20 a 12.** Tra i peggiori invece, figurano Facchinetti/Fogli, che si allontanano dalla vittoria passando da 16 a 25. Non hanno colpito nemmeno The Kolors, il gruppo sale da quota 9 a 16.

**Ermal Meta e Fabrizio Moro sono a rischio squalifica** ma la loro esibizione è piaciuta: risultano infatti i più giocati dagli scommettitori con il 43% delle preferenze. Al secondo posto si piazza Ron, che con il brano inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami" è proposto vincente a 5 ed è stato giocato dal 12% degli scommettitori. Nella vittoria de Lo Stato Sociale crede il 10%.

**I big meno giocati invece, sono Renzo Rubino, Enzo Avitabile e Peppe Servillo e Red Canzian**, favorito a piazzarsi Ultimo in classifica, a 2.50. Tralasciando la gara, il Festival di Sanremo di Claudio Baglioni è partito con il botto: **la prima serata ha raccolto in media su Rai1 il 52.1% di share**, migliorando persino l'eccellente debutto del festival 2017, condotto da Carlo Conti e Maria De Filippi, che aveva raccolto in media 11 milioni 374 mila spettatori con il 50.4% di share. Su **Sisal Matchpoint** è possibile scommettere anche sullo share della seconda serata: sarà meglio o peggio del 46,6% della scorsa edizione? Per i bookie il gradimento negli ascolti si ripeterà anche stasera, l'Over rispetto alla seconda serata dello

Follow us


**CALCIO** | CALCIO | TENNIS

 Calcio - Olanda 1  
Psv - Excelsior

07/01 1 X 2



1,10 8,75 18,0

Tutte le quote



[Link al Sito Web](#)

scorso anno è a 1.70, l'Under a 2.

Stasera ci sarà l'esordio delle **Nuove Proposte**, qui il favorito è Ultimo con "Il ballo delle incertezze" proposto a 2.00. A poca distanza lo segue Mirkoeilcane, a quota 3. Anche tra gli scommettitori è testa a testa tra i due giovani: il 28% ha giocato la vittoria di Ultimo, il 26% quella di Mirkoeilcane. Con **Sisal Matchpoint ogni sera sarà possibile scommettere direttamente Live**, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara.

[Tweet](#)[Pin it](#)[Share](#)[^ BACK TO TOP](#)[Sitemap](#) | [Chi siamo](#) | [Contatti](#) | [Termini e Condizioni](#) | [Privacy](#) | [Registrati](#) | [Rivista](#) | [Inserzionisti](#)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

[Ok](#)[Informazioni](#)



411544



sfoglia le notizie

Newsletter Chi siamo

METEO



Milano

SEGUI IL TUO  
OROSCOPO

[Home](#)
[Fatti](#)
[Soldi](#)
[Lavoro](#)
[Salute](#)
[Sport](#)
[Cultura](#)
[Intrattenimento](#)
[Magazine](#)
[Sostenibilità](#)
[Immediapress](#)
[Multimedia](#)
[AKI](#)

[Spettacolo](#)
[Rotocalco](#)
[Automotive](#)
[Weekend](#)

Home . Intrattenimento . Spettacolo . [Ecco i super favoriti dell'Ariston](#)

## Ecco i super favoriti dell'Ariston

SPETTACOLO

[Tweet](#)



(Fotogramma)

**Publicato il: 08/02/2018 14:06**

Un testa a testa infiamma la classifica di **Sisal Matchpoint**, **Ron raggiunge Lo Stato Sociale**, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina

Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il [duo Ermal Meta e Fabrizio Moro](#) si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6.

[Tweet](#)

TAG: [Ron](#), [Lo Stato Sociale](#), [Sanremo](#), [favoriti](#)

## Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: [ACCEDI](#) oppure [REGISTRATI](#)

**adnkronosTV**

La mitica Jaguar D-Type torna in pista

Cerca nel sito



### Notizie Più Cliccate

1. Ecco chi è l'intruso dell'Ariston
2. Giallo al Festival
3. Fiorello mattatore
4. Chi era Jessica, la 19enne uccisa a Milano
5. Meta e Moro sospesi

### Video



Totti firma la maglia del Papa



Il taxi drone è realtà



Parte il tour mondiale del maestro Roberto Cacciapaglia



La mitica Jaguar D-

**Per essere sempre in prima linea**sostienici **GLI OCCHI DELLA GUERRA**

Condividi:



Commenti:

0

## Meta e Moro sono rinviati a giudizio

*Al vaglio «Non mi avete fatto niente». Per ora sono sospesi, ma restano tra i favoriti*

Paolo Giordano - Gio, 08/02/2018 - 08:57



nostro inviato a Sanremo

Quindi a fare il primo scandalo del Festival sono proprio i favoriti della vigilia. La canzone di Erald Meta e Fabrizio Moro «Non mi avete fatto niente» è stata sospesa dalla gara. Ieri sera i due, che tutti riportano avviliti e senza dubbio disorientati, non si sono presentati sul palco perché la Rai intorno alle 19 aveva ufficialmente stabilito il loro rinvio della loro esibizione «in attesa di approfondimenti». Un caso più unico che raro.

Riassunto. Poche ore dopo l'esibizione di martedì, sul web ha iniziato a circolare (con tanto di video) la prova che la canzone fosse molto simile a Silenzio presentata a Sanremo Giovani del 2016 e scritta dallo stesso autore Andrea Febo. Non solo i ritornelli sono decisamente sovrapponibili ma anche il testo è concettualmente assimilabile. Apriti cielo. Le vie del regolamento sono infinite e quindi ieri sera non era ancora stato stabilito con precisione se fosse stato violato oppure no il requisito indispensabile per restare in gara: ossia che il brano fosse inedito e non avesse prodotto reddito da diritto d'autore, quindi non fosse mai stato eseguito dal vivo e notificato alla Siae. Durante una delle conferenze stampa più tese degli ultimi anni, i vertici del Festival, Baglioni compreso, si sono mostrati all'inizio sicuri sulla strada del «perdono». Lo stesso «dittatore artistico» aveva assunto una posizione possibilista, pur precisando di essere in attesa delle necessarie verifiche tecniche. Ma le insistenze dei giornalisti hanno in qualche modo richiesto un approfondimento. Prima mossa, la sospensione del duo dalla seconda serata. Al suo posto, dopo regolare estrazione a sorte di fronte a un notaio, si è esibito Renzo Rubino e anche questo può essere uno di quei casi (come fu per Francesco Gabbani tra i Giovani di due edizioni fa) che possono diventare decisivi e fortunati. In ogni caso, ancora ieri sera la coppia Erald Meta e Fabrizio Moro era considerata dei bookmakers **Sisal** e Matchpoint al secondo posto tra i favoriti, a conferma di una fiducia non ancora cancellata.

**Tag:** Festival di Sanremo**Speciale:** Sanremo 2018

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

### Info e Login



login



registrazione



edicola

### Editoriali

**Caccia rossa a Salvini**  
di **Alessandro Sallusti**

### Sgarbi quotidiani

**Così ho perso la testa per Pomigliano**  
di **Vittorio Sgarbi**

### Calendario eventi

03 Gen - 31 Gen	Calciomercato invernale 2018
<b>06 Feb - 10 Feb</b>	<b>Festival di Sanremo 2018</b>
10 Feb	Giorno del ricordo
14 Feb	San Valentino
09 Feb - 25 Feb	Pyeongchang 2018
21 Feb - 27 Feb	Milano Fashion Week
04 Mar	Elezioni Politiche 2018
04 Mar	Premio Oscar
18 Mar	Elezioni in Russia
14 Giu - 15 Lug	Russia 2018

Tutti gli eventi ➤

### L'opinione

il Resto del Carlino / Bologna / Spettacoli

SPETTACOLI

# Sanremo 2018, Lo Stato Sociale: "Prove in segreto al Tpo"

La band bolognese all'Ariston, show con la ballerina 83enne sul palco. E venerdì sera l'esibizione con il Piccolo Coro dell'Antoniano

di ANDREA SPINELLI

Publicato il 8 febbraio 2018  
Ultimo aggiornamento: 8 febbraio 2018 ore 15:30

## Sanremo 2018, la band Lo Stato Sociale. Le foto

Sul palco con la ballerina Paddy Jones (Ansa)

1 | 8

Sul palco con la ballerina Paddy Jones (Ansa)

Sul palco con la ballerina Paddy Jones (Ansa)

2 | 8

Sul palco con la ballerina Paddy Jones (Ansa)

La performance sul palco di Sanremo (Ansa)

3 | 8

La performance sul palco di Sanremo (Ansa)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

SPETTACOLI

Tim da Guinness: fa ballare 1.372 robot

SPETTACOLI

Cohen & Gonçalves, bravura da Grammy

SPETTACOLI

Il fascino discreto della musica contemporanea

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

SPETTACOLI

L'energia dei Vintage Trouble

Saluto (Ansa)

7 | 8

Saluto (Ansa)

Star sul red carpet (LaPresse)

8 | 8

Star sul red carpet (LaPresse)

 4 min



**FOTO / Show a Sanremo**

**FOTO / I bolognesi all'Ariston**

Bologna, 8 febbraio 2018 - Il crollo de **Lo Stato Sociale (foto)** nelle quotazioni **Sisal**, da 16 a 3 dopo la prima esibizione, dice che pure i bookmakers cominciano a credere seriamente alla forza d'urto di **Una vita in**

[Link al Sito Web](#)

[vacanza](#) sui destini di questo Sanremo. L'altra sera alla band bolognese sono bastati infatti meno di quattro minuti di diretta tv per mettersi alle spalle campionissimi arrivati in Riviera col favore dei pronostici.

Ora sono loro quelli da battere, ma c'è da giurare che venderanno cara la pelle. Stasera, infatti, tornano sul palco dell'Ariston per spiazzare tutti ancora una volta con la loro "vita in vacanza", con il loro "niente nuovo che avanza", ma soprattutto con lei, **Paddy Jones**, [l'anziana "che balla"](#) avvinghiata al partner **Niko Espinosa** come Olivia Newton John in **Grease**.

### **Sanremo, bene gli ascolti / FOTO - La scaletta della terza serata**

L'effetto sorpresa scatenato dall'acrobatic dancer inglese è stato di quelli dirompenti. "Tutto questo consenso impressiona una band come noi, decisamente atipica per un palcoscenico come quello dell'Ariston» premette il cantante **Carota**, per i non iniziati **Enrico Roberto**. "Non ce l'aspettavamo, ma pensiamo sia la risposta al fatto di aver portato sul palco uno show vero e proprio invece di una semplice esibizione". Paddy può essere considerata il sesto Stato Sociale, anzi il settimo.

"Già perché il sesto è il nostro manager **Matteo Romagnoli**, quello che ci ha proposto d'invitarla a Sanremo; suggestionato dalla frase del testo che parla della 'vecchia che balla', ci ha fatto vedere in rete alcuni filmati delle sue performance sul palco di **Britain's Got Talent** e di Tu sì que vales (che la coppia ha vinto nel 2009). Non è stato difficile contattarla, né convincerla perché ormai è una star da Guinness World Record che le assegna il record di 'Oldest acrobatic salsa dancer', ovvero ballerina più anziana di salsa acrobatica. Abbiamo provato in segreto nei giorni scorsi a Bologna, al Tpo, il centro sociale di via Casarini, e per il Festival abbiamo preparato una performance diversa a sera».

«Ho iniziato a ballare all'età di due anni e mezzo, ma, quando mi sono sposata, ho rinunciato ad esercitare questa mia passione, che ho ripreso solo dopo la morte di mio marito» spiega Paddy, 84 anni a luglio, per cui evidentemente l'età è solo uno stato d'animo. Domani, nella serata dedicata alle rielaborazioni con ospiti, Lo Stato Sociale sarà raggiunto sul palco dell'Ariston da Paolo Rossi e dal **Piccolo Coro 'Mariele Ventre' dell'Antoniano** che ha appena formalizzato la nomina del maestro **Peppe Vessicchio** a "Direttore musicale delle iniziative promosse dall'Antoniano".

"Lo scorso anno ho avuto opportunità di lavorare alla realizzazione della compilation del 60° Zecchino d'Oro con lo staff dell'Antoniano" spiega Vessicchio, che all'Ariston dirige Biondi, Elio e Ron. "Subito dopo Sanremo selezioneremo i brani della 61esima edizione con una commissione di cui fanno parte Nicoletta Mantovani, Francesca Michielin e Ghemon".

Domani il **Coro dell'Antoniano** è in gara all'Ariston per la prima volta. "Lo scorso anno siamo andati all'Ariston per festeggiarci, questo per accompagnare un gruppo bolognese molto legato al mondo giovanile" spiega **fra' Giampaolo Cavalli**, direttore dell'Antoniano. "Il brano dello Stato Sociale parla di lavoro, ma è nel dna dell'Antoniano affrontare canzoni dai temi importanti".

Il linguaggio del refrain "nessuno che rompe i coglioni / nessuno che dice se sbagli sei fuori» verrà rivisto con uno meno aggressivo, più adatto a dei bambini". Carota è d'accordo: "D'altronde pure noi ci teniamo ad apparire bene in fascia serale con dei bambini...".

The screenshot shows the Libero Quotidiano website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'HOME', 'ITALIA', 'ECONOMIA', 'POLITICA', 'ESTERI', 'SPETTACOLI', 'PERSONAGGI', 'SPORT', 'SALUTE', and 'ALTRO'. A banner for SNAI betting is visible, with the text 'SCOMMETTI LIVE SULLA SERIE A, B E LEGA PRO E GUARDA LE PARTITE IN DIRETTA'. Below the banner, the article title 'Ecco i super favoriti dell'Ariston' is displayed, along with the location 'Sanremo' and the date '8 Febbraio 2018'. A photograph shows three people in formal attire on a red carpet. To the right of the article, there are more advertisements for SNAI CASINO and SATURNINI EYE WEAR.

## Ecco i superfavoriti dell'Ariston

Roma, 8 feb. (AdnKronos) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di 'Non mi avete fatto niente' resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.

OGGI

Accedi / Registrati

SCOPRI DI PIÙ

Edizione cartacea o digitale. Scegli quella che preferisci



ATTUALITÀ PEOPLE GOSSIP MODA BELLEZZA BENESSERE CUCINA OROSCOPO VIDEO POSTA

## I VIDEO DI OGGI

**Eva Henger, Francesco Monte e gli spinelli: ecco le prove che incastrano****Noemi, la scollatura è super profonda e l'incidente sexy servito. Guarda il****Arisa porta... la parrucca! Guarda il video della super figuraccia a****Michelle Hunziker e Piefrancesco Favino avvvinghiati nel ballo: guarda**

FAMIGLIA | FAMIGLIA

## Sanremo, Ron e Stato Sociale i favoriti per la vittoria finale. E Moro e Meta rientrano in gara

08 febbraio 2018

Condividi

**Le nuove quote di Sisal Matchpoint dopo la seconda serata del Festival. E dopo il rientro in gara del duo che ha "copiato"**

Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione di Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 - prima a 16 - avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7,50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.

Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dall'Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente.

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

1. Lo Stato Sociale - 3,50
2. Ron - 3,50
3. Ermal Meta e Fabrizio Moro - 6,00
4. Annalisa - 7,50
5. Noemi - 9,00
6. Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 9,00
7. The Kolors - 9,00
8. Giovanni Caccamo - 12,00

## NOTIZIA DI OGGI

**NUOVI DETTAGLI AGGHIACCIANTI**

Jessica Valentina Faoro, la tragedia nella tragedia della 19enne uccisa dal tranviere a Milano - [LEGGI](#) | [FOTO](#) | [VIDEO](#)

## PIÙ LETTI

**AMORI**

Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser, l'amore va di corsa: "Ora vogliamo un figlio... anzi due"

**FAMIGLIE REALI**

Kate Middleton, al gala di Oslo sceglie un look da vera regina: l'abito bianco è una favola (e nasconde il pancione)

**PROGRAMMI TV E SPETTACOLI**

Francesco Monte ha abbandonato l'Isola dei Famosi: è nei guai per gli spinelli...

- 9. Max Gazzè - 12,00
- 10. Nina Zilli - 20,00
- 11. Mario Biondi - 20,00
- 12. Diodato e Roy Paci -20,00
- 13. Decibel - 25,00
- 14. Elio e Le Storie Tese - 33,00
- 15. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 33,00
- 16. Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00
- 17. Le Vibrazioni - 33,00
- 18. Luca Barbarossa -33,00
- 19. Red Canzian -50,00
- 20. Renzo Rubino - 50,00

commenta



TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

SUGGERITI DALLA REDAZIONE

TAG:

**Lascia un commento**

Scrivi un commento.

Perfavore, abilita JavaScript per inviare la form.

INVIA COMMENTO

[Cos'è questo?](#)

INIZIATIVE

SITI PARTNER

VIDEO IN EVIDENZA

Michelle Hunziker e Piefrancesco Favino avvinghiati nel ballo: guarda il video della gelosia!

Guarda

CORRIERE DELLA SERA

---

Medici di famiglia, nei prossimi 5 anni 14 milioni di italiani resteranno senza

Germania, grana per Merkel: Schulz rinuncia al ministero

CORRIERETV

Incidente al vestito per Noemi, imbarazzo sul palco dell'Ariston.

HOT VIP

I PIÙ VISTI DI OGGI

1. Michelle Hunziker

OGGI CONSIGLIA

OGGI

**ABBONAMENTI DI OGGI**

Edizione cartacea o digitale. Scegli la formula che preferisci

**ABBONATI ORA**

ATTUALITÀ

NOTIZIE  
OPINIONI  
BLOG DEL DIRETTORE

PEOPLE

VIP E STAR  
FAMIGLIE REALI  
PROGRAMMI TV E SPETTACOLI  
PERSONAGGI

GOSSIP

AMORI  
HOT  
PARTY

MODA

TENDENZE & STAR  
ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI  
SFILATE

BELLEZZA

BEAUTY & STAR  
TRUCCO & PROFUMI  
VISO & CORPO  
CAPELLI  
MEDICINA ESTETICA  
SPA E CENTRI  
BENESSERE

EDICOLE ESTERE

**NEWSLETTER DI OGGI**

SISAL

7

SPETTACOLI - SANREMO - Sanremo2018, sorpresa Lo Stato Sociale: adesso il ...

## Sanremo2018, sorpresa Lo Stato Sociale: adesso il gruppo è favorito per la vittoria



**ARTICOLO**  
Il fenomeno/ Chi è la "nonna che balla..."



La "nonna che balla" ha avuto il suo effetto. Perché il fenomeno de Lo Stato Sociale ha raccolto tanti consensi da scalare improvvisamente la classifica redatta dagli esperti di [Sisal Matchpoint](#). Ora la band bolognese è quotata a 3 per la vittoria finale del Festival (era partita da 12), scavalcando i super-favoriti Meta-Moro, sui quali pesa anche il provvedimento di sospensione.

Crollano invece, secondo i bookmakers, Mario Biondi (che passa da una quotazione di 7,50 a 16) e il duo Facchinetti-Fogli, che da quota 16 arriva a 25. Ron invece può stare tranquillo: le possibilità che arrivi ultimo in classifica sono pochissime.



### Il Borsino

<b>TESTA</b>	Red Canzian - Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	1,9-1,8
<b>A</b>	The Kolors - Le Vibrazioni	1,95-1,85
<b>TESTA</b>	Annalisa - Noemi	1,5-2,35
<b>CANTANTE</b>	<b>CANZONE</b>	<b>QUOTA</b>
<b>VINCENTE</b>	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza
<b>BIG</b>	Mario Biondi	Rivederti
	R.Facchinetti e R.Fogli	Il segreto del tempo
<b>ULTIMO CLASSIFICATO</b>	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto
	Luca Barbarossa	Passame er sale
	Ron	Almeno pensami
<b>VINCENTE</b>	Ultimo	Il ballo delle incertezze
<b>NUOVE PROPOSTE</b>	Mirkoeilcane	Stiamo tutti bene
	Alice Caioli	Specchi rotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovedì 8 Febbraio 2018 - Ultimo aggiornamento: 08:37



+TUTTI I VIDEO DI SPETTACOLI



SISAL

## TROVA IL FILM

SCRIVI LA CITTA'

SCEGLI IL FILM

SCEGLI IL CINEMA

CERCA

## LE PIU' LETTE



**LA CONDUTTRICE**  
Sanremo2018, Michelle Hunziker in nero con décolleté da urlo, dichiarazione d'amore al marito Tomaso



**BUFERA IN TV**  
Dance Dance Dance, Delvecchio eliminato insulta il programma sui social: «Siete Vergognosi»



**IL CASO**  
Sanremo2018, Meta e Moro sospesi: al loro posto Rubino



**LA POLEMICA**  
Sanremo2018, polemica su Meta-Moro: «Brano simile a uno del 2016». E la Rai rimuove la clip

# ILGAZZETTINO.it




- NAZIONALE
- VENEZIA-MESTRE
- TREVISO
- PADOVA
- BELLUNO
- ROVIGO
- VICENZA-BASSANO
- VERONA
- PORDENONE
- UDINE
- TRIESTE
- NORD EST

## Sanremo2018, sorpresa Lo Stato Sociale: adesso il gruppo è favorito per la vittoria

PER APPROFONDIRE: [lo stato sociale](#), [sanremo2018](#), [sisal](#)



La "nonna che balla" ha avuto il suo effetto. Perché il fenomeno de Lo Stato Sociale ha raccolto tanti consensi da scalare improvvisamente la classifica redatta dagli esperti di [Sisal Matchpoint](#). Ora la band bolognese è quotata a 3 per la vittoria finale del Festival (era partita da 12), scavalcando i super-favoriti Meta-Moro, sui quali pesa anche il provvedimento di sospensione.

Crollano invece, secondo i bookmakers, Mario Biondi (che passa da una quotazione di 7,50 a 16) e il duo Facchinetti-Fogli, che da quota 16 arriva a 25. Ron invece può stare tranquillo: le possibilità che arrivi ultimo in classifica sono pochissime.

Sisal Matchpoint		
TESTA	Red Canzian - Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	1,9-1,8
	The Kolors - Le Vibrazioni	1,85-1,85
	Annalisa - Noemi	1,9-2,35
Il Borsino		
CANTANTE	CANZONE	QUOTA
VINCENTE	Lo Stato Sociale	3,00
BIG	Mario Biondi	16,00
	R.Facchinetti e R.Fogli	25,00
ULTIMO CLASSIFICATO		
	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto
	Luca Barbarossa	Passame er sale
	Ron	Almeno pensami
		2,50
		12,00
		50,00
VINCENTE NUOVE PROPOSTE		
	Ultimo	Il ballo delle incertezze
	Mirkoeilcane	Stiamo tutti bene
	Alice Caioli	Specchi rotti
		2,00
		7,50
		9,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovedì 8 Febbraio 2018, 02:13



### ILGAZZETTINO

+ TUTTI I VIDEO



La leggenda del ranuncolo 'geta' la sala stampa del Festival



Giorgia Meloni minacciata durante la diretta Facebook

#### CONDIVIDI LA NOTIZIA

#### APPROFONDIMENTI



Il fenomeno/ Chi è la "nonna che balla" de Lo Stato Sociale

#### ALTRE DI SPETTACOLI



Immobiliare mafia a Nordest: ville e palazzi, 248 abitazioni confiscate



Libera professione, i più ricchi sono l'oculista e l'urologo /I redditi



Libera professione, i più ricchi sono l'oculista e l'urologo /I redditi



Libera professione, i più ricchi sono l'oculista e l'urologo /I redditi

SEGUI ILGAZZETTINO



#### SEGUICI SU FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

#### OGGI SULGAZZETTINO

L'INTERVISTA Dietro gli scogli di Zara, una città e un popolo intero si

Biennale, a Mosca undici film della mostra

Cinema e giostrre grandi rassegne animano il Polesine

LORENZO BAGLIONI7 La canzone, Il congiuntivo, vive di una idea graziosa,

Un po' di #MeToo all'Ariston «Canto per le donne offese»

Sanremo vola ma fa i conti col regolamento

#### IL VIDEO PIÙ VISTO



Droga all'Isola, minacce alle figlie di Eva Henger: «Siete morte»

#### LA NUOVA STAGIONE DELL'INFORMAZIONE



3 mesi a soli 15,99€

#### CALEIDOSCOPIO



AVIANO Nella base Usaf con badge falso Non era terrorista, ma innamorato

<< ESPANDI

# Sanremo2018, sorpresa Lo Stato Sociale. adesso il gruppo è favorito per la vittoria



**ARTICOLO**  
Il fenomeno/ Chi è la "...

## CALEIDOSCOPIO



**L'OSPITE MANCATO**  
Renato Zero lontano da Sanremo si lascia andare alla malinconia: «Il mio tempo è scaduto» **Le foto esclusive di Barillari**



**LA POLEMICA**  
Meta-Moro a rischio squalifica: «Il loro brano simile a uno del 2016». E la Rai rimuove la clip **Le pagelle della prima serata**



**SANREMO**  
Rubino: «Con "Custodire" canto il dolore di un giovane con i genitori separati» **/L'intervista**

## UN SUCCESSO

Tesla Roadster vola verso Marte. Falcon Heavy supera primo test e rivoluziona l'esplorazione spaziale

## LEONARDO DA VINCI

Roma, arriva il volo diretto per San Francisco: inaugurata a Fiumicino la nuova tratta low cost della Norwegian

## LA RILEVAZIONE

La Germania lancia l'allarme: i superbatteri resistenti agli antibiotici stanno colonizzando laghi e fiumi

## LA NUOVA STAGIONE DELL'INFORMAZIONE



**3 mesi a soli 15,99€**

## IL VIDEO PIÙ VISTO



Sanremo - Intervista a Bungaro

## NOTIZIOMETRO

Tweet



La **"nonna che balla"** ha avuto il suo effetto. Perché il fenomeno de Lo Stato Sociale ha raccolto tanti consensi da scalare improvvisamente la classifica redatta dagli esperti di **Sisal Matchpoint**. Ora la band bolognese è quotata a 3 per la vittoria finale del Festival (era partita da 12), scavalcando i super-favoriti Meta-Moro, sui quali pesa anche il provvedimento di sospensione.

Crollano invece, secondo i bookmakers, Mario Biondi (che passa da una quotazione di 7,50 a 16) e il duo Facchinetti-Fogli, che da quota 16 arriva a 25. Ron invece può stare tranquillo: le possibilità che arrivi ultimo in classifica sono pochissime.



## Il Borsino

<b>TESTA</b>	Red Canzian - Roby Facchinetti e Riccardo Fogli	1,9-1,8
<b>A</b>	The Kolors - Le Vibrazioni	1,85-1,85
<b>TESTA</b>	Annalisa - Noemi	1,5-2,35

	CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>VINCENTE</b>	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	3,00
<b>BIG</b>	Mario Biondi	Rivederti	16,00
	R.Facchinetti e R.Fogli	Il segreto del tempo	25,00

	CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>ULTIMO CLASSIFICATO</b>	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	2,50
	Luca Barbarossa	Passame er sale	12,00
	Ron	Almeno pensami	50,00

	CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>VINCENTE NUOVE PROPOSTE</b>	Ultimo	Il ballo delle incertezze	2,00
	Mirkoilcane	Stiamo tutti bene	7,50
	Alice Caioli	Specchi rotti	9,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovedì 8 Febbraio 2018 - Ultimo aggiornamento: 08:37

## COMMENTA LA NOTIZIA

Scrivi qui il tuo commento

CAFFEINA®

[Video](#) | [Italia](#) | [World](#) | [Cultura](#) | [Società](#) | [Spettacolo](#) | [Economia](#) | [Politica](#) | [Sport](#) | [Gusto](#) | [Natura](#) | [Scienza](#) | [Tecnologia](#) | [Benessere](#) | [Gossip](#) | [Altro ▾](#)

## “Tu e Pierfrancesco... “. E a Sanremo scoppia pure il retroscena ‘rosa’. Il marito di Michelle Hunziker e la moglie di Favino alzano la voce: “Voi due così...”

““

Caffeina

8 febbraio 2018 / **Televisione**

"Stamattina mio marito appena sveglia non mi ha nemmeno salutata. Mi ha detto subito: 'Ma quel ballo succinto?!...'. Michelle Hunziker confessa davanti alla platea dei giornalisti sanremesi che il suo ballo 'hot' con Pierfrancesco Favino sulle note di 'Despacito' ha fatto ingelosire Tomaso Trussardi. E non soltanto lui. Anche Favino ha confessato ridendo che la compagna e collega Anna Ferzetti gli ha detto: "Che sia l'ultima volta". Scherzi e risate mentre si tracciano i primi bilanci. La seconda serata del festival di Sanremo targato Claudio Baglioni ha ottenuto un ascolto medio di 9.687.000 spettatori con il 47,7% di share. La percentuale d'ascolto della serata supera di più di un punto percentuale lo share medio della seconda serata dello scorso anno ma è inferiore di un paio di punti a quello di due anni fa. La media d'ascolto è inferiore di circa 700.000 spettatori rispetto allo scorso anno ma questo è spiegabile anche con la maggiore durata dello spettacolo di ieri sera, chiusosi all'1.07. La prima parte della serata di ieri è stata seguita da 11.458.000 spettatori con il 46,6% di share. **(Continua dopo la foto)**



Mentre la seconda parte da 5.867.000 spettatori con il 52,2% di share. L'anno scorso l'ascolto della prima parte era stata di 11.758.000 spettatori con il 45,90% di share e quello della seconda parte di 5.852.000 spettatori con il 50,38% di share. A proposito di numeri un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto

SISAL

da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico. **(Continua dopo le foto)**





Dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20. Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il brano 'Non mi avete fatto niente' di Ermal Meta e Fabrizio Moro è rimasto infatti in gara. L'ufficio legale della Rai, dopo la verifica, ha ritenuto che sussista per il brano il requisito di novità, nonostante la similitudine di una frase con un precedente brano di uno degli autori del pezzo presentato quest'anno. La parte 'citata' non raggiunge infatti un terzo del brano, limite fissato dal regolamento per non intaccare la natura di canzone "nuova". Il parere dell'ufficio legale Rai e la conseguente decisione di mantenere Meta e Moro in gara sono stati comunicati in apertura della conferenza stampa quotidiana dell'organizzazione del festival. In base al regolamento, infatti, "è considerata nuova la canzone che nell'insieme della sua composizione o nella sua parte musicale o nel testo letterario non sia già stata pubblicata o fruita anche gratuitamente da un pubblico presente o lontano o eseguita o interpretata dal vivo alla presenza di pubblico presente o lontano". Inoltre, "il regolamento consente l'utilizzo di stralci di canzoni già edite nei limiti di un terzo della canzone nuova. Il brano 'Non mi avete fatto niente' contiene stralci del brano 'Silenzio' in misura inferiore al terzo della sua durata complessiva. Pertanto la circostanza che il brano 'Silenzio' sia stato pubblicamente già fruito non inficia la novità della canzone in gara".

Ti potrebbe interessare: ["La decisione inoppugnabile". Sanremo: ecco cosa ne sarà di Meta e Moro. La Rai ha fatto la sua scelta e non si torna indietro: "C'è un regolamento da rispettare..."](#)



Ricordate lo scivolone clamoroso di Amadeus (con tanto di parolaccia) a Mezzogiorno in famiglia? E dopo quella gaffe, ecco qual è il futuro del conduttore



Fabrizio Frizzi, che gaffe a "L'Eredità"! Ha davvero esagerato, gelo nel pubblico in studio e poi il web impazzisce. Ecco cosa ha detto...



Isola, lite tra la Buccino e Alex Belli: "Pensi che io sia la mig... di turno?". Ma alla fine...



Uomini e Donne, rivoluzione in vista: ecco cosa sta per cambiare nel programma

[torna alla lista](#)

# ECCO I SUPER FAVORITI DELL'ARISTON

8 febbraio 2018- 14:06

Roma, 8 feb. (AdnKronos) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20. Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di 'Non mi avete fatto niente' resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.

Giovedì, 8 febbraio 2018 - 15:15:00

# Sanremo 2018: su Sisal Matchpoint è testa a testa tra Ron e Lo Stato Sociale

In vetta alle classifiche di Sisal Matchpoint sul vincitore di Sanremo 2018 ci sono Ron e Lo Stato Sociale, entrambi a 3.50. Segue il duo Ermal Meta-Moro a 6



Sanremo 2018: su Sisal Matchpoint si scommette sul vincitore. In testa, a quota 3.50, Ron e Lo Stato Sociale.



suo **brano scritto da Lucio Dalla a 1.80**. Mentre un'affermazione de **Lo Stato Sociale è data a 1.90**.

Sisal Matchpoint, scommesse vincitore Sanremo: in testa Ron e Lo Stato Sociale

Su Sisal Matchpoint continuano le scommesse sul vincitore di Sanremo 2018: in vetta alla classifica, testa a testa, ci sono Ron e Lo Stato Sociale, **entrambi quotati a 3.50**. Una sfida artistica e generazionale che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese - passato da quotazione 6 a 3.50 - con il

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 - prima a 16 - avvicinandosi così ad **Annalisa**, stabile a 7.50. **Nina Zilli**, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Sanremo 2018, su Sisal Matchpoint favorito il duetto Ermal Meta-Moro

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli utenti di

Sisal Matchpoint, con il **37% delle giocate**, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.

Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dall'**Ultimo in classifica** a, con le **Scommesse On Demand**, persino su quante volte sarà pronunciata la **parola "amore"** nella canzone vincente.

Ecco **tutte le quote per il vincente categoria Big**: Lo Stato Sociale - 3,50; Ron - 3,50; Ermal Meta e Fabrizio Moro - 6,00; Annalisa - 7,50; Noemi - 9,00; Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 9,00; The Kolors - 9,00; Giovanni Caccamo - 12,00; Max Gazzè - 12,00; Nina Zilli - 20,00; Mario Biondi - 20,00; Diodato e Roy Paci -20,00; Decibel - 25,00; Elio e Le Storie Tese - 33,00; Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 33,00; Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00; Le Vibrazioni - 33,00; Luca Barbarossa -33,00; Red Canzian - 50,00; Renzo Rubino - 50,00.

Giovedì, 8 febbraio 2018 - 18:40:00

# Sanremo 2018: Ron e Lo Stato Sociale favoriti. SANREMO 2018 NEWS

SANREMO 2018: META-MORO "NON SIAMO DUE FURBACCHIONI" - SANREMO 2018 NEWS



Foto LaPresse



## Sanremo 2018: Ron e Lo Stato Sociale favoriti per i bookmakers. SANREMO 2018 NEWS

Su [Sisal Matchpoint](#) continuano le scommesse sul vincitore di Sanremo 2018: in vetta alla classifica, testa a testa, ci sono Ron e Lo Stato Sociale, **entrambi quotati a 3.50**. Una sfida artistica e generazionale che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese - passato da quotazione 6 a 3.50 - con il suo **brano scritto da Lucio Dalla a 1.80**. Mentre

un'affermazione de **Lo Stato Sociale è data a 1.90**.

## Sanremo 2018 - Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico si avvicinano ad Annalisa e Nina Zilli per i bookmaker

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 - prima a 16 - avvicinandosi così ad **Annalisa**, stabile a 7.50. **Nina Zilli**, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

## Sanremo 2018, Ermal Meta-Moro scendono per [Sisal Matchpoint](#)

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli utenti di [Sisal Matchpoint](#), con il **37% delle giocate**, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Non solo vincitori, su [Sisal Matchpoint](#) si può puntare su tanto altro ancora: dall'**Ultimo in classifica** a, con le **Scommesse On Demand**, persino su quante volte sarà pronunciata la **parola "amore"** nella canzone vincente.

## Sanremo 2018 - Da Ron e Renzo Rubino: le quote di [Sisal Matchpoint](#)

Ecco **tutte le quote per il vincente categoria Big**: Lo Stato Sociale - 3,50; Ron - 3,50; Ermal Meta e Fabrizio Moro - 6,00; Annalisa - 7,50; Noemi - 9,00; Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 9,00; The Kolors - 9,00; Giovanni Caccamo - 12,00; Max Gazzè -

12,00; Nina Zilli - 20,00; Mario Biondi - 20,00; Diodato e Roy Paci -20,00; Decibel - 25,00; Elio e Le Storie Tese - 33,00; Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 33,00; Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00; Le Vibrazioni - 33,00; Luca Barbarossa -33,00; Red Canzian - 50,00; Renzo Rubino - 50,00.

## **SANREMO 2018: DECIBEL, RUGGERI "OGGI MUSICA COME RIVALSA SOCIALE".**

### **SANREMO 2018 NEWS**

I Decibel duetteranno domani sera con Midge Ure con la loro canzone "Lettera dal duca". "Avevamo bisogno - afferma Enrico Ruggeri - di leggende al nostro fianco. Siamo andati a pescare tra i personaggi che ci sono stati piu' vicini. Ha discretamente apprezzato il nostro inglese. Ci siamo trovati, lui e' uno di noi. Gli abbiamo spiegato una cosa naturale, che per una settimana tutti cantino una canzone". Midge Ure scherza: "Il motivo per cui mi hanno detto di venire e' che abbiamo lo stesso taglio di capelli. Il Festival di SANREMO e' famoso in tutto il mondo. Pazzesco, fantastico, bellissimo, sono veramente contento di essere qua con la band e potermi esibire sul palco. Stamattina ho fatto colazione con Sting e mi ha detto come stavano le cose". "Due ringraziamenti - afferma Ruggeri - al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano che mi ha conferito la cattedra di Docente di storia della musica del dopoguerra. Il secondo va al cardinale Ravasi, ha fatto un solo tweet sul Festival di SANREMO, sui Decibel, vorrei ringraziarlo pubblicamente". "La musica oggi - dichiara Ruggeri - viene intesa come rivalsa sociale, giovani cantanti come giovani calciatori. Solo negli ultimi 50 anni gli artisti bravi sono diventati ricchi e famosi. Nel momento in cui Mozart componeva "Il flauto magico", il popolo andava a vedere le impiccagioni. Devi fare le cose in cui credi, cercando di alzare l'asticella e andare oltre. Cercare di fare cose valide, non ti devi chiedere se il disco andra' bene, se passera' in radio. Cerco di alzare l'asticella ulteriormente. Sono certo che finche' avro' fiato qualcuno che seguira' quello che faccio ci sara'".

## **Sanremo 2018, Negramaro-Sangiorgi: amo Baglioni in tutte salse, lo vorremmo in tour**

"Eravamo sicuri che sarebbe stato un Festival incentrato sulla musica, amo Claudio in tutte le salse". Lo ha detto Giuliano Sangiorgi, frontman dei negramaro che questa sera saranno in scena all'Ariston nella terza serata del Festival di Sanremo e dove si esibiranno proponendo una versione inedita di "Poster", grande successo di Baglioni, e il loro ultimo singolo "La prima volta, contenuto nell'album "Amore che torni" (etichetta Sugar) gia' certificato disco di platino e subito salito ai vertici delle classifiche dell'airplay radiofonico. "'Poster' e' una canzone con forti simboli, e c'e' un simbolo ancora oggi - ha detto Sangiorgi - Sappiamo che siamo una band e non potevamo dimenticare questo nel lavorare in studio. La speranza e' che ce la porteremo dietro negli stadi solo e se Maestro Claudio la cantasse con noi, vorremmo portarlo in tour. Questa canzone ha qualcosa di epico". Il leader dei negramaro ne ha approfittato per dire che "ci sono canzoni infinite, che non hanno tempo e cerchiamo di riproporle. C'e' la liricita', la possibilita' di cantare nel mondo, ovunque - sotto la doccia o altrove - la migliore musica al mondo". E si e' detto pronto a cantare, ovunque, un brano come 'Meraviglioso' del grande Modugno. Quello dei negramaro, come super ospiti, e' un ritorno molto atteso all'Ariston: e' la prima volta dal 2005, quando parteciparono al Festival tra le Nuove Proposte con il brano "Mentre tutto scorre" e vennero eliminati dalle giurie demoscopiche, mentre arrivava il successo di

pubblico. A giugno la band ritornerà ad esibirsi negli stadi, con tappe a Lignano (24 giugno), Milano (27), Roma (30), Pescara (5 luglio), Messina (8) e Lecce (il 13).

### **SANREMO 2018: PIPPO BAUDO DIVENTA FENOMENO 'SOCIAL', IL PIU'**

#### **COMMENTATO SU TWITTER. SANREMO 2018 NEWS**

Record di conduzioni a Sanremo, e ora anche record su Twitter. Tra i protagonisti della seconda serata, Pippo Baudo ha spopolato sul social network. In particolare, il suo intervento ha registrato il picco delle interazioni su Twitter con oltre quattromilacinquecento tweet tra le 23.19 e le 23.20. Complessivamente, le prime due giornate del Festival di Sanremo hanno fatto registrare oltre 10 milioni di interazioni complessive su Facebook, Instagram e Twitter, che permettono alla Rai di ottenere un record mai raggiunto prima per evento Tv in Italia. Su Twitter si registra un aumento dell'attività di oltre il 100 per cento rispetto al 2017, mentre salgono in maniera importante le interazioni e il coinvolgimento degli utenti su Instagram.

### **SANREMO 2018: MARIO BIONDI, LA MIA BALLAD DIVENTA BRASILIANA E CITA**

#### **JOBIM - SANREMO 2018 NEWS**

- Il Festival di Sanremo diventerà brasiliano per l'esecuzione domani di 'Rivederti', il brano che Mario Biondi ha portato in gara al Festival di Sanremo. "E' una ballad intensa ed emozionante -spiega Biondi- un brano sofisticato che nelle sonorità richiama il legame stilistico tra il cantautorato italiano degli anni '60 e i creatori della bossa nova brasiliana, Antonio Carlos 'Tom' Jobim, Vinicius de Moraes, João Gilberto. Nel testo anche una citazione-omaggio di 'Luiza', uno dei capolavori di Tom Jobim. Per la serata dei duetti Biondi si farà accompagnare da due ospiti arrivati appositamente dal Brasile: la cantante Ana Carolina e Daniel Jobim, nipote di Tom, al pianoforte. Una versione che farà assaporare i suoni e il mood del nuovo album in uscita il 9 marzo per Sony Music dal titolo 'Brasil', un progetto di inediti e rivisitazioni che omaggia un mondo culturale e musicale che da sempre contamina l'arte di Biondi. "Sono onorata e felicissima di essere qui -spiega Ana Carolina- 'Rivederti' è una canzone bellissima, intensa, nello stile dei grandi maestri brasiliani". Con 'Brasil' per la prima volta Mario Biondi porterà il suo live nei palasport, il 17 maggio al PalaLottomatica - Roma e il 20 maggio al Mediolanum Forum di Assago - Milano.

### **SANREMO 2018: META-MORO "NON SIAMO DUE FURBACCHIONI" - SANREMO 2018 NEWS**

Il caso e' chiuso: "Non ci avete fatto niente" di Ermal Meta e Fabrizio Moro, firmata dai due cantautori e da Andrea Febo, resta in gara al Festival di SANREMO 2018. E, a bocce ormai ferme, dicono la loro parlando di "bellezza che non deve essere sprecata," e di un'opera ("Silenzio", quella incriminata, ndr) "non piu' riconosciuta - sottolinea Moro - tanto che la richiesta di rimozione dal sito della Rai era stata fatta mesi fa". Non risponde, invece, a verità la notizia che il direttore artistico di Sanremo2018, Claudio Baglioni, fosse stato informato del fatto che il ritornello di "Non ci avete fatto niente" fosse stato campionato da un pezzo precedente. "Non ci sentiamo attaccati, ognuno ha diritto di fare il proprio lavoro e anche il diritto di critica", hanno detto i due mettendo, però, in chiaro la loro posizione. "Io e Fabrizio siamo due cantautori, fra quelli fortunati che hanno trasformato con grande fatica la propria passione in lavoro. Sappiamo cosa significa scrivere canzoni e cerchiamo sempre di conservare la bellezza, non di sprecarla. Non siamo due furbacchioni, non avrebbe avuto alcun

senso fare quello di cui ci stanno accusando, sia io che Fabrizio abbiamo canzoni sufficienti per fare altri tre dischi. Ma siamo stati rispettosi del regolamento ed e' stato dimostrato questa mattina. Giorno per giorno cerchiamo di mantenere intatta la nostra integrita' artistica, infatti non abbiamo usato il campionamento di Nel blu dipinto di blu, ma di una canzone praticamente sconosciuta che meritava una chance perche' diceva qualcosa e noi abbiamo fatto diventare una fotografia del nostro tempo. La nostra non era una canzone scritta per partecipare al Festival e quindi non ci siamo posti alcuna domanda, solo dopo il signor Baglioni l'ha sentita e ci ha invitato", ha detto Ermal Meta. "La cosa che mi ha fatto stare male e' la parola "plagio" perche' noi non abbiamo bisogno di plagiare nessuno - ha continuato Moro -. Sulla canzone "Silenzio" ho lavorato per un anno cercando di dare una forma, che poi non e' arrivata, al ritornello. Dallo stesso ritornello "Non mi avete fatto niente", farina del mio sacco, e' nata la canzone ispirata dalla lettera del familiare di una delle vittime del Bataclan che si chiudeva proprio con quella frase". Il pezzo, che Ermal Meta e Fabrizio Moro riproporranno stasera dopo essere stati "sospesi per 24 ore in attesa di approfondimenti", e' stato realizzato da Michele Placido.

Giovedì, 8 febbraio 2018 - 19:30:00

# Ascolti tv, Sanremo 2018 trionfa: ecco perché. L'analisi. SANREMO 2018 NEWS

ASCOLTI TV-AUDITEL SANREMO 2018: I SEGRETI DEL SUCCESSO. META-MORO "NON SIAMO DUE FURBACCHIONI" - SANREMO 2018 NEWS



Sanremo 2018, Michelle Hunziker (foto Lapresse)

[Guarda la gallery](#)



2017 e secondo miglior risultato degli ultimi dieci anni. 9.7milioni di persone hanno seguito l'esibizione di 10 big e 4 nuove proposte". E sempre stando a Publicis, "nel confronto con il 2017 - si legge su primaonline.it - si è registrato un calo del 7% di audience, probabilmente con la complicità di un regolamento che lo scorso anno prevedeva sia inediti dei big che eliminazioni nella seconda serata. Alle 21.48, con il Volo sul palco tra una reinterpretazione del Nessun Dorma ed un omaggio a Sergio Endrigo, 14milioni di spettatori erano presenti sulla rete, record per la serata. La prima parte del 2017 aveva avuto maggiore seguito, come testimoniano i primi quattro break tutti in perdita. Totale capovolgimento nella seconda parte, con il Sanremo 6 che guadagna il 9%.

## Sanremo 2018: Ron e Lo Stato Sociale favoriti per i bookmakers. SANREMO 2018 NEWS

Su [Sisal](#) Matchpoint continuano le [scommesse](#) sul vincitore di Sanremo 2018: in vetta alla classifica, testa a testa, ci sono Ron e Lo Stato Sociale, **entrambi quotati a 3.50**. Una sfida artistica e generazionale che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese - passato da quotazione 6 a 3.50 - con il suo **brano scritto da Lucio Dalla a 1.80**. Mentre un'affermazione de **Lo Stato Sociale è data a 1.90**.

**Ascolti tv Auditel, Sanremo 2018 trionfa: ecco perché. L'analisi. SANREMO 2018 NEWS**  
Sanremo 2018 va a gonfie vele come ascolti tv. La seconda serata del Festival si conferma nell'arena dei dati Auditel. In particolare, secondo l'analisi Publicis, pubblicata da primaonline.it Sanremo 2018 "conferma i risultati dell'esordio, al netto di un fisiologico calo. Sfruttando anche un bacino inferiore del 5.5% rispetto allo scorso anno, il secondo appuntamento ha raggiunto un ottimo 47.7% di share, 1.1 punti in più rispetto al

## Sanremo 2018 - Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico si avvicinano ad Annalisa e Nina Zilli per i bookmaker

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazzano a quota 9 – prima a 16 – avvicinandosi così ad **Annalisa**, stabile a 7.50. **Nina Zilli**, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

## Sanremo 2018, Ermal Meta-Moro scendono per Sisal Matchpoint

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il **37% delle giocate**, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dall'**Ultimo in classifica** a, con le **Scommesse On Demand**, persino su quante volte sarà pronunciata la **parola "amore"** nella canzone vincente.

## Sanremo 2018 - Da Ron e Renzo Rubino: le quote di Sisal Matchpoint

Ecco **tutte le quote per il vincente categoria Big**: Lo Stato Sociale - 3,50; Ron - 3,50; Ermal Meta e Fabrizio Moro - 6,00; Annalisa - 7,50; Noemi - 9,00; Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 9,00; The Kolors - 9,00; Giovanni Caccamo - 12,00; Max Gazzè - 12,00; Nina Zilli - 20,00; Mario Biondi - 20,00; Diodato e Roy Paci - 20,00; Decibel - 25,00; Elio e Le Storie Tese - 33,00; Roby Facchinetti e Riccardo Fogli - 33,00; Enzo Avitabile e Peppe Servillo - 33,00; Le Vibrazioni - 33,00; Luca Barbarossa - 33,00; Red Canzian - 50,00; Renzo Rubino - 50,00.

## SANREMO 2018: DECIBEL, RUGGERI "OGGI MUSICA COME RIVALSA SOCIALE".

### SANREMO 2018 NEWS

I Decibel duetteranno domani sera con Midge Ure con la loro canzone "Lettera dal duca". "Avevamo bisogno - afferma Enrico Ruggeri - di leggende al nostro fianco. Siamo andati a pescare tra i personaggi che ci sono stati più vicini. Ha discretamente apprezzato il nostro inglese. Ci siamo trovati, lui è uno di noi. Gli abbiamo spiegato una cosa naturale, che per una settimana tutti cantino una canzone". Midge Ure scherza: "Il motivo per cui mi hanno detto di venire è che abbiamo lo stesso taglio di capelli. Il Festival di SANREMO è famoso in tutto il mondo. Pazzesco, fantastico, bellissimo, sono veramente contento di essere qua con la band e potermi esibire sul palco. Stamattina ho fatto colazione con Sting e mi ha detto come stavano le cose". "Due ringraziamenti - afferma Ruggeri - al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano che mi ha conferito la cattedra di Docente di storia della musica del dopoguerra. Il secondo va al cardinale Ravasi, ha fatto un solo tweet sul Festival di SANREMO, sui Decibel, vorrei ringraziarlo pubblicamente". "La musica oggi - dichiara Ruggeri - viene intesa come rivalsa sociale, giovani cantanti come giovani calciatori. Solo negli ultimi 50 anni gli artisti bravi sono diventati ricchi e famosi. Nel momento in cui Mozart componeva "Il flauto magico", il popolo andava a vedere le impiccagioni. Devi fare le cose in cui credi, cercando di alzare l'asticella e andare oltre. Cercare di fare cose valide, non ti devi chiedere se il disco andrà bene, se passerà in radio. Cerco di alzare l'asticella ulteriormente. Sono certo che finché avrò fiato qualcuno che seguirà quello che faccio ci sarà".

## Sanremo 2018, Negramaro-Sangiorgi: amo Baglioni in tutte salse, lo vorremmo in

**tour**

"Eravamo sicuri che sarebbe stato un Festival incentrato sulla musica, amo Claudio in tutte le salse". Lo ha detto Giuliano Sangiorgi, frontman dei negramaro che questa sera saranno in scena all'Ariston nella terza serata del Festival di Sanremo e dove si esibiranno proponendo una versione inedita di "Poster", grande successo di Baglioni, e il loro ultimo singolo "La prima volta, contenuto nell'album "Amore che torni" (etichetta Sugar) già certificato disco di platino e subito salito ai vertici delle classifiche dell'airplay radiofonico. "'Poster' e' una canzone con forti simboli, e c'e' un simbolo ancora oggi - ha detto Sangiorgi - Sappiamo che siamo una band e non potevamo dimenticare questo nel lavorare in studio. La speranza e' che ce la porteremo dietro negli stadi solo e se Maestro Claudio la cantasse con noi, vorremmo portarlo in tour. Questa canzone ha qualcosa di epico". Il leader dei negramaro ne ha approfittato per dire che "ci sono canzoni infinite, che non hanno tempo e cerchiamo di riproporle. C'e' la liricità, la possibilità di cantare nel mondo, ovunque - sotto la doccia o altrove - la migliore musica al mondo". E si e' detto pronto a cantare, ovunque, un brano come 'Meraviglioso' del grande Modugno. Quello dei negramaro, come super ospiti, e' un ritorno molto atteso all'Ariston: e' la prima volta dal 2005, quando parteciparono al Festival tra le Nuove Proposte con il brano "Mentre tutto scorre" e vennero eliminati dalle giurie demoscopiche, mentre arrivava il successo di pubblico. A giugno la band ritornerà ad esibirsi negli stadi, con tappe a Lignano (24 giugno), Milano (27), Roma (30), Pescara (5 luglio), Messina (8) e Lecce (il 13).

**SANREMO 2018: PIPPO BAUDO DIVENTA FENOMENO 'SOCIAL', IL PIU'****COMMENTATO SU TWITTER. SANREMO 2018 NEWS**

Record di conduzioni a Sanremo, e ora anche record su Twitter. Tra i protagonisti della seconda serata, Pippo Baudo ha spopolato sul social network. In particolare, il suo intervento ha registrato il picco delle interazioni su Twitter con oltre quattromilacinquecento tweet tra le 23.19 e le 23.20. Complessivamente, le prime due giornate del Festival di Sanremo hanno fatto registrare oltre 10 milioni di interazioni complessive su Facebook, Instagram e Twitter, che permettono alla Rai di ottenere un record mai raggiunto prima per evento Tv in Italia. Su Twitter si registra un aumento dell'attività di oltre il 100 per cento rispetto al 2017, mentre salgono in maniera importante le interazioni e il coinvolgimento degli utenti su Instagram.

**SANREMO 2018: MARIO BIONDI, LA MIA BALLAD DIVENTA BRASILIANA E CITA****JOBIM - SANREMO 2018 NEWS**

- Il Festival di Sanremo diventerà brasiliano per l'esecuzione domani di 'Rivederti', il brano che Mario Biondi ha portato in gara al Festival di Sanremo. "E' una ballad intensa ed emozionante -spiega Biondi- un brano sofisticato che nelle sonorità richiama il legame stilistico tra il cantautorato italiano degli anni '60 e i creatori della bossa nova brasiliana, Antonio Carlos 'Tom' Jobim, Vinicius de Moraes, João Gilberto. Nel testo anche una citazione-omaggio di 'Luiza', uno dei capolavori di Tom Jobim. Per la serata dei duetti Biondi si farà accompagnare da due ospiti arrivati appositamente dal Brasile: la cantante Ana Carolina e Daniel Jobim, nipote di Tom, al pianoforte. Una versione che farà assaporare i suoni e il mood del nuovo album in uscita il 9 marzo per Sony Music dal titolo 'Brasil', un progetto di inediti e rivisitazioni che omaggia un mondo culturale e musicale che da sempre contamina l'arte di Biondi. "Sono onorata e felicissima di essere qui -spiega Ana Carolina- 'Rivederti' è una canzone bellissima,

intensa, nello stile dei grandi maestri brasiliani". Con 'Brasil' per la prima volta Mario Biondi porterà il suo live nei palasport, il 17 maggio al PalaLottomatica - Roma e il 20 maggio al Mediolanum Forum di Assago - Milano.

## **SANREMO 2018: META-MORO "NON SIAMO DUE FURBACCHIONI" - SANREMO 2018 NEWS**

Il caso e' chiuso: "Non ci avete fatto niente" di Ermal Meta e Fabrizio Moro, firmata dai due cantautori e da Andrea Febo, resta in gara al Festival di SANREMO 2018. E, a bocce ormai ferme, dicono la loro parlando di "bellezza che non deve essere sprecata," e di un'opera ("Silenzio", quella incriminata, ndr) "non piu' riconosciuta - sottolinea Moro - tanto che la richiesta di rimozione dal sito della Rai era stata fatta mesi fa". Non risponde, invece, a verita' la notizia che il direttore artistico di Sanremo2018, Claudio Baglioni, fosse stato informato del fatto che il ritornello di "Non ci avete fatto niente" fosse stato campionato da un pezzo precedente. "Non ci sentiamo attaccati, ognuno ha diritto di fare il proprio lavoro e anche il diritto di critica", hanno detto i due mettendo, pero', in chiaro la loro posizione. "Io e Fabrizio siamo due cantautori, fra quelli fortunati che hanno trasformato con grande fatica la propria passione in lavoro. Sappiamo cosa significa scrivere canzoni e cerchiamo sempre di conservare la bellezza, non di sprecarla. Non siamo due furbacchioni, non avrebbe avuto alcun senso fare quello di cui ci stanno accusando, sia io che Fabrizio abbiamo canzoni sufficienti per fare altri tre dischi. Ma siamo stati rispettosi del regolamento ed e' stato dimostrato questa mattina. Giorno per giorno cerchiamo di mantenere intatta la nostra integrita' artistica, infatti non abbiamo usato il campionamento di Nel blu dipinto di blu, ma di una canzone praticamente sconosciuta che meritava una chance perche' diceva qualcosa e noi abbiamo fatto diventare una fotografia del nostro tempo. La nostra non era una canzone scritta per partecipare al Festival e quindi non ci siamo posti alcuna domanda, solo dopo il signor Baglioni l'ha sentita e ci ha invitato", ha detto Ermal Meta. "La cosa che mi ha fatto stare male e' la parola "plagio" perche' noi non abbiamo bisogno di plagiare nessuno - ha continuato Moro -. Sulla canzone "Silenzio" ho lavorato per un anno cercando di dare una forma, che poi non e' arrivata, al ritornello. Dallo stesso ritornello "Non mi avete fatto niente", farina del mio sacco, e' nata la canzone ispirata dalla lettera del familiare di una delle vittime del Bataclan che si chiudeva proprio con quella frase". Il pezzo, che Ermal Meta e Fabrizio Moro riproporranno stasera dopo essere stati "sospesi per 24 ore in attesa di approfondimenti", e' stato realizzato da Michele Placido.

**Riviera24.it**

DOMENICA 4 MARZO - ELEZIONI POLITICHE  
ALLA CAMERA DEI DEPUTATI COLLEGIO SANREMO - IMPERIA  
**VOTA GIORGIO MULÈ**

LA BAND BOLOGNESE

CONDIVIDI SU FACEBOOK

5

## #Sanremo2018, la filosofia de Lo Stato Sociale: “Non smettere di credere” **foto**

Esce domani in tutti gli store fisici e digitali il loro nuovo album “Primati”

di Elisa Colli - 08 febbraio 2018

Commenta Stampa Invia notizia

Più informazioni su #sanremo2018 festival di sanremo lo stato sociale nico espinosa  
paddy jones sanremo

**R24** INFORMAZIONE E MUSICA  
MONACO FM 106.0 VENTIMIGLIA FM 94.0 SANREMO FM 88.8 IMPERIA FM 97.0

## #Sanremo2018, la filosofia de Lo Stato Sociale: “Non smettere di credere” *Esce domani in tutti gli store fisici e digitali il loro nuovo album “Primati”*

di Elisa Colli - 08 febbraio 2018

Sanremo. “Non smettere di credere anche se il mondo intorno è costruito appositamente per distruggere i propri sogni - così dicono Lo Stato Sociale – Nel nostro piccolo abbiamo fatto canzoni dal basso e ora siamo qui. E’ possibile se pensi che sia possibile”.

Esce domani in tutti gli store fisici e digitali “Primati”, il nuovo album de Lo Stato Sociale. Quasi un anno dopo l’uscita del loro ultimo album “Amore, lavoro a altri miti da sfatare”, la band bolognese torna con un progetto discografico, che contiene “Una vita in vacanza”, il brano in gara alla 68esima edizione del Festival di Sanremo. “Da lunedì partiamo in tour per presentare i dodici brani del nuovo album”.

“Primati” è una “raccolta differenziata” di singoli del collettivo bolognese, contiene i tre inediti “Un vita in vacanza”, “Fare mattina” e “Facile” scritti successivamente all’uscita dell’ultimo disco, oltre ad una nuova versione di “Sono così indie” tutti e quattro prodotti da Fabio Gargiulo e altri tredici singoli che hanno segnato il percorso della band dalla fondazione fino alla partecipazione al Festival di Sanremo.

““Una vita in vacanza” è un riflessione sul mondo del lavoro di oggi, In questo pezzo arrangiato e scritto da tutti i “cinque ragazzi bolognesi che fanno canzonette”, uniamo la canzone d’autore alle sonorità tipiche dell’elettronica, fondendo i due generi in uno stile unico e originale. Il risultato è una canzone che parla di temi sociali utilizzando un linguaggio popolare e accessibile, che rispecchia in pieno lo stile intelligentemente scanzonato che da sempre ci contraddistingue” – dicono.

Sin dalla prima esecuzione del pezzo, Lo Stato Sociale ha riscosso un grande successo di pubblico e critica, volando in meno di 24 ore anche in testa alla classifica di Sisal Matchpoint e vedendo le proprie quotazioni passare da 16 a 1,90. “Stasera cambiano dei dettagli dell’esibizione. Oltre al fiore avremo un altro simbolo di rappresentanza. Domani abbiamo chiesto a dei bambini di interpretare la canzone. Paolo è uno dei miti della nostra adolescenza ed è stato la prima persona che ho ammirato. Visto che fa sempre riferimento alla sua bassa statura, lo abbiamo messo in mezzo a quaranta bambini”.

“Io e Nico non conoscevamo la band, ma da quando li abbiamo conosciuti è nata un’amicizia unica. Quando abbiamo sentito la musica ci è piaciuta molto e abbiamo deciso di partecipare” – dice Paddy Jones, che insieme a Nico Espinosa, si è esibita sul palco dell’Ariston durante l’esibizione de Lo Stato Sociale. Patty è nota, oltre per le sue indimenticabili partecipazioni a talent show come Tu si que vales e Britain’s Got Talent, anche per essere entrata nel Guinness dei primati come la più anziana danzatrice di salsa acrobatica del mondo. “Ho iniziato a ballare all’età di 68 anni” - svela Paddy. “Il Festival di Sanremo è molto conosciuto in Spagna” – dice Nico Espinosa.

## Ecco i super favoriti dell'Ariston

POSTED BY: REDAZIONE WEB 8 FEBBRAIO 2018



Sanremo

Roma, 8 feb. (AdnKronos) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile

**HOOVER**  
LAVATRICE DWOASS  
59AHC3-01

599 ~~150.~~  
pari al 25,04%

**449**

A++  
EUROINICS  
CINQUE S.p.A.

**VENETONNEWS**  
INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

Padovanews Quotidiano Di P...  
6533 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

## Ecco i superfavoriti dell'Ariston

Roma, 8 feb. (AdnKronos) - Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di 'Non mi avete fatto niente' resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.



ANNUARIO MEDIA & SPORT  
Info by Lo Sprint Edizioni

ADMIRAL  
SPORT

HOME CHI SIAMO COPERTINE ANNUARIO PARTNERS CONTENUTI ULTIMA ORA FOTO SPORT TWEET CONTATTI

Tutto sul giornalismo sportivo, i media e lo sport in Italia

Speciale scommesse

a cura di



8 Febbraio 2018

Speciale Scommesse

## Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su Sisal Matchpoint. Ornella Vanoni scala posizioni, da 16 scende a 9

Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di Sisal Matchpoint per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50. Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 - prima era a 16 - avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20. A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Crescono invece le puntate sulla vittoria de Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11%. Si avvicina il momento della proclamazione del Vincitore delle Nuove Proposte. Sul tabellone Sisal Matchpoint, resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoeilcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente. Ip/AGIMEG

Fonte: AGIMEG, Agenzia Giornalistica sul Mercato del Gioco

### Categorie

- Primo Piano
- Rassegna Sport
- Speciale scommesse
- Speciale motori
- Rassegna Comunicazione
- News dalle Federazioni
- Sport&Business
- Caribe Sounds Fitness
- Interventi
  - Campioni
- Video

### Ultime notizie

- Tamperi stop indoor: "Punto su Berlino"
- Napoli, nuovo stop per Ghoulam: sospetta frattura della rotula del ginocchio destro
- Serie A: Juventus favorita a 1,85 con la Fiorentina su Scommesseltalia. Il segno 'X' si gioca a 3,50
- Alisson, il futuro è adesso: "Penso solo alla Roma"
- Milan, Gattuso: "Malizia e fortuna, così si arriva in Europa"

### Cerca nel sito




Iscrizione newsletter

# Sanremo 2018: chi ha la vittoria in mano?



di [Sandra Martone](#) | 07 feb 2018

Durante la prima serata del Festival di Sanremo numero 68 sono state presentate tutte le canzoni dei Big in gara. Tutto sui possibili vincitori e sulle prime accuse di plagio.



L'edizione 68 del [Festival di Sanremo](#) è ormai entrata nel vivo. Ieri sera, infatti, è andata in onda la prima serata della kermesse durante la quale i 20 Big in gara hanno presentato al pubblico i loro inediti in lizza per la vittoria. Sul finale della lunga diretta, inoltre, sono state rese note [le preferenze della giuria demoscopica](#) (composta da 300 persone selezionate tra gli abituali fruitori di musica che hanno votato da casa attraverso un'applicazione gestita da Ipsos) il cui voto vale il 30% del giudizio totale.

Secondo la giuria demoscopica le **canzoni e performance più meritevoli** di Sanremo 2018 sono state quelle di Annalisa, Lo stato sociale, Max Gazzè, Ermal Meta e Fabrizio Moro, Nina Zilli, Noemi e Ron. Questo risultato è molto coerente con **le quote diramate dai bookmaker** nei giorni scorsi: per Sisal Matchpoint il duo Fabrizio Moro e Ermal Meta con la loro [Non mi avete fatto niente](#), sono i più probabili vincitori del Festival, seguiti da Ron con [Almeno pensami](#), Mario Biondi con [Rivederti](#) e Noemi con [Non smettere mai di cercarmi](#).



**SANREMO  
2018**

[Festival di Sanremo](#)

La classifica della giuria demoscopica.

Che ne pensate? [#Sanremo2018](#)

[01:15 - 7 feb 2018](#)

Per il pubblico sovrano e (tele)votante (il cui giudizio vale il 40% del voto totale e il 50% nelle ultime due serate), che ha commentato con fervore il Festival del 'dittatore artistico' Claudio Baglioni sui social, i degni vincitori di Sanremo 2018 sono Emal Meta e Moro e i ragazzi de Lo stato sociale che hanno portato all'Ariston il fresco e dissacrante brano [Una vita in vacanza](#). Per quanto riguarda la stampa, di cui una parte dei giornalisti presenti a Sanremo in questi giorni sono chiamati a giudicare le canzoni in gara per un 30% del voto totale, le **preferenze sembrano confermare** il successo dei pezzi di Moro e Meta e dei Lo stato sociale, di Ron e di Max Gazzè anche se in molti "addetti ai lavori" è piaciuto anche l'elegante brano cantato da Ornella Vanoni con gli autori Bungaro e Pacifico, [Imparare ad amarsi](#).

Al netto dei palesi giudizi della giuria demoscopica (che nella quarta e ultima serata sarà sostituita da una giuria di esperti), di quello della stampa e del pubblico sembra proprio che **la rosa dei papabili vincitori di Sanremo 2018** sia composta, ad oggi, **dalla coppia Meta/Moro, Lo stato sociale, Max Gazzè e Ron.**

## **Ermal Meta e Fabrizio Moro accusati di plagio**

Nonostante siano tra i cantanti più apprezzati del 68esimo Festival di Sanremo, dove hanno presentato il coraggioso brano Non mi avete fatto niente, Ermal Meta e Fabrizio Moro hanno rischiato di essere **esclusi dalla gara per plagio**. La melodia e il ritornello della loro canzone, Non mi avete fatto niente, è molto simile a quella di Silenzio (scritta sempre da Andrea Febo) pezzo presentato nel 2016 a Sanremo Giovani da Ambra Calvani e Gabriele De Pascali che recita "Non mi avete tolto niente, non avete avuto niente, questa è la mia vita che va avanti oltre tutto e oltre la gente" parole che effettivamente sono pressoché identiche a quelle dell'"inedito" di Meta e Moro: "Non mi avete fatto niente, non mi avete tolto niente, questa è la mia vita che va avanti, oltre tutto, oltre la gente".

Pur ammettendo gli evidenti punti in comune delle due canzoni che lo stesso Baglioni ha definito "un'autocitazione" di Andrea Febo, il vicedirettore di Raiuno **Claudio Fasulo** ha dichiarato che Non mi avete fatto niente non è un plagio e quindi resterà in gara a Sanremo 2018 in quanto "nel regolamento è prevista la possibilità di campionare altri brani per una percentuale sotto il 30%".

# Sanremo2018, sorpresa Lo Stato Sociale: adesso il gruppo è favorito per la vittoria



[Il fenomeno/ Chi è la "nonna che balla...](#)

La ["nonna che balla"](#) ha avuto il suo effetto. Perché il fenomeno de Lo Stato Sociale ha raccolto tanti consensi da scalare improvvisamente la classifica redatta dagli esperti di Sisal Matchpoint. Ora la band bolognese è quotata a 3 per la vittoria finale del Festival (era partita da 12), scavalcando i super-favoriti Meta-Moro, sui quali pesa anche il provvedimento di sospensione.

Crollano invece, secondo i bookmakers, Mario Biondi (che passa da una quotazione di 7,50 a 16) e il duo Facchinetti-Fogli, che da quota 16 arriva a 25. Ron invece può stare tranquillo: le possibilità che arrivi ultimo in classifica sono pochissime.

Sisal Matchpoint		Il Borsino	
<b>TESTA</b>	Red Canzian - Roby Facchinetti e Riccardo Fogli		1,9-1,8
<b>A</b>	The Kolors - Le Vibrazioni		1,85-1,85
<b>TESTA</b>	Annalisa - Noemi		1,5-2,35
	CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>VINCENTE</b>	Lo Stato Sociale	Una vita in vacanza	3,00
<b>BIG</b>	Mario Biondi	Rivederti	16,00
	R.Facchinetti e R.Fogli	Il segreto del tempo	25,00
<b>ULTIMO CLASSIFICATO</b>	Red Canzian	Ognuno ha il suo racconto	2,50
	Luca Barbarossa	Passame er sale	12,00
	Ron	Almeno pensami	50,00
<b>VINCENTE NUOVE PROPOSTE</b>	Ultimo	Il ballo delle incertezze	2,00
	Mirkoeilcane	Stiamo tutti bene	7,50
	Alice Caioli	Specchi rotti	9,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attualità.com

Migliaia di trader  
già utilizzano  
Plus500Registrati  
ora gratisServizio CFD.  
Il tuo capitale è a rischio.  
**Plus500**  
Sistema internazionale  
di negoziazione

ULTIMA ORA

CRONACA

DAL MONDO

ECONOMIA

POLITICA

SPORT

SPETTACOLI

CULTURA



ULTIMA ORA

# Ecco i super favoriti dell'Ariston

8 febbraio 2018 21 0

CONDIVIDI



tweet

SPETTACOLO

(Fotogramma)

Pubblicato il: 08/02/2018 14:06

Un testa a testa infiamma la classifica di Sisal Matchpoint, Ron raggiunge Lo Stato Sociale, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90. Salgono le quotazioni del trio formato da Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il duo Ermal Meta e Fabrizio Moro si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6. Il duetto di 'Non mi avete fatto niente' resta però il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale.

Block title

[Source link](#)

Condividi:



Mi piace:

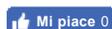
La nostra pagina Facebook

Home &gt; Attualità - Tutte le news in tempo reale &gt; Vincitore Sanremo 2018: i pronostici, le polemiche e tutti i testi delle...

## Vincitore Sanremo 2018: i pronostici, le polemiche e tutti i testi delle canzoni

Di **Silvia Cini** - 8 febbraio 2018

CONDIVIDI



tweet

*SANREMO, (Photo by Daniele Venturelli/Getty Images)*

La **68° edizione del Festival di Sanremo** è iniziata, ed il pubblico può finalmente apprezzare dal vivo le **canzoni dei Big** in gara ed i pronostici sul **vincitore di Sanremo 2018** sono già iniziati. Tante sono state le innovazioni apportate alla kermesse dal nuovo **direttore artistico, Claudio Baglioni** accompagnato in questa lunga maratona da due bravissime spalle: l'attore poliedrico **Pierfrancesco Favino** e la spumeggiante svizzera **Michelle Hunziker**.

**ARTICOLI RECENTI****Vincitore Sanremo 2018: i pronostici, le polemiche e tutti i testi delle canzoni****Festival di Sanremo 2018: la battuta di Pippo Baudo sulla Littizzetto infiamma l'Ariston****Festival Sanremo 2018: la foto di Michelle che non può essere mostrata in diretta****Sanremo 2018: la classifica delle Nuove Proposte e il testo del brano al primo...****Ermal Meta e Fabrizio Moro sospesi da Sanremo 2018: fans sul piede di guerra****Sanremo 2018, Ermal Meta e Fabrizio Moro rompono il silenzio: la verità su "Non..."****Michelle Hunziker, si accende la polemica: ha copiato Anna Tatangelo?**

Il trio alla **conduzione** ha di sicuro **conquistato il pubblico**, i loro siparietti divertenti infiammano l'Ariston, e così lo spettacolo prende, sera dopo sera, una piega decisamente diversa rispetto alle precedenti. Ricordiamo per esempio il **colpo di scena** della prima serata messo a segno dalla bella Michelle quando, scesa dal palco, in mezzo alla platea, decide di interrompere la diretta per **dare un bacio al marito Tomaso Trussardi**. Ma si sa, gli attori principali all'interno del **Festival della Canzone Italiana** sono i **cantanti**, che si sfidano a suon di testi e note: chi si mantiene sul tema base del Festival, l'amore, chi invece ha deciso di portare temi più attuali e forti.

## Vincitore Sanremo 2018

Il nome del possibile **Vincitore di questa 68° edizione del Festival** ha scosso anche i **pronostici di Sisal Matchpoint**, che dopo la diretta della prima serata ha stilato così la sua **classifica** dei più e meno **quotati**:

In **testa** alla **classifica** troviamo il duo **Ermal Meta e Fabrizio Moro** con 3,00, nonostante la loro corsa alla vittoria, nella seconda serata, sia stata **sospesa per presunto plagio**. I due cantanti hanno poi rilasciato sui loro **account social** personali questo **lungo comunicato che spiega la loro verità**. seguiti poi a sorpresa da **Lo Stato Sociale**, inizialmente dati a 16 ed ora invece quotati a 4,50 – In testa alla classifica seguono poi **Ron** a 5,00 – **Annalisa** a 7,50 – **Max Gazzè** e **Noemi** quotati a 9,00. **Nina Zilli** chiude la parte alta della classifica con un 12,00

**Festival di Sanremo 2018: Ermal Meta e Fabrizio Moro sospesi dalla kermesse**

**Tendenze capelli: cosa è e come si fa l'hair contouring**

**Sanremo 2018, Seconda Serata: la scaletta e tutti gli ospiti confermati**

□

In **mezzo** alla classifica di **Sisal Matchpoint** troviamo **Giovanni Caccamo**, **Mario Biondi**, **Ornella Vanoni** con Bungaro e Pacifico ed i **The Kolors** a 16,00 seguiti da **Elio e Le Storie Tese** a 20,00 e **Roby Facchinetti e Riccardo Fogli** a 25,00

In **fondo alla classifica** invece ci sono **Enzo Avitabile e Peppe Servillo**, **Renzo Rubino** e **Le Vibrazioni** a 33,00. **Diodato e Roy Paci**, **Decibel**, **Luca Barbarossa** e **Red Canzian** chiudono invece a 40,00

## Fabrizio Moro e Ermal Metal, vincitori o esclusi?

SANREMO, (Photo by Daniele Venturelli/Getty Images)

Due **grandi protagonisti** di questo **Festival di Sanremo** sono senza dubbio **Fabrizio Moro ed Ermal Metal**, legati dalla stesura e l'esibizione dell'attualissima **"Non mi avete fatto niente"**, una canzone che riporta alla mente degli ascoltatori tutti i **drammi** degli ultimi mesi che il popolo mondiale ha vissuto per mano del **terrorismo**, come si evince già dalle prime parole del testo della loro canzone:

"A Il Cairo non lo sanno che ore sono adesso  
Il sole sulla Rambla oggi non è lo stesso  
In Francia c'è un concerto  
la gente si diverte  
Qualcuno canta forte  
Qualcuno grida a morte..."

Purtroppo il duo non sarà ricordato in questa edizione solo per la loro **canzone** che arriva come un pugno nello stomaco di chi li ascolta, apprezzata non solo dalla giuria in sala, ma anche **primo** nelle **classifiche dei brani più scaricati I-Tunes** ed il loro video è **primo in tendenza su You Tube**, ma anche per il **polverone** che si è alzato intorno al loro inedito, accusato di **plagio**. Ma si è trattato davvero di un'appropriazione indebita quella fatta da Fabrizio ed Ermal? A detta loro no, ed i cantanti hanno deciso, dopo le accuse arrivate alla fine della prima puntata, di **commentare l'accaduto** con un lungo sfogo **social** di cui vi riportiamo qualche stralcio: *"Siamo molto dispiaciuti di quello che sta accadendo perché non siamo venuti al festival a prendere in giro la gente, ma per abbracciarla"* – scrivono entrambi i Big – *"Il punto della discordia è una **canzone** scritta da Andrea Febo (mio collaboratore storico) che venne **presentata** nelle Selezioni di Sanremo giovani di **3 anni fa**, venne **scartata** e **MAI commercializzata**. Ermal, io e Andrea abbiamo mantenuto una parte di quella canzone per non sacrificare qualcosa di bello (cosa che abbiamo raccontato in più interviste, se non in tutte) e tutti e tre insieme, abbiamo scritto una **NUOVA** canzone con un significato completamente diverso... (continua...)"*

CONDIVIDI



tweet

Articolo precedente

**Festival di Sanremo 2018: la battuta di Pippo Baudo sulla Littizzetto infiamma l'Ariston**

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



# Sanremo 2018, Lo Stato Sociale: "Prove in segreto al Tpo"

Home > Notizie Bologna > il Resto del Carlino Bologna

**La band bolognese all'Ariston, show con la ballerina 83enne sul palco. E venerdì sera l'esibizione con il Piccolo Coro dell'Antoniano**

Bologna, 8 febbraio 2018 - Il crollo de Lo Stato Sociale (foto) nelle quotazioni [Sisal](#), da 16 a 3 dopo la prima esibizione, dice che pure i bookmakers cominciano a credere seriamente alla forza d'urto di Una vita in vacanza sui destini di questo Sanremo. L'altra sera alla band bolognese sono bastati infatti meno di quattro minuti di diretta tv per mettersi alle spalle campionissimi arrivati in Riviera col favore dei pronostici.

Ora sono loro quelli da battere, ma c'è da giurare...  
la provenienza: [il Resto del Carlino Bologna](#)

Oggi 15:58

## Lo Stato Sociale a Sanremo, il debutto è un successo

I cinque ragazzi di Bologna si sono piazzati tra i migliori nella prima serata del Festival, accendendo l'entusiasmo del pubblico. Apprezzata anche l'esibizione con Paddy Jones, arzilla e talentuosa ballerina 83enne. La curiosità: il look sfoggiato dalla band è tutto di «casa»: le maglie sono di The Park, gli abiti di Daniele Alessandrini  
Corriere de Bologna Ieri 11:01

## Sanremo 2018, Morandi si commuove. Lo Stato Sociale show

Sanremo (Imperia), 7 febbraio 2018 – Sanremo, provincia di Bologna. Con buona pace della geografia, la prima serata del Festival 2018 (foto) fila via su un pullman di emozioni che arriva dall'Emilia. Seduti in fondo ci sono i 'regaz' dello Stato Sociale, leggeri e scanzonati come

il Resto del Carlino Bologna

Ieri 11:37

## Lo Stato Sociale festeggia i suoi "Primati" nel disco per Sanremo

Milano (askanews) – Esce ad un anno dall'ultimo disco "Primati", il nuovo album de Lo Stato Sociale, raccolta di singoli del collettivo bolognese a cui si aggiungono una nuova versione di "Sono così indie" e 3 inediti,

ASKA

2018-02-06 17:52

## Sanremo. Lo Stato Sociale: «Una vita in vacanza? Macché, sproniamo i giovani a osare»

La band con "Una vita in vacanza" è la vera sorpresa del Festival di Sanremo 2018 e il candidato outsider alla vittoria, come Gabbani l'anno scorso. Grazie anche alla trovata della "nonna danzante"  
Avvenire

Ieri 12:40

## VIDEO| Sanremo 2018: in diretta con 'Lo Stato sociale'

Il quintetto bolognese partecipa al 68° Festival di Sanremo

Bologna Today

2018-02-06 18:13

### Ultime notizie a il Resto del Carlino Bologna

Oggi 15:58 [Lancia petardi durante il match, Daspo per un 15enne](#)

Oggi 15:58 [Sanremo 2018, Lo Stato Sociale: "Prove in segreto al Tpo"](#)

Oggi 15:58 [Bologna, torna il Carnevale dei bambini](#)

Oggi 15:58 [Macerata, Enrico Lo verso al Don Bosco con 'Uno Nessuno Centomila'](#)

Oggi [Max Gazzè in concerto allo Sferisterio](#)

### Ultime notizie a Bologna

Oggi 16:28 [Antico Carnevale vergatese: carri mascherati e musica](#)

Oggi 16:28 [Scritte contro Lega e Borgonzoni in Zona U: 'Il PD questa volta condannerà?'](#)

Oggi 16:25 [Stupri a Rimini, condanna di 9 anni e 8 mesi per tre i complici di Butungu](#)

Oggi 16:10 [Il Match Program di Inter-Bfc](#)

Oggi [Personaggi in cerca d'autore](#)

### Ultime notizie a Italia

Oggi 16:49 [Zoeggeler: La mia prima volta ai Giochi senza lo slittino](#)

Oggi 16:49 [Dedagroup cerca 24 giovani da formare nella digital economy](#)

Oggi 16:49 [Un nuovo logo per Lufthansa](#)

Oggi 16:49 [Squalifica dimezzata, Mazzarri al derby ci sarà](#)

Oggi [Quei polsi legati e il mancato bottino. I dubbi](#)

### Trova notizie dalla Italia su Facebook

[Le Ultime Notizie](#)

## Sanremo 2018: Ron e Lo Stato Sociale favoriti. SANREMO 2018 NEWS

Home > Affari Italiani > Notizie del giorno

### SANREMO 2018: META-MORO "NON SIAMO DUE FURBACCHIONI" - SANREMO 2018 NEWS

Su [Sisal Matchpoint](#) continuano le [scommesse](#) sul vincitore di Sanremo 2018: in vetta alla classifica, testa a testa, ci sono Ron e Lo Stato Sociale, entrambi quotati a 3.50. Una sfida artistica e generazionale che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese - passato da quotazione 6 a 3.50 - con il suo brano scritto da Lucio Dalla a 1.80. Mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1.90.

Salgono le quotazioni del trio formato...  
la provenienza: [Affari Italiani](#)

Oggi 18:49

### Lo Stato Sociale a Sanremo, il debutto è un successo

I cinque ragazzi di Bologna si sono piazzati tra i migliori nella prima serata del Festival, accendendo l'entusiasmo del pubblico. Apprezzata anche l'esibizione con Paddy Jones, arzilla e talentuosa ballerina 83enne. La curiosità: il look sfoggiato dalla band è tutto di «casa»: le maglie sono di The Park, gli abiti di Daniele Alessandrini  
Corriere de Bologna Ieri 11:01

### Sanremo 2018, Morandi si commuove. Lo Stato Sociale show

Sanremo (Imperia), 7 febbraio 2018 – Sanremo, provincia di Bologna. Con buona pace della geografia, la prima serata del Festival 2018 (foto) fila via su un pullman di emozioni che arriva dall'Emilia. Seduti in fondo ci sono i 'regaz' dello Stato Sociale, leggeri e scanzonati come

il Resto del Carlino Bologna

Ieri 11:37

### Lo Stato Sociale festeggia i suoi "Primati" nel disco per Sanremo

Milano (askanews) – Esce ad un anno dall'ultimo disco "Primati", il nuovo album de Lo Stato Sociale, raccolta di singoli del collettivo bolognese a cui si aggiungono una nuova versione di "Sono così indie" e 3 inediti,

ASKA

2018-02-06 17:52

### Sanremo 2018, la terza serata: altri dieci big, attesa per lo Stato Sociale

Sanremo atto terzo, la sera in cui si si prende definitivamente confidenza con queste latitudini: gli anni scorsi era affidato ai duetti giovedì, quest'oggi invece è gara pura, con i dieci big rimasti dopo la prima infornata di ieri. Baglioni l'ha detto, quest'anno al

Corriere della Serra

Oggi 21:10

### Sanremo. Lo Stato Sociale: «Una vita in vacanza? Macché, sproniamo i giovani a osare»

La band con "Una vita in vacanza" è la vera sorpresa del Festival di Sanremo 2018 e il candidato outsider alla vittoria, come Gabbani l'anno scorso. Grazie anche alla trovata della "nonna danzante"

Avvenire

Ieri 12:40

#### Ultime notizie a Affari Italiani

Oggi 19:52 [ISOLA DEI FAMOSI 2018, FRANCESCO MONTE IN FAMIGLIA. ISOLA DEI FAMOSI 2018 NEWS](#)

Oggi 19:52 [Ascolti tv, Sanremo 2018 trionfa: ecco perché. L'analisi. SANREMO 2018 NEWS](#)

Oggi 19:52 [Walt Disney profitti a +78% grazie alla riforma fiscale Usa](#)

Oggi 19:52 [Treviso, il giudice copia l'ordinanza: presunto omicida scarcerato](#)

#### Ultime notizie a Italia

Oggi 21:25 [A Sanremo Paddy, la vecchia che balla: mangio tanto cioccolato](#)

Oggi 21:16 [Militari accoltellati a Milano, chiesti dieci anni per l'italo-tunisino Hosni](#)

Oggi 21:10 [Sanremo, Claudio Baglioni apre la terza serata con "Via". In gara gli altri 4 giovani](#)

Oggi 21:10 [Sanremo 2018, la terza serata: altri dieci big, attesa per lo Stato Sociale](#)

Oggi [Sanremo, Baglioni: 'Un bis? Al momento no'](#)

#### Trova notizie dalla Italia su Facebook

[Le Ultime Notizie](#)

# **PALERMOMANIA.IT**

IL GIORNALE DI PALERMO A 360°

Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Palermo n° 15 Del 27/04/2011

GIOVEDÌ 08 FEBBRAIO 2018



## LIFESTYLE - MONDO

Letto **371** volte

> Home > Lifestyle - mondo > Sanremo: ecco i super favoriti

**SANREMO**

### Sanremo: ecco i super favoriti

Un testa a testa infiamma la classifica di Sanremo.

di [Palermomania.it](#) | Pubblicata il: 08/02/2018 - 16:34:42



Vota questo articolo: 214

Condividici su:



Un testa a testa infiamma la classifica di **Sanremo**. Secondo **Sisal Matchpoint**, **Ron** raggiunge **Lo Stato Sociale** e la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da **Lucio Dalla**, a 1,80 mentre un'affermazione de **Lo Stato Sociale** è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni** con **Bungaro** e **Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad **Annalisa**, stabile a 7.50; **Nina Zilli**, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

Il duo **Ermal Meta** e **Fabrizio Moro** si allontana ancora dalla vetta, la loro vittoria è ora quotata a 6.

[sanremo 2018](#) [ron](#) [lo stato sociale](#)

< TORNA INDIETRO

© Palermomania.it - Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Palermo n° 15 Del 27/04/2011

Vota questo articolo: 214

Condividici su:

— **Lascia un tuo commento** —

Questo articolo ha ricevuto commenti!

**INFORMATICA** *Netizen*  
Formazione e Servizi

- Computer Essentials
- Online Essentials
- Word Processing
- Spreadsheets
- IT Security
- Presentation
- Online collaboration

**TEST CENTER ACCREDITATO AICA**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:**  
+39 091 688 82 36



**STUDIO LEGALE**  
**AVV. GIUSEPPE ACCARDO**

Approfondimenti

### Opinioni a confronto



ERDOGAN

Erdogan in Italia: Diplomazia e cattivi pensieri



LUIGI DI MAIO

Luigi Di Maio: lo Statista



RAZZISMO

Raid razzista a Macerata: il volto della moderna Italia che odia gli stranieri?

ALTRE NEWS

## SANREMO 2018: LO STATO SOCIALE E RON FAVORITI

Febbraio 8, 2018 Scritto da Redazione



Stampa



Email



*Ecco le quote di [Sisal Matchpoint](#) per le [scommesse](#) su Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti.*

**Lo Stato Sociale e Ron:** dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di [Sisal Matchpoint](#) per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50. Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 – prima era a 16 – avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20.

A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37 per cento delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Crescono invece le puntate sulla vittoria di Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11 per cento.

Si avvicina il momento della proclamazione del **Vincitore delle Nuove Proposte**. Sul tabellone [Sisal Matchpoint](#), resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoeilcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su [Sisal Matchpoint](#) si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le [Scommesse On Demand](#), persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente.

[Tweet](#)

[Pin it](#)

[Share](#)

Follow us



CALCIO CALCIO TENNIS

Calcio - Serie A

Fiorentina - Juventus

09/01

1 X 2



4,75 3,50 1,80

[Tutte le quote](#)





Prima Pagina	Scommesse Sportive	Scommesse Ippiche	Poker	Poker on line	Casinò	Casinò on line	Giochi on line	Totocalcio e Totogol	GrattaeVinci	Lotterie	Lotto	
SuperEnalotto	WinForLife	VLТ	Newslot	Bingo	Diritto	Personaggi	Politica	Eventi	Estero	Quote	Dati	Agimeg Europe

## Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su Sisal Matchpoint. Ornella Vanoni scala posizioni, da 16 scende a 9

08/02/2018

Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di Sisal Matchpoint per la vittoria al Festival di Sanremo 2018.

Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche

l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50. Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 – prima era a 16 – avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20. A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Crescono invece le puntate sulla vittoria de Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11%. Si avvicina il momento della proclamazione del Vincitore delle Nuove Proposte. Sul tabellone Sisal Matchpoint, resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoelcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente. Ip/AGIMEG

Condividi



tweet

Articolo precedente

Danimarca, l'autorità danese del gioco d'azzardo blocca 24 siti non autorizzati: aggiunti alla black list

Prossimo articolo

Festival di Sanremo 2018: Lo Stato Sociale favorito per la vittoria. Il trionfo di Ron, a quota 3,00

### Articoli recenti

Scommesse, Better quota gli eventi della "23esima edizione dei giochi olimpici invernali"

Serie A: Napoli favorito a 1,63 con la Lazio su Intralot

ICE London, Cuschieri (ceo MGA) ad Agimeg: "Intensificati i controlli sulle aziende italiane. Invito la Commissione Antimafia italiana ad un incontro chiarificatore"

Giochi, Betsoft Gaming e Snaitech: siglato accordo per il mercato italiano

Olimpiadi Invernali PyeongChang 2018, Short Track: Wu Dajing favorito per la vittoria della medaglia d'oro nei 500 metri maschili, a quota 2,25

Premio Oscar 2018: "Blade Runner 2049" favorito per la statuetta ai migliori effetti speciali, a quota 1,70

Festival di Sanremo 2018: Lo Stato Sociale favorito per la vittoria. Il trionfo di Ron, a quota 3,00

Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su Sisal Matchpoint. Ornella Vanoni scala posizioni, da 16 scende a 9

Danimarca, l'autorità danese del gioco d'azzardo blocca 24 siti non autorizzati: aggiunti alla black list

Serie A: Juventus favorita a 1,85 con la Fiorentina. La vittoria dei Bianconeri per 1-4 vale 33 volte la posta

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

Scommesse, Better quota gli eventi della "23esima edizione dei giochi olimpici invernali"

Serie A: Napoli favorito a 1,63 con la Lazio su Intralot

Olimpiadi Invernali PyeongChang 2018, Short Track: Wu Dajing favorito per la vittoria della medaglia d'oro nei 500 metri maschili, a quota 2,25



GOSSIP

08/02/2018 | 12:18

# Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su [Sisal Matchpoint](#)



ROMA - Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di [Sisal Matchpoint](#) per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50. Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 - prima era a 16 - avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20.

A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa rispetto al 45% iniziale. Crescono invece le puntate sulla vittoria di Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11%.

Si avvicina il momento della proclamazione del Vincitore delle Nuove Proposte. Sul tabellone [Sisal Matchpoint](#), resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoeilcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su [Sisal Matchpoint](#) si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le [Scimmesse On Demand](#), persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente.

RED/Agipro

## BREAKING NEWS

## ALTRI SPORT

**PyeongChang 2018: tutte le quote dei [Giochi Olimpici](#) su Better**

08/02/2018 | 13:49 ROMA - Al via la 23esima edizione dei [Giochi olimpici invernali](#), in programma a Pyeongchang, in Corea del Sud dal 9 al 25 febbraio: Better, il marchio di [scimmesse...](#)

## ATTUALITÀ E POLITICA

**Elezioni, la Consulta Nazionale Antiusura ai candidati: «Impegno per arginare la diffusione del [gioco](#)»**

08/02/2018 | 12:05 ROMA - «Un impegno preciso e pubblico» per inserire nel programma elettorale «proposte rivolte a segnare una decisa e netta inversione di rotta...

## ATTUALITÀ E POLITICA

**Monopoli: Massimo Pietrangeli nominato ad interim Direttore della Direzione centrale affari generali**

08/02/2018 | 11:54 ROMA - Il Comitato di Gestione dell'Agencia Dogane e [Monopoli](#) ha espresso parere favorevole per la nomina di Massimo Pietrangeli a Direttore della Direzione...

## ATTUALITÀ E POLITICA

**[Giochi](#). Commissione Antimafia approva relazione conclusiva: «Necessario prevenire infiltrazioni criminali nel settore»**

## TI POTREBBE INTERESSARE...



NOVOMATIC  
ITALIA

La tecnologia del futuro trova spazio in un'ambientazione fuori dal tempo per un'esplosione di effetti speciali e scenari intattesi!



Accedi / Registrati Fiere e Convegni Servizi Area Riservata Contratto Newsletter Contatti



JAMMA.it  
IL PRIMO QUOTIDIANO DEL GIOCO PUBBLICO



HOME ADI SCOMMESSE ONLINE ALTRI GIOCHI MERCATINO MAGAZINE EUROPE GALLERY STORICO



Home > [Scommesse](#) > [Quote](#) > Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su [Sisal](#)...

Scommesse Quote

## Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su [Sisal](#) Matchpoint. Ornella Vanoni scala posizioni, da 16 scende a 9

8 febbraio 2018

### ALTRE NOTIZIE DI OGGI

**Sanremo 2018: Lo Stato Sociale e Ron favoriti, a 3.50 su [Sisal](#) Matchpoint. Ornella Vanoni scala posizioni, da 16 scende a 9**

8 febbraio 2018

Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di [Sisal](#) Matchpoint per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno...

**Trapani, tavolo tecnico in Prefettura per la prevenzione del [gioco d'azzardo patologico](#)**

8 febbraio 2018

(Jamma) - Un ciclo di giornate formative rivolte agli operatori del settore (Comuni, Scuole, Forze di Polizia), nonché mirati interventi in alcuni istituti scolastici del territorio provinciale che hanno...

**Commissione Parlamentare Antimafia approva relazione finale: "Gioco d'azzardo nuova frontiera degli affari criminali"**

8 febbraio 2018

(Jamma) - La Commissione Parlamentare Antimafia ha approvato con il voto unanime di tutti i gruppi parlamentari la Relazione finale sull'attività della XVII legislatura. Dalla quale si vince, spiega...

Lo Stato Sociale e Ron: dopo due giorni di ascolti, sono loro i favoriti degli esperti di [Sisal](#) Matchpoint per la vittoria al Festival di Sanremo 2018. Entrambi hanno scalato posizioni con il passare dei giorni, in particolare Lo Stato Sociale che, partendo dal 16 di apertura, è sceso prima a 4.50 per arrivare al 3.50 attuale. Non male anche l'ascesa di Ron, che si presenta al Festival con un brano d'eccezione, un inedito di Lucio Dalla "Almeno pensami". Il cantante, che partiva da quota 6, ha raggiunto Lo Stato Sociale in cima alla classifica dei bookie, anche lui è infatti proposto vincente a 3.50.

Salgono le quotazioni di un'altra "veterana" della musica italiana, Ornella Vanoni, che con Bungaro e Pacifico, si piazza a quota 9 - prima era a 16 - avvicinandosi alla ben più giovane Annalisa, stabile a 7.50, raggiungendo Noemi, anche lei a 9, e superando Nina Zilli, che da 12 sale a 20. A quota 9 anche The Kolors, che solo ieri erano offerti a 16. In attesa di conoscere sviluppi sulla loro possibile esclusione, il duo Meta- Moro si allontana dalla vittoria, quotata a 6. Il duetto di "Non mi avete fatto niente" resta però il favorito degli scommettitori, con il 37% delle giocate, anche se in leggera discesa

SISAL

rispetto al 45% iniziale. Crescono invece le puntate sulla vittoria de Lo Stato Sociale, con il 13% delle preferenze, e di Ron con l'11%.

Si avvicina il momento della proclamazione del Vincitore delle Nuove Proposte. Sul tabellone [Sisal Matchpoint](#), resta favorito Ultimo, in leggera salita da 2 a 2.25. Si alza anche la quota di Mirkoelcane, che passa da 3 a 4 e viene scalzato da Alice Caioli, proposta a 3.50. Non solo vincitori, su [Sisal Matchpoint](#) si può puntare su tanto altro ancora: dai Testa a Testa tra gli artisti, all'Ultimo in classifica e, con le [Scommesse On Demand](#), persino su quante volte sarà pronunciata la parola "amore" nella canzone vincente.

*Sisal ricorda sempre che il [gioco](#) è vietato ai minori e che bisogna giocare sempre con consapevolezza e moderazione.*

Commenta su Facebook

TAGS [giochi](#) [gioco](#) [quote](#) [sanremo](#) [Scommesse](#) [sisal](#)

👍 Mi piace 0

Articolo precedente

[Yggdrasil entra nel mercato spagnolo con GVC](#)

Articolo successivo

[Asl Taranto, operativo il Servizio \[Gioco\]\(#\) d'Azzardo Patologico](#)

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

[SNAI – Festival di Sanremo: impazza 'Lo Stato Sociale', la vittoria passa da 20 a 4,00](#)

[Sanremo 2018, crolla la quota de Lo Stato Sociale. Su \[Sisal Matchpoint\]\(#\) il gruppo scende da 16 a 4.50. In attesa della quota aggiornata...](#)

[Tottenham vs Arsenal: il segno 1 vale 2,05 in lavagna \[Intralot\]\(#\)](#)



**[Gratta e Vinci online, "Linea Plus 20 €": disposta chiusura interfacce di \[gioco\]\(#\) "Maxi Miliardario Linea Plus online" e "Maxi Miliardario Linea Plus mobile"](#)**

8 febbraio 2018

(Jamma) - Adm ha disposto "la chiusura delle interfacce di [gioco](#) denominate "Maxi Miliardario Linea Plus online" e "Maxi Miliardario Linea Plus mobile" associate alla lotteria istantanea con partecipazione...

**[Rio Saliceto \(RE\), approvato regolamento sul \[gioco\]\(#\): distanziometro di 500 metri e limiti orari](#)**

8 febbraio 2018

(Jamma) - Anche Rio Saliceto (RE) approva il regolamento sul [gioco](#). Una normativa che recepisce la legge regionale 5 del 2013 e che la amplia dando al sindaco il...

febbraio: 2018

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

« Gen

## Annunci Recenti

### 60 prontosccheda in blocco

60 prontosccheda mobili 17 pollici in stock a 2000

... [Leggi tutto]

## Cerca Annunci

Ricerca per parole chiave

caricamento...

Cerca per categoria

## Categorie Annuncio

**Accessori** (58)

**Apparecchi** (187)

— Amusement (73)

— Apparecchi a vincita (58)

**Attività** (31)

**Macchine per denaro** (17)

**On line** (3)

**Scommesse** (4)

Cinema Lavoro Meteo Offerte del Giorno Oroscopo Traffico



Cronaca Curiosità Lavoro Musica Offerte del Giorno Salute Spettacolo Sport Tecnologia

## Ecco i super favoriti dell'Ariston

stranotizie 8 febbraio 2018 Spettacolo No Comment



Un testa a testa infiamma la classifica di **Sisal Matchpoint**, **Ron** raggiunge **Lo Stato Sociale**, la sua quotazione passa da 6 a 3.50. Una sfida artistica e generazionale, che, nel confronto diretto, vede in vantaggio di pochissimo il cantautore bolognese, e il suo brano scritto da Lucio Dalla, a 1,80 mentre un'affermazione de Lo Stato Sociale è data a 1,90.

Salgono le quotazioni del trio formato da **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** che, dopo l'esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9, prima era a 16, avvicinandosi così ad Annalisa, stabile a 7.50; Nina Zilli, che ieri aveva scalato qualche posizione, si stabilisce a metà classifica a quota 20.

[Fonte](#)

### TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



[Il Despacito hot inguaia Hunziker e Favino](#)



[Meta e Moro restano in gara](#)



[Grazia Di Michele:](#)



[Plagio, i casi più](#)

#### Notizie Recenti



[Il Despacito hot inguaia Hunziker e Favino](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Fiorentina, Pioli: "So quanto sia importante contro la Juve. Bernardeschi? Mi tengo il mio Fede"](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[LAVORO CONTINUATIVO AD ALESSANDRIA](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Ecco i super favoriti dell'Ariston](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Norwegian firma contratto per piloti e cabin crew di lungo raggio](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Pavia, spara in faccia al collaboratore e scappa: posti di blocco per un agricoltore 79enne](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Ermal Meta e Fabrizio moro riammessi al Festival](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Su GitHub condiviso il codice sorgente iBoot di iOS!](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Meta e Moro restano in gara](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Virus spaventa le Olimpiadi](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Valle d'Itria, chiude l'Ashram dei seguaci di Babaji: "Serve una ristrutturazione morale"](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[AirPower e case wireless per AirPods in arrivo a marzo?](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Primo lavoro Neolaureati-Marketing/vendita, Eventi e Viaggi - Milano](#)

8 febbraio 2018 - No Comment



[Grazia Di Michele: "Questo Sanremo è maschilista"](#)

8 febbraio 2018 - No Comment

ANSA.it > Cultura > Musica > **Sanremo, favoriti Moro-Meta**

# Sanremo, favoriti Moro-Meta

Il 40% delle giocate per duetto di "Non mi avete fatto niente"

Redazione ANSA

📍 SANREMO

09 febbraio 2018

16:41

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di **Sisal Matchpoint**: Eraldo Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di **Sisal Matchpoint**, con il 40% delle giocate.

Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi

Suggestisci

COMMENTI

### ULTIMA ORA

- 18:36 **Con Morelli Weitzman parla italiano**
- 17:49 **Black Panther, riscatto e orgoglio nero**
- 16:47 **Eleganza rock di Moschino per Hunziker**
- 16:47 **Eleganza rock di Moschino per Hunziker**
- 16:43 **Baglioni, troppo abituati a tv mediocre**
- 16:41 **Sanremo, favoriti Moro-Meta**
- 15:56 **Kippenberger e Lassnig al Museion**
- 13:54 **Entro 2018 Duomo Milano tutto illuminato**
- 11:24 **Monet, la magia negli scorci urbani**
- 11:15 **A Forlì tra Michelangelo e Caravaggio**

[> Tutte le news](#)

+ LETTI **Ultima Settimana** ▾

- 71105 volte **Addio a Irina Sanpiter, la Magda di Verdone**
- 65637 volte **Lady Gaga annulla 10 concerti: "Forti dolori, devastata"**
- 42110 volte **Le Spice Girls confermano la reunion - FOTO E VIDEO**
- 23382 volte **Fabrizio Frizzi compie 60 anni, la vita è meravigliosa**

# LA SICILIA

Home | Cronaca | Politica | Economia | Sport | **Spettacoli** | Lavoro | Tech | Gallery |  
Altre sezioni

 Black Panther, riscatto e orgoglio nero	 Eleganza rock di Moschino per Hunziker	 Baglioni, troppo abituati a tv mediocre
 Sanremo, favoriti Moro-Meta	 Kippenberger e Lassnig al Museion	 Da mamma a suocera, le donne di Rossi
 Carnevale per ius soli nel Rione Sanità	 Entro 2018 Duomo Milano tutto illuminato	 A Forlì tra Michelangelo e Caravaggio
 Monet, la magia negli scorci urbani	 Il simbolismo di Keith Haring	 Per 3/a serata ascolto più alto dal '99

sei in » **Spettacoli**

SANREMO

## Sanremo, favoriti Moro-Meta

09/02/2018 - 17:00

Il 40% delle giocate per duetto di "Non mi avete fatto niente"



SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di **Sisal Matchpoint**: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2,5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di **Sisal Matchpoint**, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3,5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

LASCIA IL TUO COMMENTO

Testo

### IL GIORNALE DI OGGI



Sfogli Abbonati

I TITOLI DEL GIORNO

### I VIDEO



Sciopero degli operatori spurgo pozzi neri: rischio emergenza sanitaria



Il Mattino > Spettacoli > Sanremo

# Sanremo2018, per i bookmaker Meta-Moro tornano in testa, fra i giovani è boom per Alice Caioli



Napoli, Carnevale solidale al rione Sanità

IL VIDEO PIU' VISTO



**I Geologi:**  
«Bagnoli come la Solfatarata metalli nell'acqua di natura vulcanica»

+ VAI A TUTTI I VIDEO

ARTICOLI CORRELATI

0 Meta-Moro tornano in gara e tornano anche in cima alla classifica dei bookmaker. Analizzando i flussi delle scommesse, gli esperti di Sisal Matchpoint hanno infatti rilevato che il 40% delle giocate riguarda proprio il duo, mentre al secondo posto, solo al 10%, c'è Lo Stato Sociale. Crollano invece Renzo Rubino (colpa dell'esibizione anticipata di un giorno?) ed Elio. Tra i giovani, gran recupero di Alice Caioli: dall'ultimo posto con una quotazione di 9, la cantante di "Specchi rotti" balza al secondo (dopo Ultimo), con 3,5. Male Giulia Casieri, che da 9 passa a 20. Mirkoeilcane è invece il favorito per il Premio della Critica (a quota 2,50).



Venerdì 9 Febbraio 2018, 17:28 - Ultimo aggiornamento: 09-02-2018 18:08  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE PIÙ CONDIVISE

**INCREDIBILE**  
La «signora della pelliccetta» superstar: ora fa anche le ospitate per un...

**IL RICONOSCIMENTO**  
Ape Car con forno a legna, il brevetto è napoletano  
*di Emanuela Sorrentino*

**LA SALUTE**  
In Italia il farmaco che distrugge metastasi

COMMENTA LA NOTIZIA

ULTIMI INSERITI 0 di 0 commenti presenti

PIÙ VOTATI

# ILGAZZETTINO.it



cerca nel sito

- NAZIONALE
  - VENEZIA-MESTRE
  - TREVISO
  - PADOVA
  - BELLUNO
  - ROVIGO
  - VICENZA-BASSANO
  - VERONA
  - PORDENONE
  - UDINE
  - TRIESTE
  - NORD EST
- Italia Economia Sport Esteri Tecnologia **Cultura e Spettacoli** Gossip Le altre Animali Blog Viaggi Salute Motori Tempo Libero

## Sanremo2018, per i bookmaker Meta-Moro tornano in testa, fra i giovani è boom per Alice Caioli

PER APPROFONDIRE: alice caioli, ermal meta, sanremo, sanremo2018



Meta-Moro tornano in gara e tornano anche in cima alla classifica dei bookmaker. Analizzando i flussi delle scommesse, gli esperti di Sisal Matchpoint hanno infatti rilevato che il 40% delle giocate riguarda proprio il duo, mentre al secondo posto, solo al 10%, c'è Lo Stato Sociale. Crollano invece Renzo Rubino (colpa dell'esibizione anticipata di un giorno?) ed Elio. Tra i giovani, gran recupero di Alice Caioli: dall'ultimo posto con una quotazione di 9, la cantante di "Specchi rotti" balza al secondo (dopo Ultimo), con 3,5. Male Giulia Casieri, che da 9 passa a 20. Mirkoelcane è invece il favorito per il Premio della Critica (a quota 2,50).

Sisal Matchpoint		
Il Borsino		
<b>VINCENTE</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro	3,50
<b>BIG</b>	Lo Stato Sociale	4,00
	Elio e le Storie Tese	33,00
	Renzo Rubino	60,00
CANTANTE	CANZONE	QUOTA
<b>VINCENTE</b>	Alice Caioli	3,50
<b>NUOVE PROPOSTE</b>	Leonardo Monterio	12,00
	Giulia Casieri	20,00
<b>PREMIO CRITICA GIOVANI</b>	Mirkoelcane	2,50
	Lorenzo Baglioni	12,00
	Eva	50,00
<b>VINCENTE BIG</b>	Ron	1,70
<b>MIGLIOR TESTO</b>	Vanoni/Bungaro e Pacifico	4,50
	The Kolors	33,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Venerdì 9 Febbraio 2018, 17:28



ILGAZZETTINO + TUTTI I VIDEO



CONDIVIDI LA NOTIZIA

ALTRE DI CULTURA



Virginia Raffaele a Baglioni: «Sembri lo zio di Gianluca Vacchi». L'imitazione di Michelle e la battuta su Trussardi



Selvaggia Lucarelli, ciclone su Michelle Hunziker: "Per le donne cosa fai, una canzoncina?"



Noemi, la scollatura estrema la tradisce: imbarazzo sul palco, la regia cambia inquadratura



Sanremo, dalla scaletta agli ospiti: cosa vedremo nella quarta serata



SEGUI ILGAZZETTINO



SEGUICI SU FACEBOOK



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



OGGI SULGAZZETTINO

Una firma per padre Leopoldo

L'artista e il suo modello Crea e distrugge la vita

Un intreccio di relazioni politicamente scorrette

SUL PALCO Nuovamente al Teatro Maffioli di Villa Benzi Zecchini a Caerano di

L'EVENTO Prende il via Itinerando Show 2018 alla Fiera di Padova per viaggiare

L'INCONTRO Oggi alle 18.15 all'Uci Cinema di Mestre, Luciano Ligabue incontrerà

TEATRO Tradotto in 47 lingue, Il nome della rosa di Umberto Eco ha raggiunto

IL VIDEO PIÙ VISTO



Sanremo, promossi e bocciati: «L'amore (stucchevole) di Michelle e il Festival delle rughe»

LA NUOVA STAGIONE DELL'INFORMAZIONE



Seguici...    

Cerca 

 Login

 L'Arena PREMIUM

Provincia • Veneto • Italia • Mondo • Economia • **SPORT** • **CULTURA** • **SPETTACOLI** • Foto • Video • Spazio Lettori • Altri • **Abbonamenti**

**L'Arena**  
09 febbraio 2018

# SPETTACOLI



Appuntamenti | **Sanremo: l'evento** | Cinema | Musica | Vip & Gossip | Teatro - Danza | Personaggi | TV | Artisti cercansi | Agenda | Band veronesi

Home • **Spettacoli**

## OGGI IN SPETTACOLI

 <b>Con Morelli Weitzman parla italiano</b>	 <b>Black Panther, riscatto e orgoglio nero</b>	 <b>Eleganza rock di Moschino per Hunziker</b>	 <b>Baglioni, troppo abituati a tv mediocre</b>
---	---	--	---

09.02.2018

Tags: SANREMO , Sanremo, favoriti Moro-Meta

## Sanremo, favoriti Moro-Meta



-  Aumenta
-  Diminuisci
-  Stampa

(ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di **Sisal Matchpoint**: Eraldo Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di **Sisal Matchpoint**, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

FAS-VL

### COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Scrivi qui il tuo commento e premi Invia

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

**INVIA**

### IL METEO

#### Verona

OGGI  
• M 9°  
• m 5°



DOMANI  
• M 10°  
• m 4°



DOPODOMANI  
• M 9°  
• m 1°



### OISE

**OISE** PORTALE DEL SISTEMA ECONOMICO VERONESE



VAI ALLO SPECIALE

**OGGI IN SPETTACOLI**

 <b>Con Morelli Weitzman parla italiano</b>	 <b>Black Panther, riscatto e orgoglio nero</b>	 <b>Eleganza rock di Moschino per Hunziker</b>	 <b>Baglioni, troppo abituati a tv mediocre</b>
---	---	--	---

09.02.2018

Tags: [SANREMO](#) , [Sanremo](#) , [favoriti Moro-Meta](#)

## Sanremo: Moro-Meta da possibili esclusi a favoriti



-  Aumenta
-  Diminuisci
-  Stampa

(ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di **Sisal Matchpoint**: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di **Sisal Matchpoint**, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

FAS-VL

**COMMENTA**

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Scrivi qui il tuo commento e premi Invia

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul

**INVIA**

**IL METEO**

**Brescia**

<p><b>OGGI</b></p> <p>• M 8° • m 4°</p> 	<p><b>DOMANI</b></p> <p>• M 10° • m 4°</p> 	<p><b>DOPODOMANI</b></p> <p>• M 8° • m 0°</p> 
---	--	---

**SONDAGGIO**

**Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chiusura delle frontiere   | <input type="checkbox"/> Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani                  |
| <input type="checkbox"/> Espulsione di tutti gli stranieri clandestini  | <input type="checkbox"/> Una grande manifestazione comune cristiani-musulmani   |
| <input type="checkbox"/> Ricerca di un dialogo più intenso con i musulmani integrati che condannano il terrorismo | <input type="checkbox"/> Maggiore salvaguardia delle tradizioni cristiane, anche a costo di penalizzare i non cristiani |

**OK**

ALTRI SONDAGGI

Seguici...    

Cerca  Login 

 Il Giornale di Vicenza PREMIUM

Veneto • Italia • Mondo • Economia • **SPORT** • **CULTURA** • **SPETTACOLI** • Foto • Video • Spazio Lettori • Altri • **Abbonamenti**

**IL GIORNALE DI VICENZA**

09 febbraio 2018

**SPETTACOLI**

Teatro | Concerti | Danza | Cinema | Vicenz@NetMusic | Gruppi locali | Dischi | Agenda | Gossip

Home • **Spettacoli**

**OGGI IN SPETTACOLI**

 <b>Sanremo, Eva terza al primo voto</b> Sorpresa Virginia	 <b>Sanremo, è la sera di Eva Pevarello</b> Scaletta e ospiti	 <b>Sanremo Moro e Meta restano in gara</b>	 <b>Black Panther, riscatto e orgoglio nero</b>
---	--	---	---

09.02.2018

Tags: **SANREMO** , Sanremo, favoriti Moro-Meta

**Sanremo, favoriti Moro-Meta**



-  Aumenta
-  Diminuisci
-  Stampa

(ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di **Sisal Matchpoint**: Eraldo Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di **Sisal Matchpoint**, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

FAS-VL

**COMMENTA**

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Scrivi qui il tuo commento e premi Invia

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

**INVIA**

**SCRIVICI**

 **PARTECIPA ANCHE TU**  
manda le tue segnalazioni a [spettacoli@ilgiornaledivicenza.it](mailto:spettacoli@ilgiornaledivicenza.it)

**IL METEO**

**Vicenza**

<b>OGGI</b> • M 8° • m 6° 	<b>DOMANI</b> • M 9° • m 2° 	<b>DOPODOMANI</b> • M 7° • m -1° 
--	--	---

**VERDI LONIGO**

GV

[HOME](#)

Il programma

TUTTE LE AREE



# spettacoli & cultura

ULTRAFIBRA da 19.95 al mese  
Modem Wi-Fi GRATIS

Home **Televisione** Cinema Musica Gossip Cultura Video Photogallery Radio DeeJay Speciale Sanremo

News Tvzap

## Sanremo, favoriti Moro-Meta



Tweet

di Ansa

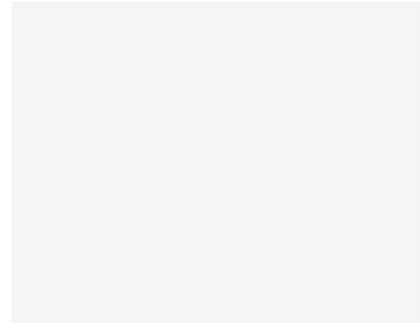
(ANSA) - SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

9 febbraio 2018

Diventa fan di Tiscali su Facebook Mi piace 254 mila

Commenti

[Leggi la Netiquette](#)



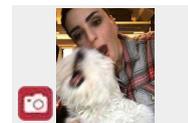
### I più recenti



Baglioni, troppo abituati a tv mediocre



Baglioni: piaccio ai giovani? Tv non deve ospitare la mediocrità



Arisa furiosa a Sanremo: un passante bagna il suo cane. E lei "Sei una m...."



Crozza diventa Sting e canta "Io muoio patè"



Torna a Roma "Ritratti di poesia", premiato anche Guido



A Sanremo Paddy, la vecchia che balla: mangio tanto



CERCA

FULLSCREEN GDM EDICOLA ARCHIVIO STORICO MEDIAGALLERY LAGAZZETTA.TV GIOCHI CONTATTI

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

VENERDÌ 09 FEBBRAIO 2018 | 18:48

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT ITALIA MONDO ECONOMIA **SPETTACOLO** 130 ANNI ENGLISH ALTRO

**SANREMO**

## Sanremo, favoriti Moro-Meta

Il 40% delle giocate per duetto di "Non mi avete fatto niente"



09 Febbraio 2018



SANREMO, 9 FEB - Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Eraldo Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 - mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate. Alle spalle del duo Meta-Moro, Lo Stato Sociale con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5. Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l'esibizione di ieri, scende da 12 a 9, staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, nei giorni scorsi considerata una candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l'esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

**Annunci PPN**



**Bitcoin: cosa non fare**  
Investire in Bitcoin: i Peggiori errori da evitare  
[www.newsdiqualita.it](http://www.newsdiqualita.it)



**Go Duster**  
Nuovo Dacia Duster. Ancora da 11.900 €  
[Scopri lo](#)



**NUOVA LEXUS CT HYBRID**  
Tua con 7.000 di Hybrid Bonus  
[Scopri di più](#)

**Lascia il tuo commento**

Testo

Caratteri rimanenti: 400

**INVIA**

Segui La Gazzetta del Mezzogiorno



**Edicola digitale**

SFOGLIA EDIZIONE

ACQUISTA EDIZIONE



08.02.2018  
**«Serbatoi forati a Viggiano problemi anche a Taranto»**



08.02.2018  
**Flop sotto le lenzuola 170mila pugliesi a rischio aiuto dalle onde d'urto**



08.02.2018  
**Xylella, via a espianti a Cisternino Saranno eradicati oltre mille ulivi**



07.02.2018  
**Bari, adescava un minorenne arrestato consigliere comunale**



08.02.2018  
**Il Carnevale si fa irriverente a Putignano è il «giovedì dei cornuti»**



06.02.2018  
**Bari, «bucò» in gioielleria passando dal fruttivendolo**



06.02.2018  
**Cerignola, presi mentre smontavano auto rubate**



06.02.2018  
**Ciccolella, dopo la bancarotta l'accusa di truffa sul fotovoltaico Sequestro beni per 8 milioni**



07.02.2018  
**Il Canale Reale, asciutto d'inverno**



05.02.2018  
**Bari, agguato al San Paolo: grave un 42 enne. Uccise figlio del boss**



07.02.2018  
**Bari, proiettili della mala al mercato. Il sindaco: queste supposte sanno dove mettersele**



09.02.2018  
**Capurso, Far west in piazza arrestato secondo pistolero Vd**



01.02.2018  
**Ecco il progetto di copertura dei parchi minerali dell'Ilva**



08.02.2018

## NOEMI DUETTO CON PAOLA TURCI/ Non smettere mai di cercarmi: amiche sul palco del Festival (Sanremo 2018)

Noemi e Paola Turci canteranno insieme "Non smettere mai di cercarmi" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda questa sera venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Noemi e Paola Turci (Instagram)

Noemi è pronta a duettare con l'amica **Paola Turci** al **Festival di Sanremo 2018**, un sodalizio fortemente voluto da entrambe e che le ritrova ancora una volta sullo stesso palco. Nella serata dei duetti, le due artiste intoneranno "**Non smettere mai di cercarmi**" e ritroveranno quell'antica intesa maturata grazie a precedenti serate. Noemi e la Turci sono state infatti fra le artiste scelte da Loredana Bertè per il suo disco "Amici non ne ho... amiche sì", ma sono state tante altre le occasioni che le hanno viste sotto un unico riflettore. Basti pensare al Watoto Festival di Roma del 2009, quando la Turci e Noemi si sono unite a Fiorella Mannoia per una serata benefica. Un'occasione in cui le tre artiste hanno interpretato "Quello che le donne non dicono", con un incipit della Mannoia e l'inseparabile chitarra della Turci. Non è quindi la prima volta che le due amiche cantanti uniranno le loro voci per un unico intento e le previsioni maggiori le vedono infatti integrare interamente le loro diverse tonalità.

Il brano di Noemi potrebbe infatti impreziosirsi della presenza della Turci, a cui la cantante potrebbe affidare il ruolo di seconda voce armonica. In alternativa, è facile che l'esibizione della concorrente lasci il testimone del solo ritornello per un'accoppiata vincente. Quest'ipotesi tuttavia risulta lontana dall'intento con cui Noemi ha voluto chiamare sul palco sanremese Paola Turci, ovvero la decisione di dare ancora più valore alla forza delle donne.

### NOEMI NELLA CLASSIFICA DI SANREMO 2018

Noemi è ancora in posizione di vantaggio al **Festival di Sanremo 2018**, in seguito al successo registrato nella prima serata. Vista fin dall'inizio fra le più favorite di quest'edizione, i bookmakers si sono divisi nelle ultime ore su due diverse strade riguardo al futuro della cantante. Per la Snai infatti la quota è di 13 punti, al fianco di Mario Biondi e Max Gazzè, mentre per la Sisal l'artista merita 9 punti, quindi un terzo posto rispetto ai più favoriti Ermal Meta e Fabrizio Moro,

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/**  
Così l'Italia può  
aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i**  
numeri si torna al  
voto": cosa nasconde  
...

### NEWS CANALE



**Memo Remigi e**  
Barbara d'Urso/  
Video, Nino Frassica  
scherza sulla tv del  
dolore: la reazione ...



**Fratello sole, sorella**  
luna/ Su Rete 4 il film  
di Franco Zeffirelli  
(oggi, 9 febbraio 2018)



**Uomini e donne/**  
Anticipazioni  
registrazione trono  
classico del 9  
febbraio: Paolo e

Angela ...



**Alessia Marcuzzi**  
contro Eva Henger/  
"Denuncia giusta, ma  
doveva essere più  
discreta" (Isola ...



**Ultimo, Niccolò**  
Moriconi/ Video, Il  
ballo delle incertezze:  
il favorito (Nuove  
proposte, ...

seguiti da Ron. Il duetto con Paola Turci potrebbe permettere tuttavia a Noemi di migliorare ulteriormente la propria posizione nella classifica delle previsioni sul vincitore, come già accaduto in seguito al debutto di quest'edizione di Sanremo.

La scelta della concorrente di chiamare al proprio fianco un'artista così apprezzata ed energica potrebbe permetterle infatti di rendere ancora più esplosivo il suo brano, riuscendo ad arrivare anche agli spettatori che non hanno potuto apprezzarla durante la prima esibizione.

#### PAOLA TURCI COLPITA DAL BRANO DI NOEMI

**Paola Turci** è rimasta molto colpita dal brano scelto da **Noemi** per il **Festival di Sanremo 2018**, un testo che ai suoi occhi unisce classico e moderno. La cantautrice romana ha manifestato infatti il proprio entusiasmo nei giorni scorsi grazie ad un post sui social, con cui ha confermato la propria presenza sul palco sanremese. Nel frattempo, la Turci continua a promuovere il suo nuovo album *Il secondo cuore New Edition*, grazie al lancio recente dell'estratto *Eclissi*, in rotazione da metà dello scorso gennaio. Un brano fortemente passionale e romantico, nel pieno dello stile della cantautrice e che farà parte di una raccolta che potrà contare su altri tre inediti ed un dvd.

La scelta non è casuale, dato che la Turci ha deciso di puntare tutto sulla propria rinascita artistica, sottolineata dagli arrangiamenti moderni dei suoi inediti, che ruotano attorno a testi che evidenziano la ripartenza. In una sua recente intervista all'Ansa, Paola Turci ha parlato inoltre del duplice aspetto di questo suo nuovo lavoro, concentrato sui due volti dell'amore, fatto di fisicità e condivisioni e di piacere e complicità.

© Riproduzione Riservata.



SEGNALA



STAMPA

#### POTREBBE INTERESSARTI



**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**



**Chiara Biasi e Simone Zaza si sono lasciati? / La fashion blogger e il calciatore in crisi: ...**



**Ida e Riccardo/ Uomini e donne, messo da parte Sossio Aruta spunta un altro terzo scomodo?**



**SANREMO 2018/ Abiti, vestiti e stilisti quarta serata: bocciati gli outfit di Trussardi**

#### ULTIMA ORA



**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)**



**BISCEGLIE LECCE / Streaming video e diretta tv: quote, probabili formazioni, numeri del match ...**



**STELLA ROSSA OLIMPIA MILANO/ Streaming video e diretta tv: il match di andata. Orario ...**



**FIorentINA JUVENTUS / Streaming video e diretta tv: arbitra Guida, probabili formazioni, quote ...**

## RON DUETTO CON ALICE/ Almeno pensami: un'emozione unica che colpirà tutti (Sanremo 2018)

Ron e Alice canteranno insieme "Almeno pensami", brano scritto da Lucio Dalla, nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Ron e Alice (Facebook)

Sarà un duetto da brividi: questa la promessa di **Ron** per il suo sodalizio al **Festival di Sanremo 2018**, che lo vedrà sul palco al fianco di **Alice**. La cantante donerà infatti un tocco femminile alla sua "Almeno pensami", un brano inedito del compianto **Lucio Dalla**. Secondo il concorrente, la presenza di Alice sarà significativa per dare maggiore potenza a un brano dalla chiara impronta di Dalla, ritmiche che in molti punti ricordano la sua celebre "Piazza Grande". La scelta di Ron è ricaduta sulla cantautrice di Forlì proprio per il suo background artistico e per la sua bravura come interprete. Dato che il testo racconta una storia adulta, ha sottolineato Ron a Radio Italia, Alice sarà la partner perfetta per un'interpretazione magistrale. Il concorrente non ha nascosto infatti di aver già provato dei brividi nel corso della prima prova in studio, un'emozione che di certo colpirà il pubblico con una maggiore intensità rispetto alla prima esibizione di Ron. Dopo tutto il cantautore ci ha visto giusto: le qualità di Alice in fatto di musica sono significative e importanti, così come la sua carriera. Per questo è l'interprete ideale per questo step del suo percorso sanremese.

### RON, LA CANZONE DI LUCIO DALLA CONQUISTA LE GIURIE

**Ron** è riuscito a mantenere la posizione in classifica già ottenuta nel corso della prima serata del **Festival di Sanremo 2018**. La giuria demoscopica lo ha infatti premiato con una posizione vantaggiosa, fra i primi della classifica parziale, e l'esito del verdetto della sala stampa non ha mosso di una virgola il primato ottenuto in precedenza. Anche nella seconda serata sanremese il concorrente è riuscito a dare la giusta spinta al suo Almeno pensami, il brano di **Lucio Dalla** che ha scelto per omaggiare l'amico e artista e che ha impreziosito con la propria personalità musicale. Anche in questo caso le previsioni dei bookmakers sembrano averci visto giusto, dato che Ron è sempre stato visto in seconda posizione nella classifica dei favoriti, subito dopo Eraldo Meta e Fabrizio Moro. Secondo la **Snai**, l'artista merita una quota di 4.50, mentre per la **Sisal** è un 6.00. La posizione tuttavia lo ha visto

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/** Così l'Italia può aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i numeri si torna al voto": cosa nasconde ...**

### NEWS CANALE



**Memo Remigi e Barbara d'Urso/ Video, Nino Frassica scherza sulla tv del dolore: la reazione ...**



**Fratello sole, sorella luna/ Su Rete 4 il film di Franco Zeffirelli (oggi, 9 febbraio 2018)**



**Uomini e donne/ Anticipazioni registrazione trono classico del 9 febbraio: Paolo e**

Angela ...



**Alessia Marcuzzi contro Eva Henger/ "Denuncia giusta, ma doveva essere più discreta" (Isola ...**



**Ultimo, Niccolò Moriconi/ Video, Il ballo delle incertezze: il favorito (Nuove proposte, ...**

slittare di un gradino in seguito alla prima serata, ma solo per la bravura dimostrata sul palco da Lo Stato Sociale, che in seguito ad un'iniziale quota di 20 sono riusciti a risalire fino ai 4 punti per la [Snai](#).

### ALICE TORNA A SANREMO

Sono trascorsi oltre vent'anni dall'ultima esibizione di **Alice** al **Festival di Sanremo**. La cantante Carla Bissi ha infatti ottenuto una forte popolarità nel 1981 grazie a Per Elisa e si prepara a mostrare la propria maturità artistica in occasione della serata dei duetti, che la vedrà al fianco di Ron. L'evoluzione di Alice dal punto di vista musicale l'ha portata negli anni a spaziare dalle note più pop rock a quelle dell'elettronica, attorno a cui ruotano i suoi dischi pubblicati nell'arco del decennio 2000/2010. A differenza di quanto sospettato dal pubblico italiano riguardo ad una sua uscita di scena, Alice è ritornata di recente a cantare in friulano, grazie agli appuntamenti estivi che l'hanno vista regina di Tricesimo, in provincia di Udine, dove ha scelto di abitare da diversi anni. Lo scorso ottobre la cantautrice ha invece voluto dare il suo personale addio all'amico Pierluigi Cappello intonando una delle sue poesie, dal titolo Inniò, in occasione del suo funerale, celebrato a Cassacco (UD).

© Riproduzione Riservata.



### POTREBBE INTERESSARTI



**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**



**Chiara Biasi e Simone Zaza si sono lasciati? / La fashion blogger e il calciatore in crisi: ...**



**Ida e Riccardo/ Uomini e donne, messo da parte Sossio Aruta spunta un altro terzo incomodo?**



**SANREMO 2018/ Abiti, vestiti e stilisti quarta serata: bocciati gli outfit di Trussardi**

### ULTIMA ORA



**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)**



**BISCEGLIE LECCE / Streaming video e diretta tv: quote, probabili formazioni, numeri del match ...**



**STELLA ROSSA OLIMPIA MILANO/ Streaming video e diretta tv: il match di andata. Orario ...**



**FIorentina JUVENTUS / Streaming video e diretta tv: arbitra Guida, probabili formazioni, quote ...**

## LE VIBRAZIONI DUETTO CON SKIN/ "Così sbagliato": la cantante ha aggiunto alcuni versi (Sanremo 2018)

Le Vibrazioni e Skin canteranno insieme "Coì sbagliato" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda questa sera venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Le Vibrazioni (Instagram)

**Le Vibrazioni** si preparano ad accogliere **Skin** nella serata dei duetti del **Festival di Sanremo 2018**. La celebre cantante inglese ha già manifestato un forte entusiasmo per il brano della band di Francesco Sarcina, dal titolo "**Così sbagliato**". Skin ha infatti voluto inserire una parte scritta di proprio pugno, ma solo dopo aver richiesto la spiegazione del brano al frontman del gruppo. Per la cantante era infatti essenziale riuscire a comprendere il concetto espresso nel testo, dimostrando ancora una volta la propria professionalità. In un'intervista a Radio Italia, Francesco Sarcina ha inoltre sottolineato che Skin ha risposto al suo urlo d'aiuto, come ha definito la sua canzone, e che il suo ingresso sarà un forte sostegno. La certezza de **Le Vibrazioni** è che l'artista potrà donare una maggiore intensità al brano, per ora rimasto in sordina alle orecchie della giuria demoscopica. Nella prima serata, la canzone non è riuscita ad oltrepassare lo scoglio dell'ultima fascia, ma nella seconda serata ha vissuto un miglioramento grazie al voto della sala stampa, posizionandosi nella fascia intermedia.

### LE VIBRAZIONI, IL GRUPPO E' PIÙ FORTE DI PRIMA

La voce di **Skin** è sempre stata una certezza, prima ancora del suo arrivo al **Festival di Sanremo 2018**. Ormai presenza forte in Italia, la celebre artista londinese non ha di sicuro bisogno di presentazioni. Al fianco de **Le Vibrazioni**, la sua voce potrà di certo trasformare un brano del tutto italiano in uno internazionale, di un vigore maggiore rispetto a quanto già dimostrato dalla band di Francesco Sarcina. Gli ammiratori de **Le Vibrazioni** sono infatti rimasti colpiti dalla loro esibizione già nella prima serata, sottolineando sui social come l'energia della rock band sia ritornata come quella di un tempo. In seguito alla temporanea divisione, erano tanti i dubbi sulla possibilità che il gruppo subisse in realtà una trasformazione in negativo. Messo da parte il pericolo, Sarcina e **Le Vibrazioni** sono pronti a tentare il colpaccio e cercare di conquistarsi addirittura un primo posto. Le possibilità di una loro vittoria per i bookmakers sono tuttavia ancora molto basse: per **Snai** la quota è di 25.00 e per **Sisal** di 33.00.

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/**  
Così l'Italia può  
aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i**  
numeri si torna al  
voto": cosa nasconde  
...

### NEWS CANALE



**Memo Remigi e**  
Barbara d'Urso/  
Video, Nino Frassica  
scherza sulla tv del  
dolore: la reazione ...



**Fratello sole, sorella**  
luna/ Su Rete 4 il film  
di Franco Zeffirelli  
(oggi, 9 febbraio 2018)



**Uomini e donne/**  
Anticipazioni  
registrazione trono  
classico del 9  
febbraio: Paolo e

Angela ...



**Alessia Marcuzzi**  
contro Eva Henger/  
"Denuncia giusta, ma  
doveva essere più  
discreta" (Isola ...



**Ultimo, Niccolò**  
Moriconi/ Video, Il  
ballo delle incertezze:  
il favorito (Nuove  
proposte, ...

**SKIN SEMPRE SUL PALCO**

Considerata una delle regine del genere pop rock, **Skin** ha già attirato l'attenzione del pubblico del Festival di Sanremo 2018. L'artista è infatti una delle più attese della kermesse, nota anche per il suo ruolo di giudice nel talent di Sky X Factor. La frontman degli Skunk Anansie è inoltre intervenuta a Foggia alla fine dello scorso mese in occasione di una serata organizzata al club Histoire, dove si è esibita nella prima passione che le ha permesso di incontrare la musica: l'arte del diskjockeying. Sono trascorsi solo due mesi inoltre dal concerto degli Skunk Anansie in occasione del Capodanno di Cosenza, dove i fan hanno potuto incontrare la band rock più attesa del momento. Un'occasione per poter ascoltare dell'ottima musica e anche per vedere dal vivo la pantera nera del rock. Alcuni giorni fa, Skin e gli Skunk Anansie hanno invece annunciato tramite INMusic la decisione di cambiare il programma previsto per l'estate 2018, a causa di trasformazioni improvvise nella loro agenda che li porterà lontani dal Festival croato.

© Riproduzione Riservata.

SEGNALA

STAMPA

**POTREBBE INTERESSARTI**

**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**



**Chiara Biasi e Simone Zaza si sono lasciati? / La fashion blogger e il calciatore in crisi: ...**



**Ida e Riccardo/ Uomini e donne, messo da parte Sossio Aruta spunta un altro terzo incomodo?**



**SANREMO 2018/ Abiti, vestiti e stilisti quarta serata: bocciati gli outfit di Trussardi**

**ULTIMA ORA**

**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)**



**BISCEGLIE LECCE / Streaming video e diretta tv: quote, probabili formazioni, numeri del match ...**



**STELLA ROSSA OLIMPIA MILANO/ Streaming video e diretta tv: il match di andata. Orario ...**



**FIorentina JUVENTUS / Streaming video e diretta tv: arbitra Guida, probabili formazioni, quote ...**

## MAX GAZZÈ DUETTO CON RITA MARCOTULLI E ROBERTO GATTO/ La leggenda in chiave jazz (Sanremo 2018)

Max Gazzè canterà con Rita Marcotulli e Roberto Gatto la sua "La leggenda di Cristalda e Pizzomunno" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Max Gazzè (Facebook)

Il programma di **Max Gazzè** per la serata duetti del **Festival di Sanremo 2018** è di strizzare ampiamente l'occhio al jazz. Il cantautore ha scelto infatti di salire sul palco dell'Ariston al fianco di **Rita Marcotulli e Roberto Gatto**, che contribuiranno ad ampliare il sound della sua "**La leggenda di Cristalda e Pizzomunno**". Già parte di un'opera di respiro teatrale, Gazzè ha fatto una scelta importante per questa nuova manche della manifestazione canora, se solo si considera che la Marcotulli è un'affermata pianista del mondo jazz europeo. Un genere che la unisce perfettamente al batterista Gatto, che nella sua carriera ha il vanto di aver collaborato con i Big della musica italiana, come Mina, Pino Daniele, Riccardo Cocciante, Gino Paoli e molto altro. La musicalità della canzone sanremese di Gazzè potrebbe assumere così dei contorni più distanti dal ritmo medievale che ha caratterizzato la sua presentazione nella prima serata, lasciando che sia il cantautore a concentrarsi sull'aspetto narrativo del proprio brano e affidando ai due musicisti il compito di contribuire a rivisitare sotto altra luce il suo testo.

### MAX GAZZÈ TRA I FAVORITI

I pronostici precedenti al **Festival di Sanremo 2018** hanno visto **Max Gazzè** fra i favoriti alla vittoria. La sua *La leggenda di Cristalda e Pizzomunno* ha infatti conquistato 13 punti da parte della **Snai** e 12 dalla **Sisal**, affiancandosi ai The Kolors e Nina Zilli. Decisamente più positiva la reazione della giuria demoscopica, che ha posizionato il brano di Gazzè nella fascia alta, quella blu, a cui si potrebbe unire un riscontro positivo anche da parte delle altre giurie parziali. L'esito dipenderà molto dall'azzardo del cantautore di voler stravolgere la musicalità del proprio brano sanremese, dovuto alla presenza di Rita Marcotulli e Roberto Gatto nella serata dedicata ai duetti. L'intento di Gazzè è infatti di dare alla sua canzone un ritmo che unisce il melodico al repertorio più antico e consono ad un racconto mitologico. Nonostante le grandi premesse, il concorrente alla fine non è riuscito a spiccare come sperato agli occhi del pubblico e critica, che in molti casi lo hanno accusato di

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/**  
Così l'Italia può  
aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i**  
numeri si torna al  
voto": cosa nasconde  
...

### NEWS CANALE



**Memo Remigi e**  
Barbara d'Urso/  
Video, Nino Frassica  
scherza sulla tv del  
dolore: la reazione ...



**Fratello sole, sorella**  
luna/ Su Rete 4 il film  
di Franco Zeffirelli  
(oggi, 9 febbraio 2018)



**Uomini e donne/**  
Anticipazioni  
registrazione trono  
classico del 9  
febbraio: Paolo e

Angela ...



**Alessia Marcuzzi**  
contro Eva Henger/  
"Denuncia giusta, ma  
doveva essere più  
discreta" (Isola ...



**Ultimo, Niccolò**  
Moriconi/ Video, Il  
ballo delle incertezze:  
il favorito (Nuove  
proposte, ...

un'assenza della sua storica genialità.

### PIANO E BATTERIA PER LA LEGGENDA PUGLIESE

Al di fuori del **Festival di Sanremo 2018**, **Roberto Gatto** è impegnato su diversi fronti del mondo jazz. Il batterista ha infatti partecipato ad Amici della musica di **Monopoli** lo scorso gennaio, al fianco dei Quintorigo, per poi aprire le danze alla masterclass della Valdarno Jazz alla fine dello scorso mese. Gatto si è unito inoltre a Enzo Pietropaoli e Danilo Rea, rispettivamente contrabbasso e pianoforte, in occasione del concerto perugino di fine gennaio all'Hotel Brufani della città. Un gruppo che li ha già resi celebri con il Trio di Roma fin dal loro incontro nella Capitale e per i loro successi che li hanno premiati come formazione jazz di primo piano negli anni '70 ed '80. Tre il numero perfetto anche per i prossimi impegni di **Rita Marcotulli**, che lo scorso 3 febbraio ha aperto le porte alla rassegna della Scuola Popolare di musica di Testaccio, per tre serate volute per omaggiare le compositrici. Il contributo della Marcotulli l'ha vista al pianoforte per rimusicare la colonna sonora di Nanà, il film muto del 1926 diretto da Jean Renoir e per omaggiare i 'mostri sacri' della musica e del cinema italiani, da Domenico Modugno a Pier Paolo Pasolini, fino a Ennio Morricone, fra i colossi che ha potuto conoscere grazie al padre Sergio Marcotulli.

© Riproduzione Riservata.



SEGNALA



STAMPA

### POTREBBE INTERESSARTI



**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**



**Chiara Biasi e Simone Zaza si sono lasciati? / La fashion blogger e il calciatore in crisi: ...**



**Ida e Riccardo/ Uomini e donne, messo da parte Sossio Aruta spunta un altro terzo incomodo?**



**SANREMO 2018/ Abiti, vestiti e stilisti quarta serata: bocciati gli outfit di Trussardi**

### ULTIMA ORA



**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)**



**BISCEGLIE LECCE / Streaming video e diretta tv: quote, probabili formazioni, numeri del match ...**



**STELLA ROSSA OLIMPIA MILANO/ Streaming video e diretta tv: il match di andata. Orario ...**



**FIorentINA JUVENTUS / Streaming video e diretta tv: arbitra Guida, probabili formazioni, quote ...**

## DECIBEL DUETTO CON MIDGE URE/ "Lettera dal Duca": rock vecchia scuola (Sanremo 2018)

I Decibel e Midge Ure canteranno insieme "Lettera dal Duca" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Decibel a Sanremo 2018

I **Decibel** puntano tutto su **Midge Ure** per la serata dei duetti del **Festival di Sanremo 2018**. Il frontman degli Ultravox permetterà alla ritrovata band di dare un'ulteriore tocco di spiritualità alla loro **Lettera dal Duca**, il brano che hanno scelto per la loro partecipazione al concorso canoro e omaggio a David Bowie. Il cantautore scozzese è inoltre l'ex chitarrista dei Visage, ma può contare su una carriera da solista di tutto rispetto. Non è di certo un caso se i Decibel hanno scelto un artista del suo calibro per il loro duetto, forti dell'ammirazione che a lungo hanno nutrito per il cantautore. Midge Ure rappresenta infatti la volontà della band di ritornare al rock 'vecchia scuola' che ha permesso agli artisti di cavalcare la scena musicale per tanti anni, anche se con originalità ed una tecnica al di fuori di ogni schema. Il tutto in previsione dell'uscita del loro disco *L'Anticristo*, previsto per la pubblicazione il prossimo 16 febbraio, ma soprattutto per la scelta della band di arricchire la propria performance di chitarre dal vivo. Chi meglio di Midge Ure potrebbe contribuire con sound internazionali al tentativo dei Decibel di aprire lo sguardo allo scenario mondiale?

### I DECIBEL MALE IN CLASSIFICA

I **Decibel** finora non hanno registrato un forte successo al **Festival di Sanremo 2018**, date le numerose critiche registrate dalla loro **Lettera dal Duca**. A detta di molti esperti del settore il brano della band si discosta infatti di molto dallo stile del celebre e compianto David Bowie, finendo per rappresentare solo una visione distorta del gruppo capitanato da Enrico Ruggeri, un viaggio onirico con un forte sapore di surreale. Nella prima serata, la giuria demoscopica ha infatti assegnato ai Decibel una posizione sfavorevole, facendoli rientrare in fascia rossa, verdetto migliorato dalla classifica stilata invece in seconda serata dalla sala stampa, che ha deciso invece di posizionarli nella fascia intermedia. Nefasto lo scenario prospettato dai bookmakers italiani, che hanno assegnato alla band una quota di 25 punti nel caso di **Sisal** e di addirittura 40.00 per quanto riguarda la **Snai**.

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/**  
Così l'Italia può  
aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i**  
numeri si torna al  
voto": cosa nasconde  
...

### NEWS CANALE



**Memo Remigi e**  
Barbara d'Urso/  
Video, Nino Frassica  
scherza sulla tv del  
dolore: la reazione ...



**Fratello sole, sorella**  
luna/ Su Rete 4 il film  
di Franco Zeffirelli  
(oggi, 9 febbraio 2018)



**Uomini e donne/**  
Anticipazioni  
registrazione trono  
classico del 9  
febbraio: Paolo e

Angela ...



**Alessia Marcuzzi**  
contro Eva Henger/  
"Denuncia giusta, ma  
doveva essere più  
discreta" (Isola ...



**Ultimo, Niccolò**  
Moriconi/ Video, Il  
ballo delle incertezze:  
il favorito (Nuove  
proposte, ...

**IL NUOVO ALBUM DI MIDGE URE**

Voce per tanti anni degli Ultravox, **Midge Ure** si prepara a sbarcare al **Festival di Sanremo 2018** al fianco dei **Decibel** di Enrico Ruggeri. Il cantautore scozzese ha inoltre presentato di recente il suo ultimo album, *Orchestrated*, pubblicato lo scorso dicembre ed una raccolta di versioni orchestrate delle sue maggiori hit. Dodici tracce che spaziano da *Dancing With Tears in My Eyes* fino a *Ordinary Man*, per un album che ha impegnato l'artista per oltre un anno e mezzo, una summa del suo repertorio musicale. Icona musicale degli anni '80, Midge Ure ha avuto un collegamento diretto con David Bowie ed altri grandi artisti del panorama internazionale, come Freddie Mercury. Basti ricordare al successo maturato con la band Visage nel '79 ed alla sua carriera solista che gli ha permesso di battere addirittura David Bowie e Mick Jagger con la sua personale versione di *Dancing in the Street* nell'85.

© Riproduzione Riservata.

SEGNALA

STAMPA

**POTREBBE INTERESSARTI**

**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: Amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**



**Chiara Biasi e Simone Zaza si sono lasciati? / La fashion blogger e il calciatore in crisi: ...**



**Ida e Riccardo/ Uomini e donne, messo da parte Sossio Aruta spunta un altro terzo incomodo?**



**SANREMO 2018/ Abiti, vestiti e stilisti quarta serata: bocciati gli outfit di Trussardi**

**ULTIMA ORA**

**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)**



**BISCEGLIE LECCE / Streaming video e diretta tv: quote, probabili formazioni, numeri del match ...**



**STELLA ROSSA OLIMPIA MILANO/ Streaming video e diretta tv: il match di andata. Orario ...**



**FIorentina JUVENTUS / Streaming video e diretta tv: arbitra Guida, probabili formazioni, quote ...**

## NINA ZILLI DUETTO CON SERGIO CAMMARIERE/ "Senza appartenere: delicatezza e sensibilità (Sanremo 2018)

Nina Zilli e Sergio Cammariere canteranno insieme "Senza appartenere" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Nina Zilli (Instagram)

**Nina Zilli** ha riscosso un forte successo grazie alla sua prima apparizione al **Festival di Sanremo 2018** e nella serata dedicata ai duetti salirà sul palco dell'Ariston al fianco di **Sergio Cammariere**. La sua **"Senza appartenere"** unirà così una voce femminile a una maschile, per completare il cerchio dell'inno alla bellezza femminile. L'ode a una voce della Zilli si è concentrata infatti sull'interpretazione femminile della cantautrice, con il rischio di far diventare questo inno maestoso in una mera autocelebrazione della donna. La presenza invece di un artista uomo le permetterà di ampliare gli orizzonti grazie a temi come condivisione e comuni intenti, oltre che a sottolineare l'indipendenza di ogni donna, al di là di ogni imposizione di appartenenza. La Zilli ha tra l'altro dichiarato a Radio Italia che la presenza di Sergio Cammariere donerà un'ulteriore delicatezza e sensibilità al brano, grazie alle qualità personali e canore dell'artista.

### LE GIURIE DIVISE SULLA CANZONE

La trasformazione della classifica parziale del **Festival di Sanremo 2018** sembra aver giocato un brutto tiro a **Nina Zilli**. La cantautrice è infatti riuscita a conquistare i primi posti nel corso della prima serata, riuscendo a conquistare la giuria demoscopica. Meno successo invece con la sala stampa, che nel corso della seconda serata ha assegnato la Zilli uno degli ultimi posti. Una decisione che corrisponde con le critiche ricevute dall'artista sui social, da parte di un gruppo di utenti che non hanno ben visto il suo successo, a sfavore di altri artisti che ai loro occhi meritavano una posizione più vantaggiosa. Subito dopo la prima serata, la Zilli ha invece ottenuto un forte miglioramento per quanto riguarda le quotazioni dei bookmakers. La quota iniziale assegnata dalla **Sisal** era di soli 25 punti, saliti fino a 12 dopo la prima esibizione. Per la **Snai** invece la cantautrice merita una quota di 13.00. Non è chiaro se la presenza di Sergio Cammariere riuscirà a far decollare del tutto la Zilli prima dell'esito finale del verdetto, ma di certo potrà contribuire a far arrivare in modo più diretto il messaggio della sua canzone.

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/** Così l'Italia può aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i numeri si torna al voto": cosa nasconde ...**

### NEWS CANALE



**Barbara Palombelli al Grande Fratello 2018?/ "Non so se sarò io a condurlo. La conduttrice ...**



**Rossella Brescia/ "Voglio diventare mamma. Non mi arrendo, ma l'adozione mi**

spaventa. Con ...



**UOMINI E DONNE/ Martina Luchena torna single, l'annuncio sui social (Trono Classico)**



**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**

## L'ULTIMO DISCO DI CAMMARIERE

**Sergio Cammariere** sembra essersi calato perfettamente nella parte di super ospite, ancora prima del suo ingresso al Festival di Sanremo 2018. L'artista ha infatti partecipato al via della stagione di concerti degli Amici della Musica di Foggia, avvenuta lo scorso 21 gennaio presso il Teatro Verdi di San Severo. In quell'occasione, il cantautore calabrese ha affrontato un live intimo e avvolgente, grazie all'accompagnamento di Luga Bulgarelli, Amedeo Ariano, Bruno Marcozzi e Daniele Tittarelli. Un concerto con cui Cammariere ha ripercorso il proprio repertorio musicale, dalle sue hit fino ai brani meno popolari. Il cantautore ha presentato inoltre a fine dell'anno scorso il suo Piano, il suo ultimo disco ed il primo in cui si è cimentato al solo pianoforte. A trent'anni di distanza dal suo debutto nel mondo della musica, Cammariere ha voluto rendere omaggio al proprio lavoro ed a chi, come ha sottolineato all'Adnkronos, è rimasto sempre colpito dai suoi brani solo strumentali. L'opera raccoglie infatti sedici brani emozionanti in cui il cantautore ha infuso la sua essenza, la verità, senza filtri e vestiti. Una raccolta con cui ha spaziato fra diversi generi, dal blues fino al jazz e dal minimal allo sperimentale, una summa della sua carriera musicale.

© Riproduzione Riservata.

SEGNALA

STAMPA

## POTREBBE INTERESSARTI



**Selvaggia Lucarelli** contro Michelle Hunziker/ **Sanremo 2018**, "Rispondi con i documenti, non con ...



**FEDERICA SCIARELLI** / Siparietto comico con Claudio Baglioni? (**Sanremo 2018**)



**Gloria Guida/ "Johnny Dorelli?"** Abbiamo superato crisi e difficoltà, l'amore vero vince!"



**OSCURE PRESENZE-** DARK SKIES/ Su Rai 4 il film con Sarah Snook (oggi, 9 febbraio 2018)



**SANREMO 2018**, FESTIVAL DI BAGLIONI/ News live, ascolti record: duetti quarta serata, l'ordine ...

## ULTIMA ORA



**Sondaggi Elezioni 2018/ Vincitore urne?** Stallo senza maggioranza 'batte' il centrodestra



**Monte dei Paschi di Siena/ Mps e i dati** Bankitalia sulle sofferenze bancarie (oggi, 9 febbraio)



**DIRETTA OLIMPIADI INVERNALI 2018/** Pyeongchang Cerimonia di apertura, streaming

video e tv. ...



**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/** Sindaco-candidato sotto accusa per ...



**RIFORMA PENSIONI/** Damiano spiega i passi per la nuova legislatura (ultime notizie)

## ANNALISA DUETTO CON MICHELE BRAVI/ Il mondo prima di te: finale a sorpresa? (Sanremo 2018)

Annalisa e Michele Bravi canteranno insieme "Il mondo prima di te" nella quarta serata del Festival di Sanremo 2018, in onda venerdì 9 febbraio su Rai 1.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Annalisa e Michele Bravi (Instagram)

**Michele Bravi** è la scelta di **Annalisa** per la serata duetti del **Festival di Sanremo 2018**, per interpretare la sua **"Il mondo prima di te"**. Il giovane artista non è nuovo dell'Ariston, dato che la sua canzone "Il diario degli errori" gli ha permesso di conquistare il quarto posto in classifica nella precedente edizione. Amato dal pubblico dei giovanissimi, Michele Bravi è fra gli artisti più attesi dai fan umbri, che non vedono l'ora di assistere alla sua performance. I due cantanti hanno provato a lungo il loro duetto, come annunciato negli scorsi mesi sui social, un momento che Bravi ha colto con ironia, ipotizzando di concludere la propria performance con una spaccata ([clicca qui per vedere il post su Instagram](#)). La sinergia fra Bravi e Annalisa non sarà di certo una novità per i fan, che hanno già avuto modo di vederli gomito a gomito grazie alla recente esperienza di Amici di Maria De Filippi. Diversi nell'approccio e nel percorso musicale, il contributo di Bravi alla canzone di Annalisa non potrà che arricchirla di quel sound che rimane al di fuori dello stile musicale della giovane concorrente.

### IL MONDO PRIMA DI TE NELLA CLASSIFICA DI SANREMO 2018

**Annalisa** è riuscita a conquistare uno dei primi posti nella classifica del **Festival di Sanremo 2018** grazie alla sua esibizione della prima serata. La cantante ha infatti ottenuto un posto nella fascia blu, quella dei migliori, salvo poi scendere fino alla gialla grazie al voto annunciato dalla sala stampa nell'appuntamento successivo della kermesse. Un'altalena prevedibile se si considera la diversa visione fra le due giurie, a cui bisognerà aggiungere anche le altre due votazioni. Annalisa del resto potrebbe conquistare con tutta tranquillità uno dei primi posti nella classifica di quest'edizione, se solo si considera che i bookmakers vedono la sua vittoria come fra le più probabili. Per la **Snai** infatti la quota della cantante è di 10 punti, mentre per la **Sisal** di 7.50, al di sopra di quanto assegnato a Noemi (13.00 e 9.00). È possibile quindi che Annalisa riesca a dare la spinta giusta al proprio brano grazie a Michele Bravi, che le permetterà con il suo stile inconfondibile di rendere più completa la sua performance.

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/** Così l'Italia può aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/ "Senza i numeri si torna al voto": cosa nasconde ...**

### NEWS CANALE



**Barbara Palombelli al Grande Fratello 2018?** "Non so se sarò io a condurlo. La conduttrice ...



spaventa. Con ...

**Rossella Brescia/ "Voglio diventare mamma. Non mi arrendo, ma l'adozione mi**



**UOMINI E DONNE/ Martina Luchena torna single, l'annuncio sui social (Trono Classico)**



**Giorgio Manetti e Anna Tedesco/ Uomini e Donne: amicizia finita o pace fatta? (Trono Over)**



**ROCCO PAPALEO/ L'attore torna al Teatro Ariston (Giuria degli esperti Sanremo 2018)**

**ANNALISA E MICHELE BRAVI INSIEME AD AMICI**

**Michele Bravi** è considerato di certo uno dei giovani artisti più apprezzati dal pubblico italiano. La sua presenza al **Festival di Sanremo 2018** rappresenta quindi la visione delle nuove generazioni, le loro inclinazioni musicali, senza considerare l'indiscussa bravura dell'artista umbro. Quest'anno Michele Bravi ha inoltre fatto quel salto di qualità professionale che da ex concorrente di un talent show lo ha promosso a coach di Amici di Maria De Filippi. L'esperienza sarà di certo significativa per il percorso di Bravi, anche se nelle ultime puntate ha dovuto affrontare uno scontro con Luca Vismara, uno dei concorrenti dell'edizione attuale del talent di Canale 5. Lo scorso mese è stato invece ricevuto dal Presidente Mattarella presso il Quirinale, a distanza di alcuni mesi dal precedente incontro. L'incontro con il Presidente ha permesso infatti a Bravi di condividere uno degli aspetti più attuali della vita dei giovani e giovanissimi, sempre più concentrati sui social anche dal punto di vista dell'educazione.

© Riproduzione Riservata.

**POTREBBE INTERESSARTI**

**Selvaggia Lucarelli** contro Michelle Hunziker/ Sanremo 2018, "Rispondi con i documenti, non con ...



**FEDERICA SCIARELLI** / Siparietto comico con Claudio Baglioni? (Sanremo 2018)



**Gloria Guida**/ "Johnny Dorelli? Abbiamo superato crisi e difficoltà, l'amore vero vince!"



**OSCURE PRESENZE-** DARK SKIES/ Su Rai 4 il film con Sarah Snook (oggi, 9 febbraio 2018)



**SANREMO 2018,** FESTIVAL DI **BAGLIONI**/ News live, ascolti record: duetti quarta serata, l'ordine ...

**ULTIMA ORA**

**Sondaggi Elezioni 2018/ Vincitore urne?** Stallo senza maggioranza 'batte' il centrodestra



**Monte dei Paschi di Siena/ Mps e i dati Bankitalia** sulle sofferenze bancarie (oggi, 9 febbraio)



**DIRETTA OLIMPIADI INVERNALI 2018/ Pyeongchang** Cerimonia di apertura, streaming

video e tv. ...



**Terremoto Amatrice, Pirozzi indagato per omicidio colposo/ Sindaco-candidato sotto accusa per ...**



**RIFORMA PENSIONI/ Damiano spiega i passi per la nuova legislatura** (ultime notizie)

## ORNELLA VANONI DUETTO CON ALESSANDRO PREZIOSI/ "Imparare ad amarsi": un tocco di teatro (Sanremo 2018)

Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico cantano con Alessandro Preziosi "Imparare ad amarsi" durante la quarta serata del Festival di Sanremo 2018 dedicata ai duetti.

09 FEBBRAIO 2018 MORGAN K. BARRACO



Ornella Vanoni insieme a Bungaro e Pacifico (Facebook)

**Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico** hanno già ottenuto un forte successo grazie alla loro esibizione nella prima serata del **Festival di Sanremo 2018**. Nella serata dei duetti hanno deciso di unire le voci con quella di **Alessandro Preziosi**, noto per il suo talento nella recitazione e orgoglioso artista napoletano. La bravura dell'attore nel canto si è già notata in una precedente edizione di Sanremo e sarà interessante scoprire come riuscirà a incastrarsi una quarta voce all'interno del brano **"Imparare ad amarsi"**. Già opera corale grazie alla presenza della cantante e dei due autori del brano, l'incastro con la voce di Preziosi permetterà alla canzone di spiccare il volo verso un racconto ancora più ampio. La presenza di un quarto elemento permetterà infatti di sottolineare l'intento del testo, l'aspetto romantico della condivisione e dell'amore ad ampio raggio. Impossibile non notare la forte connotazione teatrale di questa trasformazione del brano sanremese della Vanoni, che si inchinerà così ad un campo importante dello spettacolo italiano, di cui Preziosi ha assunto il testimone in modo egregio.

### ORNELLA VANONI E IL TRIO APPREZZATO DALLA GIURIA

La performance di **Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico** al **Festival di Sanremo 2018** è riuscita a ottenere un miglioramento rispetto alla prima serata. Nel secondo appuntamento con la kermesse, la sala stampa si è infatti espressa in modo più che positivo nei confronti della cantante italiana e dei due autori, facendoli salire fino ai primi posti in classifica. Nella prima votazione, il trio era riuscito a posizionarsi nell'intermedia fascia gialla, diventata blu con questo secondo intervento di voto. Una decisione che del resto rispecchia il riscontro positivo messo in evidenza dal pubblico italiano, che in occasione dell'esibizione della Vanoni si è lanciato in una ricerca affamata su internet. La presenza di Alessandro Preziosi al fianco di tre artisti di così grande levatura non potrà che permettere agli stessi di alzare ulteriormente il tiro, riuscendo a travolgere il televoto degli spettatori da casa. Dal punto di vista delle scommesse il panorama invece non è mutato nelle ultime

### IN EVIDENZA



**GROSSE KOALITION/** Così l'Italia può aiutare Merkel a ...



**ELEZIONI/** "Senza i numeri si torna al voto": cosa nasconde ...

### NEWS CANALE



**FRANCESCO MONTE/** Il ritorno in tv dopo l'isola dei Famosi 2018: domani a Verissimo



**Selvaggia Lucarelli** contro Michelle Hunziker/ Sanremo 2018, "Rispondi con i documenti, non con ...



**FEDERICA SCIARELLI /** Siparietto comico con Claudio Baglioni? (Sanremo 2018)



**Gloria Guida/** "Johnny Dorelli? Abbiamo superato crisi e difficoltà, l'amore vero vince!"



**OSCURE PRESENZE- DARK SKIES/** Su Rai 4 il film con Sarah Snook (oggi, 9 febbraio 2018)

ore. Vanoni, Bungaro e Pacifico sono infatti ancora dati a 20,00 per la [Snai](#) e a 16.00 per la [Sisal](#).

### ALESSANDRO PREZIOSI TORNA A SANREMO

La presenza di **Alessandro Preziosi** al fianco di **Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico** per la serata duetti del **Festival di Sanremo 2018**, ha di certo stupito quanti conoscono poco il background canoro del celebre attore napoletano. Conosciuto per i suoi ruoli in tv e teatro, Preziosi non è infatti nuovo a questo campo dello spettacolo e può contare persino su una partecipazione alla kermesse canora, nell'edizione 2005. In quell'occasione, seduto al pianoforte, ha cantato infatti *Che mistero è l'amore* al fianco di Nicky Nicolai e Stefano Di Battista. In questi ultimi giorni Alessandro Preziosi si sta invece godendo il successo registrato grazie al suo nuovo spettacolo teatrale, dove è possibile vederlo nei panni di un inedito Van Gogh. Gli ultimi applausi, senza sosta, risalgono allo scorso 7 febbraio grazie al Teatro della Pergola di Firenze, dove l'attore ha messo in scena la sua versione del pittore grazie a *Vincent Van Gogh - L'odore assordante del bianco*, una piece di Stefano Massini, già premio Tondelli Riccione Teatro per l'edizione 2005.

© Riproduzione Riservata.

SEGNALA

STAMPA

### POTREBBE INTERESSARTI



**PINO DONAGGIO/ Il compositore: "Io l'erede di Herrmann? In realtà.."** (Giuria degli Esperti ...



**Alex Migliorini e Alessandro D'Amico/ Uomini e donne, ospiti in studio per i loro 3 mesi ...**



**GIOVANNI ALLEVI/ L'artista interrompe l'Equilibrium Tour (Giuria degli esperti, Sanremo 2018)**



**Domenica In, Benedetta e Cristina Parodi lasciano?/Valzer di conduttrici con Antonella Clerici ...**



**Uomini e Donne Oggi / In onda il Trono Over, Anna e Giorgio fanno pace: scoppia la polemica! ...**

### ULTIMA ORA



**Bimbo si impicca a 8 anni dopo rimprovero per scuola/ Brescia ultime notizie: preside, bei ...**



**accende il ...**

**Diretta Olimpiadi Invernali 2018/ Video Pyeongchang Cerimonia di apertura: Yuna Kim**



**Juventus su Netflix/ Il trailer del documentario sulla squadra bianconera**



**Berlusconi/ "Su moschee e Islam, Salvini sbaglia". Di Maio, "Silvio ha tradito l'Italia sette ...**



**De Vrij all'Inter?/ Skrinjar al Barcellona: pronti 65 milioni di euro**



### SANREMO 2018: ERMAL META E FABRIZIO MORO DI NUOVO IN VETTA ALLA CLASSIFICA DI SISAL MATCHPOINT. LO STATO SOCIALE AL SECONDO POSTO

9 febbraio 2018 | francy279 | Musica | Lascia un commento

Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 – mai così bassa dall’inizio del Festival. Il loro duetto “Non mi avete fatto niente” si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate.

Alle spalle del duo Meta – Moro troviamo Lo Stato Sociale, con la quota stabile a 3 mentre Ron, con

## SANREMO 2018: ERMAL META E FABRIZIO MORO DI NUOVO IN VETTA ALLA CLASSIFICA DI SISAL MATCHPOINT. LO STATO SOCIALE AL SECONDO POSTO

Nuovo cambio al vertice della classifica di Sisal Matchpoint: Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 – mai così bassa dall’inizio del Festival. Il loro duetto “Non mi avete fatto niente” si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate.

Alle spalle del duo Meta – Moro troviamo Lo Stato Sociale, con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il suo brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5.

Salgono le quotazioni di Max Gazzè che, dopo l’esibizione di ieri sera, si piazza a quota 9 – prima a 12 – staccando così il trio formato da Ornella Vanoni, Bungaro e Pacifico stabili a 12; Noemi, che nei giorni scorsi era considerata una reale candidata per il podio, scende a metà classifica a quota 20. Forte calo anche per Giovanni Caccamo che, dopo l’esibizione di ieri, scende nella parte bassa della classifica con una quota pari a 33.

Anche per questa quarta serata sarà possibile scommettere sugli ascolti tv, a quota a 1.95 un risultato inferiore rispetto al 48,5% di share della quarta puntata dello scorso anno e a 1.75 uno superiore.

Non solo vincitori, su Sisal Matchpoint si può puntare su tanto altro ancora: dall’Ultimo in classifica e, con le Scommesse On Demand, anche su quante volte sarà pronunciata la parola “amore” nella canzone vincente.

Tutte le quote per il vincente categoria Big:

- Ermal Meta e Fabrizio Moro – 2,50
- Lo Stato Sociale – 3,50
- Ron – 5,00
- Max Gazzè – 9,00
- Annalisa – 12,00
- Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 12,00
- The Kolors – 12,00
- Mario Biondi – 20,00
- Noemi – 20,00
- Diodato e Roy Paci -25,00
- Elio e Le Storie Tese – 33,00
- Giovanni Caccamo – 33,00

Nina Zilli – 33,00  
Decibel – 40,00  
Le Vibrazioni – 40,00  
Luca Barbarossa -40,00  
Roby Facchinetti e Riccardo Fogli – 66,00  
Enzo Avitabile e Peppe Servillo – 66,00  
Red Canzian -66,00  
Renzo Rubino – 66,00



AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



HOME	CAMPANIA	RAGGI X	CALABRIA	RAI	SICILIA	AGROALIMENTARE	GALASSIA DONNA	GOSSIP	EVENTI	LOMBARDIA		
PIEMONTE	TOSCANA	EUROPA	CRONACA	POLITICA	ECONOMIA	MOTORI	ESTERI	LAZIO	AMBIENTE	SALUTE	SPORT	CULTURA
TURISMO	ICT											

## ULTIM'ORA

&gt; TUTTE LE NEWS

- 13:13 - Amb-Ener** **AMBIENTE**  
Il Fondo Ambiente Italiano presenta la IV edizione di FRUTTI ANTICHI Primavera
- 13:12 - Lazio** **LAZIO**  
Fumetto: 10 anni di A Panda Piace. Giacomo Keison Bevilacqua a WeGIL il 15 febbraio
- 13:10 - Toscana** **TOSCANA**  
Nuovo appuntamento al Museo Archeologico di Chianciano Terme
- 13:08 - Lombardia** **LOMBARDIA**  
Business di San Valentino, 3 milioni in Lombardia tra dolci e fiori
- 13:07 - Lazio** **LAZIO**  
Tivoli, arrestato infermiere per farmaci illegali e ricette false
- 12:59 - Lazio** **LAZIO**  
Roma, fermati 25 pusher e sequestrate 650 dosi di droga
- 12:54 - Cronaca** **CRONACA**  
Melendugno Tap, sassaiole e cariche della Polizia
- 12:53 - Piemonte** **PIEMONTE**  
Torino, il postino produceva la marijuana in cantina
- 12:42 - Sport** **SPORT**  
Calcio, Serie A Napoli favorito sulla Lazio, avanti tutte le Big
- 12:38 - Lazio** **LAZIO**  
Roma, online l'avviso pubblico "Eureka! Roma 2018"
- 12:36 - Cultura** **CULTURA**  
Sanremo 2018, scommesse Meta e Moro vincenti e favorito Ultimo
- 12:28 - Cronaca** **CRONACA**  
Scuola, contratto per Snals: "No ad un contratto al ribasso che tradisce la Scuola, l'Università, la Ricerca e l'Afam"
- 12:27 - Cronaca** **CRONACA**  
Contratto insegnanti, Gilda non firma: insufficienti risorse economiche
- 12:19 - Pol** **POLITICA**  
Fratelli d'Italia: domani a Parma l'omaggio ai martiri delle foibe
- 12:17 - Lazio** **LAZIO**  
San Nilo Grottaferrata (pattinaggio), tanti podi al trofeo Asc. E nel week-end altro appuntamento
- 12:12 - Lazio** **LAZIO**  
Foibe, Figliomeni (FDI): "Perseguire una memoria condivisa"
- 12:11 - Lazio** **LAZIO**  
Mercato Circo Massimo, sfilata dei dolci di Carnevale
- 12:07 - Cronaca** **CRONACA**  
GDF, sequestrati 16milioni prodotti pericolosi. Accessori spacciati come coralli preziosi
- 11:55 - Pol** **POLITICA**  
Mattarella su Giornata del Ricordo esuli, gravissimi rischi odio etnico
- 11:53 - Tur** **TURISMO**  
Turismo, Istat: viaggi in crescita nel 2017

Fai di **ppn** la tua home page
 primapaginaneWS.it *sul tuo sito*

Articolo

Titolo Articolo

ricerca

SPORT **ppn**

Calcio, B Italia-Under 20 martedì 13 febbraio a Frosinone. I convocati di Pisccedda



Frascati Sporting Village (pallanuoto), Manca: «L'Under 15 nazionale? Ottimo inizio»



Villa Adriana calcio (I cat.), Porcari: «A Valle Martella gara tosta, serve massima concentrazione»

POLITICA **ppn**

Esposito (PD): "Programma M5S copiato? Sono dei mistificatori. Di Maio è il più grande produttore di bugie"



Elezioni 2018, Salvini: "Lega può superare Forza Italia"



Sparatoria Macerata, Grasso incontra madre Pamela

LAZIO **ppn**

Roma, fermati 25 pusher e sequestrate 650 dosi di droga



Mercato Circo Massimo, sfilata dei dolci di Carnevale



Tumore al seno, Figliomeni (FDI): un nuovo farmaco in aiuto delle donne"



## NEWS PPN


**Cultura - Sanremo 2018, scommesse Meta e Moro vincenti e favorito Ultimo**

Roma, 9 feb (Prima Pagina News)

Nessuna squalifica per il duo Meta – Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di

[Link al Sito Web](#)

Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone **Sisal Matchpoint**: "Non mi avete fatto niente" è al primo posto dei brani sanremesi con più passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Eraldo Meta e Fabrizio Moro: sin dall'inizio sono stati loro i più giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. "Una vita in vacanza" de Lo Stato Sociale è al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c'è anche Max Gazzè, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian è a 2.50. Su **Sisal Matchpoint** ci si può divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l'ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6. La quarta serata è quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo è risultato Mudimbi con "Il Mago" che però, a quota 3, non è il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D'accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoelcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50.

(PPN) 9 feb 2018 12:36

Condividi Twitter



## ALTRI ARTICOLI



### Politica

Mattarella su Giornata del Ricordo esuli, gravissimi rischi odio etnico



### Turismo

Turismo, Istat: viaggi in crescita nel 2017



### Economia

Istat: aumenta la produzione industriale +3% nel 2017



### Economia

Auto, cresce la produzione con +8,1 %



### Cultura

Sanremo, ascolti più alti dal 1999



### Cronaca

Scuola, dopo 9 anni firmato il contratto. Aumenti da 80 a 110 euro

| Campania | Raggi X | Calabria | Rai | Sicilia | Agroalimentare | Galassia Donna | Gossip | Eventi | Lombardia | Piemonte | Toscana | Europa | Cronaca | Politica | Economia | Motori | Esteri | Lazio | Ambiente | Salute | Sport | Cultura | Turismo | ICT |

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS  
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009  
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail: [redazione@primapaginaneWS.it](mailto:redazione@primapaginaneWS.it)

REDAZIONE ABBONAMENTI CONTATTI NOTE LEGALI RSS

**chedonna.it**

GOSSIP

BELLEZZA

MODA

VITA DI COPPIA

REALITY IN TV

SALUTE E BENESSERE

RICETTE

TEST



Home &gt; Attualità - Tutte le news in tempo reale &gt; Sanremo 2018: le quote e tutti gli ospiti per i duetti della...

## Sanremo 2018: le quote e tutti gli ospiti per i duetti della quarta serata

Di **Silvia Cini** - 9 febbraio 2018

CONDIVIDI

Mi piace 21

tweet

*SANREMO, (Photo by Daniele Venturelli/Getty Images)*

La **68° edizione del Festival di Sanremo** è giunto al giro di boa, questa sera infatti, giovedì **8 Febbraio 2018**, sta andando in onda la **terza serata** della kermesse, capitanata da un lanciatissimo **Claudio Baglioni**, spalleggiato da un esilarante **Pierfrancesco Favino** ed una spumeggiante **Michelle Hunziker**. Il trio ha incassato il gradimento del pubblico: apprezzati senza dubbio i siparietti e le gag tra **Michelle e Pierfrancesco**, che amano stuzzicarsi, punzecchiarsi e lanciarsi sfide sul palco dell'Ariston tra un'esibizione e l'altra.

**ARTICOLI RECENTI****Sanremo 2018: le quote e tutti gli ospiti per i duetti della quarta serata****Festival di Sanremo: Michelle Hunziker viene interrotta in diretta****Sanremo 2018: i The Jackal conquistano la scena****Festival di Sanremo 2018: chi è la vecchietta che balla con 'Lo Stato Sociale'****Festival di Sanremo 2018: siparietto 'bollente' tra Hunziker e Favino****Sanremo 2018: big, giovani e tutti gli ospiti della terza serata****Sanremo 2018: classifica e pronostici sul podio del Festival****Michelle Hunziker fa arrabbiare Tomaso**

Questa sera si è esibito sul palco il secondo gruppo dei **Big in gara**, e le canzoni presentate iniziano ad entrare nella testa del pubblico, chi più e chi meno. I **preferiti** del pubblico restano comunque senza dubbio il duo **Ermal Metal – Fabrizio Moro**, nonostante la nube nera che si era abbattuta su di loro con l'**accusa di plagio** e possibile squalifica, ritirata poi in calcio d'angolo. I due infatti stasera si sono esibiti con il resto dei Big con la loro "**Non mi avete fatto niente**", un titolo che oggi sembra quasi un presagio sulla loro sorte.

## Le quote della terza serata

Continua poi il toto-vincitore, ed ecco allora che anche gli scommettitori più accaniti possono soddisfare la loro fame di vittoria con le **quote** date da **Sisal Matchpoint**, decisamente ribaltate rispetto a ieri:

1. Lo Stato Sociale – 3,50
2. Ron – 3,50
3. Ermal Meta e Fabrizio Moro – 6,00
4. Annalisa – 7,50
5. Noemi – 9,00
6. Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico – 9,00
7. The Kolors – 9,00
8. Giovanni Caccamo – 12,00
9. Max Gazzè – 12,00
10. Nina Zilli – 20,00
11. Mario Biondi – 20,00

Trussardi: "Mio marito non mi ha nemmeno salutato"

Isola dei Famosi: la vera star è Michael, il figlio di Franco Terlizzi

Eva Henger, le rivelazioni fuori onda a 'Striscia la Notizia' incastrano Francesco Monte

□



HOME RADIO NEWS RMC2 VIDEO - RMCTV FOTO MONTE CARLO NIGHTS WEBRADIO BLOG

MODA RMC ARTE LIFESTYLE RMC DOC BY STARBENE SALUTE - RMC DOC WEB VIAGGI EXTRA AUDREY FULLSCREEN

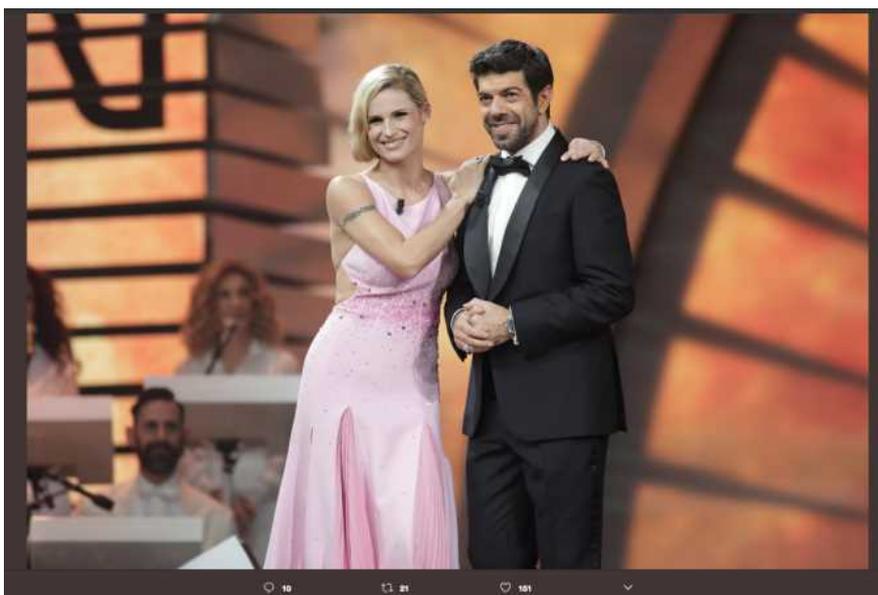
WEB RADIO



SEI IN » CANALE RMC » CON RMC AL FESTIVAL DI SANREMO 2018

## Ermal Meta & Fabrizio Moro o Lo Stato Sociale? Tutti i pronostici sul vincitore di Sanremo!

*Chi vincerà il Festival quest'anno? Ecco i pronostici dedicati a Sanremo 2018. Per scoprire i favoriti. E chi invece potrebbe classificarsi ultimo...*



Chi vincerà il **Festival di Sanremo 2018**? I bookmaker si stanno pronunciando, anche se i pareri sono contrastanti. Un dato però sembra chiaro: i favoriti sembrano essere **Lo Stato Sociale**, dati vincenti 3,50 secondo la **SISAL** e addirittura 2,75 per **Bwin**. Buone chance anche per **Ron** (2,75 per **Bwin** e 6 per **SISAL**), **Annalisa** (data a 12 per **SISAL** e 5 per **Bwin**), **Noemi** (20 per **SISAL** e 8 per **Bwin**) e **The Kolors** (12 sia per **SISAL** che per **Bwin**). Ed **Ermal Meta** e **Fabrizio Moro**? Pareri discordanti: sono dati a 7 per **Bwin**, ma a 2,25 per **SISAL**.



### Altri articoli dalla sezione



Sanremo 2018: gli ospiti di RMC



Ermal Meta & Fabrizio Moro o Lo Stato Sociale? Tutti i pronostici sul vincitore di Sanremo!



Virginia Raffaele e Claudio Baglioni sul palco dell'Ariston



Sanremo 2018: ottimi ascolti anche per la terza serata. Omaggi a De André e Bindi



I Negramaro duettano con Claudio Baglioni



James Taylor e Giorgia incantano Sanremo

#Trends



[Festival di Sanremo 2018: quanto guadagnano Baglioni, Hunziker e Favino?](#)



#THESOCIALPOST



theSocialPost.it

Aggiornato il 9 Febbraio 2018 alle 15:48

NEWS

LIFESTYLE

DONNA

SPORT

MOTORI

EDITORIALE

VIDEO

Di Monica Iacobucci

9 Febbraio 2018 - 15:04

## Sanremo 2018: Ron favorito, ma piacciono tanto anche Lo Stato Sociale

La gara ormai entra nel vivo e dopo il voto della demoscopica e della sala stampa si figurano i primi potenziali vincitori



Commenta

Condividi

0

Ormai tutte le canzoni dei **big in gara** le abbiamo ascoltate almeno **2 volte**. Ha votato la giuria demoscopica, ha votato la sala stampa ed ora già ci si fa un'idea dei pezzi più graditi di questo Festival di **Sanremo**.

Si aprono le quotazioni per i brani che potrebbero salire sul podio sabato sera. A parlare sono i dati di **Sisal Matchpoint**, secondo i quali in cima alla classifica si trovano **Ron** e **Lo Stato Sociale**.

### Sulla vetta

Una sfida generazionale in piena regola: con le stesse quote, **3.50** si guadagnano parimenti la vetta **Ron** e **Lo Stato Sociale**. Il cantautore pavese, con l'inedito di **Lucio Dalla** ha portato sul palco dell'Ariston l'eco di una melodia perduta, in cui risuona malinconica la cifra del grande cantautore bolognese scomparso.

Uno stile del tutto nuovo, quello de' **Lo Stato Sociale**, che canta la contemporaneità. E lo fa divertendosi sul palco, e divertendo il pubblico. La loro esibizione ha subito conquistato l'Italia con la partecipazione di **Paddy Jones**, la "vecchia che balla" salsa latina.



SISAL

### ULTIME NOTIZIE

Macerata spacca la campagna elettorale: la politica ha paura di fascisti e antifascisti

Eva, la Nuova Proposta da X Factor al Festival di Sanremo

Lo rimproverano perché impenna, lui spara a 4 persone e fugge

Speciale Sanremo: In e Out del Festival 2018

Chi è Ultimo, la Nuova Proposta che strizza l'occhio all'hip hop

### DA NON PERDERE

- 1 **Sanremo 2018: il Festival parte subito all'insegna dell'eleganza**
- 2 **Morta Irina Sanpiter, lo storico volto di Magda in Bianco, Rosso e Verdene**
- 3 **Che tempo che fa, il ritorno in tv di Johnny Dorelli**
- 4 **Anna Valle critica Barbara D'Urso che ospita la "signora della pellicetta"**
- 5 **Sanremo 2018: il bilancio della prima serata**
- 6 **Uragano Fiorello apre la sessantottesima edizione del Festival**
- 7 **Fiorello marito e papà: ecco la sua bellissima famiglia**
- 8 **Violentata con un cric: mamma muore dissanguata con l'utero lacerato**
- 9 **Il piccolo Gabriel non ce l'ha fatta: il padre si era tatuato la sua stessa cicatrice**
- 10 **Alessia Marcuzzi saluta in diretta il figlio di Elena Santarelli**

67

Lo Stato Sociale e Paddy Jones. Foto: ANSA/CLAUDIO ONORATI

## Gli altri cantanti in gara

Scendono (avrà influito il burrascoso [caso del rischio squalifica?](#)) Ermal Meta e Fabrizio Moro e si piazzano a quota **6.00**. Stanzia poco più in là Annalisa, con **7.50**. A quota **9.00** troviamo invece Noemi, il duetto Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico, The Kolors. A metà classifica ci sono Max Gazzè e Giovanni Caccamo con **12.00**. Sono dati a **20.00** sia Mario Biondi, Diodato e Roy Paci, e Nina Zilli. Vanno per i **25.00** i Decibel. Quota **33.00** per Elio e Le Storie Tese, Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, Enzo Avitabile e Peppe Servillo, Le Vibrazioni e Luca Barbarossa. Chiudono la classifica Red Canzian con **50.00** e Renzo Rubino a **55.00**.

Stasera i big avranno la possibilità di rivisitare i loro brani in gara, con i loro partner ospiti. Questa di venerdì, infatti, è la puntata che decreterà il vincitore tra le nuove proposte, ma anche la **puntata dei "duetti"**.

## POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE

### Eva, la Nuova Proposta da X Factor al Festival di Sanremo

Sanremo - Questa sera proverà a conquistarsi la vittoria ma Eva non è nuova ai palcoscenici impegnativi, anzi

9 febbraio 2018



### Speciale Sanremo: In e Out del Festival 2018

"Sanremo? Naaaaaaa, io non lo seguo". Mi spiace, ma quando sento questa frase non riesco a credere alle mie orecchie

9 febbraio 2018



### Chi è Ultimo, la Nuova Proposta che strizza l'occhio all'hip hop

Al secolo Niccolò Moriconi, ultimo ha una voce che sta conquistando migliaia di telespettatori. È giovane ma è sulla piazza ormai da parecchi anni

9 febbraio 2018



### Mudimbi con Il Mago conquista l'Ariston e parla di Orietta Berti

Sanremo: Mudimbi è in gara questa sera nella finale delle Nuove Proposte. Ma chi è il cantante che cita Orietta Berti?

9 febbraio 2018



## VIDEO POPOLARI

Laura Pausini: il video di scuse pe...

Mara Venier e Cristiano Malgioglio...

Roma, diffuso il video della donna...

Giorgia Meloni si commuove...

Massimo Giletti ha un malore a...



MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

Cerca...



FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS / EVENTI

LEISURE



Leisure - 09/02/2018

## Sanremo 2018 – Oggi escono i dischi e impazza il toto-vincita

Le scommesse, le attese dei giovani, i premi per Mudimbi. Sono un'indicazione? Nel frattempo il mercato vero si scalda con una raffica di uscite.

Oggi è venerdì e in Italia escono i dischi in fisico e digitale. Quello che probabilmente è destinato a essere ricordato maggiormente è il classico doppio cd con i brani. **Che quest'anno si chiama "Sanremo 2018" con una copertina da compilation molto "basic"** ma che racchiude per la prima volta tutti i 28 brani in gara al 68° Festival della Canzone Italiana. Si tratta di una novità perché nel doppio CD ci sono tutte le canzoni dei Big e delle Nuove Proposte della kermesse sanremese.

**SCOMMESSE** – Ermal Meta e Fabrizio Moro, dopo due giorni di incertezze, sono tornati al primo posto e la loro quotazione è oggi a 2.5 – mai così bassa dall'inizio del Festival. Il loro duetto "Non mi avete fatto niente" si conferma il favorito degli utenti di Sisal Matchpoint, con il 40% delle giocate.

Alle spalle del duo Meta – Moro troviamo **Lo Stato Sociale**, con la quota stabile a 3 mentre **Ron**, con il suo brano scritto da Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5.



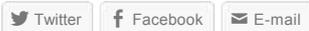
SISAL



Mudimbi è arrivato a Sanremo tra i giovani primo, per il momento.

**I GIOVANI** – A giudicare dai primi premi collaterali, Mudimbi, il giovane talento portato a Sanremo dalla Warner Music Italy, ha fatto già centro. L'eccentrico rapper dall'ironia e spontaneità coinvolgenti, **dopo l'esibizione sul palco dell'Ariston con il brano dal ritmo accattivante 'Il Mago', conquista la giuria demoscopica e il popolo del web volando al n°1 delle tendenze di Twitter e piazzandosi nella Top 10 dei Trend di Google. Oggi, 9 febbraio**, oltre al singolo in formato vinile 45 giri a tiratura limitata in copie numerate e già disponibile in tutti gli store digitali e in radio, **è uscito anche il suo primo album "MICHEL". Mudimbi riceverà il "Premio Assomusica 2018"** che premia l'originalità e la capacità di saper emozionare mostrate sul palco dell'Ariston e **verrà premiato ai "Soundies Awards"** per il miglior videoclip tra quelli presentati a questo festival.

Condividi questo articolo:

**Christian D'Antonio**

Figlio degli anni 70, colonna del newsfeed di The Way, nasce come giornalista economico, poi prestatò alla musica e infine convertito al racconto del lifestyle dei giorni nostri. Ossessionato dal tempo e dall'essere in accordo con quello che vive, cerca il buono in tutto e curiosa ovunque per riportarlo. Meridionale italiano col Nord Europa nel cuore, vive il contrappunto geografico con serenità e ironia. Moda, arte e spettacoli tv anni 80 compongono il suo brunch preferito.

Vedi tutti gli articoli di Christian D'Antonio →

---

**ESSENTIALS**


---

**DESIGN OF DESIRE** - 30/10/2016**Dubai Design Week, le novità più strabilianti dell'innovazione globale**

La Dubai Design Week arrivata alla seconda edizione, è stata quest'anno la grande occasione per i c [...]

**SOCIETY** - 22/07/2017**Eleonora Mazzotti: "Da musicista vi dico come ascoltare le piante"**

Eleonora Mazzotti nasce come musicista e cantante ma non ha mai abbandonato la sua passione, il gira [...]

**FASHION** - 04/05/2016**Sergio Tacchini e il tennis, un binomio di eleganza da 50 anni**

Sergio Tacchini è passato dal tennis, alla moda per il tennis. E qui ha avuto l'occasione di lavo [...]



# UN-ULTIME NOTIZIE FLASH

HOME

NEWS E CRONACA

GOSSIP E TV

CINEMA E SPETTACOLO

CURIOSITÀ

BENESSERE

CUCINA E RICETTE

Cerca



## Chi vince Sanremo 2018? Tra quotazioni, pronostici e classifiche

09 febbraio 2018 Tweet



E' tempo di bilanci: abbiamo ascoltato le venti canzoni in gara ed è arrivato il momento di pensare al brano che potrebbe **vincere il Festival di Sanremo 2018**. Fare un pronostico non è semplice ma cerchiamo di capire quelli che sono gli umori del pubblico che si esprime da casa tramite televoto, il gusto dei giornalisti che votano in sala stampa. E poi c'è anche la giuria demoscopia e nella serata del sabato ci sarà anche la giuria di qualità. Non è semplice quindi avere una certezza sulla **canzone vincitrice del Festival di Sanremo 2018**, un festival dei record pensate che tutte e tre le serate in onda il 6, il 7 e l'8 febbraio 2018, hanno battuto l'edizione condotta da Carlo Conti. In casa Rai non pensavano che si potesse fare di meglio e invece i numeri sono dalla parte di Baglioni che a quanto pare ha fatto le scelte giuste su tutti i fronti. Ma torniamo a capitolo vincitore: chi vince Sanremo 2018?

### CHI VINCE SANREMO 2018? LA TOP FIVE DI ULTIME NOTIZIE FLASH CON LE NOSTRE PAGELLE E I NOSTRI PRONOSTICI

Prima di dare uno sguardo a quelle che al momento sono le quotazioni dei 20 big in gara, stiliamo quella che è la nostra classifica.

Sicuramente nella top five di questa edizione del Festival di Sanremo ci vanno: **Annalisa**, unica donna che porta un brano degno dei primi cinque posti in classifica. **Max Gazzè** che ha una canzone davvero molto particolare, bella nel testo e bella nella musica. **Lo stato sociale** che, come sua mission, ha portato sul palco dell'Ariston un testo attuale e ben fatto (oltre a giocare con l'effetto sorpresa, la vecchietta che balla è una "paraculata" anche se ha senso nella loro esibizione) se lo scorso anno non avesse vinto Gabbanini, di certo la vittoria quest'anno sarebbe stata la loro. Nella top five ci mettiamo anche **Fabrizio Moro e Ermal Meta**. I due sono stati criticati per la scelta di portare il brano Non mi avete fatto niente che nel ritornello usa la melodia di un'altra canzone. Andando oltre questo dettaglio, il testo scritto da Meta insieme agli altri due autori va ben oltre la melodia. Forse i due artisti hanno peccato di ingenuità ma la passione che Meta e Moro mettono sul palco quando cantano il brano, fa rivivere tutto il dolore che proviamo ogni volta che in tv vediamo immagini di guerra, terrore e vittime innocenti. Chiudiamo la nostra personale classifica con **Diodato e Roy Paci** che hanno portato sul palco dell'Ariston musica e parole con un binomio perfetto, oltre al testo della canzone che va letto e riletto per riflettere su quella che è la nostra triste condizione esistenziale.

### CHI VINCE SANREMO 2018? LE QUOTAZIONI DOPO LE PRIME TRE SERATE DEL FESTIVAL



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



#### LEGGI ANCHE

**Matteo Salvini a Sanremo 2018, il presidente Toti: "Io avevo invitato"**  
09 febbraio 2018

**Sanremo 2018, la battuta di Claudia Pandolfi a Michelle: la**  
09 febbraio 2018

**Sanremo 2018 quarta serata 9 febbraio 2018 la scaletta: i duetti.**  
09 febbraio 2018

**Sanremo 2018, Michelle Hunziker bocciata da Enzo Miccio per ali**  
09 febbraio 2018

**Classifica Sanremo 2018 dopo la terza serata: la classifica dei dieci**  
09 febbraio 2018

**RICEVI LE NOTIZIE SU MESSENGER**



Attiva aggiornamenti

#### ULTIME NEWS

**Francesco Monte ospite in esclusiva a Verissimo il 10 febbraio**  
09 febbraio 2018

**Sanremo 2018 quarta serata 9 febbraio 2018 la scaletta: i duetti.**  
09 febbraio 2018

**Sanremo 2018, Michelle Hunziker bocciata da Enzo Miccio per ali**  
09 febbraio 2018

[Link al Sito Web](#)La prova del cuoco ricette 9  
febbraio 2018 con Antonella

🕒 09 febbraio 2018

Come potrete vedere dalle quotazioni nonostante tutto quello che è successo, per quello che riguarda i papabili vincitori del Festival, tra i primi posti resiste ancora il brano Non mi avete fatto niente, di Fabrizio Moro ed Ermal Meta. E' uno tra i brani che ha la quotazione più bassa, quindi dato come possibile vincitore del Festival. Secondo i bookmakers tra i favoriti c'è anche Ron, che ancora prima del Festival si era piazzato tra i primi posti nella classifica degli scommettitori. Lo stato sociale prima che il Festival iniziasse aveva pochissime possibilità di vittoria, adesso invece la quotazione è passata a 4, la stessa cifra che ha Ron. Per i bookmakers anche Annalisa potrebbe avere grossissime possibilità di vincere Sanremo 2018. Il primo posto quindi, almeno per quelle che sono **le quotazioni Snai e Sisal**, se lo contendono **Moro e Meta che hanno la quotazione più bassa, a seguire Ron e Lo stato sociale e poi Annalisa.**

Le quotazioni rispecchiano anche quelle che sono le classifiche di queste prime tre serate del Festival: Moro e Meta sono in testa come anche Ron e Annalisa. Premiato sia dai giornalisti che dalla giuria demoscopica anche Lo stato sociale. Per il momento quindi siamo tutti d'accordo!

Quote Vincitore Sanremo 2018	Snai	Sisal
Ermal Meta E F. Moro	<a href="#">3.50</a>	<a href="#">3.50</a>
Ron	<a href="#">4.00</a>	<a href="#">4.00</a>
Max Gazzè	<a href="#">10.00</a>	<a href="#">15.00</a>
Noemi	<a href="#">10.00</a>	<a href="#">15.00</a>
Mario Biondi	<a href="#">25.00</a>	<a href="#">33.00</a>
The Kolors	<a href="#">10.00</a>	<a href="#">10.00</a>
Elio e le Storie Tese	<a href="#">35.00</a>	<a href="#">33.00</a>
R. Facchinetti - R. Fogli	<a href="#">50.00</a>	<a href="#">50.00</a>
Annalisa	<a href="#">7.00</a>	<a href="#">8.00</a>
G. Caccamo	<a href="#">25.00</a>	<a href="#">20.00</a>
Nina Zilli	<a href="#">15.00</a>	<a href="#">33.00</a>
Lo Stato Sociale	<a href="#">4.00</a>	<a href="#">4.00</a>
Rubino	<a href="#">50.00</a>	<a href="#">60.00</a>
Vanoni - Bungaro - Pacifico	<a href="#">12.00</a>	<a href="#">12.00</a>
Enzo Avitabile e P. Servillo	<a href="#">50.00</a>	<a href="#">33.00</a>
Luca Barbarossa	<a href="#">35.00</a>	<a href="#">40.00</a>
Le Vibrazioni	<a href="#">25.00</a>	<a href="#">50.00</a>
Decibel	<a href="#">75.00</a>	<a href="#">50.00</a>
R. Canzian	<a href="#">100.00</a>	<a href="#">50.00</a>
Diodato e Roy Paci	<a href="#">25.00</a>	<a href="#">33.00</a>

Stampa

## Leggi altri articoli di News Musica



Primo Piano

**Sanremo 2018 ascolti terza serata 8 febbraio 2018: nuovo record per Claudio Baglioni 51 % di share**



News Musica

**Sanremo 2018 news, Fabrizio Moro ed Ermal Meta: "Stiamo male per quello che è successo"**



News Musica

**Sanremo 2018, la gaffe di James Taylor: "Chi è Claudio Baglioni?"**

## **AGIMEG.IT**

### **Sanremo: Meta e Moro si riprendono il primo posto su Sisal Matchpoint. Tra le Nuove Proposte, favorito Ultimo - AGIMEG, Agenzia Giornalistica sul Mercato del Gioco**

Nessuna squalifica per il duo Meta – Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone Sisal Matchpoint: “Non mi avete fatto niente” è al primo posto dei brani sanremesi con più passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Ermal Meta e Fabrizio Moro: sin dall’inizio sono stati loro i più giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. “Una vita in vacanza” de Lo Stato Sociale è al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c’è anche Max Gazzè, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian è a 2.50. Su Sisal Matchpoint ci si può divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l’ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6. La quarta serata è quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo è risultato Mudimbi con “Il Mago” che però, a quota 3, non è il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D’accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoelcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50. Ip/AGIMEG

SCOMMESSE

09/02/2018 | 11:26

# Festival di Sanremo: Meta e Moro di nuovo primi nelle quote [Sisal Matchpoint](#)



ROMA – Nessuna squalifica per il duo Meta – Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone [Sisal Matchpoint](#), come si legge in una nota: “Non mi avete fatto niente” e? al primo posto dei brani sanremesi con piu? passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Ermal Meta e Fabrizio Moro: sin dall’inizio sono stati loro i piu? giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. “Una vita in vacanza” de Lo Stato Sociale e? al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c’e? anche Max Gazzet?, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20.

Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian e? a 2.50. Su [Sisal Matchpoint](#) ci si puo? divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l’ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6.

La quarta serata e? quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo e? risultato Mudimbi con “Il Mago” che pero?, a quota 3, non e? il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D’accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoeilcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50. RED/Agipro

BREAKING NEWS

SCOMMESSE

## Sanremo 2018: Meta-Moro di nuovo favoriti, ma la più giocata su [Snai](#) è Annalisa

09/02/2018 | 13:25 ROMA – Usciti senza danno dal caso di “auto-plagio”, Ermal Meta e Fabrizio Moro hanno convinto le giurie (sono in “fascia alta”) e...

ATTUALITÀ E POLITICA

## Giochi. Astro parteciperà all’evento [FIT](#) del 19 febbraio a Torino

09/02/2018 | 13:20 ROMA – L’associazione degli operatori del gioco Iecito Astro accetta l’invito della [Federazione Italiana Tabaccai](#) a partecipare all’evento pubblico...

ATTUALITÀ E POLITICA

## Emilia-Romagna, dal Ministero della Salute 3,7 milioni contro il [gioco patologico](#)

09/02/2018 | 13:15 ROMA – Il Piano regionale dell’Emilia Romagna contro il [gioco patologico](#) ha ottenuto il via libera da parte del Ministero della Salute all’utilizzo ad accedere...

ATTUALITÀ E POLITICA

## Scimmesse online, Mazza (CEO [Betaland.it](#)): «Obiettivi raggiunti in anticipo, ora puntiamo a rafforzamento sul mercato»

09/02/2018 | 13:58 ROMA – Il direttore generale di Betaland.it, Maurizio Mazza, ha...



TI POTREBBE INTERESSARE...

## AGIPRONEWS.IT

### Agipronews.it | Festival di Sanremo: Meta e Moro di nuovo primi nelle quote Sisal Matchpoint

ROMA – Nessuna squalifica per il duo Meta – Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone Sisal Matchpoint, come si legge in una nota: “Non mi avete fatto niente” e? al primo posto dei brani sanremesi con piu? passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Ermal Meta e Fabrizio Moro: sin dall’inizio sono stati loro i piu? giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. “Una vita in vacanza” de Lo Stato Sociale e? al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c’e? anche Max Gazzes?, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian e? a 2.50. Su Sisal Matchpoint ci si puo? divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l’ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6. La quarta serata e? quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo e? risultato Mudimbi con “Il Mago” che pero?, a quota 3, non e? il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D’accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoeilcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50. RED/Agipro

## JAMMA.TV

### Sanremo 2018: Meta e Moro si riprendono il primo posto su Sisal Matchpoint, vincenti a 2.50 - JAMMA

(Jamma) – Nessuna squalifica per il duo Meta – Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone Sisal Matchpoint: “Non mi avete fatto niente” è al primo posto dei brani sanremesi con più passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Eraldo Meta e Fabrizio Moro: sin dall’inizio sono stati loro i più giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40% delle puntate. “Una vita in vacanza” de Lo Stato Sociale è al 13% della raccolta, mentre per Ron si scende al 10%. Nella parte alta della classifica c’è anche Max Gazzè, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. Dalla parte opposta del tabellone, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian è a 2.50. Su Sisal Matchpoint ci si può divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l’ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6. La quarta serata è quella del verdetto sul vincitore delle Nuove Proposte, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo è risultato Mudimbi con “Il Mago” che però, a quota 3, non è il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D’accordo gli scommettitori, il 33% infatti ha giocato Ultimo, solo il 13% crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoeilcane, proposto a 4 e con il 23% delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50. Sisal ricorda sempre che il gioco è vietato ai minori e che bisogna giocare sempre con consapevolezza e moderazione.

NOVOMATIC  
ITALIA

La tecnologia del futuro trova spazio in un'ambientazione fuori dal tempo per un'esplosione di effetti speciali e scenari intattesi!



Accedi / Registrati Fiere e Convegni Servizi Area Riservata Contratto Newsletter Contatti



JAMMA.it  
IL PRIMO QUOTIDIANO DEL GIOCO PUBBLICO



HOME ADI SCOMMESSE ONLINE ALTRI GIOCHI MERCATINO MAGAZINE EUROPE GALLERY STORICO



Home > [Scommesse](#) > Quote > Il Napoli resta primo, avanti con la Lazio a 1.65 su [Sisal](#)...

Scommesse Quote scommesse sportive

## Il Napoli resta primo, avanti con la Lazio a 1.65 su [Sisal](#) Matchpoint

9 febbraio 2018

ALTRE NOTIZIE DI OGGI

### Il Napoli resta primo, avanti con la Lazio a 1.65 su [Sisal](#) Matchpoint

9 febbraio 2018

Napoli e Juventus sono attese da gare impegnative che, chissà, potrebbero regalare qualche colpo di scena. La 24esima di Serie A si apre con l'anticipo di lusso tra Fiorentina...

**Spagna, la Commissione Nazionale dei Mercati e della Concorrenza: "Giochi restrizioni devono essere giustificate da analisi di necessità e proporzionalità"**

9 febbraio 2018

(Jamma) - La CNMC (Commissione Nazionale dei Mercati e della Concorrenza) spagnola ha affermato che l'attività di [gioco](#) deve essere intesa come attività economica esercitata conformemente al principio della...

**Esordio londinese per l'italiana Gamshy**

9 febbraio 2018

(Jamma) - Si conclude con un giudizio decisamente positivo l'esordio internazionale all'ICE di Gamshy, start up 100% italiana attiva nella produzione di [giochi](#) per l'industria dell'online. Nata a Roma nel...

Napoli e Juventus sono attese da gare impegnative che, chissà, potrebbero regalare qualche colpo di scena. La 24esima di Serie A si apre con l'anticipo di lusso tra Fiorentina e Juventus, match da sempre molto sentito e che si preannuncia ricco di emozioni visto che nessuna delle due può permettersi passi falsi.

I bianconeri si presentano al match con 7 vittorie consecutive e 1 solo gol subito nelle ultime 15 gare ufficiali. Un biglietto da visita che fa pendere nettamente il pronostico di [Sisal](#) Matchpoint dalla loro parte: la viola è offerta vincente a 4.50 mentre il segno 2 paga appena 1.85. Il pareggio vale 3.45. Allegri dovrebbe mandare in campo Bernardeschi, che tornerà per la prima volta in quello che era il suo stadio: la rete dell'ex non è da escludere, proposta a 3.50. Anche gli scommettitori sono orientati per la vittoria juventina, il segno 2 ha raccolto il 90% delle preferenze.

Il Napoli sarà alle prese con la Lazio nel big match di giornata tra prima contro terza della classifica. I biancocelesti sono in netto calo e arrivano da due sconfitte consecutive, al contrario non c'è verso di fermare gli azzurri, che in campionato vincono da 7 gare consecutive. I bookmaker dicono Napoli,

favoritissimo a 1.65, si sale a 5.20 per il successo laziale al San Paolo. Non male l'opzione pareggio, a 4. Si sfidano il terzo e secondo miglior attacco del campionato con 50 e 58 gol fatti: la gara è da Over 2,50, a 1.57, l'eventualità che segnino entrambe le squadre è a 1.59. Sfida del goal tutta da seguire quella tra Insigne e Immobile: chi segnerà di più nel match? Nella scommessa Marcatori 1X2 è favorito il biancoceleste, a 3, l'azzurro è a 4, il segno X tra i due è l'esito più probabile, a 1.85. Gli scommettitori non smentiscono il pronostico, l'81% ha giocato la vittoria degli uomini di Sarri, solo il 4% crede nel colpaccio della Lazio.

L'Inter è in piena bufera, in casa nerazzurra la vittoria manca dal 3 dicembre. Con il Bologna servono i 3 punti che intanto sono sicuri per i bookie: a 1.48 il segno 1, i rossoblù sono offerti a ben 7 volte la posta. A dover vincere è anche la Roma che in casa con il Benevento ha ottime chance di sorpassare in classifica i cugini biancocelesti. Nessun dubbio sulla vittoria giallorossa, a 1.16 mentre si arriva addirittura a 16 per l'impresa dei campani.

Sisal ricorda sempre che il gioco è vietato ai minori e che bisogna giocare sempre con consapevolezza e moderazione.

[Commenta su Facebook](#)

TAGS [giochi](#) [gioco](#) [quote](#) [Scommesse](#) [sisal](#)

 Mi piace 2

Articolo precedente

**Spagna, la Commissione Nazionale dei Mercati e della Concorrenza: "Giochi, restrizioni devono essere giustificate da analisi di necessità e proporzionalità"**

Articolo successivo

**Scommesse sportive: a gennaio +4% rispetto al 2017, cresce l'online**

ARTICOLI CORRELATI [ALTRO DALL'AUTORE](#)

### Gioco online, il 2017 anno record per il mercato francese

9 febbraio 2018

(Jamma) - Nel corso del 2017, i tre segmenti del mercato del gioco online (scommesse sportive, corse di cavalli e poker) hanno registrato per la prima volta una crescita...

### Sanremo 2018: Meta e Moro si riprendono il primo posto su Sisal Matchpoint, vincenti a 2.50

9 febbraio 2018

(Jamma) - Nessuna squalifica per il duo Meta - Moro che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018...

febbraio: 2018

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

« Gen

**Scommesse sportive: a gennaio +4% rispetto al 2017, cresce l'online**

**Gioco online, il 2017 anno record per il mercato francese**

**Sanremo: Ermal Meta e Fabrizio Moro sul podio dei favoriti a 2,35 per Intralot**



#### Annunci Recenti

##### Cedo posto

Esercizio storico (bar albergo ristorante) in vall... [\[Leggi tutto\]](#)

#### Cerca Annunci

Ricerca per parole chiave

caricamento...

#### Categorie Annuncio

**Accessori** (55)

**Apparecchi** (196)

— Amusement (75)

— Apparecchi a vincita (62)

**Attività** (32)

**Macchine per denaro** (18)

**On line** (3)

## SANREMO 2018, META E MORO SI RIPRENDONO IL PRIMO POSTO

Febbraio 9, 2018 Scritto da Redazione

Stampa



Email



Ecco le quote di [Sisal Matchpoint](#) per il Festival di Sanremo: il duo Meta Moro torna favorito.

Nessuna squalifica per il **duo Meta – Moro** che, appena riammesso alla competizione, torna subito in rampa di lancio per la vittoria del Festival di Sanremo 2018. Favoriti sin dalla vigilia, i due cantanti si sono ripresi la vetta del tabellone [Sisal Matchpoint](#): “Non mi avete fatto niente” è al primo posto dei brani sanremesi con più passaggi in radio e anche i bookmaker li indicano come favoritissimi della kermesse, a 2.50. Primato a parte, il podio resta stabile con il secondo posto occupato da Lo Stato Sociale, ancora a quota 3.50, e Ron, che sale da 4 a 5. Gli scommettitori hanno sempre creduto nella vittoria di Eralda Meta e Fabrizio Moro: sin dall’inizio sono stati loro i più giocati e restano tuttora i preferiti degli scommettitori con il 40 per cento delle puntate. “Una vita in vacanza” de Lo Stato Sociale è al 13 per cento della raccolta, mentre per Ron si scende al 10 per cento.

**Nella parte alta della classifica c’è anche Max Gazzè**, che da 12 scende a 9, mentre in quella bassa sia Annalisa che Noemi, che quindi salgono rispettivamente da 8 a 12 e da 9 a 20. **Dalla parte opposta del tabellone**, ci sono i Pooh, seppur divisi, a contendersi il per nulla ambito titolo di Ultimo classificato. Roby Facchinetti e Riccardo Fogli sono proposti ultimi a 2.25, mentre Red Canzian è a 2.50. Su [Sisal Matchpoint](#) ci si può divertire anche con il Testa a Testa tra i Pooh divisi, con Canzian avanti ai suoi ex compagni a 1.70 contro 2. Rischiano l’ultimo posto anche Renzo Rubino, a 3, ed Elio e le storie tese, a 6.

La quarta serata è quella del verdetto sul **vincitore delle Nuove Proposte**, nella classifica provvisoria di ieri sera il primo è risultato Mudimbi con “Il Mago” che però, a quota 3, non è il favorito. I bookie infatti continuano a preferire Ultimo, a 2.50. D’accordo gli scommettitori, il 33 per cento infatti ha giocato Ultimo, solo il 13 per cento crede nella vittoria di Mudimbi, che ha raccolto meno anche di Mirkoelcane, proposto a 4 e con il 23 per cento delle puntate. Occhio anche ad Alice Caioli e Lorenzo Baglioni, possibili vincitori a 4.50.

Follow us



CALCIO CALCIO TENNIS

Calcio - Serie A

Fiorentina - Juventus

09/01

1 X 2



4,75 3,50 1,80



Tutte le quote

IlFattoQuotidiano.it / FQ Magazine / Festival di Sanremo 2018



## Sanremo 2018, chi vincerà? Ecco come funziona il voto e chi sono i candidati al podio

di Giulio Pasqui

C'è ancora molta incertezza sui candidati alla vittoria della sessantottesima edizione del Festival targato Claudio Baglioni

di Giulio Pasqui | 10 febbraio 2018

COMMENTI ( )



Più informazioni su: Sanremo

Ultimo è arrivato primo nelle **Nuove Proposte** (sì, l'hanno già detta in molti), ora **chi vincerà nella categoria Campioni della 68esima edizione del Festival di Sanremo?** Sono almeno sette i grandi candidati, perlomeno per il podio finale. **Chi potrà contare sia sulla "qualità" (stasera conterà il 20% sull'esito finale), sia sulla sala stampa (30%), che su un forte seguito "televotante" (50%) sono Ermal Meta e Fabrizio Moro:** i due cantautori di Non mi avete fatto niente hanno numeri clamorosi e un fanclub agguerrito. L'incognita rimane sulle conseguenze che potrebbe aver avuto lo "scandalo" legato all'autocitazione della canzone Silenzio. La lavagna [Sisal Matchpoint](#) li dà per superfavoriti e li quota solo 1,75 e il loro è il

Attualità  
Cinema  
Musica  
Ritratti  
Cultura  
Viaggi  
Stile  
Televisione  
Cucina  
Donne  
Sesso & Volentieri  
**Sanremo 2018**

Segui FQ Magazine su:



Annunci Immobiliari

Su Immobiliare.it trovi oltre 900.000 annunci di case in vendita e in affitto. Cerca ora!

DALLA HOMEPAGE

In migliaia al corteo antifascista di Macerata  
**Strada: "Pd non c'è? Mi stupirei del contrario"**

CRONACA

CRONACA NERA

Pamela, sono tre i nigeriani fermati Contestato l'omicidio: 'Indagine chiusa' **Svolta arrivata dopo seconda autopsia**

POLITICA

M5S, 'dati 23,4 milioni al Fondo pm' Ma per il ministero sono solo 23,2 **Blog: 'Mancano ultimi versamenti'**

brano più trasmesso dalle radio.

Sicuramente ha grandi speranze di vincere anche **Ron**. Il cantautore di Dorno, dopo l'eliminazione precoce di un anno fa, ora è sicuramente uno dei papabili grazie a quell'Almeno Pensami che porta la firma di **Lucio Dalla**. Sia giuria di qualità che giuria della sala stampa lo premieranno, bisognerebbe capire quanto sia forte al televoto. La **Sisal** lo dà a 5 (ma ha anche ampie possibilità di portarsi a casa il premio per la critica), stessa quota attribuita ai ragazzi bolognesi de **Lo Stato Sociale** che potrebbero stupire. Sono entrati nel cast da pressoché sconosciuti al pubblico mainstream e ne escono da idoli. Sin dal primo ascolto Una vita in vacanza ha convinto, sia per il testo (legato anche a temi "sociali" pur in chiave leggera) che per la messa in scena molto comunicativa. La "vecchia che balla", l'ottantenne **Paddy James**, è già un mito per tanti e potrebbe tirare loro la volata finale come già successo dodici mesi fa con la scimmia di Gabbani. Dovessimo scommettere, noi punteremmo su di loro. Il loro brano è il più scaricato su iTunes.

Subito dietro c'è **Max Gazzè**, che fa sempre la sua porca figura e anche stavolta con La leggenda di Cristalda e Pizzomunno ha portato qualità sul Palco dell'Ariston. Difficile la sua vittoria, ma non impossibile dato che è a 9 per gli appassionati. Per **Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico** vale più o meno lo stesso discorso fatto per Ron: la rossa ha il merito di essersi messa in discussione all'età di 83 anni e Imparare ad amarsi merita di uscire dalla settimana sanremese con almeno un premio, ma non sarà affatto facile nonostante l'appoggio delle giurie. Gli outsiders potrebbero essere **Giovanni Caccamo e Diodato**: non ci stupirebbe la presenza dei due giovani cantautori sul podio. Non avrebbero affatto alcuna speranza, a sentire l'azienda di scommesse. Renzo Rubino, Red Canzian, Decibel e Roby Facchinetti-Riccardo Fogli dati addirittura a 80.

### Sei arrivato fin qui

Se sei qui è evidente che apprezzi il nostro giornalismo. Come sai un numero sempre più grande di persone legge Ilfattoquotidiano.it senza dover pagare nulla. L'abbiamo deciso perché siamo convinti che tutti i cittadini debbano poter ricevere un'informazione libera ed indipendente.

Purtroppo il tipo di giornalismo che cerchiamo di offrirti richiede tempo e molto denaro. I ricavi della pubblicità non sono sufficienti per coprire i costi de ilfattoquotidiano.it e pagare tutti i collaboratori necessari per garantire sempre lo standard di informazione che amiamo.

Se ci leggi e ti piace quello che leggi puoi però aiutarci a continuare il nostro lavoro per il prezzo di un cappuccino alla settimana.

Grazie,  
Peter Gomez

[DIVENTA SOSTENITORE](#)

di Giulio Pasqui | 10 febbraio 2018

COMMENTI ()



ARTICOLO PRECEDENTE

Sanremo 2018, Lo Stato Sociale sul palco con i nomi degli operai di Pomigliano. Che li ringraziano: "Siete coraggiosi"

ARTICOLO SUCCESSIVO

Sanremo 2018, la scaletta della finale: cantanti e ospiti. Baglioni: "Grazie a Michelle e a Pierfrancesco", e la Hunziker si commuove

Gentile lettore, la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 21 alle 9, i commenti per ogni articolo saranno chiusi dopo 72 ore, il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e ogni utente può postare al massimo **150 commenti alla settimana**. Abbiamo deciso di impostare questi limiti per migliorare la qualità del dibattito. È necessario attenersi **Termini e Condizioni di utilizzo del sito (in particolare punti 3 e 5)**: evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. I commenti saranno pubblicati

## QUOTIDIANO.NET

### Sanremo 2018, ascolti (e picchi) della quarta serata - QuotidianoNet

Sanremo (Imperia), 10 febbraio 2018 - Sanremo 2018 continua a macinare ascolti da record. La quarta serata, dedicata ai duetti e con protagonista Ultimo vincitore dei giovani, è stata seguita in media da 10 milioni 108 mila telespettatori con il 51.1% di share. Un risultato che supera quello già ottimo dello scorso anno, quando la quarta serata del festival aveva ottenuto in media 9 milioni 886 mila telespettatori pari al 47.05% di share. E che si guadagna il primato dal 1999: bisogna infatti risalire al festival condotto da Fabio Fazio con Renato Dulbecco e Laetitia Casta per trovare un risultato più alto. PICCHI - Gli ascolti sono così distribuiti: la prima parte della quarta serata del festival è stata seguita da 12 milioni 246 mila telespettatori pari al 49.1% di share, la seconda da 6 milioni 849 mila con il 57.3%. Ora gli occhi sono puntati sulla quinta serata, ovvero il gran finale. E tra gli ospiti (Laura Pausini, Fiorella Mannoia, il trio Nek-Renga-Pezzali) e il verdetto del vincitore c'è da scommettere che sarà di nuovo record. Meta & Moro scatenati contro tutti. Ma Lo Stato Sociale è pronto alla lotta - di MARCO MANGIAROTTI Duopolio. MetaMoro erano in testa in quasi tutte le classifiche prima e lo sono in tutte le classifiche adesso. Compresa le quote Snai. Preso atto che sono i più attrezzati per vincere con una canzone bruttina che funziona (me ne sono accorto subito perfino io), cercherò di essere educato sul duetto con Cisticchi. Simone ha recitato il prequel del testo, aggiungendo altro imbarazzo. Le canzoni si spiegano da sole, devono spiegarsi da sole se parlano di terrorismo: bastavano quei morti poetici per vincere Sanremo. Veniva anche data in forte rincorsa Annalisa. Secondi stabili nelle proiezioni Lo Stato Sociale, poi Gazzè. Spopola #FavinoNudo. Cosa si dice sui social (quarta serata) C'era però un ma. Le cover e i duetti del venerdì hanno spesso spostato i pronostici ribaltando con l'esibizione del sabato la classifica finale. E allora il vincitore della serata è Ron con Alice nella canzone di Dalla. Intima e meravigliosa. Meglio anche Giovanni Caccamo con Arisa. Nel gioco post talent delle fanbase schierate al voto, la coppia powerpop Annalisa (Amici) e Michele Bravi (X Factor) potrebbe spostare, come l'arcobaleno Stato Sociale, Paolo Rossi e Piccolo Coro dell'Antoniano (geniale). Un doppio scenario, in parte nuovo, quello governato dagli algoritmi delle rotazioni radio, delle playlist in streaming, l'oceano del futuro, e l'arte popolare che va in scena. Uomini e donne, sangue e carne. La tv che sta in mezzo e ha ancora il potere di raffreddare le emozioni calde e scaldare i freddi numeri della musica liquida. Quindi tifo per la parte meno legata al momento, da Ron a Ornella Vanoni, Max Gazzè (con i jazzisti Rita Marcotulli e Roberto Gatto per un canone inverso: dall'intera orchestra al trio e

viceversa). Avevo anche la curiosità di rileggere “Lettera dal Duca” dei Decibel con Midge Ure degli Ultravox, per vedere se assomiglia di più a David Bowie. Ebbene sì. Classifica giuria di qualità (vale il 20 per cento): zona blu (la più alta) Gazzè, Barbarossa, Caccamo, Meta e Moro, Ron, Vanoni, Diodato e Paci; zona gialla: Avitabile, Kolers, Vibrazioni, Annalisa, Canzian, Stato Sociale; zona rossa: Decibel, Facchinetti-Fogli, Noemi, Rubino, Biondi, Elio, Zilli. Importante. Ultimo ha vinto fra i giovani davanti a Mirkoeilcane e Mudimbi. Condivisibile. Il Premio Mia Martini della Sala Stampa è andato giustamente a Mirkoeilcane, il Lucio Dalla di Radio e Tv ad Alice Caioli. Fate voi. Per me da fondo classifica, senza offesa. Continuo invece a pensare che Mirko sia con Giulia Casieri la proposta più interessante, quella di Lorenzo Baglioni la provocazione più utile e intelligente. Ultimo la pancia condivisibile delle periferie.

SPETTACOLI - SANREMO - Sanremo2018, per i bookmaker Meta-Moro tornano in ...

## Sanremo2018, per i bookmaker Meta-Moro tornano in testa, fra i giovani è boom per Alice Caioli



Meta-Moro tornano in gara e tornano anche in cima alla classifica dei bookmaker. Analizzando i flussi delle scommesse, gli esperti di Sisal Matchpoint hanno infatti rilevato che il 40% delle giocate riguarda proprio il duo, mentre al secondo posto, solo al 10%, c'è Lo Stato Sociale. Crollano invece Renzo Rubino (colpa dell'esibizione anticipata di un giorno?) ed Elio. Tra i giovani, gran recupero di Alice Caioli: dall'ultimo posto con una quotazione di 9, la cantante di "Specchi rotti" balza al secondo (dopo Ultimo), con 3,5. Male Giulia Casieri, che da 9 passa a 20. Mirkoelcane è invece il favorito per il Premio della Critica (a quota 2,50).



### Il Borsino

<b>VINCENTE</b>	Ermal Meta e Fabrizio Moro		3,50
<b>BIG</b>	Lo Stato Sociale		4,00
	Elio e le Storie Tese		33,00
	Renzo Rubino		60,00
	<b>CANTANTE</b>	<b>CANZONE</b>	<b>QUOTA</b>
<b>VINCENTE</b>	Alice Caioli	Specchi rotti	3,50
<b>NUOVE PROPOSTE</b>	Leonardo Monterio	Bianca	12,00
	Giulia Casieri	Come stai	20,00
<b>PREMIO CRITICA GIOVANI</b>	Mirkoelcane	Stiamo tutti bene	2,50
	Lorenzo Baglioni	Il congiuntivo	12,00
	Eva	Cosa ti salverà	50,00
<b>VINCENTE BIG MIGLIOR TESTO</b>	Ron	Almeno pensami	1,70
	Vanoni/Bungaro e Pacifico	Imparare ad amarsi	4,50
	The Kolors	Frida (mai, mai, mai)	33,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Venerdì 9 Febbraio 2018 - Ultimo aggiornamento: 17:28



+TUTTI I VIDEO DI SPETTACOLI



### TROVA IL FILM

SCRIVI LA CITTA'

SCEGLI IL FILM

SCEGLI IL CINEMA

CERCA

### LE PIU' LETTE

LISOLA DEI FUMOSI



**LA FOTO INCRIMINATA**  
Isola dei Famosi, il marito di Eva Henger: «Monte che fuma? Ho trovato le prove»



**DESPACITO GALEOTTO**  
Sanremo, "Despacito" galeotto. Hunziker: «Mio marito geloso». Anche Favino "bacchettato" dalla moglie



**INCIDENTE SEXY**  
Noemi, la scollatura estrema la tradisce: imbarazzo sul palco, la regia cambia inquadratura



**LO SHOW**  
Sanremo, Virginia strapazza Baglioni, boato per i



Panorama / Televisione / Sanremo 2018: Pausini, Mannoia e Clerici ospiti della finale

## 68° Festival della Canzone Italiana

Televisione

## Sanremo 2018: Pausini, Mannoia e Clerici ospiti della finale

La scaletta dell'ultima puntata del Festival. Ermal Meta e Fabrizio Moro favoriti dagli scommettitori per la vittoria di Sanremo 2018

Foto: I conduttori di Sanremo 2018 - Credits: ANSA/CLAUDIO ONORATI



Francesco Canino - 10 febbraio 2018

Poker di ascolti per **Sanremo 2018**, con la quarta puntata del *Festival* che conquista il migliore share dal '99, tanto per restare ai freddi tecnicismi da addetti ai lavori (o livori, in qualche caso). **I bilanci si fanno solo alla fine di un percorso**, è vero, ma si può dire senza tema di smentita che **il Festival targato Baglioni** è davvero un grande successo. Ecco **la scaletta della finalissima di sabato 10 febbraio**.

## Sanremo 2018, gli ascolti della quarta puntata

Ancora oltre il 51%, ancora il migliore share dal 1999. Gongola la Rai per gli ascolti record della **quarta serata del Festival di Sanremo**, **vista da 10 milioni 108 mila spettatori**, con uno share del 51.1% e una crescita di circa quattro punti rispetto al 2017. Il picco di ascolto è stato alle 22.35 con 13 milioni 762.000 mila spettatori, con Baglioni e la Nannini, quello di share alle 24.37 con il 61.1 % quando **Martina Corgnati** ha ritirato il premio alla carriera per la madre **Milva**.

"Siamo più che entusiasti di come stanno andando le cose", commenta soddisfatto il direttore artistico **Claudio Baglioni**. "Ho detto di no per quattro volte, perché temevo che fosse indeformabile: invece ce lo siamo cuciti addosso, **ci siamo presi delle responsabilità e sporcati le mani**", spiega. Baglioni ha rischiato ed è andata bene ma parlare di bis è ancora presto: prima lo esclude, poi si lascia scappare che "la corte non è ancora iniziata e questo un po' mi dispiace".

Quanto al Bilancio, il conto economico è più che positivo: ci saranno

Panorama Academy



La scuola online che crea eccellenze

dei risparmi sui 16,6 milioni di costi complessivi - con un taglio di qualche centinaia di migliaia di euro - e Rai Pubblicità è **soddisfatta per la vendita degli spazi pubblicitari sui target del 2017.**

---

Mai prima d'ora la gara delle giovani proposte aveva raggiunto ascolti così alti!

La finale di ieri è stata seguita da 10.321.438 spettatori (share 37.12%).

Dato in crescita di +2.2 milioni e del +7.3% di share rispetto alla finale del venerdì dello

scorso anno. **#Sanremo2018**

**[pic.twitter.com/BmQabXm509](https://pic.twitter.com/BmQabXm509)**

— Ufficio Stampa Rai (@Raiofficialnews) **10 febbraio 2018**

### La scaletta della serata finale

Capitolo gara. È **Luca Barbarossa** il primo dei **venti Big** che si esibirà sul palco per primo, ultimo invece **Mario Biondi**. Ci sarà **una sessione unica di televoto**, ci si aggiungeranno i voti della giuria di qualità e quelli della sala stampa: per la prima volta verrà rivelata la classifica dal ventesimo al quarto posto e solo a quel punto scatterà il rush finale con i primi tre cantanti più votati che si contenderanno la vittoria.

### Gli ospiti della quinta puntata

Sul fronte degli ospiti, **dopo il forfait della prima serata**, causa laringite, torna all'Ariston **Laura Pausini**, poi ancora **Fiorella Mannoia** (un anno dopo il secondo posto al Festival) e il trio **Francesco Renga, Max Pezzali e Nek**. Sul palco ci sarà anche **Antonella Clerici** - regina del *Festival* nel 2010 che lancerà il nuovo talent di Rai 1 *Sanremo Young*. Non ci sarà invece **Gigi Proietti**.

---

**#Sanremo2018**: ORDINE di ESIBIZIONE della serata finale di **@SanremoRai**.  
**[pic.twitter.com/sfF7HmJhoW](https://pic.twitter.com/sfF7HmJhoW)**

— Ufficio Stampa Rai (@Raiofficialnews) **10 febbraio 2018**

### Boom di interazioni sui social

Più che interessanti **i dati che arrivano dai social** con numeri davvero incredibili. Sulle piattaforme social si sono registrati invece qualcosa come **16 milioni 800 mila interazioni** nelle prime quattro puntate: picco interessante su Instagram, il social più amato dai giovani, con interazioni per 1,2 milioni.

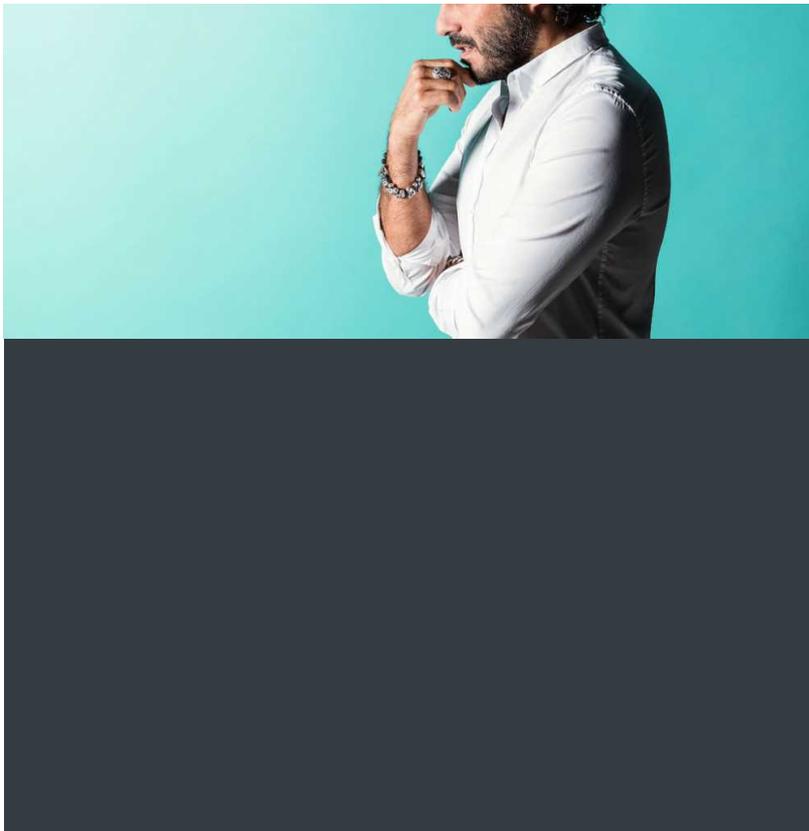
**Tim ha raccolto un po' di dati relativi alla puntata del 9 febbraio.** L'orario durante il quale sono stati pubblicati più tweet con #Sanremo2018 è stato tra le **22:22 e le 22:23 con ben 1.744 tweet** in un minuto, appena terminata l'esibizione di **Lo Stato Sociale con Paolo Rossi e il Coro dell'Antoniano**. L'hashtag più utilizzato su Twitter con #Sanremo2018 nella quarta serata del Festival è **#NonMiAveteFattoNiente** con **9.547 tweet**.

I **primi 10 hashtag** più utilizzati su Twitter con #Sanremo2018

nella quarta serata del Festival sono: #NonMiAveteFattoNiente,  
#MetaMoro, #Sanremo18, #ILMondoPrimaDiTe,  
#TheKolorsEurovision, #sanremo, #Ultimo, #LoStatoSociale,  
#Mirkoeilcane, #TeamDivano.

### Sanremo 2018 - Gli ospiti della serata finale





### Meta e Moro super favoriti per la vittoria

Mancano poche ore alla finale della 68esima edizione del *Festival di Sanremo* e **Ermal Meta** e **Fabrizio Moro** restano i super favoriti per la vittoria finale. Una fotografia della situazione la fornisce **Sisal Matchpoint** con le quote per le scommesse: dopo la serata dei duetti, la loro quotazione è oggi a 1.57, seguiti a ruota da **Lo Stato Sociale**, in leggero calo, a parimerito con **Ron**.

In fondo alla classifica degli scommettitori ci sono invece **Roby Facchinetti** e **Riccardo Fogli**, **Decibel**, **Red Canzian** e **Renzo Rubino**.

### Per saperne di più

- **Sanremo 2018, i voti ai look della quarta puntata**
- **Perché tutti criticano Sanremo ma poi lo guardano**
- **Sanremo 2018, cinismo e ironia sui social**
- 

© Riproduzione Riservata

tag: **Festival di Sanremo 2018**

Commenti

---



ORA IN ONDA



MARIO VOLANTI

TROVA LA TUA FREQUENZA CUNEO (CN) 106.400

ASCOLTA  
RadioitaliaGUARDA  
Radioitalia TV

WEBRADIO

RADIO ITALIA

RADIO ITALIA LIVE

MUSICA &amp; NEWS

TOUR &amp; CONCERTI

SPECIALI

MULTIMEDIA

VINCI

HOME / NEWS / SANREMO / ERMAL META E FABRIZIO MORO SUPER FAVORITI DI SANREMO 2018 /

## ERMAL META E FABRIZIO MORO SUPER FAVORITI DI SANREMO 2018

Scopri tutte le possibili sorprese con gli esperti di [Sisal Matchpoint](#)

10-02-2018



Scheda artista

**Ermal Meta e Fabrizio Moro** sempre più favoriti alla vittoria di **Sanremo 2018**. Lo dicono gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) che hanno accompagnato **Radio Italia** per tutta la settimana del Festival.

In questa settimana, la coppia ha vissuto un po' sull'**altalena**: è partita da favorita, è risalita (anche nella quota) per via del rischio esclusione dal Festival e ora è tornata prepotentemente alla ribalta.

Ciao ragazzi, È ora di parlare. Abbiamo sentito parlare di plagio nei confronti della nostra canzone di Sanremo e il pomo della discordia è una canzone scritta da Andrea Febo (collaboratore storico di Fabrizio) che venne presentata nelle Selezioni di Sanremo giovani di 3 anni fa, venne scartata e MAI commercializzata. Fabrizio, io e Andrea abbiamo mantenuto una parte di quella canzone per non sacrificare qualcosa di bello (cosa che abbiamo raccontato in più interviste) e tutti e tre insieme abbiamo scritto una NUOVA canzone con un significato completamente diverso. Plagiare significa copiare, ma è ASSURDAMENTE RIDICOLO considerando che Andrea Febo ha scritto con me e Fabrizio "Non mi avete fatto niente". Inoltre entrambi siamo autori da molti anni e abbiamo scritto molte canzoni contribuendo a diversi successi sia per noi stessi che per gli altri. Chi ci conosce lo sa. Quando abbiamo deciso di raccontare uno stato d'animo generale con questa canzone non lo abbiamo fatto per presentarci al Festival, ma per parlare di pace. Siamo molto dispiaciuti di quello che sta accadendo perché non siamo venuti al festival a prendere in giro la gente, ma per abbracciarla. Siamo sicuri che tutto andrà per il meglio. Un abbraccio, Ermal

Un post condiviso da [Ermal Meta](#) (@ermalmetamusic) in data: Feb 7, 2018 at 10:33 PST

Il podio dei favoriti continua con **Ron** e **Lo Stato Sociale**, entrambi a quota 5.

Ultimo giorno di scuola. #sanremosociale #unavitainvacanza #lostatosociale #primati #garrinchadischis

Un post condiviso da [Lo Stato Sociale](#) (@lostatosociale) in data: Feb 10, 2018 at 3:10 PST

Recita il ruolo da **outsider Max Gazzè** a 9, seguito da **Annalisa** e **Vanoni/Bungaro e Pacifico** a 12.

Felice come una bambina Grazie @michelebravi, sei la gioia e ti voglio tanto bene #sanremo2018 #IlMondoPrimaDiTe

Un post condiviso da [ANNALISA](#) (@naliannalisa) in data: Feb 9, 2018 at 2:06 PST

### NEWS CORRELATE

**Sanremo, Ermal Meta & Fabrizio Moro: "Torneremo con più forza e coraggio"**

*"Non abbiamo fuso le nostre voci, le abbiamo fatte abbracciare"*

08-02-2018

**Sanremo: Meta-Moro sospesi. Al loro posto si esibirà Renzo Rubino**

*In corso accertamenti sul brano "Non mi avete fatto niente"*

07-02-2018

**Ermal Meta e Fabrizio Moro: "Ci ospiteremo a vicenda in concerto"**

*Chi è il più intonato, ansioso e pignolo? Guarda il video*

06-02-2018

**Meta & Moro: "La nostra canzone nasce dopo l'attacco di Manchester"**

*Fabrizio: "A Sanremo, salgo sul palco con la giacca da pescatore!"*

06-02-2018

**Ermal Meta e Fabrizio Moro: "A Sanremo con un brano contro la paura"**

*In valigia Ermal metterà il diffusore per i capelli, Fabrizio il cortisone*

28-01-2018

### ULTIME NEWS



**Ultimo è il vincitore delle Nuove Proposte del Festival di Sanremo**

09-02-2018



**Sanremo 2018: Gianna Nannini e Claudio Baglioni duettano per la prima volta**

09-02-2018



In generale Moro/Meta raccolgono quasi il 40% del gioco, lo Stato Sociale il 15%, Ron il 10%, Gazzè meno del 5%. Enzo Avitabile e Peppe Servillo si confermano sempre i meno giocati.



Autore:  
Andrea Daz

10-02-2018 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**PHOTOALLERY**



**Tutte le emozioni dei duetti a Sanremo 2018**

09-02-2018



**Serata dei duetti: Serena Rossi brilla sul palco del Festival di Sanremo**

09-02-2018

**I NOSTRI TOUR**



CESARE CREMONINI STADI 2018

**APPUNTAMENTI**

**SANREMO ITALIANO 2018**

SCOPRI IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

**INIZIATIVE**



ALICE FOR CHILDREN

© 2007 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152

Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Sede Legale:  
Via Savona 52, 20144 Milano.

Sede Amministrativa:  
Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (MI) - Tel. +39 02 254441 Fax +39 02 25444220.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°2863 - 3 Aprile 1987.

Chi siamo

Lavora con noi

Regolamenti



MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

Cerca...



FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS / EVENTI

LEISURE



Leisure - 10/02/2018

## Sanremo 2018 – Tutti i numeri della vigilia, Meta-Moro in pole

Le nuove proposte e i pronostici. Tutta la musica italiana al teatro Ariston. E lo share è sempre sopra il 50%.

**A quanto pare la festa della musica italiana che è Sanremo 2018 firmato Claudio Baglioni sta piacendo e fa tornare l'amore anche per la musica italiana.**

Succede perché in una serata come quella dei duetti, tra gareggianti, duetti e ospiti, si alternano sul palco dell'Ariston più di 60 artisti. E questo non succede sempre: da qui passa davvero buona parte della musica italiana. E pensando anche a chi si collega dall'Europa e dall'America, vedere Gianna Nannini e Il Volo, o Sting che canta in italiano, in questi giorni sarà stato davvero un plus.



SISAL

[Link al Sito Web](#)

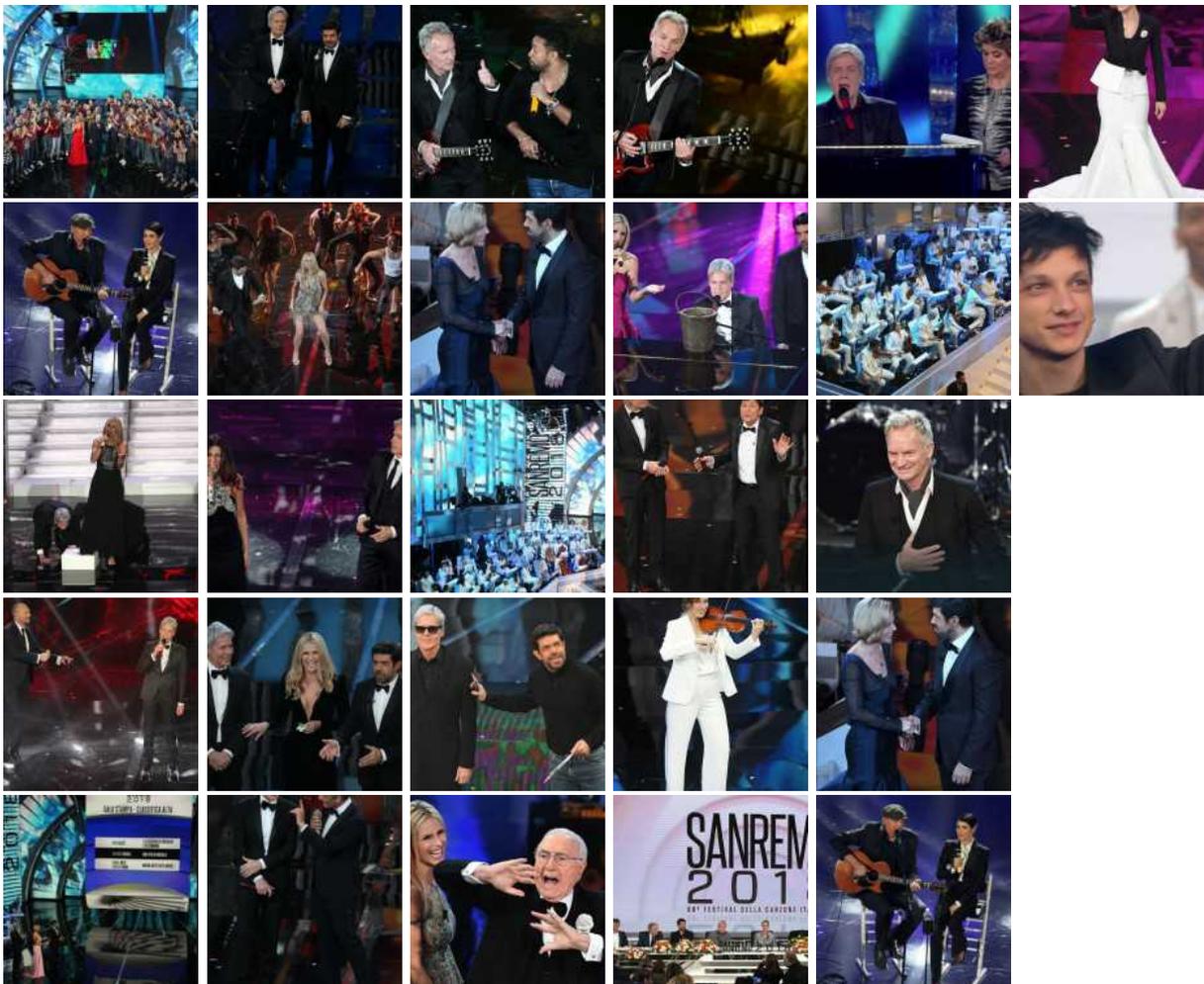
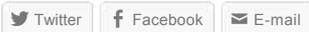

Il plotone di ospiti italiani che è arrivato in Riviera ha fatto giustamente gridare al Baglioni & Friends. E sicuramente la presenza di big ha fatto bene agli ascolti, i risultati ci sono. **Ci sono stati 17 milioni incollati davanti alla tv per vedere Claudio Baglioni e Fiorella la prima serata e oltre 13 milioni per il duetto tra Baglioni e Gianna Nannini. Per Milva (che manco c'era in tv) il 61% dei televisori accesi erano sintonizzati su Rai Uno, un record per il festival del 2018.**

**Internet ormai è parte integrante del successo del festival. RaiPlay e YouTube** hanno collezionato oltre **18 milioni** di visualizzazioni dei contenuti *on demand*, i **social** vedono crescere le loro interazioni del 16% con un risultato particolare anche per **Instagram**.

Per l'ultimissima sera, **Sisal** dà i numeri: Ermal Meta e Fabrizio Moro sono dati per favoriti, gli ex-Pooh sono ultimi. In rimonta con qualche speranza per il podio, Annalisa, Vanoni e Lo Stato Sociale.

**Fotoservizio: Agi/Ansa per Rai Festival di Sanremo**

Condividi questo articolo:



#### Christian D'Antonio

Figlio degli anni 70, colonna del newsfeed di The Way, nasce come giornalista economico, poi prestato alla musica e infine convertito al racconto del lifestyle dei giorni nostri. Ossessionato dal tempo e dall'essere in accordo con quello che vive, cerca il buono in tutto e curiosa ovunque per riportarlo. Meridionale italiano col Nord Europa nel cuore, vive il contrappunto geografico con serenità e ironia. Moda, arte e spettacoli tv anni 80 compongono il suo brunch preferito.

**Vedi tutti gli articoli di Christian D'Antonio** →

ESSENTIALS



## **THEWAYMAGAZINE.IT**

### **Sanremo 2018 - Tutti i numeri della vigilia, Meta-Moro in pole - The Way Magazine**

Leisure Leisure - 10/02/2018 Sanremo 2018 – Tutti i numeri della vigilia, Meta-Moro in pole Le nuove proposte e i pronostici. Tutta la musica italiana al teatro Ariston. E lo share è sempre sopra il 50%. A quanto pare la festa della musica italiana che è Sanremo 2018 firmato Claudio Baglioni sta piacendo e fa tornare l'amore anche per la musica italiana. Succede perché in una serata come quella dei duetti, tra gareggianti, duetti e ospiti, si alternano sul palco dell'Ariston più di 60 artisti. E questo non succede sempre: da qui passa davvero buona parte della musica italiana. E pensando anche a chi si collega dall'Europa e dall'America, vedere Gianna Nannini e Il Volo, o Sting che canta in italiano, in questi giorni sarà stato davvero un plus. Il plotone di ospiti italiani che è arrivato in Riviera ha fatto giustamente gridare al Baglioni & Friends. E sicuramente la presenza di big ha fatto bene agli ascolti, i risultati ci sono. Ci sono stati 17 milioni incollati davanti alla tv per vedere Claudio Baglioni e Fiorello la prima serata e oltre 13 milioni per il duetto tra Baglioni e Gianna Nannini. Per Milva (che manco c'era in tv) il 61% dei televisori accesi erano sintonizzati su Rai Uno, un record per il festival del 2018. Internet ormai è parte integrante del successo del festival. RaiPlay e YouTube hanno collezionato oltre 18 milioni di visualizzazioni dei contenuti on demand, i social vedono crescere le loro interazioni del 16% con un risultato particolare anche per Instagram. Per l'ultimissima sera, Sisal dà i numeri: Eraldo Meta e Fabrizio Moro sono dati per favoriti, gli ex-Pooh sono ultimi. In rimonta con qualche speranza per il podio, Annalisa, Vanoni e Lo Stato Sociale. Fotoservizio: Agi/Ansa per Rai Festival di Sanremo Christian D'Antonio Figlio degli anni 70, colonna del newsfeed di The Way, nasce come giornalista economico, poi prestato alla musica e infine convertito al racconto del lifestyle dei giorni nostri. Ossessionato dal tempo e dall'essere in accordo con quello che vive, cerca il buono in tutto e curiosa ovunque per riportarlo. Meridionale italiano col Nord Europa nel cuore, vive il contrappunto geografico con serenità e ironia. Moda, arte e spettacoli tv anni 80 compongono il suo brunch preferito. Vedi tutti gli articoli di Christian D'Antonio

ACCEDI



NEWS IDEE DI VIAGGIO DESTINAZIONI E GUIDE METE TOP LOW COST EVENTI METEO



Home &gt; News &gt; Vincitori Sanremo 2018: ecco chi trionferà secondo i pronostici

# Vincitori Sanremo 2018: ecco chi trionferà secondo i pronostici

10 febbraio 2018

CONDIVIDI

Mi piace 40

tweet



Il **Festival di Sanremo 2018** è arrivato alla sua serata conclusiva e, oggi, **sabato 10 febbraio, si scoprirà il vincitore**. Dopo una serie di interessanti serate premiate da un boom di **ascolti incredibili**, è tempo di tirare veramente le fila di questo **Sanremo 2018** e capire chi potrebbe vincere sul

SISAL

## Ultimi Articoli

**Il "Contro" Oroscopo di Paolo Fox, Tutti i "sogni" di oggi sabato 10 febbraio...**

**Curiosità** 10 febbraio 2018

**Da Venezia a Vienna: viaggio diretto in treno**

**Idee di viaggio** 10 febbraio 2018

**Finale Sanremo 2018: scaletta, ospiti e annuncio del vincitore**

**News** 10 febbraio 2018

**Vincitori Sanremo 2018: ecco chi trionferà secondo i pronostici**

**News** 10 febbraio 2018

**Forte Scossa di Terremoto in Italia, La Calabria e parte della Sicilia hanno tremato!**

**News** 10 febbraio 2018

**Il lavoro goloso: assaggiatore di cioccolato, pubblicato l'annuncio**

serio. Secondo la classifica provvisoria di ieri sera, data dalla giuria di qualità, sul podio potremmo trovare **Ron, Ermal Meta e Fabrizio Moro e anche Max Gazzè**. Secondo gli ultimi pronostici Sisal però le cose potrebbero essere ancora un pochino diverse. Vediamo insieme.

Curiosità 10 febbraio 2018

Carica altri  
▼

Se vuoi conoscere intanto la **classifica provvisoria della Quarta Serata di Sanremo 2018** clicca qui: [Sanremo 2018, la classifica della Quarta Serata: ecco i favoriti](#)

## Pronostici Sanremo 2018: ecco i favoriti per la vittoria

Secondo Sisal Matchpoint, fino a ieri, i favoriti per la vittoria dopo le accuse, poi rientrate, di plagio, sono Ermal Meta e Fabrizio Moro (qui trovi tutti i dettagli sul caso Meta/Moro -> [Festival di Sanremo 2018: Ermal Meta e Fabrizio Moro di nuovo in gara](#)). Subito dietro di loro secondo la classifica di Sisal Matchpoint, troviamo Lo Stato Sociale, con la quota stabile a 3 mentre Ron, con il suo brano di Lucio Dalla, è più distanziato al terzo posto: la sua quotazione è salita da 3.5 a 5.

## Sanremo 2018: la probabile classifica

Tutte le quote per il vincente categoria Big secondo gli esperti di Sisal Matchpoint:

- Ermal Meta e Fabrizio Moro - 2,50
- Lo Stato Sociale - 3,50
- Ron - 5,00
- Max Gazzè - 9,00
- Annalisa - 12,00
- Ornella Vanoni con Bungaro e Pacifico - 12,00
- The Kolors - 12,00
- Mario Biondi - 20,00
- Noemi - 20,00
- Diodato e Roy Paci -25,00
- Elio e Le Storie Tese - 33,00
- Giovanni Caccamo - 33,00
- Nina Zilli - 33,00
- Decibel - 40,00
- Le Vibrazioni - 40,00