



Media Coverage Festival di Sanremo 2021

Marzo 2021

Indice

Quotidiani

Corriere della Sera (3)
La Stampa
Il Secolo XIX (3)
Il Giornale (2)
Il Fatto Quotidiano
Il Mattino (2)
Avvenire Agorà 7
Nazione-Carlino-Giorno (2)
La Gazzetta del Mezzogiorno (2)
Messaggero Veneto
Nuova Venezia – Mattino di Padova – Tribuna di Treviso
Piccolo
Provincia - Pavese
L'Eco di Bergamo (3)
L'Arena – Il Giornale di Vicenza (2)
Corriere delle Alpi
Gazzetta di Parma
Giornale di Sicilia
Corriere Romagna
Gazzetta di Mantova
Tirreno
Quotidiano del Sud Irpinia
Cittadino di Lodi

Agenzie

Ansa (4)
Adnkronos (3)
AGI (3)
LaPresse (2)

Testate online

Ansa.it (4)
Corriere.it
Ilgiornale.it
Ilgiornaleditalia.it (2)
Ilgiorno.it
Ilmattino.it (2)
Ilmessaggero.it
Ilsecoloxix.it (2)
Ilsole24ore.com
Iltempo.it (3)
Lastampa.it

Leggo.it (2)
Affaritaliani.it
Dagospia.com
Huffingtonpost.it (2)
Tpi.it
Allmusicitalia.it
Betitaliaweb.it
Bloglive.it
Corr.it
Corrierealpi.gelocal.it
Corrierenazionale.it
Corriereromagna.it
Cronachedelmezzogiorno.it
Davidemaggio.it
Design-me.it
Dituttounpop.it
Endofacentury.it (4)
Everyeye.it
Gazzettadelsud.it (2)
Gds.it (3)
Giornaledibrescia.it
Giornalelavoce.it
Ilcorrierino.com
Ilgazzettino.it (2)
Iltirreno.gelocal.it
Lagazzettadelmezzogiorno.it (4)
Laprimapagina.it
Larena.it
Lasicilia.it
Lavalleditempli.net
Lavocedimanduria.it
Liberoquotidiano.it
Lifestyleblog.it
Liguria24.it (2)
Liveuniversity.it
Mattinopadova.gelocal.it
Milanmagazine.it
Msn.com (4)
Musicattitude.it
Mymovies.it (3)
Mywhere.it
Napolimagazine.com
Napolivillage.com
Notizie.it
Nuovarassegna.it (2)
Nuovavenezia.gelocal.it
Oasport.it
Olbianotizie.it

Palermo-24h.com (2)
Primalariviera.it
Pugliain.net
Quotidianodelsud.it (2)
Quotidianodipuglia.it (2)
Radionostalgia.fm (2)
Radiowebitalia.it
Revenews.it (3)
Riviera24.it (3)
Rockol.it (2)
Rollingstone.it (2)
Sannioportale.it
Sassarinotizie.com
Spettakolo.it
Strettoweb.com
Teleblog.it
Teamworld.it
Theitaliantimes.it
Thewaymagazine.it
Timgate.it
Tiscali.it (2)
Today.it (2)
Tutorock.it
Tvsette.net
Tvzoom.it

Testate gioco

Agimeg.it (4)
Agipronews.it (11)
Gioconews.it (5)
Pressgiochi.it (4)
Jamma.tv (5)

Amadeus

«Non fare il Festival sarebbe stato un grave danno anche psicologico»

«Non solo un danno per la musica, per la discografia, per i cantanti: questo è chiaro agli occhi di tutti. Sarebbe stato un danno anche psicologico e morale». A due giorni dal via Amadeus (foto) è netto: questo Sanremo s'aveva da fare assolutamente. Lo ha detto più volte in passato, lo ha ribadito a Radio 24 ieri. «Sarebbe stata la perdita di un patrimonio che appartiene a tutti - ha continuato il direttore artistico -. Un domani vedremo le immagini del 2021, il teatro con la platea vuota e ci faranno commuovere». E ha aggiunto: «Molti pensano che se non avessimo fatto il Festival avremmo potuto destinare il budget alle persone in difficoltà: magari si potesse, ma purtroppo non funziona così. Gli investitori puntano proprio sulla kermesse e anche quest'anno non sono mancati». Intanto, come da recente tradizione, impazzano le quote dei bookmaker sul presunto vincitore: avanti a tutti c'è la coppia Colapesce-Dimartino, data a 5, poi i Maneskin a 6, mentre la terza piazza se la dividono Francesca Michielin e Fedez con Willie Peyote, tutti a 7,50.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I pronostici Colapesce-Dimartino con i Måneskin e Fedez tra i favoriti dai bookmaker

Da outsider poco conosciuti al grande pubblico a potenziali vincitori: i due cantautori siciliani Colapesce e Dimartino sono i concorrenti di Sanremo favoriti dai bookmaker secondo la classifica stilata da [Sisal Matchpoint](#). Dietro di loro si collocano i Måneskin, mentre al terzo posto stazionano a pari merito il rapper Willie Peyote e la coppia Fedez & Francesca Michielin (inizialmente favoritissimi). Anche al quarto e quinto posto dei pronostici figurano due nomi «indie»: il gruppo La Rappresentante di Lista insieme alla rapper Madame. Tra i meno quotati si piazzano invece gli Extraliscio con Davide Toffolo, il cantautore 19enne Random e la veterana Orietta Berti.



SUCCESSO STREAMING

Ermal Meta stupito di guidare il toto vincitori "Sta scherzando?"

LUCADONDONI
SANREMO

La musica è cambiata, il web ha stravolto tutto, le radio sono state affiancate dalle piattaforme streaming e i dati sono incoraggianti: su dieci pezzi nella top ten dei più cliccati ben nove sono in gara a Sanremo e solo l'anno scorso ce n'erano solo due. Sempre dopo l'anno scorso dopo la prima serata i brani in gara avevano registrato 628mila streams e quest'anno siamo già a 4milioni 104mila 990. Un'esplosione. Ormai è chiaro, è un festival «diverso» anche nel toto vincitore, che conferma però un vecchio proverbio italiano: «l'acqua cheta rompe i ponti». Così, Ermal Meta, che sino a oggi si è fatto largo a piccoli ma significativi passi, potrebbe vincere il suo secondo festival dopo quello del 2018 in coppia con Fabrizio Moro con *Non mi hanno fatto niente*. «Masta scherzando? - dice lui - non ci penso neanche e se succede, io che non sono per niente scaramantico sarà meraviglioso. Non mi aspetto nulla ma la cosa che mi fa più piacere della mia *Un milione di cose da dirti*, vista la classifica prov-

visoria, è che sono arrivato a scuotere dei sentimenti». Anche la serata dei duetti con una *Caruso* interpretata benissimo ha portato acqua al suo mulino. «È una canzone che amo tanto per cui l'ho fatta con tutto il trasporto possibile. Sono all'Ariston perché questa è la prima occasione che si presenta per suonare dal vivo e per me la musica è la vita, suonare davanti alla gente è la vita, incontrare i miei fan è la vita. Sa cosa significa non poter fare le tre le cose che ho appena detto? Non vivere». Gli scommittitori non hanno dubbi, primo nella classifica della giuria demoscopica e anche in quella dell'orchestra, Ermal guida la graduatoria davanti ad Annalisa e a Willie Peyote. **Sisal Matchpoint** e altre agenzie di scommesse lo danno come favorito seguito ancora qui da Annalisa e Willie Peyote. Poi Francesca Michielin e Fedez con Irama «in remoto» a 9, Arisa e Maneskin sono a 12 e gli outsider, cioè quelli che potrebbero tornare a casa, tanto sarebbe impossibile vederli sul podio, dovrebbero essere Aiello, Bugo, Francesco Renga, Gio Evan e Random. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ANSA



Sanremo, Gaudio vince tra i giovani

Nella serata della maratona musicale, con tutti i 26 big sul palco e quasi sei ore di show, il Festival di Sanremo edizione 71 incorona il primo vincitore: Gaudio che ha vinto tra i giovani con Polvere da sparo. E

tuttavia, visto che 30 canzoni non bastano a riempire la serata, la scaletta è stata inzeppata con la consueta bulimia. A partire da Zlatan Ibrahimovic e Achille Lauro.

GLI ARTICOLI / PAGINA 36-39

Festival di Sanremo 2021, la quarta serata

Nuove proposte, vince Gaudio. Bandiera tricolore e bacio gay per Achille Lauro

Sanremo, effetto overdose L'ironia di Ibrahimovic: «Troppa gente in campo»



Alberto Mattioli

Curioso. Di fronte allo smottamento degli ascolti, la Rai incolpa la tristezza dei tempi che toglie alla gente la voglia di ridere, scherzare, cantare e di conseguenza di sciropparsi il Sanremone (non è chiaro, per inciso, cosa invece faccia di sera, con tutto chiuso e il resto della tivù perfino peggio dell'overdose di canzoni). Ma proprio per questo forse sarebbe stato bene pensare a un festival diverso, non a una fotocopia dell'Amadeus I che tanto piacque l'anno scorso, ultimo dell'era ante Covid. Invece è evidente che il cinico calcolo era rifare il solito festival confidando nella voglia di evasione dal clima angoscioso del d.C.: insomma, la vecchia ricetta nazionale del canta che ti passa. Sbagliato: l'Italia è cambiata e il festival è rimasto uguale, risultando, oltre che spesso stonato, sempre sfasato.

La quarta serata ha confermato questo scollamento dalla realtà. Per esempio, è noto che con il Covid la soglia d'at-

tenzione si è ridotta e siamo diventati tutti più insofferenti. Bene: ieri ci sono stati inflitti tutti e ventisei i cosiddetti big più la finale dei quattro gggiovani, concesso e non dato che ci sia poi tutta questa differenza fra molti sconosciuti neanche tanto illustri della prima categoria e i ragazzi di belle speranze ma di non grande voce della seconda. Comunque abbiamo il verdetto della finale baby, officiata da Amadeus con due copremiatori: il direttore d'orchestra Beatrice Venzi (direttore e non direttrice, lo vuole lei) e il presidente della Liguria, Giovanni Toti.

Con "Polvere da sparo" ha vinto Gaudio, faccia da bravo ragazzo che ha sparso anche qualche lacrimuccia, commuovendo le mamme d'Italia (qualcuna che ancora guarda Sanremo ci sarà pure).

Sulla scaletta la fine è prevista per le 2.39 del mattino, e non si capisce se per fine si intenda l'estinzione del programma o di chi lo guarda. Chi deve sorbirselo tutto ha già sviluppato una sindrome di Stoccolma verso Ama & Fiore nel ruolo dei sequestratori sadici. Tanto più che la calma è piatta e la noia palpabile. A dare una scossa prova il solito Achille

Lauro. In posa da sposa, coperto dalle abituali piume, nell'ordine: a) si paragona a san Francesco, Prometeo e Giovanna d'Arco; b) imbraccia il Tricolore mentre risuona l'Inno; c) stampa un bacio gay in bocca a Boss Doms (già fatto l'anno scorso, pare di rimembrare). Che trasgressione, signora mia, che brividi. Almeno stavolta sbuca Fiorello con corona di spine in testa per duettare Rolls Royce e fornire al Penuto quel che gli manca: l'ironia. Tanto che alla fine Fiorello non schioda, "non posso muovermi, sono un olio, un quadro di Lauro".

A proposito: è Fiore l'unica variabile indipendente nella stracca ripetizione del rito. Magari il duetto con Amadeus su "Siamo donne" con le parrucche, lui Sabrina Salerno e Ama Jo Squillo, anche no. Ma per il resto il Mattatore fa il suo e lo



fa da par suo, cioè meglio di chiunque altro. Però neanche lui può restare in scena per sei ore. Va detto però che, a forza di ascoltarle, le canzoni sembrano quasi buone, o almeno non così cattive. Anche i cantanti stonano meno. Perfino Aiello, forse il più micidiale, ha realizzato che si può anche cantare invece di ululare. Apprezzabile anche Gazzè truccato da Salvador Dalì.

Visto tuttavia che trenta brani non bastano, la scaletta è stata inzeppata con la consueta bulimia. C'è ovviamente Ibra che ormai è diventato il sergen-

te sadico dei film che le reclute prima odiano e poi rispettano, ma ha una battuta buona: «Troppa gente in campo, rischio squalifica». Se n'è accorto anche lui. Fra le new entry c'è Barbara Palombelli che fa un bel monologo sulle donne «che tengono il Paese» ed esorta le ragazze a «studiare fino alle lacrime e lavorare fino all'indipendenza». Da Alessandra Amoroso e Matilde Gioli arriva l'appello perché la gente di spettacolo possa ricominciare a farlo. Già. Anche fuori dall'Ariston c'è vita (forse). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI OSPITI DI STASERA

Il Festival di Sanremo numero 71 si conclude stasera con un cast molto ricco. Per gli ospiti musicali saranno presenti Ornella Vanoni e Francesco Gabbani, vincitore nel 2018, Riccardo Fogli, Michele Zarrillo, Paolo Vallesi, Tecla Insolia, Dardust e la Banda della Marina Militare. Alberto Tomba e Federica Pellegrini parleranno di Olimpiadi. Le co-conduttrici saranno l'attrice Serena Rossi e la giornalista Giovanna Botteri.

IL TOTO VINCITORI

Non c'è finale di Sanremo senza toto-vincitori: i bookmaker di **Sisal Matchpoint** puntano su Francesca Michielin e Fedez, tallonati da un terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta - che ha concluso la terza serata in testa alla classifica ufficiale - e Irama. Si registra anche una grande ascesa di Malika Ayane, che passa da 50 a 12, stessa quota per Willie Peyote, mentre all'ultimo posto si piazzano Ghemon, Random e Orietta Berti.



L'esibizione di Gaudiano



In alto: Fiorello e Amadeus nella quarta serata del Festival
A sinistra, Barbara Palombelli; qui sopra, dall'alto, Achille Lauro
con il tricolore durante la sua performance; il governatore ligure
Giovanni Toti premia Gaudiano, vincitore delle Nuove proposte

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

IL FESTIVAL DI SANREMO

Il vecchio e il nuovo Stavolta all'Ariston è una gara tra epoche (ma l'esperienza conta)

Si apre oggi la manifestazione canora. Mai così centrale la musica nelle ultime edizioni. Nelle prove c'è chi esalta il brano (ad esempio Gaia e Arisa) e chi fa proprio rock (i Maneskin)

UN ALTRO TEMPO

Con Orietta Berti sembra davvero di essere in una balera romagnola

Paolo Giordano
nostro inviato a Sanremo

■ Poi è il palco a far comunque la differenza. E si è visto anche ieri sera mentre i 26 Big hanno provato uno dopo l'altro nell'estenuante maratona a porte chiuse dell'Ariston. Intanto attenzione perché l'effetto del palco sarà della serie mai visto prima: al posto del pubblico c'è in sostanza l'orchestra che occupa parte della platea e colma, non solo idealmente, il vuoto in sala. Oggettivamente, un prodigio dello scenografo Gaetano Ca-

stelli e di sua figlia Chiara. E prodigiose sono state anche le variazioni di tante canzoni che, da stasera, iniziano a giocarsi il Festival più strano di sempre.

Ad esempio i Maneskin, che hanno un pezzo robusto dai suoni vintage, durante le prove sembravano una band rock nel soundcheck di un megafestival open air, con l'ossessionante controllo della batteria, una chitarra dal riff graffiante come ai bei tempi e versi quasi punk: «Vi conviene toccarvi i coglioni» oppure «Siamo fuori di testa ma diversi da loro».

Senza dubbio fuori di testa (leggasi «geniale») è Max Gazzè, uno che rende letteratura anche uno scioglilingua e arriva sul palco con una band di «cartonati» con il volto della Regina

Elisabetta alla batteria, Igor (del film Frankenstein Junior) alle tastiere, Marilyn Monroe ai cori, Jimi Hendrix ovviamente alla chitarra e Paul McCartney ovviamente al basso: è la Trifluoperazina Monastery Band che, forse, nell'ultima sera apparirà in carne e ossa per eseguire *Il farmacista*. Lui il palco se lo mangia, così come Arisa che qui arriva con una ballatona (scritta da Gigi D'Alessio) che



l'orchestra esalta fino in fondo: occhio che *Potevi fare di più* merita il podio. Insomma a Sanremo quest'anno non va in onda una foto esatta della musica che gira intorno. Andrà in scena una vera gara generazionale. Uno come Francesco Renga non ha una canzone fortissima ma sta sul palco da maestro. In una edizione senza pubblico, l'equilibrio tra cantante e orchestra è fondamentale e fa la differenza. C'è chi come Malika Ayane (ieri sul palco con un basco alla Montparnasse) si trova benissimo. E chi, come Colapesce e Dimartino (favoriti dalla classifica **Sisal Matchpoint**), ha forse il pezzo migliore ma paga qualche incertezza nel confronto con i roboanti maestri dell'orchestra. Uno dei versi della loro *Musica leggerissima* è «metti un po' di musica leggera perché ho voglia di niente» ed è uno dei «claim» di questa edizione: la fuga dall'incubo, il bisogno di leggerezza. Pure Bugo è sembrato un po' spaurito mentre rimbombavano gli strumenti, ma questa è la sua forza.

E se Ermal Meta dà la sensazione di essere perfettamente a proprio agio (la gavetta, quando è stata lunga e sofferta, aiuta sempre), c'è chi, come Ghemon, tira fuori una classe da performer di lungo corso e an-

che, diciamolo da cantautore di razza: la sua *Momento perfetto* piacerà, e molto. Idem per Gaia, una che potrebbe andare molto lontano qui con *Cuore amaro* che sa di saudade e bei pensieri: ogni volta è più convinta e convincente.

Per capirci il Festival numero 71 è una vera roulette del pop: difficile scommettere sul numero vincente. Ma anche le prove di ieri sera, da Fulminacci, in giacca rossa ma senza altri colori accesi, fino a Michielin e Fedez, molto concentrati su di un brano che piace ogni volta di più, sono state il riassunto di cosa riserverà questo Sanremo: un confronto tra due generazioni e due modi di intendere la canzone popolare. Se Orietta Berti è una «fuori quota», la gara è tra chi, come il bravissimo Aiello, porta un nuovo cantautore sofferto e attuale, e chi come Madame (ieri elegantissima) sparglia completamente le carte in tavola andando addirittura oltre la trap. Poi c'è la classe. Ad esempio Noemi, davvero brava in *Glicine* specialmente sul palco con una consapevolezza mai avuta prima, e Annalisa, eterea ma incandescente. Nell'anno del «silenzio in sala» vincerà la giovanissima sorpresa oppure l'artista consacrato ma non ancora «venerabile maestro». E, comunque andrà, sarà un successo (la qualità c'è, inutile negarlo).

LE SERATE

Ecco chi salirà sul palco oggi e domani

Il 26 «Big» in gara a Sanremo saranno divisi nelle prime due serate del festival. I tredici artisti che si esibiranno stasera sul palco dell'Ariston saranno in ordine alfabetico: Aiello, Arisa, Annalisa, Colapesce Dimartino, Coma_Cose, Fasma, Francesca Michielin e Fedez, Francesco Renga, Ghemon, Irama, Madame, Maneskin, Max Gazzè. Domani sarà invece la volta di Bugo, Gaia, Ermal Meta, Extraliscio, Gio Evan, Fulminacci, La Rappresentante di Lista, Lo Stato Sociale, Malika Ayane, Noemi, Orietta Berti, Random, Willie Peyote. Anche le 8 «Nuove Proposte», come i «Big», saranno divise tra le due prime serate del festival. Sul palco dell'Ariston stasera saliranno, in ordine alfabetico: Avincola, Elena Faggi, Folcast, Gaudiano. Domani sarà poi la volta di Davide Shorty, i Dellai, Greta Zuccoli, Wrongonyou.

FAVORITI E SFAVORITI DAI BOOKMAKERS



QUOTAZIONI

A sinistra Fedez che, con Francesca Michielin, è sul podio dei favoriti secondo i bookmakers. Gli altri sono Colapesce e Dimartino e Maneskin. Orietta Berti (a destra) è la meno favorita di tutti.

I PIÙ GIOVANI IN GARA



DICIANNOVE ANNI E NON DI PIÙ

A sinistra Madame (vero nome Francesca Calearo) e a destra Random (vero nome Emanuele Caso) sono i due concorrenti più giovani di questa edizione: 19 anni

GLI «OUTSIDER»



TUTTO PER TUTTO

A sinistra Aiello, uno dei giovani più promettenti della scena italiana al debutto al Festival
A destra Gio Evan, un poeta che si diletta con le canzoni

GLI ESPERTI



TANTE EDIZIONI ALLE SPALLE

A sinistra Arisa, che ha vinto due volte il Festival (tra i Giovani e tra i Big) e l'ha anche co-condotto
A destra Francesco Renga che ha vinto nel 2005 con «Angelo» e ha già partecipato molte volte



409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

DAI BOOKMAKERS

Favoriti Fedez e Michielin Oggi il Premio della Critica

Sisa Matchpoint conferma Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da Annalisa, Ermal Meta e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. Stasera verrà assegnato il Premio della Critica. I quotisti **Sisa Matchpoint** vedono favorito per la sezione Willie Peyote davanti a Colapesce e Di Martino e Max Gazzè.



409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Sisal Matchpoint / I primi

Ancora favoriti Fedez-Michielin

Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da Annalisa, Ermal Meta e Irama. In grande ascesa Malika Ayane, alla pari con Peyote.



409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Sisal Matchpoint / Gli ultimi

Orietta contro Ghemon

Sempre per Sisal Matchpoint all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto formato da Ghemon, Random e Orietta Berti. Ghemon, penultimo nella classifica demoscopica, la butta in ridere: «Se arrivo ultimo, l'anno prossimo torno a Sanremo Giovani!».



409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



MUSICA

Extraliscio a fumetti ma sfavoriti a Sanremo

RIMINI

Due notizie, una buona e una meno, dal mondo Extraliscio. La prima è che Davide Toffolo – leader della band Tre Allegri Ragazzi Morti, che ha interpretato “Bianca nuce nera” (produzione è della Betty Wrong Edizioni Musicali di Elisabetta Sgarbi, al suo esordio come editore musicale) insieme alla band di Mariani, Conficconi e Ferrara, e che con loro tre salirà sul palco di Sanremo a cantarla – ha realizzato 16 tavole a fumetti che saranno raccolte nell’esclusivo “La canzone disegnata”, inserto allegato gratuitamente al numero di marzo del mensile “Linus” (in edicola dal 4 marzo). Toffolo infatti, oltre che musicista e cantante è anche un notissimo fumettista che ha disegnato tra l’altro anche la maschera che indossano i Tarm.

La seconda notizia è una previsione negativa sulla loro partecipazione al 71° Festival di Sanremo. È la classifica finale secondo [Sisal Matchpoint](#), che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse: questa li vede infatti solo al terzultimo posto.

ERRATA CORRIGE Nell’articolo pubblicato ieri sul libro “Tre madri”, a firma Ennio Grassi, ci sono due sviste: Giorgio Meacci è in realtà Giordano Meacci e una volta, in una frase del pezzo, l’attrice Serafini è indicata come Semprini. Ce ne scusiamo con gli interessati e con i lettori.



Un autoritratto di Davide Toffolo per il mensile “Linus”



IL PRONOSTICO

Per **Sisal Matchpoint** Colapesce Dimartino vincitori a sorpresa

Ormai alla vigilia della 71ª edizione del Festival di Sanremo ecco la prima classifica di **Sisal Matchpoint** che ogni anno offre il pronostico sul vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival avrà un "outsider" come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano "Musica leggerissima", seguito dai Maneskin, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017, e da Fedez & Francesca Michielin, coppia inedita ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne Madame, astro nascente della scena rap italiana. Nella parte alta della classifica **Sisal** compaiono anche Bugo (quinto) e Coma-Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, Irama, Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.



STASERA SUL PALCO

Al festival di Sanremo il sogno di Ghemon

Salirà questa sera sul palco del festival di Sanremo Ghemon, in gara con la canzone 'Momento Perfetto'. Una partecipazione preparata da una serie di gag, una divertente ricerca di voti per arrivare alla vittoria del festival di Sanremo. In una serie di video su Instagram, infatti, l'artista avellinese ha composto il numero di improbabili conoscenze del passato, tentando di ottenere degli endorsement per arrivare alla vittoria. Dall'ex di 16 anni prima, che si chiede sospettosamente di cosa abbia bisogno dopo 16 anni, e poi gli propone di inserirlo nella chat delle fan di Maluma, al compagno di calcetto al quale aveva dato una pallonata vent'anni prima. Ghemon approda a Sanremo con un nuovo look, un nuovo album "E vissero feriti e contenti" e una nuova voglia di fare musica. "La felicità è una cosa relativa, è un'attitudine e un approdo. Cadere e rialzarci è una delle cose più naturali, un esempio è rappresentato dai gatti, che sono molto resilienti. Nasce così an-



Ghemon

che l'idea di un gatto in copertina, per ricordarmi che di vite ne ho già vissute tante. E' stato un disco nato da una vera ispirazione, naturalmente l'anno particolare che abbiamo avuto mi ha dato più tempo per lavorarci. Quella che propongo a Sanremo è una canzone che vorrei servisse come sveglia la mattina, per alzarsi sorridenti e grati per quello che si ha nonostante le botte che si prendono. Avevo voglia di qualcosa che fosse energetico". E sui nuovi capelli confessa di non tagliarli "da più di un anno. Ma non li taglierò. E' come mi sento io in questo momento. Con i capelli lunghi mi sento morbido e non spigoloso. Intanto, arriva la prima classifica dei bookmaker. Secondo gli esperti di [Sisal](#)

[Matchpoint](#), Ghemon è accreditato tra il 19esimo al 23esimo posto insieme a Francesco Renga, Gio Evan e Noemi. Nella serata dei duetti Ghemon proporrà un Medley "Le ragazze", "Donne", "Acqua e sapone", "La canzone del sole" con i Neri per caso

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Il toto podio

Annalisa e Noemi in testa nel gioco dei pronostici

Alessandra Galetto

Non c'è dubbio. Sanremo, quest'anno, bisognava reinventarlo. Perché un Festival senza pubblico in sala è qualcosa di per lo meno «anomalo», soprattutto se quel festival vuole caparbiamente, ontologicamente, tenere fede alla sua storica missione: regalare agli italiani qualche giorno di svago e - ci verrebbe da dire adesso - di sogno. Ecco, tenere fede all'idea prima e insieme, in questo anno difficile (per usare un eufemismo), riuscire anche a rivoluzionare le carte, ha un che di miracoloso. Sono, non c'è dubbio, i miracoli che capitano a Sanremo, ovvero all'Ariston.

E così anche i pronostici diventano optional. Dopo l'esibizione dei primi 13 cantanti in gara e il verdetto della giuria demoscopica, la classifica dei favoriti al Festival per gli esperti di **Sisal Matchpoint** ha subito infatti importanti variazioni. Le esibizioni di Annalisa e Noemi hanno convinto tanto da piazzarsi prima e seconda nella classifica demoscopica. I bookmaker si adeguano: la cantante savonese, in gara a Sanremo con il brano «Dieci», passa dal 20.00 iniziale a 6.00 e Noemi, con la sua interpretazione di Glicine, è a pari quota ma partiva addirittura da

33.00. Si confermano Francesca Michielin e Fedez, già tra i candidati alla vittoria e ora primi da soli a quota 5.00.

Grande balzo in avanti anche per il rapper romano Fasma, la sua Parlami è piaciuta e le sue chance di vittoria scendono dal 50.00 della vigilia al 12.00 di oggi, alla pari con Willy Peyote e La Rappresentante di lista che si confermano nella parte alta della classifica. Perde invece il primo posto il duo siciliano Colapesce e Di Martino: dati per favoriti alla vigilia, i due si sono piazzati al nono posto nella classifica demoscopica e salgono a quota 20.00. In discesa anche i Maneskin: la band capitanata da Damiano partiva da 7.50, ma la performance di ieri non ha convinto del tutto, il loro successo ora si gioca a 12.00. Tra gli artisti in discesa la più giovane del Festival, Madame, che da 9.00 sale a 20.00. A quota 16.00 c'è Ermal Meta, nonostante le polemiche. Si sale a 20.00 per Arisa, Bugo, Fulminacci e Gaila, mentre a 25.00 ci sono Coma Cose, Gio Evan e lo Stato Sociale. Ultimo nella classifica demoscopica, Aiello sale a 33.00, insieme a Francesco Renga, Malika Ayane e Max Gazzè. Extra Liscio e Davide sono a quota 50.00, ultimi posti per Ghemon, Random e Orietta Berti, tutti a 66.00. •



L'esibizione di Annalisa nella prima serata del Festival



L'outsider in pole position per la vittoria: ma chi sarà?

L'outsider. A vincere Sanremo quest'anno potrebbe essere proprio lui. Se ne parla da settimane e ora, a festival iniziato, il cerchio si stringe. I bookmakers di **Sisal Matchpoint** e le quote Snai l'hanno «acciuffato» qualche giorno prima del festival e messo in cima ai loro pronostici: la coppia Colapesce-Dimartino. Dopo la prima serata però il duo siciliano con «Musica leggerissima» è nono su tredici posizioni e rischia di non essere alla fine la sorpresa di questa edizione. Almeno nella classifica finale, perché poi naturalmente ci sarà il giudizio del mercato.

Un altro outsider accreditato ad almeno un posto sul podio è Fasma, il giovane rapper romano che si era classificato terzo lo scorso anno nella categoria delle Nuove Proposte con il brano «Per sentirmi vivo». Quest'anno è passato tra i Big con «Parlami» e nella prima serata si è classificato terzo. Amato soprattutto dai giovanissimi, all'Ariston ha portato una storia d'amore scandita da malinconia e silenzi che all'improvviso diventano rumorosi per salvare una relazione che va alla deriva.

La caccia agli outsider ha avuto momenti clou anche ieri. Il dito è stato puntato su altri artisti, come ad esempio Willie Peyote che, con «Mai dire mai», è l'unico a portare sul palco il tema della pandemia. Il rapper e cantautore torinese canta, tra l'altro: «Riapriamo gli stadi ma non teatri né live, magari faccio due palleggi, mai dire mai, siamo giovani affermati, siamo schiavi dell'hype, non ti servono i programmi se il consenso ce l'hai». Willie

Peyote, al secolo Guglielmo Bruno, nasce dalla fusione tra il nome del personaggio della Warner Bros Willy il Coyote e il peyote, una pianta allucinogena.

Sul palco ieri sera è salita anche la band La Rappresentante di Lista, in cima alla lista degli outsider e noti soprattutto tra gli amanti della musica indipendente. L'attesa tra i cacciatori di outsider vincenti è stata premiata con un'ottima canzone ed esibizione.

A calcare per la prima volta il palco dell'Ariston ieri anche Fulminacci, al secolo Filippo Uttinacci, che con «Santa Marinella» tra i bookmakers si è conquistato un pronostico per arrivare almeno tra i primi dieci. Ha pubblicato il suo album d'esordio appena due anni fa, ma i suoi concerti hanno subito registrato il sold out in parecchie date. Nel suo testo il ritorno alla spensieratezza degli anni dell'adolescenza, in cui tutto era più semplice e divertente.

Dal «Cuore amaro» di Gaia al punk da balera degli Extraliscio, dall'urlo di Aiello all'istrionico Gio Evan e ai Coma_Cose, la lista degli outsider saliti sul palco è davvero lunga quest'anno. E c'è tanta nuova musica e parole che danno un volto diverso al festival. Che vinca l'outsider o meno, Sanremo 2021 fa comunque registrare un significativo ringiovanimento del target degli ascoltatori, un'ottima performance digital con il 45% in più di spettatori che l'hanno seguito in streaming e un aumento esponenziale dei commenti sui social. Insomma, Sanremo sta voltando pagina e l'Ariston apre le porte anche a un nuovo pubblico, a casa, in streaming e sui social.

Rosario Calazzo



Fasma dalle Nuove Proposte dell'anno scorso ai Big 2021 ANSA



I pronostici

DOPO IL PRIMO VERDETTO

I bookmaker puntano su Fedez & Michielin Annalisa e Noemi

■ Dopo l'esibizione dei primi 13 cantanti in gara e il verdetto della giuria demoscopica, la classifica dei favoriti al Festival di Sanremo per gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) ha subito importanti variazioni. Le esibizioni di Annalisa e Noemi hanno convinto tanto da piazzarsi prima e seconda nella classifica demoscopica. I bookmaker si adeguano: la cantante savonese, in gara a Sanremo con il brano «Dieci», passa dal 20.00 iniziale a 6.00 e Noemi, con la sua interpretazione di «Glicine», è a pari quota ma partiva addirittura da 33.00. Si confermano Francesca Michielin e Fedez, già tra i candidati alla vittoria e ora primi da soli a quota 5.00.



Il toto vincitore

Michielin e Fedez in vetta nel gioco dei bookmaker

Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di **Sisal Matchpoint** conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale dell'edizione numero 71 Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Eralda Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12. Stessa quota per Willie Peyote, che si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano Fai Rumore, diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti **Sisal Matchpoint** vedono favorito per la sezione Willie Peyote. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino e Max Gazzè. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista e Coma Cose.



Francesca Michielin e Fedez

Ermal cerca il bis L'Irama in Dad è già un successo

In attesa del rush finale, dopo cover e duetti di ieri sera, tra il vincitore del 2018 e la prima (e, si spera, unica) vittima del Covid si profila

un clamoroso duello "a distanza" Irama: «Anche se risulterò sul podio sono molto triste perché avrei voluto esibirmi di persona»

MASSIMO IONDINI

Beatissimi gli ultimi (ma anche penultimi) perché saranno i primi. E penultimo, più nottambulo di lui soltanto Aiello, è stato ieri notte per cantare l'impervia dalliana *Caruso*. Primo, Ermal Meta, punta invece a confermarsi domani sera, dopo esserlo già stato. È a caccia di bis, stavolta in solitaria, dopo aver trionfato con Fabrizio Moro tre anni fa con il brano *Vietato morire*. E con *Un milione di cose da dirti* il cantante albanese e italiano non può certo mettere a tacere la sua legittima ambizione a rivincere, anche se alla vigilia aveva scaramanticamente messo le mani avanti: «Non mi aspetto di andare a Sanremo e fare di nuovo una scorpacciata. Ho uno spirito diverso. La vittoria non mi interessa. Sono al Festival perché in questo momento è l'unico palco su cui si può salire. A me interessa fare musica dal vivo. Ho voglia di arrivare e fare ascoltare la mia canzone». Missione più che compiuta, alla faccia dell'invisibilità temuta e traslatamente cantata ne *Gli invisibili*, uno dei brani di punta del suo nuovo album *Tribù urbana* in uscita il 12 marzo. In-

tanto da ieri è online il video ufficiale di *Un milione di cose da dirti*, diretto da Tiziano Russo. A insidiarlo però è più che mai adesso l'outsider Irama. La sfortuna infatti si sta trasformando in una ghiotta occasione per la prima (e si spera unica) vittima indiretta del Covid. Un naturale effetto compensativo, al di là del valore comunque della canzone portata in gara. Dopo la scuola in Dad, sempre più estesa nel Belpaese, c'è infatti anche il Festival di Sanremo in Dad. Irama sta così vivendo la strana sensazione di essere spettatore di se stesso. Tornato a casa e ancora in isolamento fiduciario dopo il contatto con positivi nel suo staff, è ancora più che mai in gara grazie all'escamotage di mandare in onda le registrazioni video delle sue prove. E quello che sembrava potesse essere uno svantaggio, al momento si sta appunto rivelando una mossa a suo favore. Nella classifica generale, elaborata con il voto della giuria demoscopica, il giovane cantautore fino a mercoledì notte era addirittura sul podio, al terzo posto, con *La genesi del tuo colore*. Ma è un successo agrodolce. «Quando Amadeus ha letto la classifica, per me è

stato l'apice della tristezza, un momento di estremo sconforto. Avrei voluto esibirmi, far vedere quello che avevo preparato e che invece mi è sfuggito dalle mani», racconta amareggiato Filippo Maria Fanti, vero nome all'anagrafe del cantante carrarese. «Intorno a me ho sentito amore e sostegno, ma niente mi ridarà quello che ho perso - sbotta -. Non mi sto lamentando, sia chiaro, la salute è sempre al primo posto e ringrazio Amadeus e tutti i colleghi per avermi teso la mano, ma l'amaro rimane». Negativo al tampone molecolare, se lo richiama sarebbero anche in extremis per risalire sul palco, magari anche per l'ultima sera, Irama sarebbe ovviamente pronto. «Andrei di corsa, ma non so se si riuscirà a trovare una soluzione». Intanto si gode la soddisfazione di un brano che è piaciuto. «Mi sono rivisto, anche se non amo farlo: mi mette più ansia dell'esibizione stessa. Però per me

quella era una prova generale, non la performance live, che è un'altra cosa e per me è sacra, mancava la grinta che porto dal vivo». Anche ieri sera, serata dedicata alle cover, si è naturalmente vista una registrazione. Irama ha scelto *Cyrano* di Francesco Guccini, omaggio al cantautore che rappresenta, per lui, un importante riferimento. Cover arricchita da un'intro inedita del Maestro. «Non l'ho sentito in questi giorni, non voglio disturbarlo, ma prossimamente ci sarà modo di avvicinarsi di più». In questa situazione «surreale e atipica», come la definisce lui stesso, c'è la possibilità di ipotizzare dopo la presenza in Dad anche una vittoria in Vad (vincitore a distanza)...

«Non penso niente, non mi immagino niente. È tutto in divenire e vivo alla giornata, anzi al momento - taglia corto Irama -. Certo, Rotterdam per l'Eurovision Song Contest



Dir. Resp.: Marco Tarquinio

(presenza di diritto per il vincitore del festival, *ndr*) sarebbe un sogno e un bel modo per recuperare». Intanto, ieri, dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, anche per gli esperti di [Sisal Matchpoint](#) le chance di vittoria finale di Irama erano altissime, dato per secondo alle spalle soltanto della coppia Francesca Michielin-Fedez.

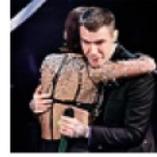
© RIPRODUZIONE RISERVATA



La gag di Rosario Fiorello che parla con i palloncini nella platea deserta del Teatro Ariston nella seconda serata del 71° Festival di Sanremo

Francesca Michielin e Fedez favoriti per la vittoria

■ Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di [Sisal Matchpoint](#) conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71esimo Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Eralda Meta e Irama. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12. Stessa quota per Willie Peyote, che si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, favoriti alla vigilia, Lo Stato Sociale Fasma e Maneskin. In fondo alla classifica Bugo, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio, Max Gazzè e Gio Evan. All'ultimo posto Ghemon, Random e Orietta Berti.



SI ASSESTANO I PRONOSTICI DOPO LA PRIMA CLASSIFICA GLOBALE

Sfida tra Meta e Fedez-Michielin, ecco il podio per i bookmaker

SANREMO

Dopo la prima classifica del Festival, quella legata ai voti della giuria demoscopica, si assestano anche i pronostici dei bookmaker legati al podio finale e alle retrovie. Fedez e Michielin sono ancora favoriti anche se, dopo il convincente primo posto, sale Ermal Meta. Sono queste le indicazioni, e le novità, indicate dai betting analyst di Stanleybet. it: Fedez-Michielin- in quota a 5,00- sono i principali candidati alla vittoria finale. Sostanzialmente invariata la quota per Annalisa, offerta a 7,50, affiancata da Ermal Meta (che invece è posto sul podio dagli analisti di Planetwin 365). Si alza notevolmente, invece, la quota di Noemi; si allontana il podio per Colapesce e Di Martino, in coda i principali candidati sono Orietta Berti e Random, seguiti da Bugo.

La classifica degli esperti di **Sisal Matchpoint** conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale: alle spalle Annalisa, Ermal Meta e Irama.

Grande ascesa anche per Malika Ayane, che passa da 50 a 12; stessa quota per Willie Peyote, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma poi giudicata dagli esperti meno "papabile". C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino e Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. All'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Lotta ancora aperta anche

per il Premio della Critica, lo scorso anno attribuito a Diodato (che centrò la doppietta, premio più vittoriosa finale).

I quotisti **Sisal Matchpoint** vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Nella rosa dei preferiti anche La Rappresentante di Lista e Coma Cose.

Quello che appare sicuro è il record, già agguantato dal Festival 2021, di interazioni social. E sono le donne a conquistare la rete: ieri Elodie è stata la più twittata con quasi 55 mila tra citazioni e retweet, al secondo posto Laura Pausini che ha registrato oltre 16 mila citazioni e retweet. Tra le cantanti in gara è Orietta Berti la più twittata con oltre 12 mila citazioni. I dati sono stati elaborati dalla Tim Data Room che nella seconda giornata del Festival ha rilevato la pubblicazione di oltre 627 mila tweet con l'hashtag #Sanremo2021. L'artista in gara più menzionato su Twitter è stato Bugo con quasi 30 mila citazioni, seguono Ermal Meta (con circa 16 mila), Gaia (12 mila) e Lo Stato Sociale (9 mila). Da martedì a ieri (fino alle ore 3) sono stati pubblicati 1,2 milioni di tweet con l'hashtag #Sanremo2021. Su RaiPlay la fruizione live è cresciuta del 22% rispetto all'anno scorso, mentre l'on demand è aumentato di quasi il 50%. L'edizione 2021 è la più social di sempre, con 5,4 milioni di interazioni, cioè il 120% in più rispetto alla seconda serata 2020. -

M.A.



Francesca Michielin e Fedez

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



QUARTA SERATA

Tra i giovani
vince Gaudio
Gaffe di Orietta
Stasera la finale

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudio** con il brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Daide Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con il brano *Scoprirti*, quarto **Wrongonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico questa vittoria a mio padre, alla mia famiglia a tutte le persone che mi hanno permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento qua con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudio nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra in abito rosso e nero senza spalline. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane* che è diventato virale sui social. «Alcuni giovani non li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della quarta serata, che ha visto **Barbara Palombelli** come co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** quale principale favorito. —



Gaudio vince tra i giovani



Gli Extraliscio fanno ballare anche le sedie dell'Ariston

La serata cover li porta nella top ten
Ora puntano al Premio della critica
In fondo alla classifica invece Random

SANREMO

Mentre sta per concludersi questo insolito **71° Festival della canzone italiana**, facciamo il punto sulla nutrita pattuglia romagnola all'Ariston. Dopo l'esibizione in notturna di mercoledì, gli **Extraliscio** si sono conquistati la ribalta giovedì, nella serata delle cover, proponendo un travolgente "Medley Rosamunda" (composto da "Romagna mia", "Casatchok" e "Rosamunda") presente anche nel loro album "È bello perdersi". Scaldati dall'applauso dell'orchestra, i romagnoli hanno trascinato il pubblico a casa con il timbro melodico di Mauro Ferrara e scalato numerosi posti in classifica. Sono stati infatti premiati dal voto degli orchestrali, che li hanno fatti salire sul podio provvisorio conquistando un inatteso terzo posto. Posizione che li ha portati con grande soddisfazione all'ottavo gradino della classifica generale, quindi nella *top ten*.

Tra le curiosità, con loro sul palco c'era Peter Pichler, artista di Monaco di Baviera, uno dei pochissimi al mondo in grado di suonare il Trautonium, quell'aggeggio strano che si è visto sul palco, primo strumento elettronico per la produzione di massa nato

in Germania negli anni Venti del Novecento. Ad accompagnarli poi Enrico Milli (tromba e fisarmonica), Alfredo Nuti (chitarra) e i due ballerini di polka chinata Loris Brini e Antonio Clemente.

Ieri sera invece con gli Extraliscio e la loro "Bianca luce nera" anche una coppia di ballerini formata da padre e figlia: Bruno (80 anni) e Monia Malpassi. Lui è un maestro di balli tradizionali romagnoli, fondatore e presidente del Gruppo Folk Italiano alla Casadei. Da anni porta la tradizione romagnola in giro per l'Italia e all'estero. Nel 2019 ha ricevuto il Premio del folklore da Giuseppe Conte. È anche tra i protagonisti del film di Elisabetta Sgarbi "Extraliscio. Punk da balera" che è stato presentato in anteprima alla Mostra di Venezia, in questi giorni viene presentato a Berlino, è candidato ai Nastri d'argento e arriverà al cinema distribuito come evento da Nexo nella primavera/estate 2021.

La speranza del gruppo e del loro *entourage* è ora di accaparrarsi il Premio della critica, visto che la sala stampa si è dimostrata molto colpita dal loro "punk folk". Tra gli autori del testo, oltre a Mirco Mariani, figurano

anche Pacifico e la loro discografica Elisabetta Sgarbi. Gli analisi di **Sisal Matchpoint** puntano però su Willie Peyote, che giovedì sera si è fatto notare cantando insieme al "nostro" **Samuele Bersani** la bellissima canzone del romagnolo "Giudizi universali". La sua quotazione è data a 2,25 mentre gli Extraliscio sono a 9,00.

Bene hanno fatto anche **Le Deva** della longianese Greta Manuzi, ospiti nel duetto con Orietta Berti, che si sono guadagnate il secondo posto nella classifica stilata dall'orchestra con un'elegante interpretazione del brano "Io che amo solo te" di Sergio Endrigo.

In quanto al giovane riccone **Random**, il suo "Ragazzo fortunato" non gli sta portando molta fortuna, visto che anche dopo la terza serata staziona stabilmente in fondo alla classifica. I gemelli cattolichini **Dellai**, invece, pur eliminati subito tra i Giovani come la forlivese **Elena Faggi**, hanno conquistato la prima posizione della classifica Viral 50 Italia di Spotify con il brano "Io sono Luca".





Random in duetto con The Kolors. Sopra Mirco Mariani con Mauro Ferrara

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

SANREMO

Il festival sceglie il vincitore Gaia senza voce ma stasera canterà

Stasera si conclude il 71° festival di Sanremo, il primo senza pubblico. In gara anche la viadanese Gaia Gozzi, che ieri è apparsa completamente afona, ma che, dopo un giorno di cure, confida nel ritorno della voce. Tra le nuove proposte ha trinfato Gaudiano. / PAGINA 42



Gaudiano, vincitore tra le nuove proposte

QUARTA SERATA

Tra i giovani vince Gaudiano Stasera la finale con Gaia Gozzi

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudiano** col brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Davide Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con *Scopriti*, quarto **Wronfonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico la vittoria a mio padre, alla mia famiglia, a chi mi ha permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudiano nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane*, diventato virale sui social. «Alcuni giovani non

li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della 4ª serata, che ha visto **Barbara Palombelli** co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** favorito. La viadanese Gaia Gozzi è alle prese con un'afonia che però, ben curata, dovrebbe permetterle di cantare.—



Gaudiano vince tra i giovani



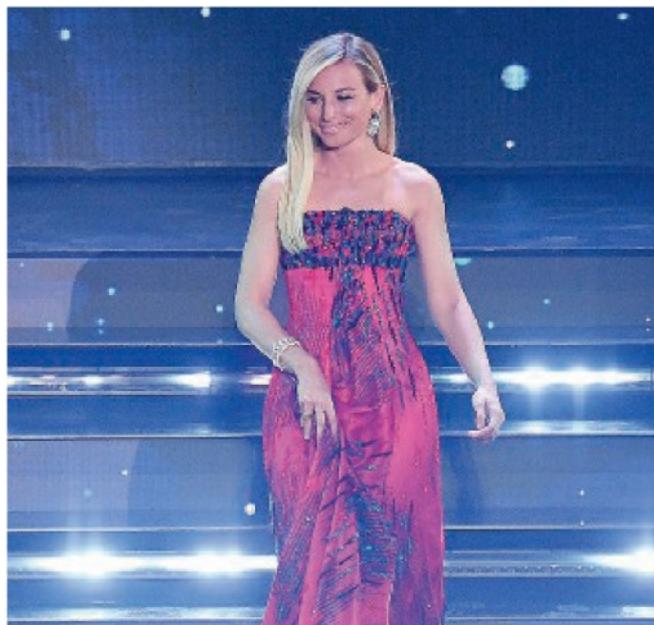
SANREMO 71

Gaudiano vince fra le Nuove proposte

In attesa del verdetto di stasera che incoronerà il trionfatore fra i big, in scena il quarto appuntamento Esordio come co-conduttrici della giornalista Barbara Palombelli e del direttore d'orchestra Beatrice Venezia

■ Quarta serata, ennesima maratona. Soliti siparietti. Con Fiorello sempre più animatore da villaggio turistico. Lo showman balza dalle scale imparrucato e cazzeggia con Amadeus toccandosi le chiomme posticce. «Chi ieri sera (giovedì, ndr) fosse andato a dormire verso mezzanotte, non saprà che abbiamo lanciato questa cosa di un duetto mio e di Amadeus nei panni di Jo Squillo e Sabrina Salerno con Siamo Donne». E' la serata dell'incoronazione delle Nuove proposte. E la spigliatissima e deliziosa Beatrice Venezia, direttrice (...anzi, direttore, come ha chiarito lei) d'orchestra in veste di co-conduttrice, introduce il primo cantante del quartetto di giovani in gara che si giocano la vittoria, il riccioluto Davide Shorty. Poi, in rapida successione, tocca a Folcast, Gaudiano e Wrongonyou. Alle 21,20 Amadeus ordina lo stop al televoto. Premio della critica Mia Martini va a Wrongonyou. Premio Lucio Dalla a Shorty. Ma per conoscere il vincitore Nuove proposte occorre aspettare gli spot. Alla fine trionfa un commosso Gaudiano che dedica la vittoria al padre scomparso. Alle 21,34 tocca ad Annalisa, primo big in gara. Elegante, specie in contrasto con il ruvido Aiello. Poi è la volta del rock duro dei Maneskin che ricordano i primi Liftiba di Piero Pelù. Con Damiano, la vce, che si becca il bouquet della serata: «Questi li prendo io».

Una Barbara Palombelli in bianco ha sceso le scale dell'Ariston esordendo con «Sanremo il mio sogno, come quello di tutti». Ieri sera toccava a lei - volto di punta dell'informazione Mediaset alla sua prima volta al Festival - affiancare Amadeus e Fiorello, che la rendono partecipe del gioco sui nomignoli che utilizzano nell'intimità. Le chiedono quindi come chiami il marito Rutelli, l'ex sindaco di Roma: «Lo chiamo Franci, oppure cucciolo». Poi aggiunge: «Sono contenta di essere qui, questo Festival darà coraggio a tutto lo spettacolo italiano» prima di presentare un'altra big in gara, Noemi. Dopo di lei, la nostrana Orietta Berti, unica rappresentante della vecchia guardia. 77 primavere, che torna all'Ariston dopo 26 anni con un coraggioso abito rosa e argento e una canzone delle sue. Siparietto Ibra: per la terza volta Zlatan sul palco di Sanremo. In coppia con Amadeus «gioca», rigido come una statua, la parte di quello del Festival in cui decide lui. Il duro, l'implacabile. Cosa diranno i poster delle sue gag? La vera notizia è il suo primo annuncio, Colapesce e Dimartino. Nel frattempo, però, prepariamoci a fare nottata: tra i giovani e i Big, la quarta serata prevede la bellezza di 30 esibizioni canore, intervallate dai momenti di spettacolo che serviranno per spezzare il flusso musicale e confezionare un vero e proprio show.



ARISTON Dall'alto, Beatrice Venezia, al centro Ibrahimovic e Barbara Palombelli; sotto Fiorello e Gaudiano.

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



IN&OUT

I GIORNI FELICI DI ERMAL

↑ Per gli esperti di [Sisa](#) [Matchpoint](#), Ermal Meta è il favorito. Chissà, Sanremo gioca sempre delle sorprese. Ma Ermal una vittoria l'ha già in saccoccia: la conquista di uno sguardo nuovo. Canta «in un mare di giorni felici», son lontani i tempi di «Non mi avete fatto niente».



«CUORE AMARO» PER GAIA

↓ Piccolo problema per Gaia, in gara al festival di Sanremo, direttamente dal podio degli «Amici di Maria», con il brano «Cuore amaro». Nel pomeriggio ha dovuto curare le corde vocali, arrossate e contratte. In bocca al lupo...

QUARTA SERATA

Tra i giovani vince Gaudio Gaffe di Orietta Stasera la finale

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudio** con il brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Daide Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con il brano *Scopriti*, quarto **Wrongonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico questa vittoria a mio padre, alla mia famiglia a tutte le persone che mi hanno permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento qua con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudio nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra in abito rosso e nero senza spalline. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane* che è diventato virale sui social. «Alcuni giovani non li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della quarta serata, che ha visto **Barbara Palombelli** come co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** quale principale favorito. —



Gaudio vince tra i giovani

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



QUARTA SERATA

Tra i giovani vince Gaudiano Gaffe di Orietta Stasera la finale

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudiano** con il brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Davide Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con il brano *Scoprirti*, quarto **Wrongonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico questa vittoria a mio padre, alla mia famiglia a tutte le persone che mi hanno permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento qua con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudiano nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra in abito rosso e nero senza spalline. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane* che è diventato virale sui social. «Alcuni giovani non li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della quarta serata, che ha visto **Barbara Palombelli** come co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** quale principale favorito. —



Gaudiano vince tra i giovani



QUARTA SERATA

Tra i giovani vince Gaudiano Gaffe di Orietta Stasera la finale

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudiano** con il brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Davide Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con il brano *Scoprirti*, quarto **Wrongonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico questa vittoria a mio padre, alla mia famiglia a tutte le persone che mi hanno permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento qua con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudiano nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra in abito rosso e nero senza spalline. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane* che è diventato virale sui social. «Alcuni giovani non li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della quarta serata, che ha visto **Barbara Palombelli** come co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** quale principale favorito. —



Gaudiano vince tra i giovani



QUARTA SERATA

Tra i giovani vince Gaudio Gaffe di Orietta Stasera la finale

Quarta serata nel segno dei giovani sul palco dell'Ariston. **Gaudio** con il brano *Polvere da sparo* vince tra le Nuove Proposte. Secondo **Daive Shorty** con *Regina*, terzo **Folcast** con il brano *Scopriti*, quarto **Wrongonyou** con *Lezioni di volo*. «È qualcosa di eccezionale. Dedico questa vittoria a mio padre, alla mia famiglia a tutte le persone che mi hanno permesso di essere qui. Due anni fa mio padre è andato via, ma ora lo sento qua con me», ha detto con le lacrime agli occhi Gaudio nel ricevere il premio dal presidente della Regione Liguria, **Toti**, e da **Beatrice Venezi**, la direttrice d'orchestra in abito rosso e nero senza spalline. Prima di salire sul palco dell'Ariston (e dopo le considerazioni sui dati di ascolto al ribasso) anche uno scivolone, quello di **Orietta Berti** sul nome dei Maneskin durante un'intervista al canale YouTube *Le Rane* che è diventato virale sui social. «Alcuni giovani non li conoscevo - dice -, non mi dispiacerebbe fare un duetto con Madame, Ermal Metal o i Naziskin». Clou della quarta serata, che ha visto **Barbara Palombelli** come co-conduttrice, il quadro in total white dell'angelo **Achille Lauro** con **Fiorello** in corona di spine, abito tunica nero, rossetto nero. I due intonano insieme *Rolls Royce*, il brano con cui Lauro esordì a Sanremo nel 2019. Stasera la finale e gli esperti di **Sisal Matchpoint** indicano **Ermal Meta** quale principale favorito. —



Gaudio vince tra i giovani

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



ANSA

LUNEDÌ 01 MARZO 2021 13.12.14 - Sanremo: bookmaker, favoriti Colapesce Dimartino (Ansa)

Vigilia di Sanremo e arriva la prima classifica dei bookmaker. Secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, il secondo Festival targato Amadeus avrà un outsider come protagonista: in testa alla classifica dei favoriti infatti ci sono Colapesce Dimartino, il duo siciliano e' seguito dai Maneskin e da Fedez & Francesca Michielin, terzi sul podio provvisorio, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame. Nella parte alta della classifica Sisal, anche Bugo (quinto) e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, Irama, Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione. A seguire tra i favoriti per la vittoria una habitué del Festival, Arisa, con Malika Ayane, Gaia e il giovane cantautore romano Fulminacci. Dal 19esimo al 23esimo posto in classifica sono appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, Ghemon, Gio Evan e Noemi. Tra i meno favoriti alla vittoria dai bookmaker, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che sul palco dell'Ariston celebrerà 55 anni di carriera.

MERCOLEDÌ 03 MARZO 2021 17.30.11 - Sanremo: bookmaker, ok Fedez-Michielin, Noemi e Annalisa (Ansa)

La prima serata rivoluziona la classifica. Ultima Orietta Berti (ANSA) - ROMA, 03 MAR - Dopo l'esibizione dei primi 13 cantanti in gara e il verdetto della giuria demoscopica, la classifica dei favoriti al Festival di Sanremo per gli esperti di Sisal Matchpoint ha subito importanti variazioni. Le esibizioni di Annalisa e Noemi hanno convinto tanto da piazzarsi prima e seconda nella classifica demoscopica. I bookmaker si adeguano: la cantante savonese, in gara a Sanremo con il brano Dieci, passa dal 20.00 iniziale a 6.00 e Noemi, con la sua interpretazione di Glicine, e' a pari quota ma partiva addirittura da 33.00. Si confermano Francesca Michielin e Fedez, già tra i candidati alla vittoria e ora primi da soli a quota 5.00. Grande balzo in avanti anche per il rapper romano Fasma, la sua Parlami e' piaciuta e le sue chance di vittoria scendono dal 50.00 della vigilia al 12.00 di oggi, alla pari con Willy Peyote e La Rappresentante di lista che si confermano nella parte alta della classifica prima della loro esibizione di stasera. Perde invece il primo posto il duo siciliano Colapesce e Di Martino: dati per favoriti alla vigilia, i due si sono piazzati al nono posto nella classifica demoscopica e salgono a quota 20.00. In discesa anche i Maneskin: la band capitanata da Damiano partiva da 7.50, ma la performance di ieri non ha convinto del tutto, il loro successo ora si gioca a 12.00. Tra gli artisti in discesa anche la più giovane del Festival, Madame, che da 9.00 sale a 20.00. A quota 16.00 c'e' Ermal Meta che salira' stasera sul palco dell'Ariston. Si sale a 20.00 per la vittoria di Arisa, Bugo, Fulminacci e Gaia, mentre a 25.00 ci sono Coma Cose, Gio Evan e lo Stato Sociale. Ultimo nella classifica demoscopica, Aiello sale a 33.00, insieme a Francesco Renga, Malika Ayane e Max Gazzè. Extra Liscio e Davide sono a quota 50.00, ultimi posti per Ghemon, Random e Orietta Berti, tutti a 66.00. Anche nella community Tipster di Sisal i più esperti stanno dando i loro suggerimenti sul probabile vincitore della 71esima edizione del Festival. Per ora i favoriti sono Francesca Michielin e Fedez e i Maneskin. Bene anche Noemi e Willy Peyote.

GIOVEDÌ 04 MARZO 2021 13.58.08 - Sanremo: bookmaker, in testa tra i favoriti Fedez-Michielin (Ansa)

Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71 Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12. Stessa quota per Willie Peyote, che si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano Fai Rumore, diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino e Max Gazzè. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista e Coma Cose. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile rispetto alla vittoria finale di sabato sera.

VENERDÌ 05 MARZO 2021 15.00.10 - Sanremo: e' Eral Meta il favorito dei bookmaker (Ansa)

Buone chance anche per Annalisa, Willy Peyote, Fedez-Michielin (ANSA) - ROMA, 05 MAR - La 71esima edizione del Festival di Sanremo si avvia verso la finale e gli esperti di Sisal Matchpoint indicano Eral Meta, vincitore della serata cover del giovedì, quale principale favorito alla vittoria finale. Il cantante di Fier - già vincitore nel 2018 in coppia con Fabrizio Moro con il brano Non mi avete fatto niente - in sole due serate, ha visto crollare la sua quota da 16 a 2,50. Rimane costante nelle zone alte della classifica Annalisa, in quota a 5,00, mentre Willie Peyote chiude il podio dei favoriti a 7,50. In discesa la coppia formata da Francesca Michielin e Fedez, ora dati a 9,00, affiancati da Irama. Crolla invece Noemi, da 6,00 a 20, mentre rimangono costanti i Maneskin alla pari adesso con Arisa: il trionfo sul palco dell'Ariston di uno dei due pagherebbe 12 volte la posta. Non vuole mollare l'unica rappresentante della vecchia guardia sanremese, Orietta Berti, tanto che la sua quota, in sole ventiquattro ore, si è dimezzata passando da 66 a 33. Se c'è grande incertezza su chi sarà premiato da Amadeus domani sera, ce ne è altrettanta su chi, invece, si classificherà in ultima posizione. I quotisti di Sisal Matchpoint vedono un testa a testa tra Gio Evan e Random, entrambi dati a 2,50, per chiudere in ventiseiesima posizione. Alle loro spalle si piazzano sia Bugo sia Come Cose, quotati a 4,00, con Aiello anche lui a rischio, che si gioca a 5,00. Tutti gli altri, accreditati in doppia cifra, sembrano ormai fuori dalla lotta per succedere a Riki, che lo scorso anno si piazzò in ultima posizione al Festival.

ADNKRONOS

SABATO 27 FEBBRAIO - SANREMO: PER I BOOKMAKERS FAVORITI COLAPESCE E DIMARTINO, ULTIMA ORIETTA BERTI (Adnkronos)

Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco svelata la prima classifica di SISAL Matchpoint, che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avrà un 'outsider' come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano Musica leggerissima, seguito dai Maneskin, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017 che ha raggiunto il successo con hit come Chosen, Torna a casa e la recente Vent'anni, e da Fedez & Francesca Michielin, coppia inedita, ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame, giovane astro nascente della scena rap italiana. Nella parte alta della classifica SISAL, compaiono anche Bugo (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con Morgan - e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, Irama ex vincitore di 'Amici', Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica. A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, Arisa, la cantante lucana è in buona compagnia di Annalisa, Malika Ayane, Gaia vincitrice dell'ultima edizione di 'Amici' e il giovane cantautore romano Fulminacci. Dal 19mo al 23mo posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, già vincitore nel 2005 con 'Angelo', Ghemon, al secolo Luca Picariello, Gio Evan, poeta e cantautore e Noemi, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo. Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e ORIETTA BERTI, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

GIOVEDÌ 4 MARZO - SANREMO: SISAL MATCHPOINT, MICHIELIN E FEDEZ FAVORITI, TALLONATI DA ANNALISA, META E IRAMA (Adnkronos)

Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di SISAL Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti SISAL Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

VENERDÌ 5 MARZO - SANREMO: PER SISAL MATCHPOINT ERMAL META E' IL FAVORITO NELLA VITTORIA FINALE (Adnkronos)

La 71esima edizione del Festival di Sanremo si avvia verso la finale e gli esperti di SISAL Matchpoint indicano Eral Meta, vincitore della serata cover del giovedì, quale principale favorito alla vittoria finale. Il cantante di Fier - già vincitore nel 2018 in coppia con Fabrizio Moro con il brano 'Non mi avete fatto niente' - in sole due serate, ha visto crollare la sua quota da 16 a 2,50. Rimane costante nelle zone alte della classifica Annalisa, in quota a 5,00, mentre Willie Peyote chiude il podio dei favoriti a 7,50. In discesa la coppia formata da Francesca Michielin e Fedez, ora dati a 9,00, affiancati da Irama. Crolla invece Noemi, che passa da 6,00 a 2,00, mentre rimangono costanti i Maneskin alla pari adesso con Arisa: il trionfo sul palco dell'Ariston di uno dei due pagherebbe 12 volte la posta. Non vuole mollare l'unica rappresentante della "vecchia guardia sanremese" Orietta Berti tanto che la sua quota, in sole ventiquattro ore, si è dimezzata passando da 66 a 33. Se c'è grande incertezza su chi sarà premiato nel rush finale domani sera, ce ne è altrettanta su chi, invece, si classificherà in ultima posizione. I quotisti di SISAL Matchpoint vedono un testa a testa tra Gio Evan e Random, entrambi dati a 2,50, per chiudere in ventiseiesima posizione. Alle loro spalle si piazzano sia Bugo sia Come Cose, quotati a 4,00, con Aiello anche lui a rischio, che si gioca a 5,00. Tutti gli altri, accreditati in doppia cifra, sembrano ormai fuori dalla lotta per succedere a Riki, che lo scorso anno si piazzò in ultima posizione al Festival.

AGI

SABATO 27 FEBBRAIO 2021 13.35.46 - Sanremo: Sisal Matchpoint, vittoria al duo Colapesce-Dimartino (Agi)

Si e' a quattro giorni dalla 71esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco la prima classifica di Sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avra' un "outsider" come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano 'Musica leggerissima', seguito dai Maneskin, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017, e da Fedez & Francesca Michielin, coppia inedita ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne Madame, giovane astro nascente della scena rap italiana. Nella parte alta della classifica Sisal compaiono anche Bugo (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandono' il palco che condivideva con Morgan - e Coma_Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, Irama ex vincitore di "Amici", Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica. A seguire troviamo favorita per la vittoria Arisa, la cantante lucana e' in buona compagnia di Annalisa, Malika Ayane, Gaia vincitrice dell'ultima edizione di "Amici" e il giovane cantautore romano Fulminacci. Dal 19 al 23 posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, già vincitore nel 2005 con "Angelo", Ghemon, al secolo Luca Picariello, Gio Evan, poeta e cantautore e Noemi, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo. Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

GIOVEDÌ 04 MARZO 2021 16.45.47 - Sanremo: Sisal, Michielin-Fedez e poi Annalisa, Meta, Irama (Agi)

Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma il duo Francesca Michielin-Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71 Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12; stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce Dimartino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide Toffolo, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando poi il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce-Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma_Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta. Quest nel dettaglio la classifica Sisal Matchpoint al momento con indicata la quota: Francesca Michielin & Fedez 5 Annalisa 6 Ermal Meta 6 Irama 6 Malika Ayane 12 Noemi 12 Willie Peyote 12 Colapesce Dimartino 12 Fasma 16 Lo Stato Sociale 16 Maneskin 16 La Rappresentante di Lista 20 Madame 20 Arisa 33 Coma Cose 33 Francesco Renga 33 Gaia 33 Fulminacci 50 Aiello 66 Bugo 66 Extraliscio e Davide Toffolo 66 Gio Evan 66 Max Gazzè 66 Ghemon 100 Orietta Berti 100 Random 100.

SABATO 06 MARZO 2021 14.19.50 - Sanremo: Sisal, Meta favorito ma Peyote e Maneskin inseguono (Agi)

A poche ore dalla serata finale del Festival di Sanremo, Ermal Meta si conferma il favorito per la vittoria della 71esima edizione della kermesse canora. Il cantante di origine albanese con la sua "Un milione di cose da dirti" resta il favorito alla vittoria anche secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, che lo danno a 2.75. Dietro di lui, scala la classifica Willie Peyote che da 7.50 si porta al secondo posto, a 6.00, scavalcando Annalisa che invece da 5.00 sale a 7.50 e si piazza terza, insieme ai Maneskin e Colapesce-Di Martino, entrambi in risalita: la band di Damiano fino a 24 ore fa era a 12.00, a 16.00 il duo siciliano. Tra chi sale c'è anche Arisa che si porta a ridosso del podio a quota 9.00. Sono i più giocati, con il 15% delle preferenze, ma si allontanano dalla vittoria Fedez e Francesca Michielin, che da 9.00 salgono a quota 12.00, alla pari con Irama. L'ultimo posto è invece una questione a 3: il primo indiziato è Random, a 1.90, ma rischiano molto anche Aiello, a 3.00, e Bugo, a 4.00.

LAPRESSE

SABATO 27 FEBBRAIO 2021 11.01.05 - Sanremo, per bookmakers favoriti Colapesce Dimartino e Maneskin (LaPresse)

Sanremo, per bookmakers favoriti Colapesce Dimartino e Maneskin Torino, 27 feb. (LaPresse) - Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco svelata la prima classifica di Sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avrà un outsider come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano 'Musica leggerissima', seguito dai Maneskin, il gruppo romano, scoperto a 'X Factor', e da Fedez & Francesca Michielin, coppia consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni. Pari merito al terzo posto il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne Madame, giovane astro nascente della scena urban italiana. Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche Bugo (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con Morgan - e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, Irama, ex vincitore di 'Amici', Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica. A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, Arisa, la cantante lucana è in buona compagnia di Annalisa, Malika Ayane, Gaia vincitrice dell'ultima edizione di 'Amici', e il giovane cantautore romano Fulminacci. Dal 19° al 23° posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, già vincitore nel 2005 con 'Angelo', Ghemon, al secolo Luca Picariello, Gio Evan, poeta e cantautore, e Noemi, lanciata dalla seconda edizione di 'X Factor' e al suo sesto Sanremo. Tra i meno favoriti ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

SABATO 06 MARZO 2021 14.01.03 - Sanremo, per bookmaker sul podio Ermal Meta, Willie Peyote e Annalisa (LaPresse)

Sanremo, per bookmaker sul podio Ermal Meta, Willie Peyote e Annalisa Sanremo (Imperia), 6 mar. (LaPresse) - A poche ore dalla serata finale del Festival di Sanremo, Ermal Meta si conferma il favorito per la vittoria della 71esima edizione della kermesse canora. Il cantante di Fier, con la sua 'Un milione di cose da dirti' si conferma primo nella classifica generale e resta il favorito alla vittoria anche secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, che lo danno a 2.75. Dietro di lui, scala la classifica Willie Peyote che da 7.50 si porta al secondo posto, a 6.00, scavalcando Annalisa che invece da 5.00 sale a 7.50 e si piazza terza, insieme ai Maneskin e Colapesce e Di Martino, entrambi in risalita: la band di Damiano fino a 24 ore fa era a 12.00, a 16.00 il duo siciliano. Tra chi sale c'è anche Arisa che si porta a ridosso del podio a quota 9.00.

ANSA.it > Cultura > Musica > Sanremo: bookmaker, favoriti Colapesce Dimartino

Sanremo: bookmaker, favoriti Colapesce Dimartino

A seguire Maneskin, Francesca Michielin Fedez e Willie Peyote

Redazione ANSA
 ROMA
 01 marzo 2021
 13:11
 NEWS

Suggerisci
 Facebook
 Twitter
 Altri
 Stampa
 Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 01 MAR - Vigilia di Sanremo e arriva la prima classifica dei bookmaker. Secondo gli esperti di Sisal Matchpoint, il secondo Festival targato Amadeus avrà un outsider come protagonista: in testa alla classifica dei favoriti infatti ci sono Colapesce Dimartino, il duo siciliano è seguito dai Maneskin e da Fedez & Francesca Michielin, terzi sul podio provvisorio, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote.

Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame. Nella parte alta della classifica Sisal, anche Bugo (quinto) e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, Irama, Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione.

A seguire tra i favoriti per la vittoria una habitué del Festival, Arisa, con Malika Ayane, Gaia e il giovane cantautore romano Fulminacci.

Dal 19esimo al 23esimo posto in classifica sono appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, Ghemon, Gio Evan e Noemi.

Tra i meno favoriti alla vittoria dai bookmaker, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che sul palco dell'Ariston celebrerà 55 anni di carriera.

(ANSA).

Musica Giochi d'azzardo, Lotterie Ippica

Intrattenimento (generico) Orietta Berti Random

Davide Toffolo

Informativa Chiudi

Noi e alcuni partner selezionati utilizziamo cookie o

VIDEO ANSA

01 MARZO, 16:37
CINEMA, STEFANO ACCORSI SPEGNE 50 CANDELINE

01 marzo, 16:33
Spettacoli viaggianti, la protesta si sposta presso Palazzo Chigi

01 marzo, 15:56
Covid, Di Perri: "La variante inglese puo' essere dominata"

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

- 16:54 **In vendita casa natale Quasimodo, lanciata raccolta fondi**
- 15:58 **Sanremo: Avitabile, viva Carosone**
- 15:55 **Berlino al via senza Italia in concorso**
- 15:52 **Golden Globe: dalla penna di Pacino a Fonda silver fox**
- 15:42 **Nomadland, ai Golden Globe vince l'umanità ai margini**
- 15:39 **Rai: morta Rossella Panarese, autrice e voce Radio3 Scienza**
- 15:12 **Musica: Istanbul Music Festival dal 3 al 21 giugno**
- 14:28 **Opera Roma: nuovi spettacoli di Balletto nell'offerta web**
- 14:10 **A Milano in mostra (quando si potrà) le Signore dell'Arte**
- 13:58 **'Happy ending', film italiani in sala in Australia**

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ANSA.it > Cultura > Musica > Sanremo: bookmaker, ok Fedez-Michielin, Noemi e Annalisa

Sanremo: bookmaker, ok Fedez-Michielin, Noemi e Annalisa

La prima serata rivoluziona la classifica. Ultima Orietta Berti

Redazione ANSA

ROMA

03 marzo 2021

17:29

NEWS

Suggerisci

Facebook

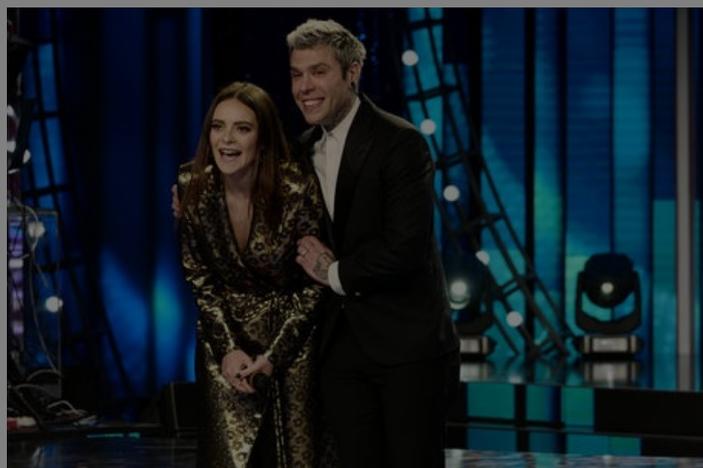
Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 03 MAR - Dopo l'esibizione dei primi 13 cantanti in gara e il verdetto della giuria demoscopica, la classifica dei favoriti al Festival di Sanremo per gli esperti di Sisal Matchpoint ha subito importanti variazioni. Le esibizioni di Annalisa e Noemi hanno convinto tanto da piazzarsi prima e seconda nella classifica demoscopica.

I bookmaker si adeguano: la cantante savonese, in gara a Sanremo con il brano Dieci, passa dal 20.00 iniziale a 6.00 e Noemi, con la sua interpretazione di Glicine, è a pari quota ma partiva addirittura da 33.00. Si confermano Francesca Michielin e Fedez, già tra i candidati alla vittoria e ora primi da soli a quota 5.00. Grande balzo in avanti anche per il rapper romano Fasma, la sua Parlami è piaciuta e le sue chance di vittoria scendono dal 50.00 della vigilia al 12.00 di oggi, alla pari con Willy Peyote e La Rappresentante di lista che si confermano nella parte alta della classifica prima della loro esibizione di stasera.

Perde invece il primo posto il duo siciliano Colapesce e Di Martino: dati per favoriti alla vigilia, i due si sono piazzati al nono posto nella classifica demoscopica e salgono a quota 20.00. In discesa anche i Maneskin: la band capitanata da Damiano partiva da 7.50, ma la performance di ieri non ha convinto del tutto, il loro successo ora si gioca a 12.00. Tra gli artisti in discesa anche la più giovane del Festival, Madame, che da 9.00 sale a 20.00.

A quota 16.00 c'è Ermal Meta che salirà stasera sul palco dell'Ariston. Si sale a 20.00 per la vittoria di Arisa, Bugo, Fulminacci e Gaia, mentre a 25.00 ci sono Coma Cose, Gio Evan e lo Stato Sociale. Ultimo nella classifica demoscopica, Aiello sale a 33.00, insieme a Francesco Renga, Malika Ayane e Max Gazzè. Extra Liscio e Davide sono a quota 50.00, ultimi posti per Ghemon, Random e Orietta Berti, tutti a 66.00.

Anche nel loro suggerimento Festival. Per

VIDEO ANSA



03 MARZO, 17:59

TOKYO 2021, NEL BOARD DELLE OLIMPIADI ENTRANO 12 DONNE



03 marzo, 17:58

Vaccini, Moratti: "Costretti a scelte da sanita' di guerra, allungare tempi tra le dosi"



03 marzo, 17:52

Cisl, Sbarra: "Priorita' e' prorogare blocco licenziamenti"

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

18:16 In affitto il vecchio appartamento di Lady Gaga a New York

18:07 Vincitore The Voice Senior, la magia di tornare all'Ariston

17:40 I 'Sortilegi' di Bianca Pitzorno

17:38 Eddie Murphy, imposero attore bianco per Coming to America

17:29 Sanremo: bookmaker, ok Fedez-Michielin, Noemi e Annalisa

17:24 Il cinema torna a NY, si riparte con Tenet

17:01 C'è la data, gli Emmy 2021 si terranno il 19 settembre

16:42 Sanremo: Maneskin respingono accuse di plagio

16:31 Aretha Franklin, pace fatta tra eredi e fisco Usa

16:20 Musica: esce Duets Sting raccolta con collaborazioni celebri

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

Informativa Chiudi

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

ANSA.it > Cultura > Musica > **Sanremo: bookmaker, in testa tra i favoriti Fedez-Michielin**

Sanremo: bookmaker, in testa tra i favoriti Fedez-Michielin

Secondo gli esperti, Willy Peyote per il Premio della Critica

Redazione ANSA

ROMA

04 marzo 2021

13:57

NEWS

Suggerisci

Facebook

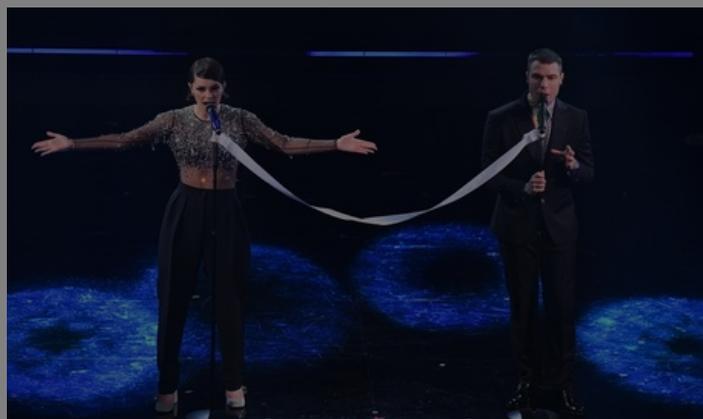
Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROMA, 04 MAR - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di **Sisal Matchpoint** conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di **Sanremo** (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12.

Stessa quota per Willie Peyote, che si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12.

In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano Fai Rumore, diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti **Sisal Matchpoint** vedono favorito per la sezione Willie Peyote. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino e Max Gazzè. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista e Coma Cose. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile rispetto alla vittoria finale di sabato sera. (ANSA).

VIDEO ANSA



06 MARZO, 01:53

SANREMO, IBRAHIMOVIC 'CACCIA' AMADEUS DAL PALCO: POI IL PRIMO LANCIO



06 marzo, 01:29

Sanremo, Emma Marrone duetta a sorpresa con Alessandra Amoroso



05 marzo, 23:53

Sanremo, il quadro di Achille Lauro e il duetto con Fiorello

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

- 07:00 Programmi radio e tv di giovedì 18 marzo: Raitre
- 07:00 Programmi radio e tv di giovedì 18 marzo: Raiuno
- 07:00 Programmi radio e tv di giovedì 18 marzo: Raidue
- 02:04 **Sanremo: Ermal Meta in testa alla classifica generale**
- 01:24 Renga ripete esibizione, "Forza Brescia"
- 01:21 Amoroso-Gioli per maestranze, lavoro non è fortuna
- 00:21 Palombelli, ragazze ribellatevi sempre, fate rumore
- 23:47 Ibrahimovic, i veri campioni qui sono orchestrali
- 23:39 Ama e Fiore come Sabrina Salerno e Jo Squillo
- 23:17 Achille Lauro punk rock con Fiorello e Boss Doms

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

Musica

Informativa

Chiudi

ANSA.it > Cultura > Musica > **Sanremo: è Eral Meta il favorito dei bookmaker**

Sanremo: è Eral Meta il favorito dei bookmaker

Buone chance anche per Annalisa, Willy Peyote, Fedez-Michielin

Redazione ANSA
 ROMA
 05 marzo 2021
 14:59
 NEWS

Suggerisci
 Facebook
 Twitter
 Altri
 Stampa
 Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

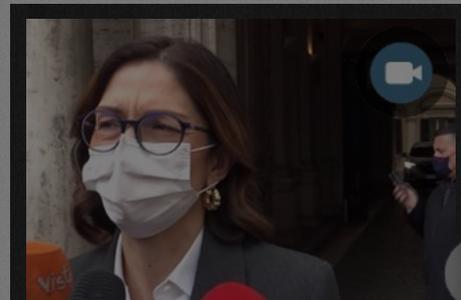
(ANSA) - ROMA, 05 MAR - La 71esima edizione del Festival di Sanremo si avvia verso la finale e gli esperti di Sisal Matchpoint indicano Eral Meta, vincitore della serata cover del giovedì, quale principale favorito alla vittoria finale. Il cantante di Fier - già vincitore nel 2018 in coppia con Fabrizio Moro con il brano Non mi avete fatto niente - in sole due serate, ha visto crollare la sua quota da 16 a 2,50.

Rimane costante nelle zone alte della classifica Annalisa, in quota a 5,00, mentre Willie Peyote chiude il podio dei favoriti a 7,50. In discesa la coppia formata da Francesca Michielin e Fedez, ora dati a 9,00, affiancati da Irama. Crolla invece Noemi, da 6,00 a 20, mentre rimangono costanti i Maneskin alla pari adesso con Arisa: il trionfo sul palco dell'Ariston di uno dei due pagherebbe 12 volte la posta. Non vuole mollare l'unica rappresentante della vecchia guardia sanremese, Orietta Berti, tanto che la sua quota, in sole ventiquattro ore, si è dimezzata passando da 66 a 33.

Se c'è grande incertezza su chi sarà premiato da Amadeus domani sera, ce ne è altrettanta su chi, invece, si classificherà in ultima posizione. I quotisti di Sisal Matchpoint vedono un testa a testa tra Gio Evan e Random, entrambi dati a 2,50, per chiudere in ventiseiesima posizione.

Alle loro spalle si piazzano sia Bugo sia Come Cose, quotati a 4,00, con Aiello anche lui a rischio, che si gioca a 5,00. Tutti gli altri, accreditati in doppia cifra, sembrano ormai fuori dalla lotta per succedere a Riki, che lo scorso anno si piazzò in ultima posizione al Festival. (ANSA).

VIDEO ANSA



05 MARZO, 15:10
GELMINI: "IL VACCINO SPUTNIK? LO SCEGLIEREMO SOLO SE APPROVATO DALL'EMA"



05 marzo, 15:05
Meloni: "Si deve poter scegliere quale vaccino fare"



05 marzo, 15:03
Bassa marea da record a Vieste, in volo sul Pizzomunno in secca

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

- 14:59 **Sanremo: è Eral Meta il favorito dei bookmaker**
- 14:57 Juve: Pirlo "Dobbiamo essere pronti a non sbagliare mai"
- 14:56 Opera Roma: La Bayadère Divertissement, danza in streaming
- 14:44 Musica: Massimo gira film opera su Mozart ai tempi lockdown
- 14:35 **Sanremo: Amoruso, accenderemo luci su palchi spenti**
- 14:33 Lezioni di Storia 2021, 'La presa del potere' dal 7 marzo
- 14:23 **Sanremo: Fasulo, scongiurato il pericolo di altri ritiri**
- 14:17 **Sanremo: Toti, non era facile fare festival, serviva coraggio**
- 14:13 **Sanremo: Amadeus, Fiorello illumina il festival**
- 14:04 **Sanremo: Beatrice Venezi, mi sento madrina dei Giovani**

> Tutte le news

Giochi d'azzardo

Riki Giochi

Informativa

Chiudi

informazione pubblicitaria

CORRIERE DELLA SERA



Gaia arriva a Sanremo: «Nel mio brano c'è il cuore del Brasile»



Vittoria Ceretti contro gli aperitivi in tempo di Covid: «Sono stufa di



Ghemon: «A Sanremo con un look diverso. Mi prendo i meriti»



Sanremo 2021, Colapesce e Dimartino i favoriti per la vittoria



Sanremo 2021, tende per i tamponi dove c'era la passerella.



SanremoSol sceglie Fio Zanotti per il progetto su nuove voci



PRONOSTICI

Sanremo 2021, Colapesce e Dimartino i favoriti per la vittoria secondo i bookmaker

Tra le posizioni più alte della classifica dei possibili vincitori della 71ma edizione del Festival anche Måneskin, il duo Fedez & Francesca Michielin e Willie Peyote

Arianna Ascione



A pochi giorni dall'inizio della 71ma edizione del Festival di Sanremo i bookmaker sono già alle prese con i pronostici sui possibili vincitori della kermesse. La classifica stilata da [Sisal Matchpoint](#) è dominata dai due cantautori siciliani Colapesce e Dimartino, in gara con il brano «Musica leggerissima», seguiti dai Måneskin (band romana emersa grazie ad X Factor 2017) e dalla coppia inedita composta da Fedez e Francesca Michielin, al terzo posto insieme al torinese Willie Peyote.



Le [Newsletter di Cinema del Corriere](#), ogni venerdì un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalla redazione Spettacoli.

ISCRIVITI

CORRIERE TV I PIÙ VISTI



Milano, ultimo weekend in zona gialla: la situazione in cent...



LE MIE AMICHE MANGIANO CON NOI

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Sanremo 2021 , le pagelle ai brani: Fedez-Michielin deludenti (voto 5,5), Stato Sociale combat (voto 7,5)



Aiello, «Ora»: voto 7

Bugo quinto

Nelle prime dieci posizioni troviamo anche Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina de La Rappresentante di Lista (quarti) accanto alla 19enne Madame, Bugo (quinto) – suo malgrado tra i protagonisti dello scorso anno per via della lite con Morgan – a pari merito con i Coma Cose. Sesta posizione per Ermal Meta (che tenta il bis dopo la vittoria nel 2018 con Fabrizio Moro) insieme all'ex vincitore di Amici Irama, ad Aiello, Lo Stato Sociale e al veterano Max Gazzè. In coda, tra i più lontani dalla vittoria, ci sono gli Extraliscio feat. Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

27 febbraio 2021 (modifica il 27 febbraio 2021 | 17:12)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI I CONTRIBUTI



SCRIVI

Il video di Muna, 10 anni: «Venite, vi faccio vedere dove ab...



A Limbiate l'ultimo saluto all'ambasciatore ucciso in Cong...



Nuovo Dpcm anti Covid: le regole per musei, palestre e risto...



Italia's Got Talent, il fischio polifonico di Avio sorprende...

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Corriere della Sera

Mi piace

Piace a 2,9 mln persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

I PIÙ LETTI

- Quindici lavori senza laurea (e strapagati) che si possono s...

SPETTACOLI

Lunedì 1 Marzo - agg. 17:25

CINEMA SERIETV **MUSICA** EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

> AMADEUS

Sanremo è già tutta una classifica: i pronostici per la vittoria finale

SPETTACOLI > MUSICA

Lunedì 1 Marzo 2021 di Leonardo Jattarelli



Alla fine ce l'hanno fatta i "battaglieri" del Festival, Amadeus e Fiorello e ovviamente la grande madre Rai tra baruffe, dinieghi, stop, rinvii, Dpcm, Covid, pubblico-nonpubblico in sala ecc. Finalmente parte il Sanremo 2021 e forse l'ultima notizia che rimbalza dall'Ariston è quella più

curiosa e anche tra le più costruttive: Francesco De Gregori ha lanciato infatti l'idea di un ministero del divertimento che affianchi quello della Cultura e si possa occupare dei problemi della musica pop. «È una bellissima idea» hanno sentenziato Amadeus e Fiorello che si apprestano ad inaugurare il Festival all'insegna di musica e spettacolo che portino un pò di leggerezza nella case degli italiani provati da un anno di pandemia. «È troppo importante questo settore - ha aggiunto Fiorello - non bisogna pensare che tutto quello che è divertimento non sia importante, perché lo è eccome. Sarebbe un mondo terribile senza gli artisti, ci sarebbe grigiore ovunque». Poi rivolto ad Amadeus ha detto: «Tu potresti fare il sottosegretario». E Amadeus ridendo: «Ma volentieri». Per concludere: «Una gran bella idea quella di Francesco De Gregori». Ecco, un'idea che viene da un "vecchio" del mestiere quando a dettare regole e musica e contenuti di questa edizione sono in assoluto i giovani e a spopolare sarà l' "indie".

APPROFONDIMENTI

VIDEO
Sanremo, Malika Ayane: «Al Festival per portare leggerezza al...»

LA STORIA
Morgan: «Sono stato denunciato per stalking. Tenta il suicidio...»



MyPLAY

Questo husky detesta il momento del bagnetto

Dimenticano il rubinetto aperto: quando tornano la casa è totalmente ghiacciata

Problemi di spazio? Ecco i mobili perfetti

A Roma rinasce il Mausoleo di Augusto: via alle visite (ma fino al 21 aprile è già sold out)

SMART CITY ROMA

STIMA DELLA QUALITÀ DELL'ARIA

PM 10
13.23
particolato 10 micron
Valore nella norma

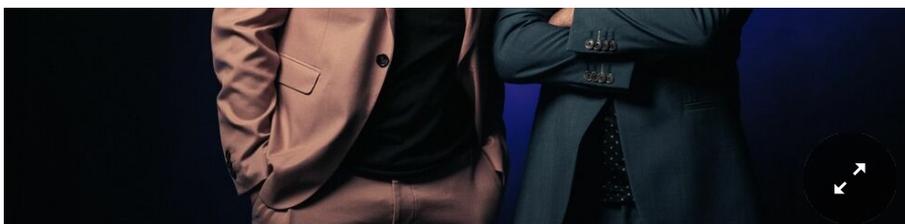
L'INFORMAZIONE VIVE CON TE

9€/mese per 1 anno

VAI ALLA PROMO

GUIDA ALLO SHOPPING

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Colapesce-Dimartino

E come da buona tradizione, prima che parta il festival già si parla di vincitori e i bookmakers si affannano a stilare percentuali, numeri, a mettere in fila band e cantanti a seconda di ciò che si vocifera nel mercato discografico e non solo. Insomma è già tempo di classifiche, ma non solo da ora: circa quindici giorni fa giravano le prime indiscrezioni dopo l'ufficializzazione del cast e i primi ascolti delle canzoni da parte della critica. Secondo i bookmakers, i grandi favoriti di questa edizione erano da subito Fedez e Francesca Michielin, ma c'era da prestare attenzione anche a Maneskin e a un duo a sorpresa...

Secondo la Snai, la possibilità di vittoria per Fedez e Francesca Michielin era grandissima. I due partivano con un buon 7.5, come anche i Maneskin. Davanti a tutti però, incredibilmente con una quota da 6, apparivano Colapesce e Dimartino. Sorpresa anche a quota 8, con le quotazioni de La Rappresentante di Lista. A 10 invece c'erano Max Gazzè, Coma_Cose, Willie Peyote e Madame, seguiti da un folto gruppo di artisti a 12: Fulminacci, Aiello, Bugo, Malika Ayane, Ermal Meta e Irama.



I Maneskin

Scendendo, si trovavano a 15 Annalisa, Lo Stato Sociale, Arisa, mentre a 20 si stabilizzavano Ghemon, Gaia, Noemi e Gio Evan. Addirittura a 25 era dato un ex vincitore come Francesco Renga, accomunato a Davide Toffolo con gli Extraliscio.

Quasi nulle le speranze di Random e Fasma, dati a 33, davanti alla sola veterana Orietta Berti, la cui vittoria era data addirittura a 75. Per quanto riguarda il Premio della Critica, strafavorito Willie Peyote (4.50), davanti a Bugo (5.50) e a Colapesce e Dimartino (6).



Telecamere di sorveglianza: dieci modelli di alto livello



Problemi di spazio? Ecco i mobili perfetti



Questo husky detesta il momento del bagnetto

VIDEO PIU VISTO



Un enorme squalo "corteggia" la barca di un pescatore nel Salento: il video è da brividi

f 2767

LE NEWS PIU LETTE

-  C'è Posta per Te, Maria De Filippi sbotta contro Martina: «Non c'è un cavolo da ridere». Bufera social sulla puntata
-  Un enorme squalo "corteggia" la barca di un pescatore nel Salento: il video è da brividi
-  Vaccini Pfizer, AstraZeneca e Moderna, quali differenze? Efficacia, effetti collaterali, richiamo
-  Vaccino Lazio, via a prenotazioni over 70 e soggetti "fragili": ecco le categorie e il calendario
-  Ventimiglia, ritrovata la bambina di 7 anni scomparsa durante una passeggiata sul monte Pozzo

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo



Fedez-Francesca Michielin

Alla vigilia di **Sanremo 2021**, le cose sono un po' cambiate, ma neanche troppo: secondo gli esperti di **Sisal Matchpoint**, il secondo Festival targato Amadeus avrà un outsider come protagonista: in testa alla classifica dei favoriti infatti ci sono Colapesce Dimartino. Il duo siciliano è seguito dai Maneskin e da Fedez & Francesca Michielin, terzi sul podio provvisorio, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame. Nella parte alta della classifica **Sisal**, anche Bugo (quinto) e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, Irama, Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione. A seguire tra i favoriti per la vittoria una habitué del Festival, Arisa, con Malika Ayane, Gaia e il giovane cantautore romano Fulminacci.



Matilda De Angelis

Dal 19esimo al 23esimo posto in classifica sono appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, Ghemon, Gio Evan e Noemi. Tra i meno favoriti alla vittoria dai bookmaker, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che sul palco dell'Ariston celebrerà quest'anno 55 anni di carriera.

Tra tutta questa questa follia di cifre, l'attenzione ora oltre che alle canzoni, va alle donne del Festival che non saranno poche, come ha annunciato ieri Amadeus: «Matilda De Angelis sarà con me sul palco martedì, Elodie mercoledì, giovedì Vittoria Ceretti, venerdì Barbara Palombelli che sarà la signora di tutta la serata, ma ci sarà anche Beatrice Veneti, che presenterà con me la semifinale dei Giovani e poi proclamerà il vincitore. Sabato, oltre a Ornella Vanoni, ci saranno varie

Data

gg-mm-aaaa

INVIA

“punteggiature” - ha detto il direttore artistico e conduttore del Festival - Simona Ventura, che torna all'Ariston dopo qualche anno, Serena Rossi, Tecla Insolia, Giovanna Botteri». Intanto la città di Sanremo, da oggi in zona gialla (diversamente da quanto era stato annunciato, cioè una zona rossa inappellabile), appare semideserta. Pochi i curiosi, per lo più residenti, in strada. Qualcuno si scatta una foto davanti all'ingresso del teatro Ariston in una atmosfera surreale.

Ultimo aggiornamento: 17:06

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti

COMMENTA

COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE

Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

SPETTACOLI

Sanremo 2021, tutte le novità della prima conferenza stampa del Festival

• Sanremo 2021, TIM sponsor unico mette in palio 365 giorni di viaggio intorno al mondo • Sanremo 2021, la diretta. Amadeus: «Laura Pausini ospite mercoledì». Domani 13 big sul palco. Fiorello: «Ama? Neanche Renzi ci separa»

SANREMO

Sanremo 2021: quanto è vicina la radio al tempo del Covid. Amadeus: «Festival molto radiofonico», la gioia di Fiorello

• Sanremo 2021, la diretta. Amadeus: «Laura Pausini ospite mercoledì». Domani 13 big sul palco. Fiorello: «Ama? Neanche Renzi ci separa» • Foto

di Mario Ajello

IL FESTIVAL

Sanremo, Amadeus: «Pausini ospite mercoledì». Fiorello: «Io e Ama? Neanche Renzi ci separa» **Foto**

• I big sul palco nella prima serata di domani • Sanremo 2021: quanto è vicina la radio al tempo del Covid. Amadeus: «Festival molto radiofonico», la gioia di Fiorello

SANREMO

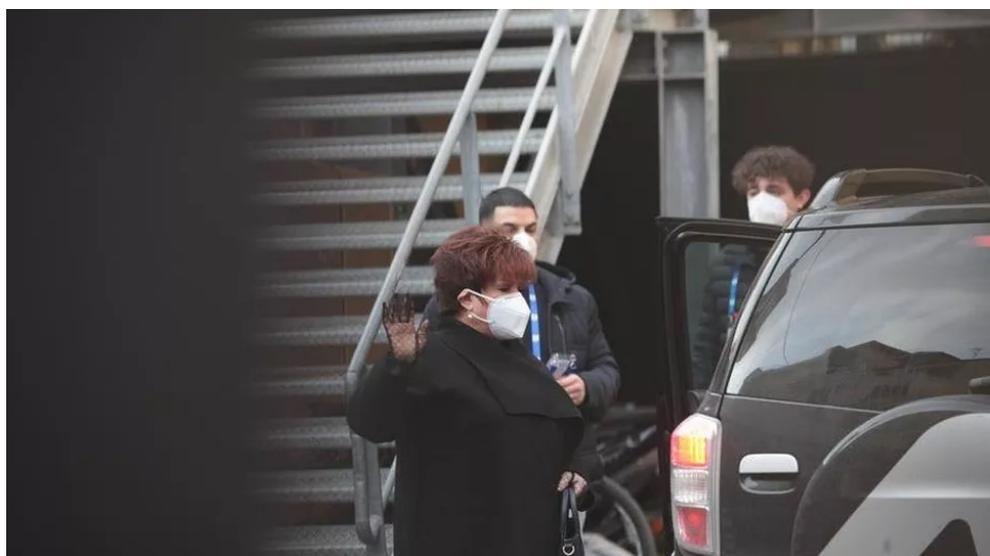
Sanremo 2021, Ghemon: «Sono qua, ma il viaggio è stato più bello del posto dove mi ha condotto»

TELEVISIONE

Sanremo 2021, la serata delle cover: da Guccini a Celentano, tutto quello che vedremo

Imperia

Sanremo, per i bookmakers favoriti Colapesce e Dimartino. Ultima Orietta Berti



Al secondo posto i Maneskin e al terzo la coppia Fedez - Michielin

27 FEBBRAIO 2021

Sanremo – Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco svelata la prima classifica di **Sisal Matchpoint**, che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avrà un 'outsider' come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano **Colapesce e Dimartino**, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano "Musica leggerissima", seguito dai **Maneskin**, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017 che ha raggiunto il successo con hit come "Chosen", "Torna a casa" e la recente "Vent'anni", e da **Fedez & Francesca Michielin**, coppia inedita, ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote.

Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale **La Rappresentante di Lista** (quarto), alla pari con la 19enne, **Madame**, giovane astro nascente della scena rap italiana. Nella parte alta della classifica **Sisal**, compaiono anche **Bugo**

ORA IN HOMEPAGE

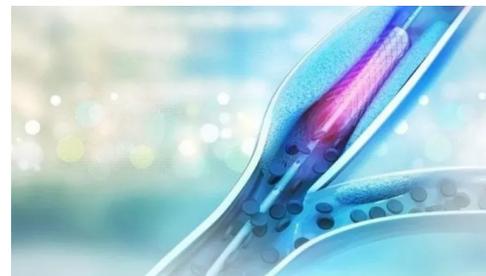


Il ministro Speranza firma le ordinanze: da lunedì la Liguria passa in zona gialla, la Sardegna prima regione in area bianca

Covid, aumentano i contagi in Italia. Ma fra gli over 80 la malattia frena

ENRICA BATTIFOGLIA

Covid, in Liguria 351 nuovi casi e 8 decessi. Ricoveri in lieve calo. Toti: "Nell'estremo ponente incidenza del virus molto superiore alla media"

 **SALUTE**


Un laser polverizza le placche delle coronarie

(quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con Morgan - e **Coma Cose** a pari merito, mentre **Ermal Meta**, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con **Fabrizio Moro**, **Irama** ex vincitore di 'Amici', **Aiello**, **Lo Stato Sociale** e il veterano **Max Gazzè** si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.

A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, **Arisa**, la cantante lucana è in buona compagnia di Annalisa, **Malika Ayane**, Gaia vincitrice dell'ultima edizione di 'Amici' e il giovane cantautore romano **Fulminacci**.

Dal 19mo al 23mo posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano **Fasma**, **Francesco Renga**, già vincitore nel 2005 con 'Angelo', **Ghemon**, al secolo Luca Picariello, **Gio Evan**, poeta e cantautore e **Noemi**, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo. Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono **gli Extraliscio** con Davide Toffolo, il rapper **Random** e **Orietta Berti**, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

Aste Giudiziarie



Magazzino, deposito - 15000



Appartamento - 14428

Tribunale di Genova



Necrologie

Piccardi Selenio Tomaso



Raimondo Giacomo Imerio



Gay Guido



Chiarabelli Camillo Luigi



Imperiale Maurizio



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

HOME / SPETTACOLI & TV

Sanremo, ecco i pronostici: Colapesce-Dimartino favoriti, poi Maneskin e Fedez-Michielin

Esplora:

[colapesce](#) [dimartino](#) [amadeus](#) [fedez](#) [francesca michielin](#) [maneskin](#) [sanremo 2021](#)

Condividi:



Sullo stesso argomento:

Ghemon, cosa non si fa per vincere Sanremo: chiama la ex fidanzata 16 anni dopo | VIDEO

Fedez in albergo a Sanremo svela i nomi dei primi tre in classifica



Carmen Guadalaxara 27 febbraio 2021

a a a

DIAMOCI LA ZAMPA



Salvati dal macello, così i cavalli ribelli diventano sereni

LA VIGILIA DELLA KERMESSE



"Volevo mollare, ma poi... quella foto...". Amadeus svela il retroscena sul quasi divorzio da Sanremo.

ANCORA IN OSPEDALE IL DOGSITTER

Ritrovati i due bulldog di Lady Gaga rapiti, mistero sulla ricompensa | VIDEO



L'ANTICIPO

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del **Festival di Sanremo** ed ecco svelata la prima classifica di **Sisal Matchpoint** che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il Festival targato **Amadeus** avrà un "outsider" come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano **Colapesce e Dimartino**, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano **Musica leggerissima**, seguito dai **Maneskin**, il gruppo romano, scoperto a **X Factor 2017** e che ha raggiunto il successo con hit come **Chosen, Torna a casa** e la recente **Vent'anni**, e da **Fedez & Francesca Michielin**, coppia inedita, ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria, alla pari con il rapper torinese **Willie Peyote**.

Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale **La Rappresentante di Lista** (quarto), alla pari con la 19enne, **Madame**, giovane astro nascente della scena rap italiana.

Nella parte alta della classifica **Sisal**, compaiono anche **Bugo** (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con **Morgan** - e **Coma Cose** a pari merito, mentre **Ermal Meta**, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con **Fabrizio Moro**, **Irama** ex vincitore di "Amici", **Aiello**, **Lo Stato Sociale** e il veterano **Max Gazzè** si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.

A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, **Arisa**, la cantante lucana è in buona compagnia di **Annalisa**, **Malika Ayane**, **Gaia** vincitrice dell'ultima edizione di "Amici" e il giovane cantautore romano **Fulminacci**.

Dal 19° al 23° posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano **Fasma**, **Francesco Renga**, già vincitore nel 2005 con "Angelo", **Ghemon**, al secolo **Luca Picariello**, **Gio Evan**, poeta e cantautore e **Noemi**, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo.

Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono gli **Extraliscio** con **Davide Toffolo**, il rapper **Random** e **Orietta Berti**, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

Immobile sbaglia un rigore e la Lazio crolla a Bologna davanti a Mihajlovic



In evidenza

IL TEMPO .tv



QUESTA RAGAZZA NON

Entra in aula l'assassino del padre e la ragazza perde il controllo

← ... →

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

0 Commenti

IlTempo

Privacy Policy di Disqus

1 Accedi ▾

Consiglia

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?



Nome

Commenta per primo.



VERITÀ INFOIBATE in edicola e in libreria

Condividi:



Commenti:

0

Il vecchio e il nuovo. Stavolta all'Ariston è una gara tra epoche (ma l'esperienza conta)

Si apre oggi la manifestazione canora. Mai così centrale la musica nelle ultime edizioni. Nelle prove c'è chi esalta il brano (ad esempio Gaia e Arisa) e chi fa proprio rock (i Maneskin)

Paolo Giordano - Mar, 02/03/2021 - 08:07


[commenta](#)
[Mi piace 0](#)

Poi è il palco a far comunque la differenza. E si è visto anche ieri sera mentre i 26 Big hanno provato uno dopo l'altro nell'estenuante maratona a porte chiuse dell'Ariston.



Intanto attenzione perché l'effetto del palco sarà della serie mai visto prima: al posto del pubblico c'è in sostanza l'orchestra che occupa parte della platea e colma, non solo idealmente, il vuoto in sala. Oggettivamente, un prodigio dello scenografo Gaetano Castelli e di sua figlia Chiara. E prodigiose sono state anche le variazioni di tante canzoni che, da stasera, iniziano a giocarsi il Festival più strano di sempre.

Ad esempio i Maneskin, che hanno un pezzo robusto dai suoni vintage, durante le prove sembravano una band rock nel soundcheck di un megafestival open air, con l'ossessionante controllo della batteria, una chitarra dal riff graffiante come ai bei tempi e versi quasi punk: «Vi conviene toccarvi i coglioni» oppure «Siamo fuori di testa ma diversi da loro».

Senza dubbio fuori di testa (leggasi «geniale») è Max Gazzè, uno che rende letteratura anche uno scioglilingua e arriva sul palco con una band di «cartonati» con il volto della Regina Elisabetta alla batteria, Igor (del film Frankenstein Junior) alle tastiere, Marilyn Monroe ai cori, Jimi Hendrix ovviamente alla chitarra e Paul McCartney ovviamente al basso: è la Trifluoperazina Monastery Band che, forse, nell'ultima sera apparirà in carne e ossa per eseguire Il farmacista. Lui il palco se lo mangia, così come Arisa che qui arriva con una ballatona (scritta da Gigi D'Alessio) che l'orchestra esalta fino in fondo: occhio che Potevi fare di più merita il podio. Insomma a Sanremo quest'anno non va in onda una foto esatta della musica che gira intorno. Andrà in scena una vera gara generazionale. Uno come Francesco Renga non ha una canzone fortissima ma sta sul palco da maestro. In una edizione senza pubblico, l'equilibrio tra cantante e orchestra è fondamentale e fa

Info e Login



login



registrazione



edicola

Calendario eventi


[11 Giu - 11 Lug](#) Europei di calcio

[23 Lug - 08 Ago](#) Giochi Olimpici di Tokyo

[Tutti gli eventi](#)

L'opinione



Fa il record del mondo dell...

Antonio Ruzzo



[VIDEO] Ecco le azioni rial...

Emilio Tomasini



Il Mausoleo di Augusto di ...

Carlo Franza



Sciare si sarebbe potuto. E...

Antonello Angelini



Critica della region tecnica

Luigi Iannone

la differenza. C'è chi come Malika Ayane (ieri sul palco con un basco alla Montparnasse) si trova benissimo. E chi, come Colapesce e Dimartino (favoriti dalla classifica Sisal Matchpoint), ha forse il pezzo migliore ma paga qualche incertezza nel confronto con i roboanti maestri dell'orchestra. Uno dei versi della loro Musica leggerissima è «metti un po' di musica leggera perché ho voglia di niente» ed è uno dei «claim» di questa edizione: la fuga dall'incubo, il bisogno di leggerezza. Pure Bugo è sembrato un po' spaurito mentre rimbombavano gli strumenti, ma questa è la sua forza.

E se Eral Meta dà la sensazione di essere perfettamente a proprio agio (la gavetta, quando è stata lunga e sofferta, aiuta sempre), c'è chi, come Ghemon, tira fuori una classe da performer di lungo corso e anche, diciamo da cantautore di razza: la sua Momento perfetto piacerà, e molto. Idem per Gaia, una che potrebbe andare molto lontano qui con Cuore amaro che sa di saudade e bei pensieri: ogni volta è più convinta e convincente.

Per capirci il Festival numero 71 è una vera roulette del pop: difficile scommettere sul numero vincente. Ma anche le prove di ieri sera, da Fulminacci, in giacca rossa ma senza altri colori accesi, fino a Michielin e Fedez, molto concentrati su di un brano che piace ogni volta di più, sono state il riassunto di cosa riserverà questo Sanremo: un confronto tra due generazioni e due modi di intendere la canzone popolare. Se Orietta Berti è una «fuori quota», la gara è tra chi, come il bravissimo Aiello, porta un nuovo cantautorato sofferto e attuale, e chi come Madame (ieri elegantissima) sparglia completamente le carte in tavola andando addirittura oltre la trap. Poi c'è la classe. Ad esempio Noemi, davvero brava in Glicine specialmente sul palco con una consapevolezza mai avuta prima, e Annalisa, eterea ma incandescente. Nell'anno del «silenzio in sala» vincerà la giovanissima sorpresa oppure l'artista consacrato ma non ancora «venerabile maestro». E, comunque andrà, sarà un successo (la qualità c'è, inutile negarlo).



'Pantaloni palazzo, top ver...

Katia Noventa



La caduta di Cuomo

Orlando Sacchelli



L'invenzione della coerenza

Alessandro Bertirotti

In arrivo da Israele spray nasale che protegge dal rischio di contagio virale

ilfattoniseno.it

AD

Raccomandato da 

Tag: Festival di Sanremo Maneskin

Persone: Arisa

Speciale: Sanremo 2021

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Raccomandato da 

AD

Naviga senza linea fissa e senza limiti con Linkem a soli 19,90€/mese
(Linkem)

SANREMO 2021

71° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Sanremo 2021, Amadeus: “L’Ama- ter non ci sarà”



11,1 milioni di spettatori e 43.3% di share per la quarta serata. Per la vittoria favorito Ermal Meta. Su Twitter il più commentato è Achille Lauro

06 MARZO 2021



SANREMO. È il Festival della resilienza. «Un atto eroico della Rai aver fatto un'operazione culturale fortissima che rivendico con grande serietà», dice forte e chiaro Stefano Coletta. Il direttore di Rai1 sottolinea come, anche in termini di ascolti, «la serata di ieri ha mostrato segnali in controtendenza con il tradizionale calo del venerdì, crescendo rispetto alle serate precedenti».

NELLO STESSO TOPIC



Adinolfi: “Sanremo è un festival prono alla lobby LGBT”



Il Festival dei rider, “padroni” delle notti sanremesi

EMANUELE ROSSI, VIDEO DI BEATRICE D'ORIA



E se in realtà il Festival di Sanremo fosse... di San Romolo?

FRANCESCO BASSO

Uno dei momenti più spettacolari Achille Lauro, angelo punk rock, ribadisce in conferenza stampa il messaggio portato sul palco: avere sempre il coraggio di essere ciò che si è. Nelle serata l'artista ha riproposto attraverso la sua musica l'essenza stessa dei generi. Dal glam rock, al rock and roll «dove anche un bacio può essere forte in questo momenti», passando per il pop con un omaggio agli incompresi («in Italia è un genere banalizzato, invece volevamo esaltarlo con un'esibizione teatrale») fino ad arrivare al punk rock.

Già si parla del prossimo Sanremo. «Se in futuro la Rai mi vorrà chiamare e ci sarà un progetto, ne parleremo. Ma non ci sarà un Amadeus ter di fila»: lo conferma direttamente il direttore artistico. E su Alessandro Cattelan possibile conduttore c'è il classico no comment.


GREEN AND BLUE


Un caffè nel Giardino della biodiversità

DI FABIO MARZANO



Aste Giudiziarie



Appartamento - 18776



Magazzino, deposito - 11436

Tribunale di Genova



Necrologie

Bozano Gandolfi Carola



Fileni Nazzareno



Picasso Paolo



La serata

Gli ospiti della finale saranno Ornella Vanoni e Francesco Gabbani. Poi ci saranno Riccardo Fogli, Michele Zarrillo e Paolo Vallesi. Per la parte sportiva, Alberto Tomba e Federica Pellegrini che presenteranno i loghi delle Olimpiadi invernali di Milano-Cortina 2026. E ancora sul palco Serena Rossi, Tecla Insolia, Giovanna Botteri, gli Urban Theory, Dardust e la Banda della Marina militare.

Gli ascolti

La quarta serata del Festival di Sanremo ha raccolto su Rai1 11.115.000 telespettatori pari al 43.3% nella prima parte e 4 milioni 980 mila nella seconda con il 48.2%. Migliorano gli ascolti rispetto alla serata cover, che aveva avuto 10 milioni 596 mila pari al 42.4% di share nella prima parte e 4 milioni 369 mila con il 50.6% nella seconda. L'anno scorso la quarta serata del festival aveva ottenuto 12 milioni 674 mila telespettatori con il 52.3% di share nella prima parte e 5 milioni 795 mila con il 56% nella seconda.

Alberico Luciano

Sori, 4 marzo 2021



Minetti Giovanna



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

CASE MOTORI LAVORO ASTE



Attività Commerciali

Savona Vendita Cogefim 14763 - CAMPEGGIO - prov SV ITALIA LIGURIA - TRA ALBENGA e CERIALE (SV) posizione amena - stupendo CAMPEGGIO composta da 89.

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

Genova

Cerca

PUBBLICA IL TUO ANNUNCIO

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi

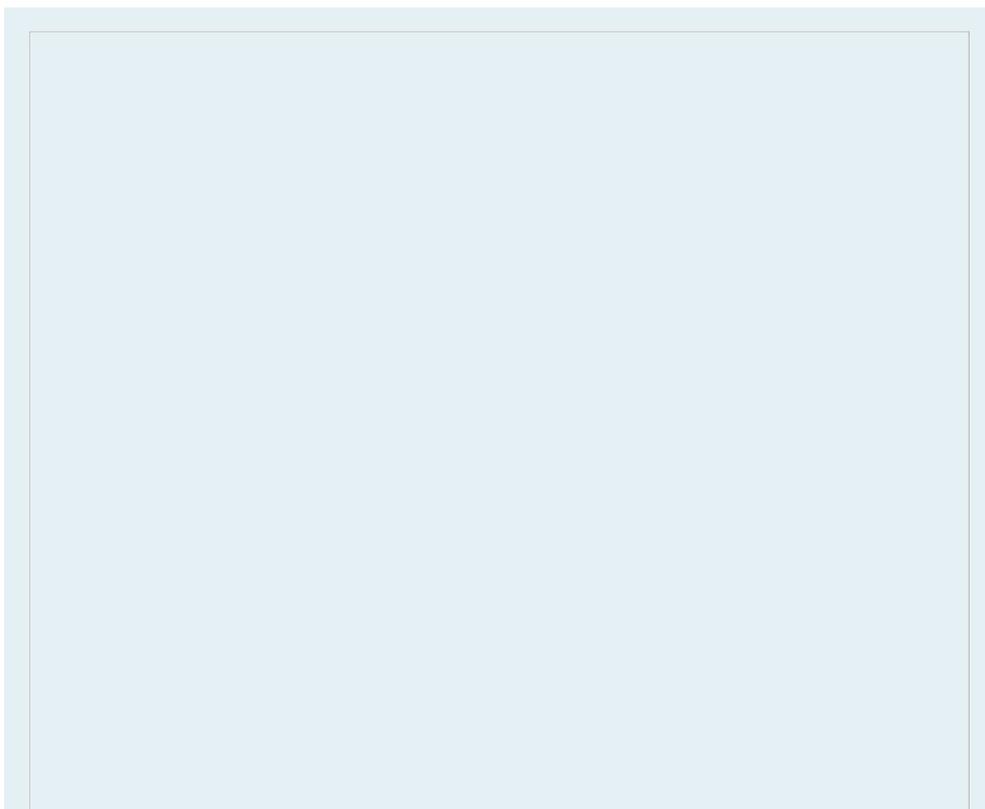


OFFERTE

In media la quarta serata del festival ha fatto registrare 8 milioni 14 mila spettatori con il 44.7%. La media della serata cover era stata di 7 milioni 653 mila spettatori con il 44.3%. Gli ascolti restano ancora lontani rispetto all'edizione 2020, quando la serata del venerdì incollò a Rai1 9 milioni 504 mila spettatori pari al 53.3% di share.

La quarta serata di Sanremo 2021, guardando la serie storica degli ascolti degli ultimi 20 anni, vince con la media ponderata della serata del 44,7% sulla analoga serata di ben 7 festival: Fabio Fazio 2014 (37,97%), Gianni Morandi 2012 (41,97%), Pippo Baudo 2008 (30,28%), Giorgio Panariello 2006 (36,74%), Simona Ventura 2004 (40,69%), Pippo Baudo 2003 (38,23%) e Raffaella Carrà 2001 (44,39%).

LEGGI ANCHE



Le migliori offerte Amazon: tecnologia a prezzi scontatissimi



Auricolari Aukey a soli euro 16,99 con custodia di ricarica

[VAI ALL'OFFERTA](#)



OFFERTE

Le offerte sui prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno



Svelto Classico, pastiglie per lavastoviglie, 224 lavaggi (€0,09/unità)

[VAI ALL'OFFERTA](#)

ABBONAMENTI

Vuoi leggere tutte le edizioni de Il Secolo XIX DIGITALE come in edicola e tutti gli articoli del sito?

[SCOPRI LE OFFERTE](#)

Hai bisogno di assistenza?

[CLICCA QUI](#)

Sanremo 2021, il meglio e il peggio della quarta serata

I social

La TIM Data Room nella quarta serata ha rilevato la pubblicazione di oltre 740mila tweet con l'hashtag #Sanremo2021 con un incremento del 74% di tweet rispetto alle prime quattro serate dello scorso anno. Il 68,5% dei tweet sono stati pubblicati nel corso dell'appuntamento televisivo. Due picchi di oltre cinquemila tweet in un minuto si sono verificati al termine dell'esibizione di Achille Lauro. Il primo al momento del bacio con Boss Doms e il secondo al termine della performance. Un terzo picco più contenuto si è registrato nel corso della prova di Aiello (oltre 3mila tweet in un minuto).

Tra i co-conduttori il più twittato è Fiorello con oltre 19mila tra interazioni e retweet. Achille Lauro si conferma anche ieri sera come l'ospite con più conversazioni su Twitter: oltre 25mila tra mention e retweet, quasi il doppio rispetto alla precedente serata. I Maneskin si confermano ancora una volta come gli artisti in gara più commentati con oltre 30mila interazioni su Twitter, segue Madame (oltre 16mila), Aiello (oltre 13mila), Irama (13mila) e Ermal Meta (oltre 11mila).

Anche gli outfit della quarta serata hanno fatto discutere con oltre 10mila tweet. I più chiacchierati sono stati quelli di Achille Lauro (con riferimento al vestito da sposa e al tricolore), Mahmood (per l'outfit con la gonna), Aiello (che dalla rete è stato paragonato a un corvo), per finire con il look audace di Madame.

Su Google le ricerche in tendenza il 6 marzo riguardano il Festival di Sanremo con: Coma_Cose (100k+ ricerche), Madame e il suo brano in gara (10k+ ricerche), Aiello (5k+ ricerche)

I pronostici

Intanto, mentre la 71esima edizione del Festival si avvia verso la finale, gli esperti di Sisal Matchpoint indicano Ermal Meta, vincitore della serata cover, quale principale favorito alla vittoria finale. Il cantante di Fier (Albania) - già vincitore nel 2018 in coppia con Fabrizio Moro con il brano *Non mi avete fatto niente* - in sole due serate ha visto crollare la sua quota da 16 a 2,50.

Rimane costante nelle zone alte della classifica Annalisa, in quota a 5,00, mentre Willie Peyote chiude il podio dei favoriti a 7,50. In discesa la coppia formata da Francesca Michielin e Fedez, ora dati a 9,00, affiancati da Irama. Scivola invece Noemi, che passa da 6,00 a 20, mentre rimangono costanti i Maneskin alla pari adesso con Arisa: il trionfo sul palco dell'Ariston di uno dei due pagherebbe 12 volte la posta. Non vuole mollare Orietta Berti, l'unica rappresentante della "vecchia guardia sanremese", tanto che la sua quota, in sole ventiquattro ore, si è dimezzata passando da 66 a 33.

Se c'è grande incertezza su chi sarà premiato da Amadeus domani sera, ce n'è altrettanta su chi, invece, si classificherà in ultima posizione. I quotisti di Sisal Matchpoint vedono un testa a testa tra Gio Evan e Random, entrambi dati a 2,50, per chiudere in ventiseiesima posizione. Alle loro spalle si piazzano sia Bugo sia Coma_Cose, quotati a 4,00, con Aiello anche lui a rischio, che si gioca a 5,00. Tutti gli altri, accreditati in doppia cifra, sembrano ormai fuori dalla lotta

SPETTACOLI

CINEMA MUSICA PALCOSCENICO SHOW BIZ TV

SPETTACOLI / MUSICA

SANREMO 2021
71° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Sanremo 2021, Amadeus: "L'Ama ter non ci sarà"

11,1 milioni di spettatori e 43.3% di share per la quarta serata. Per la vittoria favorito Ermal Meta. Su Twitter il più commentato è Achille Lauro



PUBBLICATO IL 06 Marzo 2021
ULTIMA MODIFICA 06 Marzo 2021 ora: 14:03

SANREMO. È il Festival della resilienza. «Un atto eroico della Rai aver fatto un'operazione culturale fortissima che rivendico con grande serietà», dice forte e chiaro Stefano Coletta. Il direttore di Rai sottolinea come, anche in termini di ascolti, «la serata di ieri ha mostrato segnali in controtendenza con il tradizionale calo del venerdì, crescendo rispetto alle serate precedenti».

Sanremo, Achille Lauro: "Non volevo venire qui a fare l'ospite"

ARTICOLI CORRELATI



Adinolfi: "Sanremo è un festival pronò alla lobby LGBT"

Fiorello: "Solo Renzi è più showman, meritiamo applausi veri"

Sanremo 2021, il meglio e il peggio della quarta serata

TUTTI I VIDEO



Bugo senza filtri sul litigio con Morgan confessa cosa è successo a un anno di distanza



Sanremo 2021, la gaffe di Orietta

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Uno dei momenti più spettacolari Achille Lauro, angelo punk rock, ribadisce in conferenza stampa il messaggio portato sul palco: avere sempre il coraggio di essere ciò che si è. Nelle serata l'artista ha riproposto attraverso la sua musica l'essenza stessa dei generi. Dal glam rock, al rock and roll «dove anche un bacio può essere forte in questo momenti», passando per il pop con un omaggio agli incompresi («in Italia è un genere banalizzato, invece volevamo esaltarlo con un'esibizione teatrale») fino ad arrivare al punk rock.

Sanremo 2021, l'esibizione di Achille Lauro emoziona: matrimonio con Boss Doms, canta con Fiorello con corona di spine

Già si parla del prossimo Sanremo. «Se in futuro la Rai mi vorrà chiamare e ci sarà un progetto, ne parleremo. Ma non ci sarà un Amadeus ter di fila»: lo conferma direttamente il direttore artistico. E su Alessandro Cattelan possibile conduttore c'è il classico no comment.

Sanremo 2021, il monologo della Palombelli? Ha recitato la sua pagina LinkedIn

Berti: "Vorrei duettare con i Naziskin"



Il primo incontro tra un F35 a decollo verticale e la portaerei Cavour. Riuscito l'"appontaggio"

TOPNEWS - PRIMO PIANO

Covid, madre e figlia muoiono a distanza di un'ora: erano in due ospedali diversi

Caos vaccini in Calabria, arriva l'esercito

Ecco come le scoperte scientifiche fatte per il Covid potranno rivoluzionare le cure anti-cancro

consigli.u La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE

Le migliori offerte Amazon: tecnologia a prezzi scontatissimi



Auricolari Aukey a soli euro 16,99 con custodia di ricarica

VAI ALL'OFFERTA



409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

OFFERTE

Le offerte sui prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Svelto Classico, pastiglie per lavastoviglie, 224 lavaggi (€0,09/unità)

[VAI ALL'OFFERTA](#)**La serata**

Gli ospiti della finale saranno Ornella Vanoni e Francesco Gabbani. Poi ci saranno Riccardo Fogli, Michele Zarrillo e Paolo Vallesi. Per la parte sportiva, Alberto Tomba e Federica Pellegrini che presenteranno i loghi delle Olimpiadi invernali di Milano-Cortina 2026. E ancora sul palco Serena Rossi, Tecla Insolia, Giovanna Botteri, gli Urban Theory, Dardust e la Banda della Marina militare.

Sanremo 2021, la quarta serata in cinque momenti**Gli ascolti**

La quarta serata del Festival di Sanremo ha raccolto su Rai1 11.115.000 telespettatori pari al 43.3% nella prima parte e 4 milioni 980 mila nella seconda con il 48.2%. Migliorano gli ascolti rispetto alla serata cover, che aveva avuto 10 milioni 596 mila pari al 42.4% di share nella prima parte e 4 milioni 369 mila con il 50.6% nella seconda. L'anno scorso la quarta serata del festival aveva ottenuto 12 milioni 674 mila telespettatori con il 52.3% di share nella prima parte e 5 milioni 795 mila con il 56% nella seconda.

Bisognava fermare il Festival 2021: tutti i motivi per cui Sanremo andava posticipato

In media la quarta serata del festival ha fatto registrare 8 milioni 14 mila spettatori con il 44.7%. La media della serata cover era stata di 7 milioni 653 mila spettatori con il 44.3%. Gli ascolti restano ancora lontani rispetto all'edizione 2020, quando la serata del venerdì incollò a Rai1 9 milioni 504 mila spettatori pari al 53.3% di share.

Abiti Sanremo 2021, le pagelle di Michela Tamburrino: "Orietta Berti fa tanto pizzeria Anni 80, sobria la Palombelli, il vestito di Madame è terribile ma lei può tutto, la Michielin è un confetto indigesto"

La quarta serata di Sanremo 2021, guardando la serie storica degli ascolti degli ultimi 20 anni, vince con la media ponderata della serata del 44,7% sulla analoga serata di ben 7 festival: Fabio Fazio 2014 (37,97%), Gianni Morandi 2012 (41,97%), Pippo Baudo 2008 (30,28%), Giorgio Panariello 2006 (36,74%), Simona Ventura 2004 (40,69%), Pippo Baudo 2003 (38,23%) e Raffaella Carrà 2001 (44,39%).

LEGGI ANCHE:



Sanremo 2021, il meglio e il peggio della quarta serata

ALICE CASTAGNERI



I social

La TIM Data Room nella quarta serata ha rilevato la pubblicazione di oltre 740mila tweet con l'hashtag #Sanremo2021 con un incremento del 74% di tweet rispetto alle prime quattro serate dello scorso anno. Il 68,5% dei tweet sono stati pubblicati nel corso dell'appuntamento televisivo. Due picchi di oltre cinquemila tweet in un minuto si sono verificati al termine dell'esibizione di Achille Lauro. Il primo al momento del bacio con Boss Doms e il secondo al termine della performance. Un terzo picco più contenuto si è registrato nel corso della prova di Aiello (oltre 3mila tweet in un minuto).

Sanremo, il bacio di Achille Lauro a Boss Doms fa impazzire i social

Tra i co-conduttori il più twittato è Fiorello con oltre 19mila tra interazioni e retweet. Achille Lauro si conferma anche ieri sera come l'ospite con più conversazioni su Twitter: oltre 25mila tra mention e retweet, quasi il doppio rispetto alla precedente serata. I Maneskin si confermano ancora una volta come gli artisti in gara più commentati con oltre 30mila interazioni su Twitter, segue Madame (oltre 16mila), Aiello (oltre 13mila), Irama (13mila) e Ermal Meta (oltre 11mila).

Anche gli outfit della quarta serata hanno fatto discutere con oltre 10mila tweet. I più chiacchierati sono stati quelli di Achille Lauro (con riferimento al vestito da sposa e al tricolore), Mahmood (per l'outfit con la gonna), Aiello (che dalla rete è stato paragonato a un corvo), per finire con il look audace di Madame.

Su Google le ricerche in tendenza il 6 marzo riguardano il Festival di Sanremo con: Coma_Cose (100k+ ricerche), Madame e il suo brano in gara (10k+ ricerche), Aiello (5k+ ricerche)

Sanremo 2021, Luca Dondoni sulla quarta serata: la sala stampa non sta remando contro Ermal Meta

I pronostici

Intanto, mentre la 71esima edizione del Festival si avvia verso la finale, gli esperti di Sisal Matchpoint indicano Ermal Meta, vincitore della serata cover, quale principale favorito alla vittoria finale. Il cantante di Fier (Albania) - già vincitore nel 2018 in coppia con Fabrizio Moro con il brano *Non mi avete fatto niente* - in sole due serate ha visto crollare la sua quota da 16 a 2,50. Rimane costante nelle zone alte della classifica Annalisa, in quota a 5,00, mentre Willie Peyote chiude il podio dei favoriti a 7,50. In discesa la coppia formata da Francesca Michielin e Fedez, ora dati a 9,00, affiancati da Irama. Scivola invece Noemi, che passa da 6,00 a 20, mentre rimangono costanti i Maneskin alla pari adesso con Arisa: il trionfo sul palco dell'Ariston di uno dei due pagherebbe 12 volte la posta. Non vuole mollare Orietta Berti, l'unica rappresentante della "vecchia guardia sanremese", tanto che la sua quota, in sole ventiquattro ore, si è dimezzata passando da 66 a 33.

Pagelle Live quarta serata Sanremo 2021: Ermal Meta è il favorito, che ci fanno in gara Gio Evan e Random?

Se c'è grande incertezza su chi sarà premiato da Amadeus domani sera, ce n'è altrettanta su chi, invece, si classificherà in ultima posizione. I quotisti di Sisal Matchpoint vedono un testa a testa tra Gio Evan e Random, entrambi dati a 2,50, per chiudere in ventiseiesima posizione. Alle loro spalle si piazzano sia Bugo sia Coma_ Cose, quotati a 4,00, con Aiello anche lui a rischio, che si gioca a 5,00. Tutti gli altri, accreditati in doppia cifra, sembrano ormai fuori dalla lotta per l'ultima posizione al Festival.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I perché dei nostri lettori

“ *Perché mio papà la leggeva tutti i giorni. Perché a quattro anni mia mamma mi ha scoperto mentre leggevo a voce alta le parole sulla Stampa. Perché è un giornale internazionale. Perché ci trovo le notizie e i racconti della mia città.*

Paola, (TO)

LEGGI TOPNEWS
a solo 1€ al mese

Informativa

Noi e alcuni partner selezionati utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella [cookie policy](#).

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e alcuni [partner selezionati](#), potremmo *utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali (es. dati di navigazione, indirizzi IP, dati di utilizzo o identificativi univoci) per le seguenti finalità: *annunci e contenuti personalizzati, valutazione dell'annuncio e del contenuto, osservazioni del pubblico; sviluppare e perfezionare i prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa.

Scegli e personalizza

Accetta



Sanremo 2021, la classifica Sisal Matchpoint con Colapesce e Dimartino vincitori: tutte le posizioni e le quote



Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del **Festival di Sanremo** ed ecco svelata la prima **classifica di Sisal Matchpoint** che ogni anno offre il **pronostico** del vincitore della kermesse.



Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avrà un **"outsider"** come **protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino**, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano Musica leggerissima, seguito dai **Maneskin**, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017 che ha raggiunto il successo con hit come Chosen, Torna a casa e la recente Vent'anni, e da **Fedez & Francesca Michielin**, coppia inedita, ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria, alla pari con il rapper torinese **Willie Peyote**.

Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale **La Rappresentante di Lista** (quarto), alla pari con la 19enne, **Madame**, giovane astro nascente della scena rap italiana.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche **Bugo** (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con Morgan - e **Coma Cose** a pari merito, mentre **Ermal Meta**, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, **Irama** ex vincitore di "Amici", **Aiello**, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.

A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, **Arisa**, la cantante lucana è in buona compagnia di **Annalisa**, **Malika Ayane**, **Gaia**

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



Facebook



Twitter

ROMA 🏠

SFOGLIA IL GIORNALE

MILANO 🏠

SFOGLIA IL GIORNALE

GUIDA ALLO SHOPPING



vincitrice dell'ultima edizione di "Amici" e il giovane cantautore romano **Fulminacci**.

Dal 19° al 23° posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano **Fasma**, **Francesco Renga**, già vincitore nel 2005 con "Angelo", **Ghemon**, al secolo Luca Picariello, **Gio Evan**, poeta e cantautore e **Noemi**, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo.

Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono gli **Extraliscio** con **Davide Toffolo**, il rapper **Random** e **Orietta Berti**, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

SANREMO 2021 - Categoria Big

Classifica **Sisal Matchpoint**

Colapesce e Dimartino 5
 Maneskin 6
 Francesca Michielin & Fedez 7.50
 Willie Peyote 7.50
 La Rappresentante di Lista 9
 Madame 9
 Bugo 12
 Coma Cose 12
 Aiello 16
 Ermal Meta 16
 Irama 16
 Lo Stato Sociale 16
 Max Gazzè 16
 Annalisa 20
 Arisa 20
 Fulminacci 20
 Gaia 20
 Malika Ayane 20
 Fasma 33
 Francesco Renga 33
 Ghemon 33
 Gio Evan 33
 Noemi 33
 Extraliscio e Davide Toffolo 50
 Random 50
 Orietta Berti 66

Ultimo aggiornamento: Sabato 27 Febbraio 2021, 12:55

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE..

0 commenti

COMMENTA

COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE

Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI

Mangime per pesci rossi e altri generi: il cibo ideale per i tuoi amici con le pinne

LE ALTRE NOTIZIE



TEST RAPIDO

Sanremo 2021, altri due positivi al Festival: ballerina e tecnico Rai in quarantena



LA BATTAGLIA

Fedez, il Codacons lo voleva fuori da Sanremo. Il cantante: «Pubblici uffici intasati per me, condannati al risarcimento»



VERSO IL FESTIVAL

Ghemon a Sanremo 2021: «Il mio momento perfetto tra disillusione e riscatto»

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA





Sanremo 2021, Francesca Michielin e Fedez, Irama e Annalisa in gara per la vittoria: le quote di Sisal Matchpoint



Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, **la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint** conferma **Francesca Michielin e Fedez** come i **grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo** (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da **Annalisa, Ermal Meta**, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e **Irama** che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di **Malika Ayane**, che passa da 50 a 12: stessa quota per **Willie Peyote**, che così si conferma, mentre scende **Noemi**, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In **fondo** alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il **Premio della Critica**. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti **Sisal Matchpoint** vedono **favorito** per la sezione **Willie Peyote**, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00.

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



Facebook



Twitter

ROMA 🏠

SFOGLIA IL GIORNALE

MILANO 🏠

SFOGLIA IL GIORNALE

GUIDA ALLO SHOPPING

vileda

SETTIMANA VILEDA
Sconti sui migliori prodotti
per la pulizia e la cura
della tua casa



Vileda week, fino al 30% di sconto per la pulizia della casa: ecco le migliori offerte

Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

SANREMO 2021 - Categoria Big

Classifica [Sisal Matchpoint](#) 4 marzo 2021

Francesca Michielin & Fedez 5

Annalisa 6

Ermal Meta 6

Irama 6

Malika Ayane 12

Noemi 12

Willie Peyote 12

Colapesce e Dimartino 12

Fasma 16

Lo Stato Sociale 16

Maneskin 16

La Rappresentante di Lista 20

Madame 20

Arisa 33

Coma Cose 33

Francesco Renga 33

Gaia 33

Fulminacci 50

Aiello 66

Bugo 66

Extraliscio e Davide Toffolo 66

Gio Evan 66

Max Gazzè 66

Ghemon 100

Orietta Berti 100

Random 100

Ultimo aggiornamento: Giovedì 4 Marzo 2021, 17:14

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE..

0 commenti

COMMENTA

COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE

Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

Nessun commento presente

LE ALTRE NOTIZIE

ERMAL META

ANNALISA

WILLIE PEYOTE

ARISA

IRAMA

LA FINALE

Sanremo 2021, la classifica generale dopo la terza serata: domina Ermal Meta. Poi Annalisa e Willie Peyote



FESTIVAL

Sanremo 2021, il Var della terza serata: Amadeus taglia i baffi a Fiorello. Meno male che non sbuca Bobo Vieri



I VOTI

Sanremo 2021, le pagelle della terza serata: Fedez-Michielin non entusiasmano, la Rappresentante di Lista con la Rettore vale 9

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

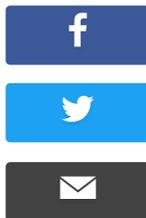
INVIA

legalmente
ATTI GIUDIZIARI

Sanremo è già tutta una classifica: i pronostici per la vittoria finale

SPETTACOLI > MUSICA

Lunedì 1 Marzo 2021 di Leonardo Jattarelli



Alla fine ce l'hanno fatta i "battaglieri" del Festival, Amadeus e Fiorello e ovviamente la grande madre Rai tra baruffe, dinieghi, stop, rinvii, Dpcm, Covid, pubblico-nonpubblico in sala ecc. Finalmente parte il Sanremo 2021 e forse l'ultima notizia che rimbalza dall'Ariston è quella più curiosa e anche tra le più costruttive: Francesco De Gregori ha lanciato infatti l'idea di un ministero del divertimento che affianchi quello della Cultura e si possa occupare dei problemi della musica pop. «È una bellissima idea» hanno sentenziato Amadeus e Fiorello che si apprestano ad inaugurare il Festival all'insegna di musica e spettacolo che portino un pò di leggerezza nella case degli italiani provati da un anno di pandemia. «È troppo importante questo settore - ha aggiunto Fiorello - non bisogna pensare che tutto quello che è divertimento non sia importante, perché lo è eccome. Sarebbe un mondo terribile senza gli artisti, ci sarebbe grigiore ovunque». Poi rivolto ad Amadeus ha detto: «Tu potresti fare il sottosegretario». E Amadeus ridendo: «Ma volentieri». Per concludere: «Una gran bella idea quella di Francesco De Gregori». Ecco, un'idea che viene da un "vecchio" del mestiere quando a dettare regole e musica e contenuti di questa edizione sono in assoluto i giovani e a popolare sarà l' "indie".

APPROFONDIMENTI



VIDEO
Sanremo, Malika Ayane: «Al Festival per portare leggerezza al...»



LA STORIA
Morgan: «Sono stato denunciato per stalking. Temo il suicidio»



ILMATTINO TV



Recovery, Garavaglia a Sorrento: «Bisogna promuovere il brand Italia nel mondo»



Covid a Napoli, è caos al pronto soccorso del Cardarelli

VIDEO PIU VISTO



Milano, Belen alla festa dove si balla senza mascherine

LE PIU CONDIVISE



Il Commissario Ricciardi, stasera in tv l'ultimo episodio. E Maurizio de Giovanni ammette: «Che fatica scriverlo»

di Gennaro Morra **f** 172 **t** **r**



Napoli, caccia al benefattore anonimo che ha fatto ripulire la strada a Posillipo

di Maria Chiara Aulizio **f** 865 **t** **r**

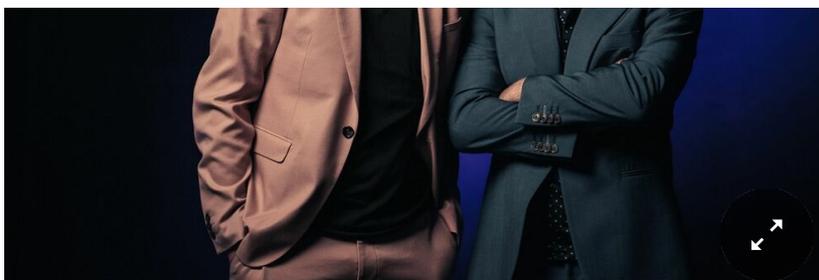


Covid in Campania, la terza ondata è già partita: rischio zona rossa, convocata l'unità di crisi

di Ettore Mautone **f** 847 **t** **r**

GUIDA ALLO SHOPPING

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Colapesce-Dimartino

E come da buona tradizione, prima che parta il festival già si parla di vincitori e i bookmakers si affannano a stilare percentuali, numeri, a mettere in fila band e cantanti a seconda di ciò che si vocifera nel mercato discografico e non solo. Insomma è già tempo di classifiche, ma non solo da ora: circa quindici giorni fa giravano le prime indiscrezioni dopo l'ufficializzazione del cast e i primi ascolti delle canzoni da parte della critica. Secondo i bookmakers, i grandi favoriti di questa edizione erano da subito Fedez e Francesca Michielin, ma c'era da prestare attenzione anche a Maneskin e a un duo a sorpresa...

Secondo la Snai, la possibilità di vittoria per Fedez e Francesca Michielin era grandissima. I due partivano con un buon 7.5, come anche i Maneskin. Davanti a tutti però, incredibilmente con una quota da 6, apparivano Colapesce e Dimartino. Sorpresa anche a quota 8, con le quotazioni de La Rappresentante di Lista. A 10 invece c'erano Max Gazzè, Coma_Cose, Willie Peyote e Madame, seguiti da un folto gruppo di artisti a 12: Fulminacci, Aiello, Bugo, Malika Ayane, Ermal Meta e Irama.



I Maneskin

Scendendo, si trovavano a 15 Annalisa, Lo Stato Sociale, Arisa, mentre a 20 si stabilizzavano Ghemon, Gaia, Noemi e Gio Evan. Addirittura a 25 era dato un ex vincitore come Francesco Renga, accomunato a Davide Toffolo con gli Extraliscio.

Quasi nulle le speranze di Random e Fasma, dati a 33, davanti alla sola veterana Orietta Berti, la cui vittoria era data addirittura a 75. Per quanto riguarda il Premio della Critica, strafavorito Willie Peyote (4.50), davanti a Bugo (5.50) e a Colapesce e Dimartino (6).



Giochi intelligenti per bambini, i migliori per divertirsi imparando



Nuova Villa,

3.900.000 €

VENDITA NUOVA VILLA A SPERLONGA

VEDI TUTTI GLI ALTRI VEDI TUTTI GLI ANNUNCI SU ILMESSAGGEROCASA.IT

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione	Qualsiasi
Provincia	Tutte
Fascia di prezzo	Tutti
Data	gg-mm-aaaa

IN VIA

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE



Fedez-Francesca Michielin

Alla vigilia di **Sanremo 2021**, le cose sono un po' cambiate, ma neanche troppo: secondo gli esperti di **Sisal Matchpoint**, il secondo Festival targato Amadeus avrà un outsider come protagonista: in testa alla classifica dei favoriti infatti ci sono Colapesce Dimartino. Il duo siciliano è seguito dai Maneskin e da Fedez & Francesca Michielin, terzi sul podio provvisorio, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote. Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame. Nella parte alta della classifica **Sisal**, anche Bugo (quinto) e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, Irama, Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione. A seguire tra i favoriti per la vittoria una habitu  del Festival, Arisa, con Malika Ayane, Gaia e il giovane cantautore romano Fulminacci.



Matilda De Angelis

Dal 19esimo al 23esimo posto in classifica sono appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, Ghemon, Gio Evan e Noemi. Tra i meno favoriti alla vittoria dai bookmaker, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che sul palco dell'Ariston celebrer  quest'anno 55 anni di carriera.

Tra tutta questa questa follia di cifre, l'attenzione ora oltre che alle canzoni, va alle donne del Festival che non saranno poche, come ha annunciato ieri Amadeus: «Matilda De Angelis sar  con me sul palco martedi, Elodie mercoledi, venerd  Vittoria Ceretti, venerd  Barbara Palombelli che sar  la

signora di tutta la serata, ma ci sarà anche Beatrice Venezi, che presenterà con me la semifinale dei Giovani e poi proclamerà il vincitore. Sabato, oltre a Ornella Vanoni, ci saranno varie "punteggiature" - ha detto il direttore artistico e conduttore del Festival - Simona Ventura, che torna all'Ariston dopo qualche anno, Serena Rossi, Tecla Insolia, Giovanna Botteri». Intanto la città di Sanremo, da oggi in zona gialla (diversamente da quanto era stato annunciato, cioè una zona rossa inappellabile), appare semideserta. Pochi i curiosi, per lo più residenti, in strada. Qualcuno si scatta una foto davanti all'ingresso del teatro Ariston in una atmosfera surreale.

Ultimo aggiornamento: 17:06

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti

COMMENTA

COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE

Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

IL FESTIVAL

Sanremo, c'è Ibrahimovic con Amadeus: «Noi uniamo il mondo, la politica divide»

• Sanremo 2021, stasera il via: giovani e amarcord, i due volti del Festival • La scaletta dei cantanti sul palco: la prima è Arisa

IL FESTIVAL

Sanremo 2021, Amadeus in diretta: «Laura Pausini ospite mercoledì» I big sul palco nella prima serata

• Via ai divieti nella settimana del Festival: stop assembramenti vicino a Ariston e a hotel di cantanti e vip • E Fiorello lancia l'Amadeus ter

CONCENTRATO

Chiara Ferragni disturba Leone mentre guarda l'iPad e lui s'infuria, la reazione del bimbo spiazza tutti: «Ma che fa?»

• Elettra Lamborghini, colpo della strega a Domenica In: «Gioia, sto malissimo». Devono intervenire i medici • Michelle Hunziker, il dramma segreto su Instagram: «Quando perdi una persona cara...». Fan commossi

LA BATTUTA IN DIRETTA

Sanremo 2021, Amadeus in collegamento con Domenica In parla del Festival ma Fiorello "anticipa": «Pronto per un Sanremo Ter»

• Sanremo 2021, Ghemon avvia l'operazione televoto richiamando tutte le ex e spopola sui social: ecco di cosa si tratta VIDEO • Sanremo 2021, la serata delle cover: da Guccini a Celentano, tutto quello che vedremo

Sanremo 2021, Francesca Michielin e Fedez, Irama e Annalisa in gara per la vittoria: le quote di Sisal Matchpoint

SPETTACOLI > SANREMO

Giovedì 4 Marzo 2021



Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di **Sisal Matchpoint** conferma **Francesca Michielin e Fedez** come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da **Annalisa, Ermal Meta**, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e **Irama** che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

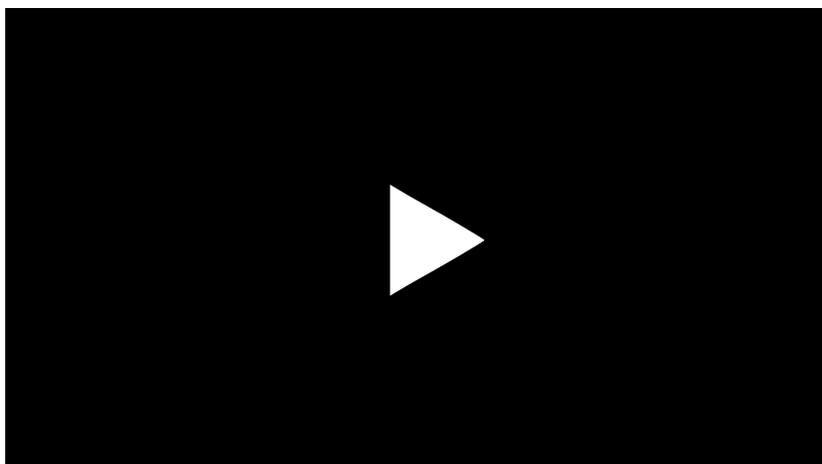
APPROFONDIMENTI



IL FESTIVAL
Sanremo 2021, calo di ascolti? Amadeus e Fiorello edrammatizzano



IN ISOLAMENTO
Sanremo, giornalista Rai positivo al Covid quarantena un...



Grande ascesa anche da parte di **Malika Ayane**, che passa da 50 a 12: stessa quota per **Willie Peyote**, che così si conferma, mentre scende **Noemi**, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper

ILMATTINO TV



«Rialziamo il sipario», **Alessandro Preziosi** recita per il Mattino un brano de «L'arte della commedia» di **Eduardo De Filippo**



Russia, la commessa si è addormentata: il ladro ne approfitta per svuotare la cassa

VIDEO PIU VISTO



Trova il fidanzato "a letto con un altro": il gatto è rilassato come in una spa

f 61

LE PIU CONDIVISE



Smart working, la bambina entra nella riunione di lavoro del papà su Zoom e rivela il segreto di famiglia: ecco il video virale

di **Marta Ferraro** f 41



Campania zona rossa, domani la decisione: a rischio anche Lombardia, Emilia e Piemonte

di **Francesco Malfetano** f 639



Zona rossa Lombardia, Campania, Emilia Romagna, Toscana: stretta in arrivo, ecco perché

di **Giuseppe Scarpa** f 1546

409 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In **fondo** alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il **Premio della Critica**. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti **Sisal Matchpoint** vedono **favorito** per la sezione **Willie Peyote**, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00.

Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

SANREMO 2021 - Categoria Big

Classifica **Sisal Matchpoint** 4 marzo 2021

Francesca Michielin & Fedez 5

Annalisa 6

Ermal Meta 6

Irama 6

Malika Ayane 12

Noemi 12

Willie Peyote 12

Colapesce e Dimartino 12

Fasma 16

Lo Stato Sociale 16

Maneskin 16

La Rappresentante di Lista 20

Madame 20

Arisa 33

Coma Cose 33

Francesco Renga 33

Gaia 33

Fulminacci 50

Aiello 66

Bugo 66

Extraliscio e Davide Toffolo 66

GUIDA ALLO SHOPPING



Vileda week, fino al 30% di sconto per la pulizia della casa: ecco le migliori offerte

Casa
ilmessaggerocasa.it



Nuova Villa,

3.900.000 €

VENDITA NUOVA VILLA A SPERLONGA

VEDI TUTTI GLI ALTRI VEDI TUTTI GLI ANNUNCI
SU ILMESSAGGEROCASA.IT

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA

Legalmente
ATTI IMMOBILIARI

Gio Evan 66
 Max Gazzè 66
 Ghemon 100
 Orietta Berti 100
 Random 100

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti
 COMMENTA
 COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE
 Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI
 PIÙ VOTATI
 0 di 0 commenti presenti
 Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

DIAMO I VOTI

Sanremo 2021, pagelle look terza serata: Fedez-Michielin che paura (4), Ceretti top (9), la «nuova» Noemi (8) **Foto**

• Sanremo 2021, classifica serata cover: Ermal Meta primo, seconda Orietta Berti •
 Sanremo 2021, Fiorello e la battutaccia a Vittoria Ceretti: «Sei magretta», ma lei reagisce così

IL COOKING SHOW

MasterChef, è Aquila il vincitore del 2021

• Masterchef, i finalisti di questa edizione: «Tu sei la Cenerentola di questo Masterchef» •
 Masterchef, la vendetta di Max: cosa è successo nell'ultima puntata al momento dell'eliminazione

SUPERSEXY

Gaia, abito blu e scollatura vertiginosa all'Ariston con l'inquadratura hot: «Si è visto tutto...»

• Sanremo 2021, pagelle look terza serata: Fedez-Michielin che paura (4), Ceretti top (9), la "nuova" Noemi (8) • Sanremo 2021, i social: il casquè di Fedez tra le braccia di Damiano dei Maneskin diventa virale. Lauro «nuova divinità»

OMAGGIO

Il casquè di Fedez tra le braccia di Damiano dei Maneskin diventa virale. Lauro «nuova divinità»

• Sanremo 2021, classifica serata cover: Ermal Meta primo, seconda Orietta Berti •
 Sanremo 2021, Fiorello e la battutaccia a Vittoria Ceretti: «Sei magretta», ma lei reagisce così

IL LOCKDOWN

HOME / CORR.IT / ADNKRONOS

Sanremo: Sisal Matchpoint, Michielin e Fedez favoriti, tallonati da Annalisa, Meta e Irama

Condividi:



04 marzo 2021

a a a

Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.



Gestione
Cookie

Privacy Policy Disclaimer

Contatti

Pubblicità Credits



Edicola digitale



Corriere Shopping



Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

a

a

Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

L'aggiornamento

Sanremo: Sisal Matchpoint, Michielin e Fedez favoriti, tallonati da Annalisa, Meta e Irama 04 marzo 2021 Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti. Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti. Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

Sanremo: sisal Matchpoint, Michelin e Fedez favoriti, tallonati da Annalisa, Meta e Irama
04 Marzo 2021

Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di sisal Matchpoint conferma Francesca Michelin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michelin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

Tags:

Sanremo 2021, per Sisal Matchpoint Michielin e Fedez favoriti per il primo posto in finale

Amadeus ee Fedez

Per i bookmakers sono tallonati da Annalisa, Meta e Irama. Willie Peyote dato come vincitore del premio della critica

04 Marzo 2021

Sanremo – Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di Sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese.

C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12.

In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica.

I quotisti Sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

Per approfondire

Sanremo 2021: sisal Matchpoint punta sull'indie, favoriti Colapesce e Dimartino i pronostici

Sanremo 2021: sisal Matchpoint punta sull'indie, favoriti Colapesce e Dimartino

Un outsider come protagonista, ovvero il duo siciliano, in vantaggio sui Maneskin. A seguire Fedez & Francesca Michielin (ANSA)

Un outsider come protagonista, ovvero il duo siciliano, in vantaggio sui Maneskin. A seguire Fedez & Francesca Michielin
27 febbraio 2021

0Commenta

2' di lettura

Mancano quattro giorni alla 71esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco svelata la prima classifica di sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse.

Secondo gli esperti, il Festival targato Amadeus avrà un "outsider" come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Colapesce e Dimartino, il duo siciliano che si presenta a Sanremo con il brano Musica leggerissima, seguito dai Maneskin, il gruppo romano, scoperto a X Factor 2017 che ha raggiunto il successo con hit come Chosen, Torna a casa e la recente Vent'anni, e da Fedez & Francesca Michielin, coppia inedita, ma consolidata dalle diverse collaborazioni fatte negli anni, terzi in classifica provvisoria, alla pari con il rapper torinese Willie Peyote.

Loading...

Sempre per la quota indie arriva il gruppo musicale La Rappresentante di Lista (quarto), alla pari con la 19enne, Madame, giovane astro nascente della scena rap italiana. Nella parte alta della classifica sisal, compaiono anche Bugo (quinto) - suo malgrado, uno dei protagonisti dello scorso anno, quando abbandonò il palco che condivideva con Morgan - e Coma Cose a pari merito, mentre Ermal Meta, che tenta il bis dopo la vittoria del 2018 in coppia con Fabrizio Moro, Irama ex vincitore di "Amici", Aiello, Lo Stato Sociale e il veterano Max Gazzè si piazzano nel folto gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.

A seguire troviamo favorita per la vittoria un'habitué del Festival, Arisa, la cantante lucana è in buona compagnia di Annalisa, Malika Ayane, Gaia vincitrice dell'ultima edizione di "Amici" e il giovane cantautore romano Fulminacci. Dal 19° al 23° posto in classifica troviamo appaiati il rapper romano Fasma, Francesco Renga, già vincitore nel 2005 con "Angelo", Ghemon, al secolo Luca Picariello, Gio Evan, poeta e cantautore e Noemi, lanciata dalla seconda edizione di X Factor e al suo sesto Sanremo.

Tra i meno favoriti alla vittoria, ci sono gli Extraliscio con Davide Toffolo, il rapper Random e Orietta Berti, che calcherà il palco dell'Ariston per celebrare i 55 anni di carriera.

27 febbraio 2021

a

a

Roma, 4 mar. (Adnkronos) - Dopo l'esibizione di tutti i cantanti in gara, la classifica degli esperti di sisal Matchpoint conferma Francesca Michielin e Fedez come i grandi favoriti alla vittoria finale del 71° Festival di Sanremo (pronosticati a 5,00) tallonati da un agguerrito terzetto composto da Annalisa, Ermal Meta, che prima della sua esibizione di ieri sera era dato a 16, e Irama che dopo aver rischiato la squalifica si trova ora al secondo posto tra i favoriti.

Grande ascesa anche da parte di Malika Ayane, che passa da 50 a 12: stessa quota per Willie Peyote, che così si conferma, mentre scende Noemi, seconda dopo la prima giornata ma adesso alla pari con il rapper piemontese e la cantautrice milanese. C'è poi un poker di cantanti a quota 16: Colapesce e Di Martino, grandi favoriti alla vigilia, che risalgono parzialmente la classifica, al pari de Lo Stato Sociale mentre calano leggermente sia Fasma che i Maneskin, ieri entrambi a 12. In fondo alla classifica Bugo, che prima di esibirsi era a 20 ed ora è salito a 66, insieme ad Aiello, ancora in discesa, Extraliscio e Davide, Max Gazzè e Gio Evan, mentre all'ultimo posto a quota 100 si piazza il terzetto Ghemon, Random e Orietta Berti.

Domani sera, come tradizione sanremese vuole, verrà assegnato il Premio della Critica. Lo scorso anno trionfò Diodato, con il brano "Fai Rumore", diventando il quinto nella storia a centrare la doppietta Festival-Premio della Critica. I quotisti sisal Matchpoint vedono favorito per la sezione Willie Peyote, vincente a 3,00. Il rapper precede il duo Colapesce e Di Martino, in quota a 4,00, e Max Gazzè che si gioca a 6,00. Sognano il colpaccio anche La Rappresentante di Lista, dato a 7,50, e Coma Cose, a 9,00. Gli altri concorrenti sono tutti in doppia cifra. Il successo di Fedez e Francesca Michielin, invece, appare meno probabile sul fronte del 'Premio della Critica', rispetto alla vittoria finale di sabato sera, visto che pagherebbe 33 volte la posta.

crisi festival

Covid ultime 24h casi +13.902 | deceduti +318 | tamponi +184.684 | terapie intensive +95

Lucarelli
 Telese
 Gambino
 Mentana
 Cavalli
 Bocca

Home » Spettacoli » TV

Sanremo 2021, i favoriti per la vittoria finale: le quote

Di Antonio Scali

Publicato il 2 Mar. 2021 alle 17:40

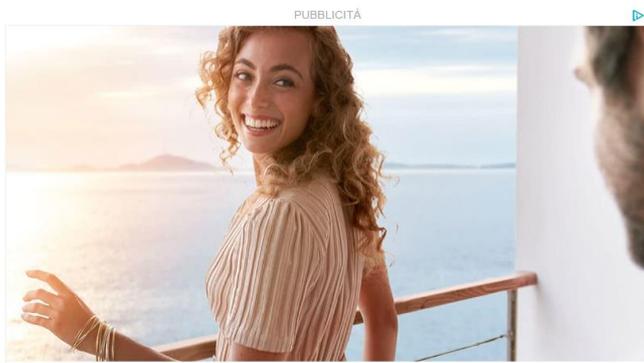
0



Sanremo 2021, i favoriti per la vittoria finale: le quote dei bookmakers

Chi sono i favoriti per la vittoria del Festival di Sanremo 2021? Quali le quote dei bookmakers? Inizia la gara e come da tradizione non mancano le scommesse e i pronostici su chi vincerà questa **71esima edizione** della popolare kermesse. Un Sanremo sicuramente atipico e che passerà alla storia, per essere il primo (e

speriamo l'unico) in epoca Covid. In tutto 26 cantanti nella Categoria Big e otto giovani per le Nuove Proposte. Chi sarà il vincitore di Sanremo 2021? Diamo un'occhiata alle quote e ai **favoriti** secondo gli scommettitori.

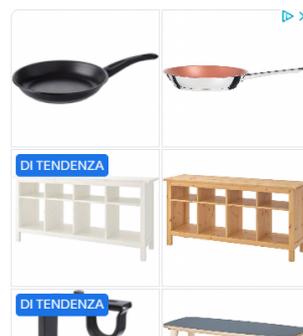


Potrebbero interessarti

- Inter Atalanta streaming e diretta tv: dove vedere la partita di Serie A
- Il metodo Catalanotti: la trama dell'episodio de Il Commissario Montalbano
- Colette: tutto quello che c'è da sapere sul film
- Chi è Antonia Nicoletti, il personaggio de Il metodo Catalanotti ne Il Commissario Montalbano
- Il castello di vetro: tutto quello che c'è da sapere sul film
- L'assistente della star: tutto quello che c'è da sapere sul film
- Tre uomini e una gamba: tutto quello che c'è da sapere sul film
- Il metodo Catalanotti: il cast dell'episodio de Il Commissario Montalbano
- Quarta Repubblica: ospiti e anticipazioni stasera, 8 marzo 2021
- Il metodo Catalanotti sarà l'ultimo

Tra i papabili vincitori la coppia Fedez e Francesca Michielin, che negli anni hanno sfornato successi da milioni di visualizzazioni come Cigno nero e Magnifico. Per la prima volta insieme sul palco dell'Ariston, portano il brano Chiamami per nome. Per la Snai e Sisal la loro quota è 7.50, mentre per Eurobet 8.

Quote basse anche per un altro duo di Sanremo 2021, meno conosciuto dal grande pubblico, ovvero quello formato da Dimartino e Colapesce con Musica leggerissima. Sono quotati appena a 6 per Snai ed Eurobet, 5 per Sisal. Saranno loro i vincitori? Tra i favoriti anche la band dei Maneskin, amatissimi dai più giovani. Il gruppo, uscito da X Factor, propone la canzone Zitti e buoni: 6 per Sisal, 7,50 per Snai, 8 per Eurobet.



Un po' più staccati da questo terzetto troviamo Coma_Cose, Madame, Max Gazzè e Willie Peyote, tra 8 e 12 secondo le quote dei principali bookmakers. Molto più lontane dalle posizioni da podio alcune voci ormai di casa di Sanremo come quelle di Malika Ayanne (17,00), Noemi e Arisa – a circa 20 volte la posta – e Francesco Renga a 40,00. Cambi in quota anche per il nutrito gruppo formato da ex concorrenti di "Amici", con Irama che sale a 15,00, Annalisa e Gaia a 20,00, e Ransom che va dai 25,00 di Eurobet ai 50 di Sisal. La cantante meno favorita secondo gli scommettitori in questo Sanremo 2021 è Orietta Berti, che porta un brano decisamente della tradizione: 66 secondo Sisal, 75 per Snai, addirittura 101 per Eurobet.

Infine quotazioni variabili anche per per la sezione Premio della Critica – intitolato all'indimenticata [Mia Martini](#) – che vede Willie Peyote ancora favorito a 3,50, seguito da Bugo a 4,00. Anche in questo caso la meno favorita è Orietta Berti. Ma come sempre sarà poi il palco e il giudizio delle varie giurie e del televoto a decretare il vincitore e la classifica del Festival di Sanremo 2021.

Regolamento

Abbiamo visto le quote e i favoriti secondo gli scommettitori e i bookmakers del Festival di Sanremo 2021, ma qual è il regolamento? Chi vota nel corso delle cinque serate? Tra le novità che il direttore artistico Amadeus, in accordo con Rai 1, ha introdotto, la prima riguarda la serata del giovedì che quest'anno sarà dedicata alla "Canzone d'autore", poi il ritorno del Televoto nelle prime 2 serate, infine l'eliminazione della "sfida diretta" nella gara tra le "Nuove Proposte". Le "canzoni d'autore" che gli artisti Big saranno chiamati ad interpretare, potranno essere scelte all'interno dello sterminato repertorio della canzone italiana e non saranno quindi legate necessariamente alla storia del Festival. In questa serata gli artisti in gara, che potranno esibirsi da soli o con ospiti, saranno giudicati dai musicisti e vocalist dell'Orchestra e la votazione avrà valore anche per la classifica generale della categoria Big.

Nelle prime 2 serate, martedì e mercoledì, oltre alla Giuria Demoscopica viene reintrodotta il Televoto. Venerdì 5 marzo, entra in campo la Giuria della Sala Stampa, ma solo per la votazione che riguarda i Big, mentre il vincitore della categoria Nuove Proposte sarà scelto fra i 4 finalisti dal giudizio contemporaneo di Giuria demoscopica, Giuria della Sala Stampa e Televoto. Le stesse tre giurie saranno poi chiamate ad esprimersi nella serata finale di sabato 6 marzo, in due diverse occasioni: prima per scegliere, nel plotone dei Big in gara, i nomi dei 3 finalisti, infine per proclamare il vincitore della 71esima edizione del Festival della Canzone Italiana di Sanremo. [Qui il regolamento completo](#)