

Rassegna Stampa Festival di Sanremo

Indice

Agenzie

Ansa

Adnkronos

Agi

La Presse (2)

Quotidiani

La Repubblica

Libero Quotidiano

Il Secolo XIX

Il Secolo XIX ed. Imperia (2)

Il Giornale

QN

L'Adige

Il Mattino

Gazzetta di Modena Nuova

Giornale di Brescia

Il Centro

Il Tirreno (2)

La Nuova Ferrara

L'Eco di Bergamo

Testate online

Ansa.it (2)

Adnkronos.com

Agi.it

Corriere.it (2)

Lastampa.it

Ilmessaggero.it (2)

Ilmattino.it

Ilgazzettino.it

Ilgiornale.it (3)

Affaritaliani.it

Ilgiornaleditalia.it

Panorama.it

Ilcentro.it

Corrierenazionale.it

Rollingstone.it

Vanityfair.it

Dituttounpop.it (2)

Liberoquotidiano.it

Cosmopolitan.com
Novella2000.it
Elle.com
Allmusicitalia.it
Spettakolo.it
Leggo.it
Money.it (2)
News.upday.com
Sicilianpost.it
247libero.it (4)
Donnaclick.it
Ilcorrieredellacitta.com (2)
Ilriformista.it
Informazione.it (16)
Lifeandpeople.it
Msn.com (8)
Luce.lanazione.it (2)
Tag43.it
Tfnews.it
Ilgiornaledivicenza.it
Molfettaviva.it
Vesuvius.it
Manfredoniatv.tv
It.finance.yahoo.com (2)
It.yahoo.com (3)
It.blastingnews.com
Padovanews.it
Themaxmagazineedizioneitalia.com
Radionorba
Sbircialanotizia.it
Stranotizie.it
Tiscali.it
Radiogold.it
Kataweb.it
Ildecoder.com
Sanremonews.it (6)
Inazionale.it
Indiscreto.info
Cuneo24.it
Riviera24sport.it
Today.it (2)
Twnews.it (5)
Cronachedellacampania.it
Blogsicilia.it
Blogtivvu.com

Mondopalermo.it
Coolinmilan.it
Rassegnastampa.news (3)
Gardapost.it
Ilgiornaledicattolica.com
Giornaledirimini.com
Gazzettadelsud.it (3)
Rumors.it
Investireoggi.it (2)
Ilsussidiario.net (2)
Lagide.it
Occhionotizie.it
Sempionews.it
Eventinews24.com
Fattitaliani.it
Imperianews.it (2)
Inews24.it
Lifestyleblog.it
Liguria24.it
Newsic.it
Radioitalia.it
Revenews.it
Riviera24.it
Spettacolumusicasport.com (3)
Napolimagazine.com (3)
Teamworld.it (2)
Teleblog.it (3)
Davidemaggio.it (3)
Tvblog.it
Zazoom.it (6)

Testate gioco

Agimeg.it (6)
Agipronews.it (12)
Gioconews.it (7)
Pressgiochi.it (6)
Jamma.tv (6)

ANSA, venerdì 28 gennaio 2022

Sanremo: Mahmood e Blanco e Elisa favoriti dei bookmaker Seguono Achille Lauro, La Rappresentante di Lista e Sangiovanni

A quattro giorni dal via alla 72esima edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale italiano piu' atteso dell'anno. Secondo gli esperti di Sisal, il terzo festival targato Amadeus avra' come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presenta con il brano Brividi, ed a pari merito Elisa, che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. A seguire La Rappresentante di Lista, il gruppo formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, alla pari con Sangiovanni, artista lanciato da Amici, e con Achille Lauro, al festival per la terza volta in quattro anni. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con Perdere l'amore. Nella parte alta della classifica Sisal, anche il rapper Dargen D'amico, mentre Fabrizio Moro, Gianni Morandi - con il brano Apri tutte le porte scritto da Jovanotti - e Michele Bravi stazionano a meta' classifica. A seguire la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore e Noemi. Appaiati dal sedicesimo al diciannovesimo posto Aka 7even, Le Vibrazioni, il cantautore Giovanni Truppi, Tananai. Tra i meno favoriti per la vittoria finale, il vincitore di Sanremo Giovani Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider Highsnob e Hu, e Iva Zanicchi. (ANSA).

La Presse, venerdì 28 gennaio 2022

Sanremo: Sisal, protagonisti Mahmood e Blanco ed Elisa

Sanremo: Sisal, protagonisti Mahmood e Blanco ed Elisa Milano, 28 gen. (LaPresse) - Mancano quattro giorni alla 72esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco entrare nel vivo il TotoSanremo dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno. Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presentano a Sanremo con il brano Brividi, ed - a pari merito - Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. (Segue).

La Presse, venerdì 28 gennaio 2022

Sanremo: Sisal, protagonisti Mahmood e Blanco ed Elisa-2-

A seguire La Rappresentante di Lista, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, secondi in classifica provvisoria, alla pari con Sangioanni, artista emergente di successo lanciato dal talent di Amici e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni, dopo la partecipazione in qualità di ospite nel 2021. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, l'artista napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celebre brano Perdere l'amore. Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'amico mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano Apri tutte le porte scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica. (Segue).

La Presse, venerdì 28 gennaio 2022

Sanremo: Sisal, protagonisti Mahmood e Blanco ed Elisa-3-

A seguire per la vittoria finale ci sono la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, Noemi, in gara con il brano Ti amo non lo so dire - e dal 16° al 19° posto troviamo appaiati Aka 7even - proveniente anche lui dalla scuola di Amici di Maria de Filippi, il cantautore Giovanni Truppi, la band milanese capitanata da Francesco Sarcina Le e Tananai, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino. Tra i meno favoriti alla vittoria il vincitore di Sanremo Giovanni Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider Highsnob e Hu, e l'icona della musica italiana Iva Zanicchi.

La Presse, venerdì 28 gennaio 2022

LE NOTIZIE DI CRONACA E SPETTACOLO DELLE 20-6-

Mancano quattro giorni alla 72esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco entrare nel vivo il TotoSanremo dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno. Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presentano a Sanremo con il brano Brividi, ed - a pari merito - Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. SANREMO: DOMENICA CON AMADEUS TAGLIO DEL NASTRO PER CASA SANREMO - Domenica 30 gennaio alle 18, presso il Palafiori, si terrà l'inaugurazione della quindicesima edizione di Casa Sanremo, l'hospitality ufficiale del Festival realizzata da Consorzio Gruppo Eventi in partnership con Rai Pubblicità. Al taglio del nastro, con il patron Vincenzo Russolillo, presidente Consorzio Gruppo Eventi e Amadeus, direttore artistico e conduttore del 72° Festival di Sanremo, interverrà Alberto Biancheri, sindaco del Comune di Sanremo, alla presenza delle istituzioni. L'evento - che sarà condotto da

Veronica Maya - sarà trasmesso in diretta streaming su Casa Sanremo TV (dall'app e dal sito) e sulla pagina Facebook di Casa Sanremo. 'Emozionato come nel 2008' dichiara Vincenzo Russolillo, aggiungendo: 'Con la stessa determinazione della prima edizione guardo con fiducia al futuro di Casa Sanremo facendo tesoro delle tante esperienze vissute in questi anni'.(Segue).

La Presse, lunedì 31 gennaio 2022

Sanremo: alla vigilia del Festival tra i favoriti Mahmood e Blanco

È iniziato il conto alla rovescia per la 72esima edizione del Festival di Sanremo e Sisal seguirà come sempre con attenzione la kermesse canora più importante d'Italia. Ad un giorno dall'inizio della gara, gli esperti di Sisal hanno tra i favoriti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco insieme con Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. La proposta Sisal dedicata al Festival di Sanremo sarà arricchita anche dalla possibilità di pronosticare chi salirà sul podio; la categoria del vincente uomo, donna o gruppo; chi si piegherà ultimo in classifica; se il cantante vincitore arriverà da un talent oltre ai vari testa a testa tra gli artisti in gara.(Segue).

La Presse, lunedì 31 gennaio 2022

Sanremo: alla vigilia del Festival tra i favoriti Mahmood e Blanco

È iniziato il conto alla rovescia per la 72esima edizione del Festival di Sanremo e Sisal seguirà come sempre con attenzione la kermesse canora più importante d'Italia. Ad un giorno dall'inizio della gara, gli esperti di Sisal hanno tra i favoriti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco insieme con Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. La proposta Sisal dedicata al Festival di Sanremo sarà arricchita anche dalla possibilità di pronosticare chi salirà sul podio; la categoria del vincente uomo, donna o gruppo; chi si piegherà ultimo in classifica; se il cantante vincitore arriverà da un talent oltre ai vari testa a testa tra gli artisti in gara.

La Presse, martedì 01 febbraio 2022 17.26.59

Sanremo: per Sisal Ranieri e Rappresentante di Lista favoriti prima serata

È tutto pronto per la 72esima edizione del Festival di Sanremo: non sono ancora scesi in gara i primi cantanti che già tutti, appassionati e addetti ai lavori, si domandano come sarà la classifica dei primi dodici cantanti che si esibiranno stasera sul palco del Teatro Ariston. Secondo gli esperti Sisal a guardare tutti dall'alto - dopo la votazione della Giuria della stampa, tv, radio e web - ci saranno a pari merito Massimo Ranieri con la sua 'Lettera di là del mare', canzone teatrale e superlativa, nata dalla penna del poeta Fabio Iacqua, e La Rappresentante di Lista in gara con l'inedito 'Ciao ciao', un brano dance che parla di fine del mondo, ecologia e crisi dell'umanità seguiti da Mahmood e Blanco, il duo favorito per la vittoria finale. Nella parte alta della classifica un folto gruppo composto dal rapper Dargen D'Amico, Achille Lauro, per la terza volta in quattro anni al Festival di Sanremo, Gianni Morandi - in gara con il brano Apri tutte le porte scritto da Jovanotti - Noemi e Rkomi. Chiudono la classifica provvisoria Michele Bravi, il cantante romano con papà capoverdiano Yuman, la cantante spagnola Ana Mena e Giusy Ferreri.

Elisa o Mahmood e Blanco A Sanremo la gara dei favoriti ha già i suoi vincitori

C'è chi paga cento volte la vittoria di Iva Zanicchi, solo quattro volte per quella di Elisa. Ma poi c'è Rkomi il bestseller del 2021

di Ernesto Assante

Chi vincerà Sanremo? Gli scommettitori hanno già una classifica, anzi più d'una: Planetwin dà Elisa vincente, tallonata da Mahmood e Blanco, la prima quotata a 4.20 i secondi a 4.80. Terza distanziata c'è Emma, a 8 e poi, a sorpresa, La Rappresentante di Lista (nove volte la scommessa in caso di vittoria), poi Sangiovanni, Achille Lauro, Rkomi, Irama e via scendendo, fino all'ultima, Iva Zanicchi, che farebbe guadagnare 61 volte la cifra scommessa. Le quote di Sisal non si differenziano di molto: Elisa e la coppia Mahmood/Blanco si contendono la testa, con quote leggermente più basse (vengono dati a 4), terzi di nuovo La Rappresentante di Lista con Sangiovanni e Achille Lauro, dietro Emma, Irama, Rkomi, a quota 12 addirittura con Massimo Ranieri, ultima (quotazione 100) sempre Zanicchi. Il bello è che l'esercito degli ex vincitori è molto nutrito, il Festival nel corso degli anni lo hanno vinto la Zanicchi, Ranieri, Morandi, Elisa, Fabrizio Moro, Mahmood e Emma e ognuno, per motivi diversi, ha un pubblico fedele. I primi tre, ad esempio, in anni passati avrebbero ipotizzato il podio non solo per meriti di carriera, quanto per il seguito che hanno accumulato negli anni presso il pubblico tv, Elisa, Moro e Emma hanno dalla loro un pubblico fedele, mentre Mahmood, forte anche della collabora-

zione con Blanco, impazza nei social e sulle piattaforme. Difficile dunque cercare di leggere i numeri: Blanco ha collezionato solo nell'ultimo anno 21 dischi di platino e sette d'oro, ma Rkomi ha pubblicato *Taxi Driver*, l'album più venduto del 2021, così come Gianni Morandi in carriera ha venduto oltre 50 milioni di dischi e Elisa, recita Wikipedia, ha raggiunto dieci volte la top ten con gli album, conquistando quattro volte la vetta, con i singoli ha raggiunto la top ten sedici volte, con sei numeri uno, guadagnando complessivamente un disco di diamante, 44 di platino e 9 dischi d'oro. Numeri imparagonabili, oltretutto, perché le certificazioni sono cambiate nel corso degli anni, influenzate dagli streaming, che in realtà contano come copie vendute e non lo sono. Dato che oggi un disco d'oro lo si ottiene con 25.000, il platino oltre le 50.000 e il diamante oltre le 500.000, quanto vale il milione di copie di dischi venduti da Emma

dall'esordio del 2003 a oggi? E quanto pesano per una vittoria finale i like su Facebook, le visualizzazioni su YouTube, i post su Instagram, o le clip di TikTok, che per personaggi come Sangiovanni o Aka7even sono stati importantissimi nello scorso anno? Una società specializzata, Reed, ha stilato una classifica dei big di Sanremo 2022 che tiene in considerazione fattori diversi, non solo il numero di follower,

ma anche il livello di "engagement" con i follower stessi. In cima c'è Morandi, 4 milioni e mezzo di follower tra le varie piattaforme (Facebook, Instagram, Twitter e TikTok) e con loro interagisce costantemente, seguito da Emma (che però ha il quadruplo dei follower di Morandi, quasi 12 milioni in tutto) e da il duo di Blanco e Mahmood.

A seconda dei punti di vista, insomma, la prospettiva cambia e altrettanto cambiano le previsioni. Lasciando però un margine di imprevedibilità inevitabile, perché alla fine a determinare il vincitore dell'edizione 2022 del Festival di Sanremo sarà come sempre l'inevitabile televoto.

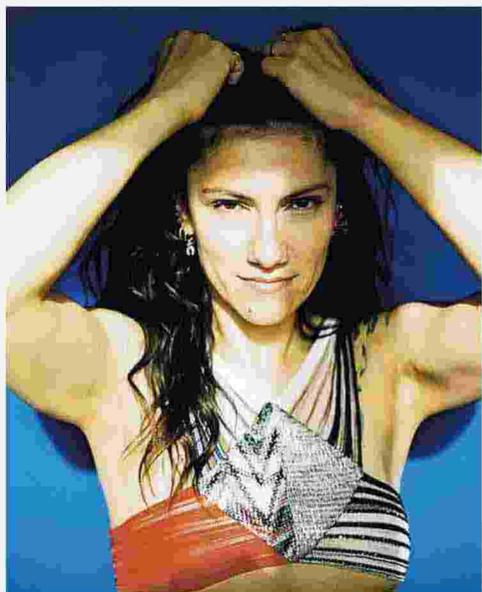
© RIPRODUZIONE RISERVATA



► **In coppia**
 Mahmood, 29 anni, vincitore nel 2019 con *Soldi*. Sotto di lui Blanco, 18 anni, vero nome Riccardo Fabbri. Insieme portano in gara il brano *Brividi*



I più quotati



▲ Elisa

Torna in gara per la seconda volta dopo la vittoria del 2001



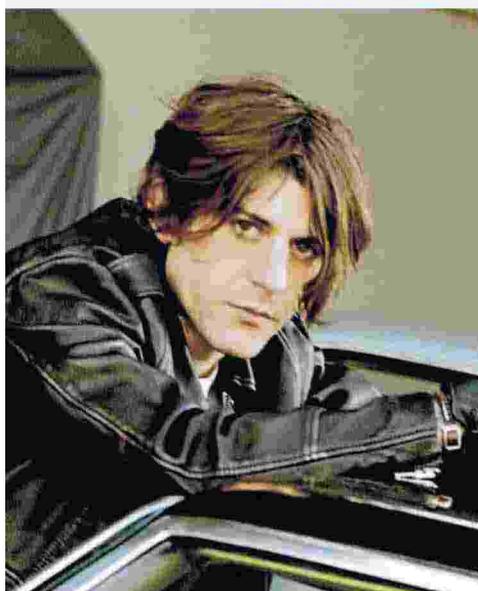
▲ La rappresentante di lista

L'anno scorso il debutto con *Amare*, il ritorno con *Ciao ciao*



▲ Sangiovanni

Ha 19 anni e debutta in gara tra i Big con il brano *Farfalle*



▲ Rkomi

Arriva al festival per la prima volta con *Insuperabile*

TOTO-SANREMO**Elisa e Mahmood
sono i favoriti
per gli esperti**

■ Mancano 3 giorni al via del Festival di Sanremo, ed ecco entrare nel vivo il "TotoSanremo". Secondo gli esperti Sisal, il 3° Festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco a pari merito con Elisa. A seguire La Rappresentante di Lista, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, alla pari con Sangiovanni e Achille Lauro. Più atardati altri 4 artisti: Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri. Nella parte alta della classifica c'è anche il rapper Dargen D'amico.



Elisa e Mahmood-Blanco i favoriti

Non bastasse il toto-Quirinale, comincia a impazzire anche il toto-Sanremo, a soli tre giorni oramai dal via alla 72esima edizione del Festival della Canzone italiana. Secondo gli esperti Sisal, in testa alle quotazioni per la vittoria sono a pari merito Elisa (foto) e il duo Mah-

mood & Blanco dati a 4; dopo i primi due, seguono sul terzo gradino del podio a parità Achille Lauro, Sangiovanni e La Rappresentante di Lista dati a 9. Quindi a seguire, un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri a 12; Dargen D'amico a 16; Fabrizio Moro, Gianni Morandi e Michele Bravi a 20. E infine Iva Zanicchi data a 100, all'ultimo posto delle quotazioni.



Gli artisti fanno la spola con gli alberghi

Prove e soundcheck a pieno ritmo Le prime quote dei bookmaker

IL CASO

Daniela Borghi / SANREMO

La band Rappresentante di Lista ha aperto la quarta giornata con le prove dei cantanti al teatro Ariston. I due artisti, con i capelli rosa e platino, non sono passati inosservati. E' stata poi la volta di Irama, che ha messo piede all'Ariston dopo le prove dello scorso anno, mandate in onda durante le serate mentre lui era in qua-

rantena in hotel per un contatto con un positivo al Covid. Ditonellapiaga, la giovane romana in gara con Rettore, è stata accolta da una fan, arrivata da Genova per consegnarle una collanina: «La seguo, mi piace: mi ha fatto piacere vederla», dice Francesca Cossi.

L'avvicinamento al Festival porta una ventata di ottimismo tra gli albergatori. «Si sta delineando un'edizione proficua - dice Silvio Di Michele di Federalberghi Sanremo - Il 100% delle presenze non è più una chimera. Dopo un po' di tempo in cui non squillava più il te-

lefono, e qualcuno di noi, me compreso, avevamo chiuso per qualche giorno, abbiamo ricominciato a ricevere informazioni. Ci chiedono se i ristoranti sono aperti, e la risposta positiva li invoglia a prenotare. Siamo anche felici che la nave Costa Toscana non ci farà concorrenza, ma sarà uno spot importante per la città».

Intanto i bookmaker iniziano a dare i primi favoriti. Secondo Sisal Matchpoint tra i favoriti spicca l'inedita coppia Mahmood e Blanco, seguita da Elisa e da La Rappresentante di Lista, terzi in

classifica provvisoria, alla pari con Sangiovanni.

Elisa è invece è la favorita alla vittoria a 4,50 su Planetwin365, seguita da Mahmood e Blanco, secondi a 4,65. A completare il podio c'è Emma, più staccata a 9 volte la posta insieme ad Achille Lauro, che fa un passo indietro rispetto al 7,75 della settimana scorsa. In rialzo anche Sangiovanni, ora a 9,50 (da 7,50). Passi avanti invece per La Rappresentante di Lista, ieri a 10,00 (da quota 18,00). Irama e Rkomi seguono a 13,00, il ritorno di Fabrizio Moro è invece a 14,00, alla pari con Noemi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Teatro Ariston, ieri sera pochi passanti

GIUSTO



Le prime classifiche della vigilia



Mahmood e Blanco Iva Zanicchi

Bookmaker scatenati i favoriti sono Elisa e Mahmood-Blanco

LA STORIA

Milena Arnaldi / SANREMO

A poche ore dalla prima serata del Festival, bookmaker scatenati con già una prima classifica dei favoriti che poi, durante le serate, vedrà come sempre un aggiustamento. Su Snai i nomi più gettonati sono quelli di Elisa e della coppia Mahmood-Blanco, offerti a 4,50. Subito dietro ci sono Sangiovanni e La Rappresentante di lista a 9,00. Buone le quotazioni e attesa per le performance di Achille Lauro e di Emma, la cui vittoria è quotata a 10,00.

Gli analisti di Stanleybet.it hanno già decretato i favoriti alla vittoria: la sfida è appun-

to tra Elisa e il duo inedito formato da Mahmood e Blanco. Per quanto riguarda le altre categorie, il Premio della Critica evidenzia un testa a testa tra Giovanni Truppi (Tuo padre, mia madre, Lucia) e Massimo Ranieri (Lettera di là dal

Grande attesa anche per Emma, Lauro, La Rappresentante di lista In coda Iva Zanicchi

mare) entrambi in lavagna a 3. Segue Elisa a 6 con il brano O forse sei tu. Per quanto riguarda, invece, l'ultimo posto compare il nome di Iva Zanicchi, la precedono Giusy Ferreri, Ana Mena e Highsnob e Hu.

La sfida tra Elisa e Mahmood e Blanco al Festival di Sanremo prosegue, alla vigilia della prima serata, anche in termini di giocate effettuate: la cantautrice si conferma in vantaggio su Planetwin365 a quota 4,20, ma al secondo posto nelle giocate effettuate finora, con il 14% delle preferenze. Mahmood e Blanco in questo caso svettano con il 17% delle scommesse. Tra i più scelti finora figurano anche Sangiovanni e Achille Lauro con il 9% ciascuno (e dati rispettivamente a (9,00 e 9,50), con La Rappresentante di lista subito dietro con l'8% (partita a 18,00 e ora a quota 8,50). E poi c'è il gruppo degli inseguitori - complessivamente al 43% delle giocate - dove figura anche Emma, terza sul podio dei bookmaker a 7,50.

Per chi ama le scommesse ci sono anche altri parametri che meritano un approfondimento. Gli esperti di Sisal danno tra i favoriti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco insieme con Elisa ma la proposta sarà arricchita anche dalla possibilità di pronosticare altre variabili come chi salirà sul podio; la categoria del vincente uomo, donna o gruppo; chi si piazierà ultimo in classifica; se il cantante vincitore arriverà da un talent oltre ai vari testa a testa tra gli artisti in gara; il premio della critica.

Sarà poi possibile pronosticare lo share della prima serata Festival ma anche l'outfit del presentatore, cercando di indovinare se Amadeus, quando scenderà per la prima volta le scale del Teatro Ariston, indosserà il papillon o la cravatta. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Festival 2022

Elisa e Mahmood-Blanco, lotta sul filo di lana per la vittoria all'Ariston

I bookmaker li indicano come grandi favoriti, le quotazioni quasi si equivalgono. Al terzo posto La rappresentante di lista. Il podio viene pagato 7-8 volte la posta



Milena Arnaldi / SANREMO

Ormai è testa a testa tra Elisa e il duo formato da Mahmood e Blanco. Rispettati, per quanto riguarda le prime posizioni, i pronostici della vigilia anche se il Festival – negli ultimi anni – ha riservato sorprese mescolando le posizioni della top ten e, nelle ultime ore, del podio.

Vediamo come sta reagendo il popolo dei bookie, gli scommettitori che stanno attribuendo possibilità di vittoria agli artisti in gara. Dopo l'esibizione di tutti i cantanti, il quadro è più preciso: la classifica degli esperti di Sisal conferma Mahmood e Blanco (2.00) come i favoriti alla vittoria finale del 72° Festival di Sanremo tallonati però da Elisa (2.50) che ha vinto la seconda serata ed è prima nella classifica provvisoria e La Rappresentante di Lista (9.00).

Al quarto posto la rivelazione della prima serata Dargen D'Amico (12.00), ben posizionato nella classifica generata dai voti della sala stampa. Poi a pari merito c'è Emma (12.00), il grande Gianni Morandi (16.00). In sesta posizione al-



Elisa sul palco con i fiori di Sanremo: vittoria data a 2.50

la pari (20.00): Ditone lapiaga in coppia con Donatella Rettore, Irama e Sangiovanni.

Si delinea anche il fondo classifica con qualche scivolone per alcuni artisti che erano meglio piazzati alla vigilia: tra i meno favoriti Le Vibrazioni (100.00), Giusy Ferreri (100.00), Iva Zanicchi (100.00) Yuman (100.00). In coda Ana Mena (150.00) e Tananai (150.00).

In cima alla lavagna di Stanleybet, it ci sono i favoriti Mahmood e Blanco, a 2 volte la scommessa, ed Elisa a 3 volte la posta, davanti a La Rappresentante di Lista a 7.

Per Olybet, it, sarà proprio

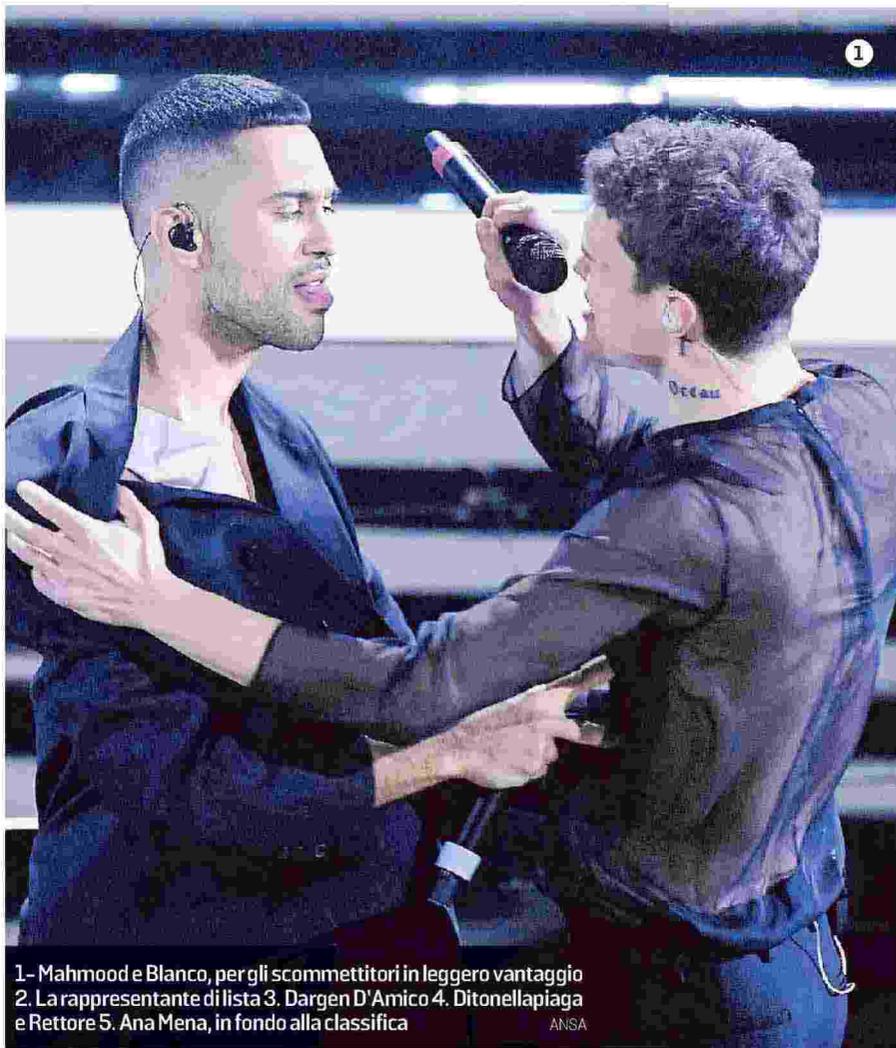
questo il podio finale (una possibilità a 7 volte la posta): invertire le prime due posizioni – con Elisa prima e Mahmood e Blanco secondi – si gioca a 8, l'ipotesi che sul gradino più basso salga Emma al posto della band siciliana vale 12. Sorpresa Gianni Morandi, che passa da 25 a 15 (stessa quota di Sangiovanni), davanti a Irama e a Massimo Ranieri, entrambi a 18. Exploit di Ditone lapiaga e Donatella Rettore: prima della loro esibizione erano a 50, ora crollano a 18. Nelle zone basse della classifica anche qui Iva Zanicchi e Ana Mena, che resta ultima.

Queste sono le premesse,

ma qualcosa potrebbe ancora cambiare, muovendo quotazioni e preferenze grazie alle nuove votazioni e all'aggiornamento della classifica generale che accompagnerà i cantanti alla serata finale e alla proclamazione. Dopo quella basata unicamente sulle preferenze della sala stampa (carta stampata e tv, radio e web) ieri sera le esibizioni dei 25 artisti sono state valutate dalle due giurie popolari (giuria demoscopica e televoto, quindi il pubblico da casa). Nella puntata di questa sera, dedicata alle cover, voteranno le tre giurie insieme. Nella quinta e ultima serata ci sarà il televoto e poi ancora le tre giurie insieme per decretare il vincitore.

E a proposito di cover, i bookmaker hanno già riservato speciali quotazioni che escono da quelle delineate dalla competizione. Si attende, ad esempio, l'esibizione di Achille Lauro con Loredana Berté per "Sei bellissima": per l'inglese Stanleybet, la vittoria vale 5 volte la scommessa, stessa quota per altri cantanti che hanno scelto brani del passato: Mahmood e Blanco porteranno in gara "Il cielo in una stanza", mentre Sangiovanni si esibirà con Fiorella Mannoia sulle note di "A muso duro" di Pierangelo Bertoli. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1- Mahmood e Blanco, per gli scommettitori in leggero vantaggio
2. La rappresentante di lista 3. Dargen D'Amico 4. Ditonellapiaga e Rettore 5. Ana Mena, in fondo alla classifica

ANSA





IL FESTIVAL

DI SANREMO



Il rap è morto, viva il pop Ora l'Ariston fa tendenza

Una volta celebrava il passato, ora da questo show esce la musica del futuro. Con pregi e difetti (vero Ana Mena?)

Paolo Giordano

nostro inviato a Sanremo

■ Poi uno dice che il Festival è da vecchi. Tutt'altro. Se gli spettatori non sono mai stati così giovani (e basta leggere i dati per capirlo) il motivo è soltanto uno: la musica. E, al di là della stucchevole polemica sul presunto outing, la coppia Mahmood e Blanco è lo specchio di ciò che accade. Rappresenta il nuovo dizionario della musica popolare, come conferma pure la Sisal che li vede tra i favoriti.

Dopo l'ondata rap stile invasione delle cavallette che fanno piazza pulita, la melassa «urban» garantisce un codice espressivo più universale, buono per i piccoli club di tendenza ma anche per le grandi platee tv. Non a caso loro due sono stati i più votati della prima serata e saranno per tutta la settimana tra i più applauditi, convincendo stampa specializzata, giurie varie e telespettatori democroscopici o no. Una volta si diceva: la musica in tv funziona solo se ci sono Al Bano o Bobby Solo o comunque qualche ultrasettantenne di lungo corso e grande memoria. Ora è esattamente il contrario: se in tv ci sono Mah-

mood e Blanco oppure Sangiovanni oppure Achille Lauro, gli ascolti crescono, si dilatano, occupano social e *on demand*, *streaming* e piattaforme varie.

Vent'anni fa quasi tutti chiedevano la chiusura definitiva del Festival, quella patetica sagra del vecchiume in bianco e nero. Ricordate i titoloni sul Sanremo anacronistico da mandare in pensione? Oggi molti, specialmente nel settore musicale, sarebbero contenti se ce ne fosse uno al mese. Non c'è nulla di più giovane di uno spettacolo che determina tutti gli spettacoli del futuro prossimo venturo. Di uno show che spiega come saranno gli show da qui a venire.

Il Sanremo di quest'anno è musicalmente lo spartiacque definitivo tra futuro e passato remoto. Dopo un purgatorio lungo decenni, dalla direzione artistica di Baglioni in avanti il Festival di Sanremo è cambiato più velocemente di un'alleanza dei Cinque Stelle. È diventato attuale, ha mollato la nostalgia per sedersi al timone delle tendenze.

Ecco, quali sono?

Beh senza dubbio il rap si è un po' appassito, anzi ha traslocato e ora lo troviamo dapper-

tutto, tranne che dov'era prima. Anche qui ce n'è poco e preso a piccole dosi nel brano di Highsnob e Hu oltre che in altri. Dopo lo tsunami Måneskin, funziona la riscoperta, consapevole oppure no fa lo stesso. Gianni Morandi è quasi geghegè come sessant'anni fa ma oggi sembra nuovo. Con *Al di là del mare* Massimo Ranieri (che l'altra sera è inciampato in una delle sue peggiori performance sanremesi di sempre) avrebbe potuto essere vincente anche nel 1970, eppure oggi non sembra vecchio. Invece i ritmi in levare e quelli sudamericani ormai meritano una sosta ai box perché basta grazie, ne abbiamo sentiti troppi in questi anni. Prendete Giusy Ferreri: ha una voce enorme e selvaggia che brani come *Miele* appiattiscono. Oppure Ana Mena così bella e vocalmente dotata da essere quasi imbattibile sulla carta, però a febbraio 2022 un pezzo estivo come *Duecentomila ore* è come bucare la gomma sul rettilineo finale: tutti ti passano davanti.

Perciò, a prescindere dal risultato finale, vincono le grandi canzoni. Quella di Elisa, ad esempio. La sua *O forse sei tu* è probabilmente da inserire nel

manuale del concorrente perfetto di Sanremo: ha un bel testo, una ottima costruzione armonica ed è cantata come pochi altri potrebbero fare. Idem Fabrizio Moro con la (quasi identica come titolo) *Sei tu*: la ascolti e riconosci la cifra di questo artista poliedrico che sfugge la popolarità un tanto al chilo, ma ha un pubblico di una fedeltà estrema. Se non vince, Moro ci arriva vicino, vedrete. In poche parole la rifondazione di Sanremo è sul punto di equilibrio perfetto. Ditonellapiaga con Rettore sono una novità piacevole e disruptiva per chi è nato e cresciuto con la musica liquida che sgorga dalle piattaforme streaming. Idem Achille Lauro, che è favoloso ma *déjà-vu* per chi ha più di quarant'anni ed è cresciuto con Iggy Pop o Marc Bolan o, manco a dirlo, Renato Zero.

Per capirci, dopo 72 anni Sanremo è più nuovo di prima e, in qualche modo, rappresenta l'eterna gioventù della musica. Aldo Grasso ha scritto che «Sanremo è sempre un passo avanti: al Mattarella bis oppone l'Amadeus tris». Però i conduttori passano, la musica resta e adesso Sanremo ha ritrovato il passo giusto per dettare la linea. Come settant'anni fa.

CAMBIO DI ROTTA

Dopo anni di successo
i ritmi latinoamericani
sono diventati noiosi

LA DELUSIONE



MASSIMO RANIERI Deludente la sua prima performance

GIÀ VISTO



ACHILLE LAURO Il suo show stupisce chi non conosce il rock

SEMPRE AVANTI



RETTORE Dopo oltre 40 anni di carriera è ancora dirompente

MA PERCHÉ?

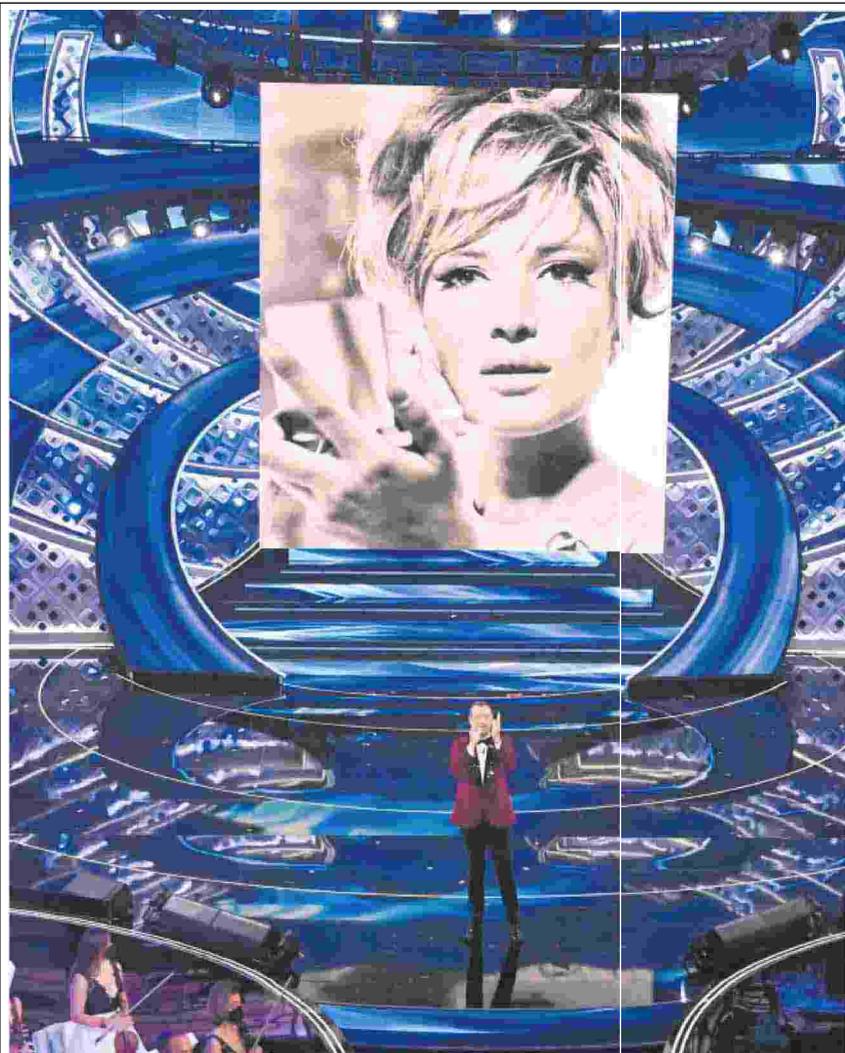


ANA MENA Ha voce e look ma ha sbagliato la canzone

LA POLEMICA

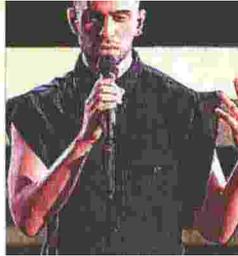
A fianco
il commento
all'esibizione
di Achille Lauro
pubblicato
sulle pagine
del quotidiano
della Santa Sede
«L'Osservatore
romano»





SAREMO - Alla vigilia dal via alla 72ª edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno. Secondo gli esperti di Sisal, il terzo festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presenta con il brano Brividi, ed a pari merito Elisa, che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. A seguire La Rappresentante di Lista, il gruppo formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, alla pari con Sangiovanni, artista lanciato da Amici, e con Achille Lauro, al festival per la terza volta in quattro anni. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma,

Mahmood-Elisa sono i favoriti



Il cantante Mahmood vincitore del Festival di Sanremo lo scorso anno è favorito anche questa volta insieme ad Elisa

Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con Perdere l'amore.

Nella parte alta della classifica Sisal, anche il rapper Dargen D'Amico, mentre Fabrizio Moro, Gianni Morandi - con il brano Apri tutte le porte scritto da Jovanotti - e Michele Bravi stazionano a metà classifica. A seguire la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore e Noemi. Appaiati dal sedicesimo al diciannovesimo posto Aka 7even, Le Vibrazioni, il cantautore Giovanni Truppi, Tananai. Tra i meno favoriti per la vittoria finale, il vincitore di Sanremo Giovani Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider Highsnob e Hu, e Iva Zanicchi.



Verso Sanremo Mahmood & Blanco «Il nostro inno alla libertà in amore»

Federico Vacalebre a pag. 16



**VERSO
 SANREMO**

Mahmood & Blanco

La coppia favorita della vigilia con Elisa: in gara con «Brividi» e poi, nella serata delle cover con «Il cielo in una stanza»: «Un capolavoro, da trattare con rispetto»



NUOVE GENERAZIONI E VENERATI MAESTRI
 Blanco, alias, Riccardo Fabbriconi, e Mahmood, alias Alessandro Mahmood. Sotto, Vasco Rossi a Sanremo nel 1982 l'anno di «Vado al massimo»



«Festival, ci manda papà e la voglia di adrenalina»

Federico Vacalebri

numerati li vogliono favoriti, Mahmood, alias Alessandro Mahmood, 27 anni, milanese di origini egiziane, vincitore all'Ariston nel 2019 con «Soldi», secondo classificato l'anno scorso come autore di «Chiamami per nome» per Michielin-Fedez, e Blanco, alias, Riccardo Fabbriconi, diciottenne di Calvagese della Riviera (Brescia), quarto album più venduto del 2021 con l'esordio di «Blu celeste». Insieme, tra i 25 concorrenti di Sanremo, sarebbero dietro per quantità di follower sui social solo a Gianni Morandi (quattro milioni e mezzo) ed Emma (quasi 12 milioni, ma con uno scarso «engagement», che non promette bene per il televoto): secondo l'analisi condotta da DeRev su tutte le piattaforme arrivano a quota 3.300.000 con uno straordinario rapporto di «engagement». Per la Sisal sono, a pari merito con Elisa, dati a 4, i vincitori più probabili di questa vigilia festivaliera, d'accordo anche il bookmaker inglese Stanleybet, che però li quota a 4,50.

Una vittoria annunciata?

Mahmood: «Proprio no, ho paura che chi scommette su di noi poi ci chiederà indietro i soldi. E, poi, Sanremo è come il conclave chi entra papa ne esce cardinale».

Blanco: «Io punto tutto su Morandi, su Ranieri: loro sono degli highlander; noi degli scappati di casa».

Mahmood: «Però se vince Nœmi sono due volte felice, non lo dico

solo come autore del suo pezzo, "Ti amo non lo so dire". Lei lo canta da regina, anche se è molto più pieno di parole di quelli a cui è abituata: è brava, simpatica, intelligente. Mi garba scrivere per gli altri, farlo per me stesso è più impegnativo, una sorta di autoanalisi, nelle mie canzoni metto cose che non riesco a dire nemmeno a parenti ed amici».

Ma come vi siete messi insieme? Chi ha cercato chi? E perché proprio per Sanremo?

Blanco: «Nessuno ha cercato nessuno, ci siamo trovati in studio di registrazione quando il mio produttore, Michelangelo, ci ha proposto di fare qualcosa insieme. Lui ha messo giù un accordo, peraltro sbagliato, noi abbiamo improvvisato ed è nato il ritornello di "Brividi", che ascolterete in gara da martedì. Dopo l'estate, tre mesi dopo, l'avevamo finito».

Mahmood: «È stato bello far nascere quest'avventura e poi finirla separatamente: io in Sardegna, lui nella sua cameretta».

B: «A Sanremo ci ha spediti mio padre: eravamo in macchina quando gli ho fatto sentire il brano, lui di solito è parco di complimenti, stavolta ha urlato: "È da Sanremo!". Ho mandato un messaggio ad Ale, lui per una settimana è rimasto zitto, poi... eccoci all'Ariston».

M: «Era un periodo che ci mancava il pepe al culo e avevamo bisogno dell'adrenalina che Sanremo notoriamente sa dare. È come salire sulla pista degli autoscontri, come un burrone, dopo il quale non sai cosa aspettarti. Non so se sarà morbido o

meno, noi però vogliamo buttarci. Goderci l'adrenalina, divertirci».

B: «Io sono già andato in pellegrinaggio davanti alla targhetta che ricorda il Festival del 1958, quello vinto da Modugno con "Nel blu dipinti di blu". E mi sono fatto una foto anche davanti a quella della vittoria di Ale con "Soldi"».

Musicalmente parlando, «Brividi» è un pezzo difficile.

M: «Sì. Ricky prende note altissime, passa da un'ottava bassa a quella alta».

B: «E Ale ci mette il suo falsetto incredibile... Ci stiamo allenando assai, verrà una bomba».

Il vostro è uno dei due soli pezzi che non si rivolgono a una lei, che lasciano indefinita la questione di genere.

M: «Non è una scelta voluta, ma casca bene, perché il tema principale del pezzo è la libertà di esprimersi, di amare come/chi si vuole».

«Nudo con i brividi», «il sesso non è la via di fuga dal fondo», «per un ti amo ho mischiato droghe e veleno», dice il testo. Venerdì 4 febbraio, alla vigilia della finale, rileggerete poi «Il cielo in una stanza».

B: «Un capolavoro, collegato al nostro dalla presenza nel testo del cielo, inteso come simbolo di libertà. Ma noi siamo degli stupidi al confronto di Gino Paoli».

M: «La affronteremo con rispetto, non si può profanare un simile classico, anche se ci metteremo il nostro tocco personale».

Ma dopo Sanremo che fine farà la strana coppia Mahmood-Blanco?

B: «Non lo sappiamo, davvero non abbiamo fatto nessun programma, né se ne possono fare finché saremo in pandemia».

M: «Facciamo una cosa per volta. Ora Sanremo, poi vedremo: un film, un figlio, chissà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«IL NOSTRO BRANO È UN INNO ALLA LIBERTÀ IN AMORE E NON SOLO. NON VINCEREMO: CI SONO GLI HIGHLANDER MORANDI E RANIERI»

I BOOKMAKERS

Mahmood e Blanco restano i favoriti insieme a Elisa

Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti e probabili vincitori il duo composto da Mahmood e Blanco, e – a pari merito – Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. Sono tutti quotati a 4. A seguire La Rappresentante di Lista, alla pari con Sangiovanni, e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni. Per loro la quotazione è a 9. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che i bookmakers quotano 12 volte la giocata come vincenti.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'Amico (16), mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano "Apri tutte le porte" scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica, quotati 20.

A seguire per la vittoria finale ci sono Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, e Noemi (25), poi Aka 7even, Giovanni Truppi, Le Vibrazioni e Tananai (33). Tra i meno favoriti alla vittoria: Yuman (40), Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano (tutti a 60), Highsnob e Hu (66), e Iva Zanicchi (100).



Sanremo: Mahmood-Blanco tra i favoriti dei bookmaker

Verso il Festival

Bene anche Elisa
Il maestro Vessicchio positivo: le Vibrazioni per ora senza direttore

SANREMO. Conto alla rovescia per la 72ª edizione del Festival di Sanremo: entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno, in programma dall'1 al 5 febbraio. Secondo gli esperti di Sisal, il terzo festival targato Amadeus avrà come protagonista il duo inedito composto da Mahmood e dal bresciano Blanco, che si presenta con il brano «Brividi»; a pari merito Elisa, che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria.

A seguire La Rappresentante di Lista (Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina), alla pari con Sangiovanni, artista lanciato da «Amici», e con Achille Lauro, al festival per la terza volta in quattro anni. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con «Perdere l'amore». Nella parte alta della classifica Sisal, anche il rapper Dargen D'Amico, mentre Fabrizio Moro, Gianni Morandi - con il brano «Apri tutte le porte» scritto da Jovanotti - e Michele Bravi stazionano a metà classifica. A seguire la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore e Noemi. Appaiati dal 16° al 19° posto Aka 7even, Le Vibrazioni,



Attesissimi. Mahmood e (a destra) il bresciano Blanco

Giovanni Truppi, Tananai. Tra i meno favoriti per la vittoria finale, il vincitore di «Sanremo Giovani» Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider Highsnob e Hu, e Iva Zanicchi.

Il Festival deve fare i conti anche con il virus: ieri si è diffusa la notizia che «il maestro Peppe Vessicchio è positivo da giorni, per cui speriamo si negativizzi entro martedì o mercoledì, per poter essere con noi sul palco di Sanremo».

Lo hanno reso noto Le Vibrazioni, che sperano di poter contare sulla direzione di Vessicchio, che per ora ha saltato le prove. «Sta bene, ci sentiamo in continuazione e speriamo ci sia».

Torna intanto, per il sesto anno consecutivo, «PrimaFestival», la striscia quotidiana che

guida il pubblico alla scoperta del Festival della Canzone Italiana, in onda da oggi, tutti i giorni, subito dopo il Tg1 delle 20. Il programma, in diretta dal Glass Studio collocato davanti al Teatro Ariston, è condotto da Roberta Capua, Ciro Priello e Paola di Benedetto.

Per le casse della Rai l'evento è una miniera d'oro: lo scorso anno raccolta record di pubblicità

C'è pure chi fa i conti in tasca alla Rai, ricordando che il Festival è una miniera d'oro per le casse di Viale Mazzini. L'anno scorso l'audience media dei break pubblicitari aveva raggiunto gli 8 milioni 587 mila telespettatori (38,1% di share), valore superiore, anche se di poco, alla media d'ascolto dell'intero Festival, 8 milioni 305 mila spettatori (46,5%). E la raccolta pubblicitaria aveva toccato il record di 38 milioni, 1 milione in più rispetto all'edizione precedente. //

IL TOTO-VINCITORI**Elisa, Mahmood
e Blanco i favoriti
nelle scommesse****Gianni Morandi**

► ROMA

A 4 giorni dal via alla 72^a edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale. Secondo gli esperti di Sisal, sarà protagonista il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presenta con il brano "Brividi", e a pari merito Elisa. A seguire La Rappresentante di Lista, il gruppo formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, alla pari con Sangiovanni, lanciato da Amici, e con Achille Lauro, al Festival per la terza volta in 4 anni. Sul terzo gradino un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri. Nella parte alta della classifica Sisal anche il rapper Dargen D'amico, mentre Fabrizio Moro, Morandi e Michele Bravi stazionano a metà classifica. A seguire la cantautrice Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore e Noemi. Appaiati dal 16° al 19° posto Aka 7even, Le Vibrazioni, Giovanni Truppi, Tananai. Tra i meno favoriti il vincitore di Sanremo Giovanni Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, Highsnob e Hu e Iva Zanicchi.



I BOOKMAKERS**Mahmood e Blanco restano i favoriti insieme a Elisa**

Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti e probabili vincitori il duo composto da Mahmood e Blanco, e – a pari merito – Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. Sono tutti quotati a 4. A seguire La Rappresentante di Lista, alla pari con Sangiovanni, e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni. Per loro la quotazione è a 9. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che i bookmakers quotano 12 volte la giocata come vincenti.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'Amico (16), mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano "Apri tutte le porte" scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica, quotati 20.

A seguire per la vittoria finale ci sono Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, e Noemi (25), poi Aka 7even, Giovanni Truppi, Le Vibrazioni e Tananai (33). Tra i meno favoriti alla vittoria: Yuman (40), Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano (tutti a 60), Highsnob e Hu (66), e Iva Zanicchi (100).



I BOOKMAKERS

La vittoria di Mahmood e Blanco la più quotata per Sisal Matchpoint

È iniziato il countdown verso il Festival di Sanremo ed ecco svelata l'attesissima prima classifica di Sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse. Secondo gli esperti, il terzo Festival tar-

gato Amadeus avrà un duo inedito come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano Mahmood e Blanco, che si presentano a Sanremo con il brano "Brividi" (la vittoria è quotata 3,5) seguiti da Elisa che tor-

na in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria (4,5), e da La Rappresentante di Lista, terzi in classifica provvisoria, alla pari con Sangiovanni, e Emma (quotati a 9).

Giù dal podio un quartetto composto da Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, l'artista napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celebre brano "Perdere l'amore" (tutti quotati 12).

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'Amico a pari merito con Fabrizio Moro (16) mentre la cantautrice romana Ditonella piaga in coppia con Donatella Rettore e Michele Bravi si piazzano nel gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica (quota 20).

A seguire per la vittoria finale ci sono Aka 7even, e Noemi (25). E dal 16° al 21° posto troviamo appaiati l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano "Apri tutte le porte" scritto da Jovanotti, il cantautore Giovanni Truppi, gli outsider Highsnob e Hu, la band milanese Le Vibrazioni, Matteo Romano e Tananai, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino (tutti a 33).

Tra i meno favoriti alla vittoria finale, il vincitore di Sanremo Giovanni Yuman (40), Ana Mena e Giusy Ferreri (50) e l'icona della musica italiana Iva Zanicchi ultima quotata 100.



I BOOKMAKERS

Mahmood e Blanco restano i favoriti insieme a Elisa

Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti e probabili vincitori il duo composto da Mahmood e Blanco, e – a pari merito – Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria. Sono tutti quotati a 4. A seguire La Rappresentante di Lista, alla pari con Sangiovanni, e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni. Per loro la quotazione è a 9. Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, che i bookmakers quotano 12 volte la giocata come vincenti.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'Amico (16), mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano "Apri tutte le porte" scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica, quotati 20.

A seguire per la vittoria finale ci sono Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, e Noemi (25), poi Aka 7even, Giovanni Truppi, Le Vibrazioni e Tananai (33). Tra i meno favoriti alla vittoria: Yuman (40), Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano (tutti a 60), Highsnob e Hu (66), e Iva Zanicchi (100).



Sisal: Elisa tra i favoriti

The Jackal ogni sera su Tik Tok

Secondo Sisal, il festival avrà come protagonisti il duo Mahmood/Blanco, che si presenta con il brano «Brividi», e a pari merito Elisa. A seguire La Rappresentante di Lista, alla pari con Sangiovanni. Tra i «bocciati» da Sisal Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, Highsnob e Hu, Iva Zanicchi. Su TikTok il racconto del festival è già iniziato, accompagnato dagli

hashtag #DietroLeQuinte e #Sanremo2022. La piattaforma quest'anno ospiterà «Stasera Sanremo?» con i The Jackal: tutti i giorni alle 19 live, dal 1 febbraio. Intanto il Teatro di Pordenone, attraverso il proprio legale auspica che il cachet di Ornella Muti a Sanremo venga utilizzato come risarcimento nei suoi confronti. La vicenda è quella della mancata partecipazione dell'attrice a un evento, nel 2010, adducendo motivi di salute, quando invece era a una cena di gala con Putin: la Muti è stata condannata a risarcire il danno. Finora ha versato 21 mila euro: ne mancano ancora 15 mila.



Ait SANREMO2022

Sanremo 2022
cerca

HOME | NEWS | GLI ARTISTI | GLI OSPITI | I PRESENTATORI | ALBO D'ORO | MULTIMEDIA

ANSA.it > Sanremo 2022 > News > Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco

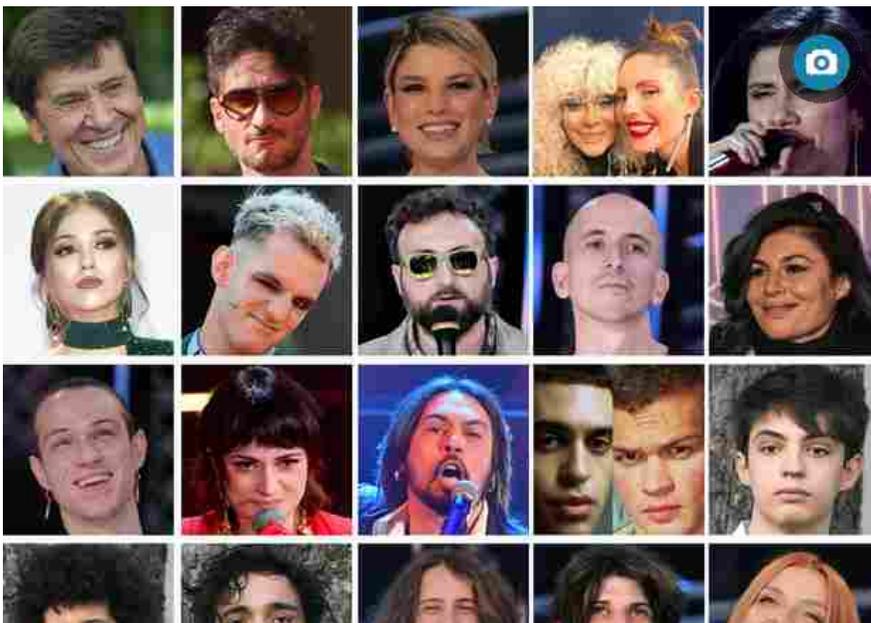
Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco

Ci sono poi Emma Marrone, La Rappresentante di Lista e Sangiovanni. La quota più alta è per Iva Zanicchi



Redazione ANSA 30 gennaio 2022 16:43

Scrivi alla redazione Stampa



I partecipanti a Sanremo22 © ANSA

CLICCA PER
INGRANDIRE

Una sfida molto aperta quella di Sanremo 2022 che per i bookmaker ha già alcuni favoriti. Secondo **Stanleybet**, i due che con maggior probabilità si contenderanno la vittoria dovrebbero essere **Elisa**, che si presenta con la canzone 'O forse sei tu', e col pezzo 'Brividi' entrambi sono dati a 4.50.

Al terzo posto **Emma Marrone**, anche lei vincitrice del festival nel 2012, che con 'Ogni volta è così' è quotata a 8.00. Mentre **La Rappresentante di Lista**, duo musicale che nel 2021 era undicesimo nella classifica finale del Festival, con il brano 'Ciao Ciao' è data a 9.00. **Sangiovanni** con 'Farfalle' è quinto su Stanleybet quotato a 10.00.

Pare anche che ci sia quasi certamente un ultimo classificato, almeno sempre stando alle quote del bookmaker inglese. Si tratta di **Iva Zanicchi** che torna al Festival dopo 13 anni con il brano 'Voglio amarti' e che viene quotata a 75.00.

DALLA HOME



Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco
[News](#)



Mahmood e Blanco, a Sanremo perché ci mancava adrenalina
[Gli Artisti](#)



Fiorello è a Sanremo, termina l'attesa di Amadeus
[News](#)



Per Sanremo in tv si cambia, news avanti ma niente calcio
[News](#)



A Sanremo il Festival della Canzone Cristiana dal 3 febbraio
[News](#)

L'infografica realizzata da **DataMediaHub** per **ANSA** fornisce il dettaglio delle quotazioni di ciascuno dei 25 artisti in gara.

Le quote secondo Stanleybet



Cambia di poco il panorama stando alle quote di Sisal, che oltre alle puntate su chi sarà il vincente offre anche la possibilità di scommettere su una serie di combinazioni quali chi saranno i musicisti sul podio piuttosto che, al contrario, chi sarà l'ultimo classificato.

Anche in questo caso pare non vi siano dubbi rispetto ai favoriti, che anche per Sisal sarebbero Elisa a pari merito con la coppia Mahmood & Blanco. Così come altrettanto nettamente sfavorita Iva Zanicchi che viene data addirittura a 100.00.

Rispetto a Stanleybet Emma viene scavalcata da La Rappresentante di Lista, Achille Lauro e Sangioanni, dati tutti a 9.00. Migliorano le quotazioni di **Gianni Morandi e Massimo Ranieri**, che comunque stando al sito italiano di scommesse non hanno molte possibilità di vittoria.

Le quote secondo Sisal

Ait SANREMO2022

Sanremo 2022
cerca

HOME | NEWS | GLI ARTISTI | GLI OSPITI | I PRESENTATORI | ALBO D'ORO | MULTIMEDIA

ANSA.it > Sanremo 2022 > News > Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco

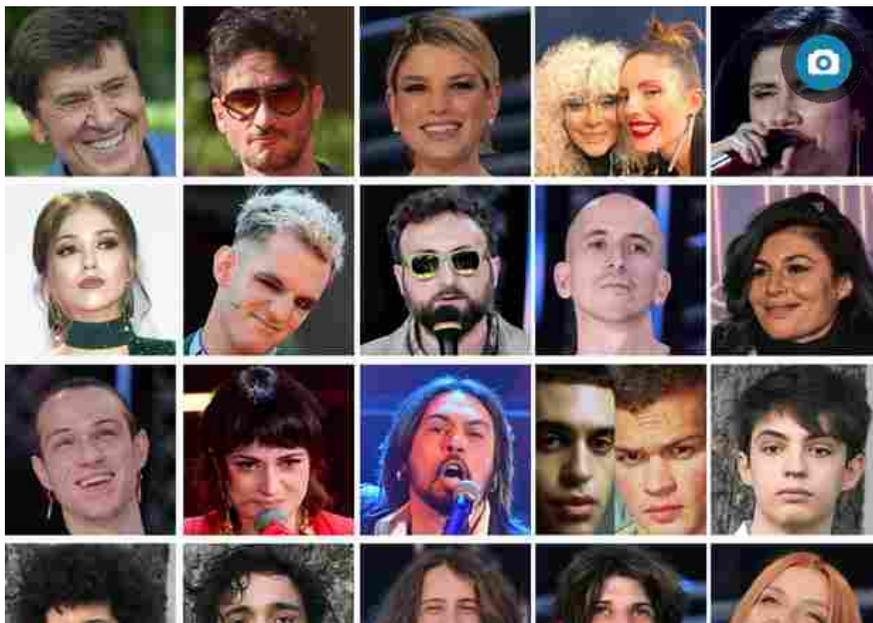
Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco

Ci sono poi Emma Marrone, La Rappresentante di Lista e Sangiovanni. La quota più alta è per Iva Zanicchi



Redazione ANSA 30 gennaio 2022 17:07

Scrivi alla redazione Stampa



I partecipanti a Sanremo22 © ANSA

CLICCA PER
INGRANDIRE

Una sfida molto aperta quella di Sanremo 2022 che per i bookmaker ha già alcuni favoriti. Secondo **Stanleybet**, i due che con maggior probabilità si contenderanno la vittoria dovrebbero essere **Elisa**, che si presenta con la canzone 'O forse sei tu', e col pezzo 'Brividi' entrambi sono dati a 4.50.

Al terzo posto **Emma Marrone**, anche lei vincitrice del festival nel 2012, che con 'Ogni volta è così' è quotata a 8.00. Mentre **La Rappresentante di Lista**, duo musicale che nel 2021 era undicesimo nella classifica finale del Festival, con il brano 'Ciao Ciao' è data a 9.00. **Sangiovanni** con 'Farfalle' è quinto su Stanleybet quotato a 10.00.

Pare anche che ci sia quasi certamente un ultimo classificato, almeno sempre stando alle quote del bookmaker inglese. Si tratta di **Iva Zanicchi** che torna al Festival dopo 13 anni con il brano 'Voglio amarti' e che viene quotata a 75.00.

DALLA HOME



Junior Gally contro Highsnob, quel brano pure mio

[News](#)

Sanremo22: per i bookmaker i favoriti sono Elisa e Mahmood con Blanco

[News](#)

Fiorello a Sanremo, video al Tg1 in accappatoio e bigodini

[News](#)

Il maestro Beppe Vessicchio "Ci Sarò!"

[Gli Artisti](#)

Fiorello alla fine arriva, prove con Zalone

[I Presentatori](#)

L'infografica realizzata da **DataMediaHub per ANSA** fornisce il dettaglio delle quotazioni di ciascuno dei 25 artisti in gara.

Le quote secondo Stanleybet



Cambia di poco il panorama stando alle quote di Sisal, che oltre alle puntate su chi sarà il vincente offre anche la possibilità di scommettere su una serie di combinazioni quali chi saranno i musicisti sul podio piuttosto che, al contrario, chi sarà l'ultimo classificato.

Anche in questo caso pare non vi siano dubbi rispetto ai favoriti, che anche per Sisal sarebbero Elisa a pari merito con la coppia Mahmood & Blanco. Così come altrettanto nettamente sfavorita Iva Zanicchi che viene data addirittura a 100.00.

Rispetto a Stanleybet Emma viene scavalcata da La Rappresentante di Lista, Achille Lauro e Sangiovanni, dati tutti a 9.00. Migliorano le quotazioni di **Gianni Morandi e Massimo Ranieri**, che comunque stando al sito italiano di scommesse non hanno molte possibilità di vittoria.

Le quote secondo Sisal

Sanremo: Sisal dà favoriti Mahmood con Blanco ed Elisa, ultima Iva Zanicchi

28 gennaio 2022 | 19.21
LETTURA: 1 minuti



Il terzo posto del podio condiviso da Achille Lauro, Sangiovanni e
la Rappresentante di Lista

ORA IN

Prima pagina

Quirinale 2022, in corso la sesta
votazione - Diretta

Quirinale 2022, incontro tra Conte,
Salvini e Letta

Covid oggi Italia, 143.898 contagi e
378 morti: bollettino 28 gennaio



Amadeus, conduttore e direttore artistico del 'Festival di Sanremo'

Non bastasse il **toto-Quirinale**, comincia a impazzire anche il **toto-Sanremo**, a soli quattro giorni oramai dal via alla 72esima edizione del 'Festival della Canzone italiana'. Secondo gli esperti **Sisal**, in testa alle quotazioni per la vittoria sono a pari merito **Elisa** e il duo **Mahmood & Blanco** dati a 4; dopo i primi due, seguono sul terzo gradino del podio a parità **Achille Lauro**, **Sangiovanni** e **La Rappresentante di Lista** dati a 9.

Quindi a seguire, un quartetto composto da **Emma**, **Irama**, **Rkomi** e **Massimo Ranieri** a 12; **Dargen D'amico** a 16; **Fabrizio Moro**, **Gianni Morandi** e **Michele Bravi** a 20; **Ditonellapiaga** con **Donatella Rettore** e **Noemi** a 25; **Aka 7even**, **Le Vibrazioni**, **Giovanni Truppi** e **Tananai** a 33; **Yuman** a 40; **Ana Mena**, **Giusy Ferreri** e **Matteo Romano** a 50; **Highsnob con Hu** a 66; e infine **Iva Zanicchi** data a 100, all'ultimo posto delle quotazioni.

(di Enzo Bonaiuto)

RIPRODUZIONE RISERVATA
 © COPYRIGHT ADNKRONOS



Quirinale 2022, Lega: "Nostri 208 voti compatti su Casellati"

Covid oggi Italia, giù Rt e incidenza. In calo ricoveri e terapie intensive

ARTICOLI

in Evidenza



in Evidenza

La chimica del futuro per la transizione energetica



in Evidenza

News in collaborazione con Fortune Italia



in Evidenza

Adnkronos sceglie Evolution ADV e Parcle Group come concessionarie



in Evidenza

A2A aggiorna il piano 2021-2030



in Evidenza

Granarolo, 10 mln da Simest per investimento nel mercato Nord Americano



in Evidenza

IV edizione del premio Mario Unnia talento & impresa



in Evidenza

Boom di aste on line: spesi oltre 500 mln di euro



in Evidenza

Barilla, per il suo 145° anniversario nuovo logo e confezione più sostenibile

agi live

09:48 Addio a Gianni Di Marzio, portò il Catanzaro in Serie A e scopri Maradona

ESPANDI

EMBED

HOME > SPETTACOLO

Prende forma il nuovo Festival di Sanremo, terza edizione firmata Amadeus

L'Ariston in questa edizione torna a capienza di pubblico piena, con certificato verde e senza tamponi. Per ora annunciati quattro superospiti: Cremonini, Pausini, Maneskin e Zalone. Secondo Sisal Matchpoint i favoriti sono il duo Mahmood e Blanco

tempo di lettura: 5 min

di Manuela D'Alessandro

SANREMO

AMADEUS

aggiornato alle 11:12 22 gennaio 2022



© Maria Laura Antonelli / AGF
- Amadeus sul palco dell'Ariston di Sanremo

AGI - **Amadeus stilla goccia a goccia il copione del 72esimo Festival di Sanremo con le incursioni al Tg1** ad arricchire di sera in sera la trama della sua terza conduzione e direzione artistica, la seconda in era pandemica.

E la sensazione è che fluttuino ancora nomi preziosi nelle fantasie e nelle intenzioni che 'Ama' tiene strette a sé e tra questi, **almeno come vigorosa suggestione, c'è di sicuro Fiorello.**

I quattro super ospiti sono, per ora, **Cesare Cremonini, Laura Pausini, che presenterà la sua nuova canzone 'Scatola', i Maneskin e Checco Zalone.**

Un Sanremo autarchico? Si vedrà ma sarebbe strano che non arrivi qualcuno da fuori a eccitare l'Ariston che torna a capienza piena, dopo il deserto in sala dell'anno scorso, con certificato verde e senza tamponi.

Accanto a lui, l'ex dj schiera quattro attrici come omaggio a una categoria che il pubblico se l'è sognato nei mesi afflitti dalle chiusure: **Ornella Muti e Sabrina Ferilli ad aprire e chiudere le serate dall'1 al 5 febbraio** e in mezzo due giovani lanciate da serie tv che hanno 'spaccato', **Lorena Cesarini, la prostituta che fa innamorare il malavitoso Alessandro Borghi in 'Suburra', e Maria Chiara Giannetta, l'investigatrice cieca che interpreta 'Blanca'.**

E poi c'è il **teatro, con Drusilla Foer che poi è Gianluca Gori o, come si definisce 'lui-lei' con ironia, "un'anziana soubrette'** che ama prestarsi a cause sociali, molto attesa dal web che la idolatra. "Festival della leggerezza e del sentimento, festival che faccia ballare" così lo desidera Amadeus che ha scelto **25 cantanti che portano testi per lo più d'amore o destinati a essere ricordati più per il ritmo che per le parole.**

Grande assente non tanto la pandemia che potrebbe avere giustamente stancato ma proprio tutto il mondo fuori, con due eccezioni. Il duo 'La Rappresentante di Lista', una danza sulla fine del pianeta che prende tutto il corpo tra "vertigine sociale e voglia di fare festa" e Massimo Ranieri con 'Lettera al di là del mare', elegante racconto di una migrazione per raggiungere terre migliori.

Candidatissimi i primi alla vittoria finale e il secondo al premio della critica per il quale in lizza ci sarà **Giovanni Truppi con 'Tuo padre, mia madre, Lucia', amore sì ma con un'originalità musicale e di testo che lo distingue dal gruppo.**

Pochissimo rock e ribellione dopo l'affermazione di 'Zitti e buoni' dei Maneskin che hanno fatto tremare le pareti in tutto il mondo. Così sembrano eversive Donatella Rettore e la giovane cantautrice Ditonellapiaga che nella loro frizzante 'Chimica' azzardano un passaggio anticlericale: "E non mi importa del pudore/del pudore della suore me ne sbatto totalmente".

Le scommesse, quelle vere, sono già aperte. **Secondo Sisal Matchpoint, i favoriti sono Mahmood e Blanco con la ballata trap 'Brividi',** quel che basta per vincere a un ex vincitore e al diciottenne che ha già messo via 15 dischi di platino e uno d'oro..

A seguire **Elisa che torna in gara con 'Forse sei tu' dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria,** La Rappresentante di Lista, Emma e Sangiovanni.

Ai preascolti sono piaciuti alla maggior parte dei giornalisti 'Dove si balla' di D'Argen D'Amico, 'Chimica' di Donatella Rettore e Ditonellapiaga, 'Domenica' di Achille Lauro che centeranno l'obbiettivo di Amadeus di un Festiva che passi tanto in radio.

Gli altri due eterni della canzone oltre a Ranieri, Iva Zanicchi e Gianni Morandi, hanno diviso. Indiscutibile ed esorbitante, come sempre, la voce della prima, ma il testo sembra un po' troppo nei ranghi mentre secondo alcuni la canzone di Jovanotti, con un testo gioioso, metterebbe in ombra le qualità canore del già pluri conduttore sanremese.

Ai voti della giuria anche la serata delle cover che vede sul palco tra gli altri Nek (con Ranieri), Loredana Berté (con Lauro), Vinicio Capossela (con Truppi), Arisa (con gli Aka7Even), Gianluca Grignani (con Irama).

ARTICOLI CORRELATI

La Rappresentante di Lista torna a Sanremo: "Rappresentiamo il mondo indie"

Il pop del bel canto che si mescola a quello di contenuto, il cantautorato che si colora di arcobaleno, il teatro allo stile, lo stile alla sperimentazione, la sperimentazione all'accessibilità. In questo momento così confusionario per la nostra discografia, La Rappresentante di Lista è un tesoro prezioso, da accudire e, perché no, premiare

Iva Zanicchi e il suo undicesimo Sanremo: "Quella volta che trovai Modugno che dava testate a una porta"

"Voglio resuscitare la canzone classica" dice la prima cantante occidentale alla quale fu permesso girare l'Unione Sovietica in tour

Morandi: "A Sanremo meglio in gara che come ospite"

Fervono i preparativi al nuovo debutto sul palco del cantante che racconta com'è nata la collaborazione con Jovanotti e non nasconde l'emozione: "Io credo che la tremarella possa venire anche a uno come me che ne ha viste di cotte e di crude"

Il mondo di Twitter vuole Cristina D'Avena al festival di Sanremo

Attraverso l'hashtag #cristina40 molti vip e molti fan hanno chiesto al direttore artistico del Festival, Amadeus, di invitarla come super ospite. La cantante all'Agi: "Ci andrei molto volentieri"

NEWSLETTER

il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

Iscrivendoti dichiari di avere preso visione delle [Condizioni Generali di Servizio](#)



Sanremo 2022, le previsioni dei bookmaker: Elisa e Mahmood e Blanco sono i favoriti

di Redazione Spettacoli

Tra i più quotati anche Sangiovanni, Achille Lauro e La Rappresentante di Lista



La 72esima edizione del **Festival di Sanremo** sta per cominciare e intanto continuano a impazzire i pronostici sui vincitori. Tra i concorrenti più quotati dai bookmaker per la vittoria (e parallelamente, scelti anche dagli scommettitori) si piazzano a pari merito **Elisa** - che torna in gara 21 anni dopo la vittoria con «Luce» e porta [il brano «O forse sei tu»](#) - e [la coppia Mahmood e Blanco](#), in gara con «Brividi».

Stando alle previsioni degli esperti di Sisal, seguono a pari merito **La Rappresentante di lista** (gruppo già visto al Festival lo scorso anno), **Sangiovanni**, giovane fenomeno della scorsa estate, lanciato da «Amici», e **Achille Lauro**, di nuovo sul palco dell'Ariston per la terza volta in quattro anni. Al **terzo posto** potrebbero piazzarsi con le stesse probabilità **Emma, Irama, Rkomi o Massimo Ranieri**.

Vanno bene, anche se non sono dati sul podio, Dargen D'Amico, Fabrizio Moro, Gianni Morandi e Michele Bravi. **Chiudono la classifica Yuman** (vincitore di Sanremo giovani), **Giusy Ferreri, Ana Mena, Matteo Romano**, la coppia (poco conosciuta al grande pubblico) **Highsnob e Hu** e la veterana [Iva Zanicchi](#).

CORRIERE TV



Sanremo 2022, Amadeus bussa e Fiorello apre in accappatoio e bigodini

La gag al Tg1 tra il direttore artistico del Festival e lo showman siciliano - Ansa / CorriereTv

Iscriviti alla newsletter

Cinema & SerieTv

Ogni Venerdì, **GRATIS** anteprime e notizie dal mondo del cinema e serie Tv

ISCRIVITI

31 gennaio 2022 (modifica il 31 gennaio 2022 | 11:24)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

[Abbonati a Corriere della Sera](#) | [Gazzetta](#) | [El Mundo](#) | [Marca](#) | [RCS Mediagroup](#) | [Fondazione Corriere](#) | [Fondazione Cutuli](#) | [Quimamme](#) | [OFFERTE CORRIERE STORE](#) | [Buonpertutti](#) |

[Codici Sconto](#) | [Corso di Inglese - Francese](#)

Copyright 2021 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Chi Siamo](#) | [The Trust Project](#)

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#)



[Hamburg Declaration](#)



Chiara Ferragni e Fedez si schierano per Dargen D'Amico a Sanremo 2022

di Alice Scaglioni

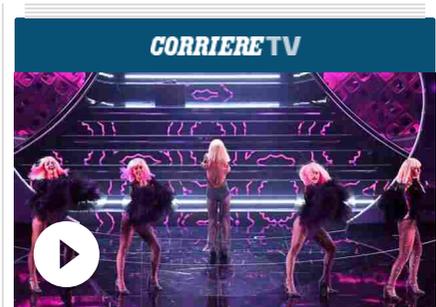
Su Instagram Ferragni e Fedez hanno condiviso il post del cantante, con il codice per il televoto, in un implicito suggerimento ai fan a votarlo. Una nuova polemica, dopo quella dello scorso anno?



Dargen D'Amico insieme ad Amadeus

DALLA NOSTRA INVIATA

SANREMO — La coppia più amata e seguita sui social, [Chiara Ferragni](#) e [Fedez](#), si è schierata per Dargen D'Amico in questa [finale del Festival di Sanremo](#). Su Instagram hanno condiviso il post del cantante, con il codice per il televoto, in un implicito suggerimento ai fan a votarlo. Suggerimento che non ha scatenato la potenza di fuoco che qualcuno si aspettava: Dargen D'Amico è arrivato al nono posto nella classifica finale.



Raffaella Carrà, il ricordo a Sanremo 2022: l'Ariston si scatena, Japino commosso

Iscriviti alla newsletter

Cinema & SerieTv

Ogni Venerdì, **GRATIS** anteprime e notizie dal mondo del cinema e serie Tv

ISCRIVITI



Lo screenshot della story su Instagram di Chiara Ferragni

Proprio pensando a questa potenza di fuoco Sisal aveva abbassato le quote di Dargen D'Amico: poco prima delle 23 veniva dato a 5, mentre Elisa a 6 e Gianni Morandi a 8. Per l'azienda del settore del gioco, quindi, nel corso della serata era più probabile una vittoria di Dargen rispetto agli due, favoriti per la vittoria della kermesse sonora (e al secondo e terzo posto della classifica, risultati poi finalisti insieme a Mahmood e Blanco).

«In bocca al lupo amico mio, stasera fai ballare l'Italia!», scrive Fedez, condividendo un video che lo ritrae insieme al cantante e amico in gara. E poi pubblica anche alcuni secondi dell'esibizione del cantante in gara. Ma non è la prima sera in cui il rapper si schiera per il concorrente in gara con «Dove si balla». Fedez e Dargen D'Amico, oltre a essere amici, lavorano anche insieme, come si è visto anche nella serie «The Ferragnez». Il rapper ha detto più volte che D'Amico e il suo staff lo hanno «salvato artisticamente», trascinandolo fuori da un momento complesso.

Insomma, un anno dopo la [polemica per il voto orientato da Chiara Ferragni](#) (e dagli influencer in generale) si ripete: nella scorsa edizione del Festival era finita nell'occhio del ciclone per aver invitato i suoi milioni di follower a [votare per il marito](#), in gara con Francesca Michielin con la canzone «Chiamami per nome». In rete (e non solo) erano esplose le polemiche: «Chiara Ferragni ha pubblicato letteralmente diciannove stories e tre post, di cui uno con Leone, in cui invita a votare Fedez. Ogni nostro tentativo di far salire qualcun altro sul podio sarà inutile», scriveva un utente. I due erano poi arrivati secondi, recuperando molte classifiche ma fermandosi davanti al successo travolgente dei Måneskin. E quest'anno la storia sembra ripetersi, ma era stato lo stesso Amadeus, nel corso di una delle prime conferenze stampa del Festival 2022, a rassicurare sul tema influencer e appelli al televoto, sostenendo di non trovarci «niente di male» nell'invitare i propri follower a votare per qualcuno di caro, perché trattandosi di un suggerimento, non aveva alcun carattere forzato.

5 febbraio 2022 (modifica il 6 febbraio 2022 | 01:19)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CORRIERE DELLA SERA**

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2021 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: RCS MediaGroup SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | The Trust Project
Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

Hamburg Declaration

Sanremo 2022, Mahmood-Blanco ed Elisa favoriti secondo le quote Sisal: ecco le previsioni



3 Minuti di Lettura

Venerdì 28 Gennaio 2022, 20:11



Mancano quattro giorni alla 72esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco entrare nel vivo il TotoSanremo dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno.

Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presentano a Sanremo con il brano Brividi, ed - a pari merito - Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria.

APPROFONDIMENTI



IL FESTIVAL
Sanremo 2022, chi vince per i social: sul podio Emma e Gianni...

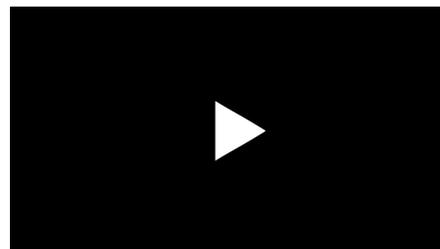


SANREMO
Sanremo 2022, Beppe Vessicchio positivo al Covid: «Sono a...

PROSSIMA NEWS >



Sgarbi scherza sul Quirinale: «Mi candido per il 2029. Berlusconi? Forse non ci sarà più»



A seguire La Rappresentante di Lista, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, secondi in classifica provvisoria, alla pari con Sangiovanni, artista emergente di successo lanciato dal talent di Amici e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni, dopo la partecipazione in qualità di

Della stessa sezione

ospite nel 2021

Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, l'artista napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celebre brano *Perdere l'amore*.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'amico mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano *Apri tutte le porte* scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica.

A seguire per la vittoria finale ci sono la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, Noemi, in gara con il brano *Ti amo non lo so dire* - e dal 16° al 19° posto troviamo appaiati Aka 7even - proveniente anche lui dalla scuola di Amici di Maria de Filippi, il cantautore Giovanni Truppi, la band milanese capitanata da Francesco Sarcina Le e Tananai, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino.

Tra i meno favoriti alla vittoria il vincitore di Sanremo *Giovani Yuman*, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider *Highsnob* e *Hu*, e l'icona della musica italiana Iva Zanicchi.

SANREMO 2022 - Categoria Big

Classifica Sisal

Mahmooh e Blanco 4
Elisa 4
La Rappresentante di lista 9
Sangiovanni 9
Achille Lauro 9
Emma 12
Irama 12
Massimo Ranieri 12
Rkomi 12
Dargen D'amico 16
Fabrizio Moro 20
Gianni Morandi 20
Michele Bravi 20
Ditonellapiaga con Donatella Rettore 25
Noemi 25
Aka 7even 33
Le Vibrazioni 33
Giovanni Truppi 33
Tananai 33
Yuman 40
Ana Mena 50
Giusy Ferreri 50



Neil Young cancella tutti i suoi pezzi da Spotify dopo il podcast No-vax di Joe Rogan sulla piattaforma

di Leonardo Jattarelli



Crolla ponte a Pittsburgh poco prima della visita di Biden, in città per parlare di infrastrutture: dieci i feriti



Quirinale, Letta: "Persi 4 giorni, ora si comincia veramente"



Incentivi rinnovabili, GSE, aumentate le domande per eolico e fotovoltaico



La Giornata della memoria celebrata per la prima volta ad Abu Dhabi

di Rossella Fabiani

LE PIÙ LETTE



Francesco Facchinetti, la moglie Wilma in codice rosso dopo una caduta da cavallo

di Veronica Corsi



CERCA

ABBONATI

ACCEDI



Persone

AMADEUS

Festival di Sanremo, Mahmood, il superfavorito che punta tutto sull'Ariston

Il vincitore del 2019 torna in gara con il diciottenne Blanco



di Mattia Marzi

3 Minuti di Lettura

Sabato 29 Gennaio 2022, 09:48 - Ultimo aggiornamento: 09:49



Articolo riservato agli abbonati



Quando arrivi all'Ariston da outsider, senza alcuna aspettativa, è tutto più semplice e Mahmood ne sa qualcosa: nel 2019 la sua vittoria con Soldi ribaltò a sorpresa ogni pronostico, dimostrando che al Festival di Sanremo è davvero tutto possibile. Diverso è arrivarci da favorito alla vittoria, in testa alle classifiche degli scommettitori e con un sovraccarico di pressione, la posizione in cui a tre anni di distanza dal successo di Soldi si trova ora lo stesso cantautore milanese.

LA CANZONE

Che quest'anno torna in gara al Festival, ma lo fa in coppia con Blanco, 18enne rivelazione del pop italiano, sulle note di Brividi. «Siamo qui per divertirci», non fanno che ripetere loro (mentre proseguono, tra le difficoltà legate al Covid, le prove a proposito: Vessicchio, direttore d'orchestra de Le Vibrazioni, è attualmente positivo), cercando di ridimensionare le aspettative. Consapevoli di giocarsi entrambi, chi per un motivo, chi per l'altro, la carriera.

LE CLASSIFICHE

Quella di Mahmood, che di anni ne ha 29, dieci in più del suo partner all'Ariston («Io su quel palco ho imparato un sacco di cose. Sono felice se vedo altri giovani avere la mia stessa opportunità», dice, intervistato per lo speciale di RaiPlay dedicato al Festival), tre anni fa sembrava sul punto di decollare: Soldi, che in Italia conquistò quattro Dischi di platino, dopo il secondo posto all'Eurovision sbancò anche Oltralpe, e poi in Spagna, Polonia, Grecia. Sembrava l'inizio di una favola, ma l'incantesimo svanì subito: da astro nascente a meteora, all'estero, nel giro di pochi mesi.

Dopo essere tornato al Festival nel 2020 come autore di Andromeda per Elodie (settima classificata) e come ospite l'anno scorso (firmando pure Glicine di Noemi e Chiamami per nome di Fedez e Francesca Michielin), adesso si rimette in gioco, sporcandosi le mani in prima persona. Lo fa dopo la deludente performance nelle vendite del suo ultimo album Ghettolimpo, uscito a giugno, che nonostante una promozione massiccia tra statue sparse per le vie di Milano a lui dedicate, un fumetto realizzato per l'occasione e operazioni come la colonna sonora della serie Zero su Netflix, firmata da lui, si è fermato al Disco d'oro l'equivalente di 25 mila copie vendute conquistato peraltro a distanza di quattro mesi dall'uscita, a ottobre.

LE HIT

Per risollevarne le sorti della sua carriera si affida alla freschezza e all'energia di Blanco condividendo l'etichetta, Island che a differenza sua le classifiche le ha divorate: il suo album d'esordio Blu Celeste è stato il quarto più venduto del 2021 in Italia secondo i dati ufficiali FIMI. 367,1 milioni di stream complessivi su Spotify contro i 157,5 milioni di Ghettolimpo di Mahmood: praticamente più del doppio.

«A Sanremo vorrei provare a far arrivare la mia musica a tutti», spiega lui. In una manciata di mesi Blanco, cresciuto nella provincia bresciana, ha conquistato grazie a hit come la stessa Mi fai impazzire, La canzone nostra (incisa con Mace e Salmo) e Notti in bianco la bellezza di 28 Dischi di platino e 7 Dischi d'oro, contro i 17 Dischi di platino e gli 8 Dischi d'oro vinti dalla voce di Soldi in questi tre anni. È l'anima della Generazione Z del pop italiano, che fa sembrare anche uno come Mahmood, fino a qualche mese fa considerato il volto della nuova scena, fuori moda, sorpassato: «Per me dare una possibilità ai giovani è sempre giusto. Più opportunità si danno, più il talento cresce», riflette il cantautore milanese. I pronostici, stavolta, si riveleranno azzeccati?

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI

CINEMA TELEVISIONE **MUSICA** TEATRO SANREMO GIFFONI

Sanremo 2022, Mahmood-Blanco ed Elisa favoriti secondo le quote Sisal: ecco le previsioni

SPETTACOLI > MUSICA

Venerdì 28 Gennaio 2022



Mancano quattro giorni alla 72esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco entrare nel vivo il TotoSanremo dell'evento musicale italiano più atteso dell'anno.



Secondo gli esperti Sisal, il terzo Festival targato Amadeus avrà come protagonisti il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presentano a Sanremo con il brano Brividi, ed - a pari merito - Elisa che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria.

APPROFONDIMENTI



IL FESTIVAL
 Sanremo 2022, chi vince per i social: sul podio Emma e Gianni...



SANREMO
 Sanremo 2022, Beppe Vessicchio positivo al Covid: «Sono a casa...»

A seguire La Rappresentante di Lista, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, secondi in classifica provvisoria, alla pari con Sangiovanni, artista emergente di successo lanciato dal talent di Amici e Achille Lauro, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni, dopo la partecipazione in qualità di ospite nel 2021

Sul terzo gradino del podio un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri, l'artista napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celebre brano Perdere l'amore.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper Dargen D'amico mentre Fabrizio Moro, l'eterno ragazzo Gianni Morandi in gara con il brano Apri tutte le porte scritto da Jovanotti e Michele Bravi stazionano a metà classifica.

A seguire per la vittoria finale ci sono la cantautrice romana Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore, Noemi, in gara con il brano Ti amo non lo so



Scontri in piazza a Napoli, tensione tra polizia e studenti

DALLA STESSA SEZIONE



Francesco De Gregori e Antonello Venditti cantano insieme "Ricordati di me" e "Generale": i brani online aspettando il concerto



Raffaella Carrà, esce "Joy": raccolta celebrativa della regina dello spettacolo

dire - e dal 16° al 19° posto troviamo appaiati Aka 7even - proveniente anche lui dalla scuola di Amici di Maria de Filippi, il cantautore Giovanni Truppi, la band milanese capitanata da Francesco Sarcina Le e Tananai, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino.

Tra i meno favoriti alla vittoria il vincitore di Sanremo Giovanni Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, gli outsider Highsnob e Hu, e l'icona della musica italiana Iva Zanicchi.

SANREMO 2022 - Categoria Big

Classifica Sisal

- Mahmoo e Blanco 4
- Elisa 4
- La Rappresentante di lista 9
- Sangioanni 9
- Achille Lauro 9
- Emma 12
- Irama 12
- Massimo Ranieri 12
- Rkomi 12
- Dargen D'amico 16
- Fabrizio Moro 20
- Gianni Morandi 20
- Michele Bravi 20
- Ditonellapiaga con Donatella Rettore 25
- Noemi 25
- Aka 7even 33
- Le Vibrazioni 33
- Giovanni Truppi 33
- Tananai 33
- Yuman 40
- Ana Mena 50
- Giusy Ferreri 50
- Matteo Romano 50
- Highsnob e Hu 66
- Iva Zanicchi 100

Ultimo aggiornamento: 21:06
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti
 COMMENTA
 COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE
 Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

ULTIMI INSERITI
 PIÙ VOTATI
 0 di 0 commenti presenti
 Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

SANREMO



Iva Zanicchi: «A 82 anni faccio ancora l'amore. Il sesso aiuta a cantare»



Celebrazione in Sudafrica del vescovo Desmond Tutu, la band napoletana Capone&BungtBangt suonerà all'evento



H.E.R. "Per dirsi mai", un inno al poliamore in anteprima sul Mattino

VIDEO PIU VISTO



Vino rosso protegge dal Covid, l'incredibile scoperta

f 909

GUIDA ALLO SHOPPING



Aloe vera da bere: ecco 5 succhi da provare

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione
 Provincia
 Fascia di prezzo
 Data

INVIA



LE PIÙ CONDIVISE



Carlo Alberto morto a 12 anni, il papà dalla gioia allo choc: «Lo aspettavo al traguardo, poi la tragedia»

f 1796



Nuovo decreto Covid, dalla scuola alle mascherine fino ai colori delle regioni: ecco cosa cambia

PERSONE

Sabato 29 Gennaio - agg. 17:46

Festival di Sanremo, Mahmood, il superfavorito che punta tutto sull'Ariston

Il vincitore del 2019 torna in gara con il diciottenne Blanco

PERSONE

Sabato 29 Gennaio 2022 di Mattia Marzi



Quando arrivi all'[Ariston](#) da outsider, senza alcuna aspettativa, è tutto più semplice e [Mahmood](#) ne sa qualcosa: nel 2019 la sua vittoria con [Soldi](#) ribaltò a sorpresa ogni pronostico, dimostrando che al [Festival di Sanremo](#) è davvero tutto possibile. Diverso è arrivarci da favorito alla vittoria, in testa alle classifiche degli scommettitori e con un sovraccarico di pressione, la posizione in cui a tre anni di distanza dal successo di [Soldi](#) si trova ora lo stesso cantautore milanese.



LA CANZONE

Che quest'anno torna in gara al Festival, ma lo fa in coppia con [Blanco](#), 18enne rivelazione del pop italiano, sulle note di [Brividi](#). «Siamo qui per divertirvi», non fanno che ripetere loro (mentre proseguono, tra le difficoltà legate al Covid, le prove a proposito: [Vessicchio](#), direttore d'orchestra de [Le Vibrazioni](#), è attualmente positivo), cercando di ridimensionare le aspettative. Consapevoli di giocarsi entrambi, chi per un motivo, chi per l'altro, la carriera.

LE CLASSIFICHE

Quella di Mahmood, che di anni ne ha 29, dieci in più del suo partner all'[Ariston](#) («lo su quel palco ho imparato un sacco di cose. Sono felice se vedo altri giovani avere la mia stessa opportunità», dice, intervistato per lo speciale di RaiPlay dedicato al Festival), tre anni fa sembrava sul punto di decollare: [Soldi](#), che in Italia conquistò quattro Dischi di platino, dopo il secondo posto all'Eurovision sbancò anche [Oltralpe](#), e poi in Spagna, Polonia, Grecia. Sembrava l'inizio di una favola, ma l'incantesimo svanì subito: da astro nascente a meteora, all'estero, nel giro di pochi mesi.

Dopo essere tornato al Festival nel 2020 come autore di Andromeda per Elodie (settima classificata) e come ospite l'anno scorso (firmando pure Glicine di Noemi e Chiamami per nome di Fedez e Francesca Michielin), adesso si rimette in gioco, sporcandosi le mani in prima persona. Lo fa dopo la deludente performance nelle vendite del suo ultimo album Ghettolimpo, uscito a giugno, che nonostante una promozione massiccia tra statue sparse per le vie di Milano a lui dedicate, un fumetto realizzato per l'occasione e operazioni come la colonna sonora della serie Zero su Netflix, firmata da lui, si è fermato al Disco d'oro l'equivalente di 25 mila copie vendute conquistato peraltro a distanza di quattro mesi dall'uscita, a ottobre.

LE HIT

Per risollevarle le sorti della sua carriera si affida alla freschezza e all'energia di Blanco condividendo l'etichetta, Island che a differenza sua le classifiche le ha divorate: il suo album d'esordio Blu Celeste è stato il quarto più venduto del 2021 in Italia secondo i dati ufficiali FIMI. 367,1 milioni di stream complessivi su Spotify contro i 157,5 milioni di Ghettolimpo di Mahmood: praticamente più del doppio.

«A Sanremo vorrei provare a far arrivare la mia musica a tutti», spiega lui. In una manciata di mesi Blanco, cresciuto nella provincia bresciana, ha conquistato grazie a hit come la stessa Mi fai impazzire, La canzone nostra (incisa con Mace e Salmo) e Notti in bianco la bellezza di 28 Dischi di platino e 7 Dischi d'oro, contro i 17 Dischi di platino e gli 8 Dischi d'oro vinti dalla voce di Soldi in questi tre anni. È l'anima della Generazione Z del pop italiano, che fa sembrare anche uno come Mahmood, fino a qualche mese fa considerato il volto della nuova scena, fuori moda, sorpassato: «Per me dare una possibilità ai giovani è sempre giusto. Più opportunità si danno, più il talento cresce», riflette il cantautore milanese. I pronostici, stavolta, si riveleranno azzeccati?

Ultimo aggiornamento: 09:49
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

FESTIVAL

Sanremo 2022, Fiorello ci sarà: è arrivato in città, ma avrà un ruolo inedito e imprevedibile

• Sanremo, Vessicchio in forse per il Covid. La storia dei maestri del Festival: da Vince Tempera a De Amicis • Sanremo 2022, Achille Lauro: «Il mio brano sulla libertà estrema»

ROMA

Giorgetti: «Dimissioni? Serve una nuova fase di governo». E con Salvini chiede un incontro a Draghi

• Foto • Mattarella e la casa in affitto ai Parioli

PRIMO PIANO

Mattarella, dall'elezione al trasloco: il settennato del Presidente in 8 scatti

POLITICA

Mattarella verso il bis, cosa succede ora? Dalla salita al

Sanremo, nel totofestival Mahmood e Blanco i favoriti di Sisal Matchpoint

IN EVIDENZA 🔥 Green pass  La corsa al Colle Over Il nuovo ilGiornale.it

20 Gennaio 2022 - 14:05

Svelata la prima classifica che vede in testa l'inedito duo, seguito da Elisa e al terzo posto da La Rappresentante di Lista

 SCir

 0



È iniziato il conto alla rovescia per il **Festival di Sanremo** edizione numero 72 che alzerà il sipario **dall'1 al 5 febbraio al teatro Ariston** della "città dei fiori" e **Sisal Matchpoint** svela l'attesissima prima classifica di Sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse musicale più seguita d'Italia..

Secondo gli esperti, il terzo Festival targato Amadeus avrà un **duo inedito come protagonista**: nella classifica dei favoriti infatti spiccano **Mahmood** e **Blanco**, che si presentano a Sanremo con il brano *Brividi*, seguiti da **Elisa** che torna in gara dopo 21 anni dalla prima partecipazione e dalla vittoria e da **La Rappresentante di Lista**, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, terzi in classifica provvisoria alla pari però con **Sangiovanni**, artista emergente di successo lanciato dal talent di *Amici*, che calcherà per la prima volta il palco del Teatro Ariston e Emma.

Giù dal podio un quartetto composto da **Achille Lauro**, al Festival per la terza volta in quattro anni, dopo la partecipazione in qualità di ospite nel 2021, **Irama**, **Rkomi** e **Massimo Ranieri**, l'artista

napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celeberrimo *Perdere l'amore*.

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper **Dargen D'amico** a pari merito con **Fabrizio Moro** mentre la cantautrice romana **Ditonellapiaga** in coppia con **Donatella Rettore** e **Michele Bravi** si piazzano nel gruppo che occupa la sesta posizione della classifica.

A seguire, per la conquista della vittoria finale ci sono **Aka 7even** - proveniente anche lui dalla scuola di *Amici* di Maria de Filippi - e **Noemi**, in gara con il brano *Ti amo non lo so dire* e dal 16° al 21° posto si trovano appaiati l'eterno "ragazzo" **Gianni Morandi** in gara con il brano *Apri tutte le porte* scritto da Jovanotti, il cantautore **Giovanni Truppi**, gli outsider **Highsnob** e **Hu**, la band milanese capitanata da Francesco Sarcina **Le Vibrazioni**, **Matteo Romano** e **Tananai**, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino.

Tra i meno favoriti alla vittoria il vincitore di *Sanremo Giovani* **Yuman**, **Ana Mena**, **Giusy Ferreri** e l'icona della musica italiana **Iva Zanicchi**.

Ecco la classifica Sisal Matchpoint di SANREMO 2022 - Categoria Big

1. MahmooH e Blanco 3,50
2. Elisa 4,50
3. La Rappresentante di lista 9
4. Sangiovanni 9
5. Emma 9
6. Achille Lauro 12
7. Irama 12
8. Massimo Ranieri 12
9. Rkomi 12
10. Dargen D'amico 16
11. Fabrizio Moro 16
12. Ditonellapiaga con Donatella Rettore 20
13. Michele Bravi 20
14. Aka 7even 25
15. Noemi 25
16. Gianni Morandi 33
17. Giovanni Truppi 33
18. Highsnob e Hu 33
19. Le Vibrazioni 33
20. Matteo Romano 33
21. Tananai 33
22. Yuman 40
23. Ana Mena 50

24. Giusy Ferreri 50

25. Iva Zanicchi 100

Tag

musica Festival di Sanremo Sisal MatchPoint Mahmood Blanco

[Coronavirus](#) 11 minuti fa

"Nessun annullamento". Perché Speranza rischia sulle cure domiciliari

 Giuseppe De Lorenzo

[Cronache](#) 6 ore fa

"Questi dati non tornano". Giletti inchioda Speranza in diretta

 Luca Sablone

[Mondo](#) un'ora fa

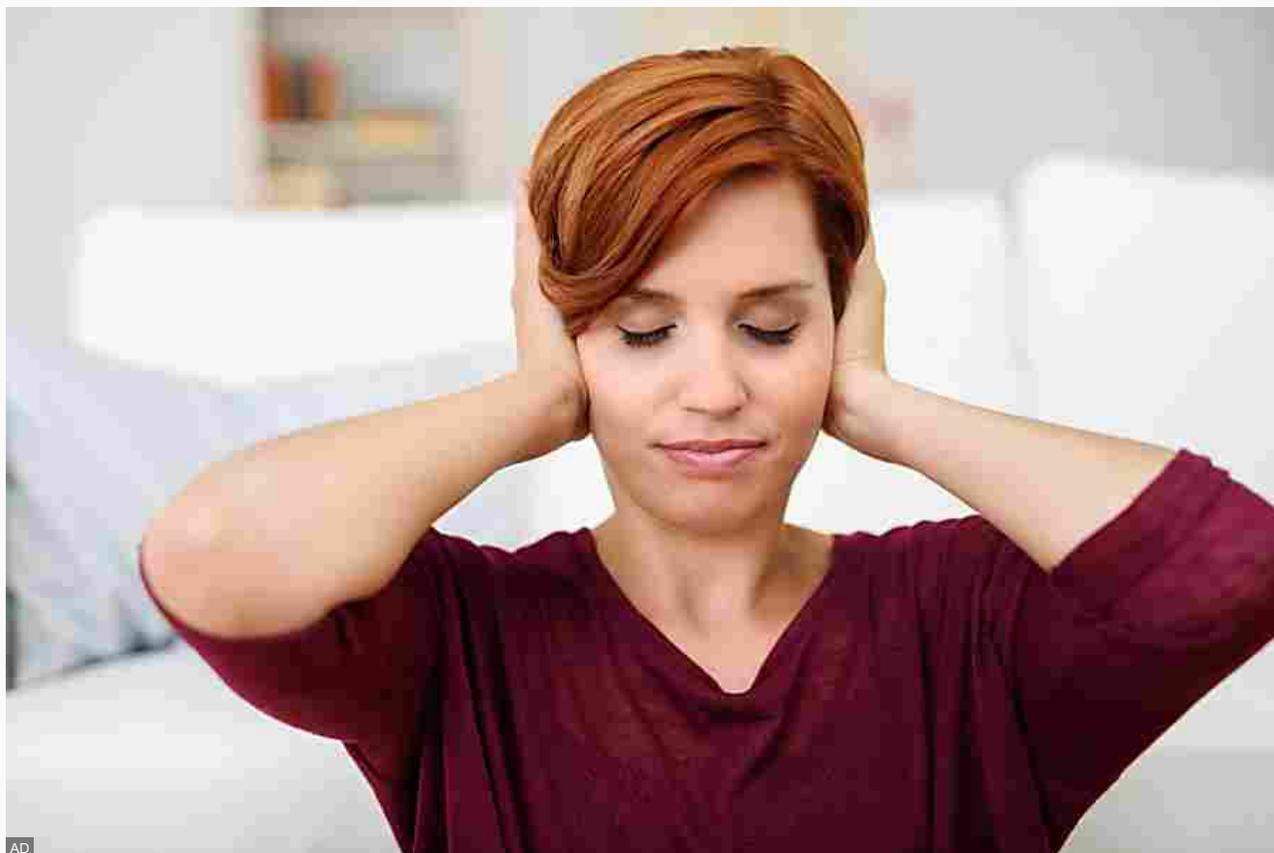
I cinque flop di Biden dopo un anno alla Casa Bianca

 Alberto Bellotto

🔊 116 🗨️ 79

Potrebbe Interessarti Anche

Raccomandato da 



AD

Combattere l'acufene a volte è possibile: scopri le ultime ricerche

audika.it

≡ PANORAMA



Sabrina Ferilli e Amadeus (Ansa)

Panorama | Lifestyle | Sanremo 2022: si chiude con Ferilli e Mengoni, tutto sulla finalissima

TELEVISIONE 05 February 2022

Sanremo 2022: si chiude con Ferilli e Mengoni, tutto sulla finalissima

L'attrice è la co-conduttrice della quinta serata, quella di sabato 5 febbraio: si esibiranno tutti e 25 i cantanti in gara ma solo i tre più votati si giocheranno la vittoria. Super favoriti Mahmood e Blanco. Polemiche per la partecipazione di Jovanotti con Morandi

Francesco Canino

A colpi di grandi ascolti e super ospiti, si avvia verso la serata finale Sanremo 2022. È presto per fare un bilancio finale? No,

I PIÙ LETTI

TELEVISIONE

Sanremo 2022: il meglio e il peggio della quarta puntata

POPULAR

PENTAGON are back and they exclusive IN:VITE U into their world

MODA

Sanremo Moda: l'«eleganzissima» Drusilla

POPULAR

Italy suspends military cooperation with Ethiopia

NOTIZIE

perché chi si aspettava da Amadeus un mezzo flop deve fare i conti con un risultato sfacciato e per molti versi inaspettato: il Festival ieri sera ha toccato infatti il 60,5% di share, il dato più alto per una quarta serata dal 1995. Numeri oggettivamente clamorosi, che non fanno però da scudo alle polemiche dell'ultimo minuto, quelle sulla presenza di Jovanotti al fianco di Gianni Morandi nella serata delle cover: secondo molti avrebbe influenzato il televoto, provocando il balzo in classifica di Morandi dal terzo al secondo posto. Ecco come ha risposto la Rai ed ecco soprattutto la scaletta della finalissima di sabato 5 febbraio.

Sanremo 2022, il cameraman cade durante l'esibizione di Cesare Cremonini | Video

Sanremo 2022, alla finale anche Ferilli e Mengoni

Per la finale Amadeus si gioca un asso nelle maniche annunciato in calcio d'angolo: Marco Mengoni. Per la verità, le indiscrezioni sulla sua partecipazione circolavano da settimane ma il direttore artistico non aveva mai né confermato né smentito la sua presenza al Festival (che Mengoni ha pure vinto nel 2013 con *L'essenziale*). Al fianco del conduttore ci sarà invece Sabrina Ferilli, che ha già trasformato la conferenza stampa in uno show. «Sono felice dei risultati raggiunti fino ad ora. Chiaramente stasera non si farà un cazzo», ironizza l'attrice. Poi, sulle ipotesi di un quarto Festival consecutivo di Amadeus, azzarda: «A te non te va de femmatte? Ma che te frega? Pure Mattarella l'aveva detto, poi ci sono cause di forza maggiore».

I cantanti in gara e lo show

Ad esibirsi saranno tutti i 25 cantanti in gara: Giusy Ferreri, Highsnob & Hu, Fabrizio Moro, Aka7even, Massimo Ranieri, Dargen D'Amico, Irama, Ditonellapiaga e Rettore, Michele Bravi, Rkomi, Mahmood & Blanco, Gianni Morandi; Tananai; Elisa; Rappresentante di lista; Iva Zanicchi; Achille Lauro; Matteo Romano; Ana Mena; Sangiovanni; Emma; Yuman; Le Vibrazioni; Giovanni Truppi e Noemi. Sul fronte show, prevista la partecipazione della Banda della Guardia di Finanza, quella di Orietta Berti e Fabio Rovazzi e soprattutto l'omaggio a Raffaella Carrà con la presenza all'Ariston di Sergio Japino per l'anteprima mondiale del musical Ballo ballo, curato da Valeria Arzenton (fondatrice del Gruppo Zedlive) e le coreografie di Laccio.

Le polemiche sulla "strana coppia" Morandi Jovanotti

Neppure il tempo di godersi la vittoria della serata cover, che Jovanotti e Gianni Morandi sono stati travolti dalle polemiche: secondo alcuni commentatori, la presenza dell'ospite – per altro arrivato all'ultimo, senza annunci e gratis – avrebbe influenzato l'esito del televoto a favore di Morandi. «La presenza di Lorenzo non la conoscevo neanche io fino a 24 ore fa. All'ultimo è stato concordato un evento a sorpresa e lui è venuto gratis. La gente sa chi votare, è estremamente intelligente. Mi dispiace quando uno

vede, non dico il marcio, ma una cosa non corretta», ha replicato Amadeus e la Rai, attraverso il direttore di Rai1 Stefano Coletta ha rispedito al mittente le accuse, anche quelle sulla deroga al regolamento. «Dire che a Gianni Morandi serve una mano è una cazzata. Morandi e Jovanotti hanno spaccato, sono due mostri sacri. Hanno vinto perché l'esibizione era figa, per la magia che si è creata tra loro. Non c'è altro da dire», hanno commentato a margine Mahmood e Blanco.

Mahmood e Blanco favoriti per la vittoria

E sono proprio Mahmood e Blanco i super favoriti per la vittoria secondo gli esperti di Sisal: il duo viene dato a 1,44, tallonato da Gianni Morandi e Elisa (entrambi a 5,00) e seguiti al quarto posto da Irama (9,00) e da Sangiovanni al quinto (12.00). Il meno favorito in assoluto è invece Tananai (300.00).

Come viene decretato il vincitore

Durante la finale i 25 cantanti si esibiranno e i loro brani saranno votati dal pubblico tramite televoto: la media tra le percentuali di voto ottenute nella serata e quelle delle serate precedenti determinerà una nuova classifica. Le prime tre canzoni saranno riproposte e le votazioni precedenti verranno azzerate: a quel punto si procederà a un nuovo voto in cui il televoto peserà per il 34% sul risultato complessivo, la giuria della Sala Stampa, tv, radio e web per il 33% e la Demoscopica 1000 per il 33% (queste ultime due gestite per il quarto anno da Noto Sondaggi). Vincerà ovviamente la canzone più votata.

LEGGI ANCHE

- [Sanremo 2022: tutti i segreti della scenografia - Panorama >](#)
- [Sanremo 2022: quanto costa e quanto incassa di pubblicità ... >](#)
- [Sanremo 2022: i conduttori, gli ospiti e le serate, guida al Festival ... >](#)

©Riproduzione Riservata

TI POTREBBE PIACERE ANCHE



Home > Spettacoli > Sanremo 2022, cantanti favoriti: Mahmood-Blanco, Elisa e... su chi scommettere

SPETTACOLI

A⁻ A⁺

Giovedì, 20 gennaio 2022

Sanremo 2022, cantanti favoriti: Mahmood-Blanco, Elisa e... su chi scommettere

Favoriti Mahmood e Blanco, a seguire Elisa, La rappresentante di lista e Sangiovanni. Chiudono la classifica Ana Mena, Giusy Ferreri e Iva Zanicchi

[Guarda la gallery](#)

Festival di Sanremo 2022: è alle porte e partono anche le scommesse sui possibili vincitori

È iniziato il countdown verso la 72esima edizione del Festival di Sanremo ed ecco svelata l'attesissima prima classifica di Sisal Matchpoint che ogni anno offre il pronostico del vincitore della kermesse.

Secondo gli esperti, il terzo Festival targato Amadeus avrà un duo inedito come protagonista: nella classifica dei favoriti infatti spiccano **Mahmood e Blanco**, che si presentano a Sanremo con il brano **Brividi**, seguiti da **Elisa** che torna in gara **dopo 21 anni** dalla prima partecipazione e dalla vittoria e da **La Rappresentante di**

Lista, gruppo musicale formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, terzi in classifica provvisoria, alla pari con **Sangiovanni**, artista emergente di successo lanciato dal talent di **Amici**, che calcherà **per la prima volta** il palco del Teatro Ariston e **Emma**.

Giù dal podio un quartetto composto da **Achille Lauro**, al Festival di Sanremo per la terza volta in quattro anni, dopo la partecipazione in qualità di ospite nel 2021, **Irama, Rkomi e Massimo Ranieri**, l'artista napoletano che vinse uno storico Sanremo nel 1988 con il celebre brano **Perdere l'amore**.

LEGGI ANCHE: Sanremo 2022, diffuse le canzoni: tanto sentimento e poco Covid

Nella parte alta della classifica Sisal, compaiono anche il rapper **Dargen D'amico** a pari merito con **Fabrizio Moro** mentre la cantautrice romana **Ditonellapiaga** in coppia con **Donatella Rettore e Michele Bravi** si piazzano nel gruppo che staziona alla sesta posizione della classifica.

A seguire per la vittoria finale ci sono **Aka 7even** - proveniente anche lui dalla scuola di Amici di Maria de Filippi - e **Noemi**, in gara con il brano **Ti amo non lo so dire** e dal 16° al 21° posto troviamo

appaiaiti l'eterno ragazzo **Gianni Morandi** in gara con il brano *Apri tutte le porte* scritto da **Jovanotti**, il cantautore **Giovanni Truppi**, gli outsider **Highsnob e Hu**, la band milanese capitanata da Francesco Sarcina **Le Vibrazioni**, **Matteo Romano e Tananai**, nome d'arte di Alberto Cotta Ramusino.

LEGGI ANCHE: Sanremo senza Jalisse: "Basta parlare di noi, ascoltate la nostra musica"

Tra i meno favoriti alla vittoria il vincitore di Sanremo **Giovani Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri** e l'icona della musica italiana **Iva Zanicchi**.

Sanremo 2022, cantanti big in gara

Classifica Sisal Matchpoint

1. Mahmoooh e Blanco 3,50
2. Elisa 4,50
3. La Rappresentante di lista 9
4. Sangiovanni 9
5. Emma 9
6. Achille Lauro 12
7. Irama 12
8. Massimo Ranieri 12
9. Rkomi 12
10. Dargen D'amico 16
11. Fabrizio Moro 16
12. Ditonellapiaga con Donatella Rettore 20
13. Michele Bravi 20
14. Aka 7even 25
15. Noemi 25
16. Gianni Morandi 33
17. Giovanni Truppi 33
18. Highsnob e Hu 33
19. Le Vibrazioni 33
20. Matteo Romano 33
21. Tananai 33
22. Yuman 40
23. Ana Mena 50
24. Giusy Ferreri 50
25. Iva Zanicchi 100

LEGGI ANCHE: Maneskin a Sanremo 2022: ma prima il Saturday Night Live

[Iscriviti alla newsletter](#) 

Commenti

TAGS:

[blanco](#) [mahmood](#) [musica](#) [sanremo 2022](#)

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

venerdì, 28 gennaio 2022

Seguici su



IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...



"La libertà al singolare esiste solo nelle libertà al plurale"
Benedetto Croce

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute Cultura Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

» Giornale d'italia » Approfondimenti

spettacolo

Sanremo: Sisal dà favoriti Mahmood con Blanco ed Elisa, ultima Iva Zanicchi

Il terzo posto del podio condiviso da Achille Lauro, Sangiovanni e la Rappresentante di Lista

28 Gennaio 2022



Roma, 28 gen. (Adnkronos) - Non bastasse il toto-Quirinale, comincia a impazzire anche il toto-Sanremo, a soli quattro giorni oramai dal via alla 72esima edizione del 'Festival della Canzone italiana'. Secondo gli esperti Sisal, in testa alle quotazioni per la vittoria sono a pari merito Elisa e il duo Mahmood & Blanco dati a 4; dopo i primi due, seguono sul terzo gradino del podio a parità Achille Lauro, Sangiovanni e La Rappresentante di Lista dati a 9.

In più, proteggi la tua mobilità con
SCONTI FINO AL 35%

FAI UN PREVENTIVO

iniziativa soggetta a limitazioni. Concorso valido dal 01/01/2021 al 31/12/2021. Info e regolamento su [general.it](#)

Più visti

VIDEO

NEWS

FOTO

AD

Offerta 2022 - due progressivi premium a soli 129€

occhiali24.it

outbrain ▶

Quindi a seguire, un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri a 12; Dargen D'amico a 16; Fabrizio Moro, Gianni Morandi e Michele Bravi a 20; Ditonellapiaga con Donatella Rettore e Noemi a 25; Aka 7even, Le Vibrazioni, Giovanni Truppi e Tananai a 33; Yuman a 40; Ana Mena, Giusy Ferreri e Matteo Romano a 50; Highsnob con Hu a 66; e infine Iva Zanicchi data a 100, all'ultimo posto delle quotazioni.

(di Enzo Bonaiuto)

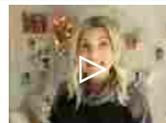
Tags: [adnkronos](#) [i approfondimenti](#)

Commenti

[Scrivi/Scopri i commenti](#) ▼

Vedi anche

 Smartfeed ▶



Melanie Ham ultimo VIDEO su youtube: ecco come stava



Sofia Goggia caduta oggi: il video dell'infortunio



Domenico Biscardi ultima apparizione: "Nei vaccini sostanze illegali". VIDEO



Covid e pandemia, l'intervista a Reiner Fuellmich in cui "spiega la ver... VIDEO



Domenico Biscardi, ultimo VIDEO su YouTube prima di morire



Raffaella Carrà ultima apparizione, l'intervista a Che tempo che fa d... Fazio



Quirinale, quando Laura Boldrini elesse Rocco Siffredi "Presidente d... VIDEO



Andreas Noack morto per infarto o "ucciso"? Il VIDEO della perquisizio... discutere



Intesa Sanpaolo, Gaetano Miccichè: "Fondamentale puntare su rif... paese"



Rocco Siffredi si candida a Presidente della Repubblica: "Ho lavorat... anni". VIDEO

La "manologa" di Morandi



2 Febbraio 2022 - 10:05

IN EVIDENZA



Green pass

Festival di Sanremo

Over

Il nuovo ilGiornale.it

I Maneskin hanno conquistato l'Ariston. Voci sospette su Fiorello e apprensione per la mano di Morandi



Paolo Giordano



0



ZITTI E MUTI

Ieri sera i Maneskin hanno vinto di nuovo il Festival di Sanremo. Mentre Ornella Muti l'ha perso. Fascinosa è fascinosa, per carità. E' parte della storia del nostro cinema e nessuno lo può negare. Ma la conduttrice no. Neanche coconduttrice. E neanche co e basta. Non ha il passo, è troppo pacata, sinuosa, notturna. Va bene per i David di Donatello, non per l'Ariston di Amadeus. Come mettere un centometrista alla maratona di New York o, meglio, come mettere un maratoneta nello show più in diretta della tv italiana. Muti e rassegnati.

TRE STILISTI E UNA STAR

Stasera sul palco di Sanremo verrà definitivamente annunciato il trio di conduttori dell'Eurovision Song Contest in onda questa primavera da Torino. Laura Pausini, Alessandro Cattelan e Mika, proprio lui. In fondo era prevedibile e ampiamente previsto. Ciò che forse non si conosce è il dietro le quinte. Ossia le interminabili discussioni tra i loro stilisti per concordare gli abiti di scena per la foto ufficiale. Questo colore no, quell'abito sì, l'altro forse. Una lotta continua. Se le premesse sono queste.

LA RAPPRESENTANTE FA CIAO CIAO

Durante l'esibizione del duo più infotografabile del Festival (cambiano sempre look), la sala stampa ha applaudito battendo le mani come si faceva con Soldi di Mahmood. Buon segno. Immediatamente dopo la Sisal li ha messi in testa alla lista dei favoriti della prima serata. Buonissimo segno. Ieri sera la Sala Stampa li ha messi al secondo posto. Buonissimissimo segno. I successi partono così. Senza che nessuno se li aspetti.

M'AMA NON M'AMA

A soifogliare le voci che girano intorno a Fiorello si diventa matti. Tutti dicono tutto. E spesso dicono il contrario di ciò che avevano appena detto. Di certo Fiorello è amatissimo dentro il Festival come lo è fuori dal Festival. Però gira voce che non sia molto amato dagli addetti ai lavori. Per carità, nessuno sgarbo subito. Ma Fiorello è così incontenibile da diventare spesso una "minaccia" per chi costruisce un grande show sul filo dei secondi. Esagera. Si dilunga. Improvvisa. E fa deragliare la scaletta. Mandando fuori tempo il programma e fuori di testa gli autori.

LA MANO DI GIANNI

L'infortunio alla mano è di quasi un anno fa ma non è ancora dietro le spalle. Chi ha visto la mano infortunata di Gianni Morandi rimane ancora senza parole per la profondità delle ferite e la diffusione delle cicatrici. L'ha proprio scampata bella ma non può ancora dimenticare. Al mattino qui a Sanremo i suoi appuntamenti fissi sono due. Al mattino presto va a correre sul lungomare. E poi arriva la sua "manologa", un fisioterapista specializzata che cura il recupero post traumatico. La mano di Gianni è nelle sue manie, ammettiamolo, tutti tifiamo per lei.

Tag

Gianni Morandi

Politica un'ora fa

Il fango fuori tempo massimo di Report contro il Cav

 Francesco Maria Del Vigo

🔊 148 🗨️ 20

Cronache 4 ore fa

"Un'odissea di dieci anni. In divisa anche in cella con l'incubo della forza"

 Fausto Biloslavo

🗨️ 7

Politica 3 ore fa

L'allarme di Giorgetti sulla tenuta di Draghi

Il rap è morto, viva il pop. Ora l'Ariston fa tendenza

3 Febbraio 2022 - 06:00

IN EVIDENZA



Green pass

Festival di Sanremo

Over

Il nuovo ilGiornale.it

Una volta celebrava il passato, ora da questo show esce la musica del futuro. Con pregi e difetti (vero Ana Mena?)



Paolo Giordano



0



Poi uno dice che il Festival è da vecchi. Tutt'altro. Se gli spettatori non sono mai stati così giovani (e basta leggere i dati per capirlo) il motivo è soltanto uno: la musica. E, al di là della stucchevole polemica sul presunto outing, la coppia Mahmood e Blanco è lo specchio di ciò che accade. Rappresenta il nuovo dizionario della musica popolare, come conferma pure la Sisal che li vede tra i favoriti.

Dopo l'ondata rap stile invasione delle cavallette che fanno piazza pulita, la melassa «urban» garantisce un codice espressivo più universale, buono per i piccoli club di tendenza ma anche per le grandi platee tv. Non a caso loro due sono stati i più votati della prima serata e saranno per tutta la settimana tra i più applauditi, convincendo stampa specializzata, giurie varie e telespettatori demoscopici o no. Una volta si diceva: la musica in tv funziona solo se ci sono Al Bano o Bobby Solo o comunque qualche ultrasettantenne di lungo corso e grande memoria. Ora è esattamente il contrario: se in tv ci sono Mahmood e Blanco oppure Sangiovanni oppure Achille Lauro, gli ascolti crescono, si dilatano, occupano social e on demand, streaming e piattaforme varie.

Vent'anni fa quasi tutti chiedevano la chiusura definitiva del Festival, quella patetica sagra del vecchiume in bianco e nero. Ricordate i titoloni sul Sanremo anacronistico da mandare in pensione? Oggi molti,

specialmente nel settore musicale, sarebbero contenti se ce ne fosse uno al mese. Non c'è nulla di più giovane di uno spettacolo che determina tutti gli spettacoli del futuro prossimo venturo. Di uno show che spiega come saranno gli show da qui a venire.

Il Sanremo di quest'anno è musicalmente lo spartiacque definitivo tra futuro e passato remoto. Dopo un purgatorio lungo decenni, dalla direzione artistica di Baglioni in avanti il Festival di Sanremo è cambiato più velocemente di un'alleanza dei Cinque Stelle. È diventato attuale, ha mollato la nostalgia per sedersi al timone delle tendenze.

Ecco, quali sono?

Beh senza dubbio il rap si è un po' appassito, anzi ha traslocato e ora lo troviamo dappertutto, tranne che dov'era prima. Anche qui ce n'è poco e preso a piccole dosi nel brano di Highsnob e Hu oltre che in altri. Dopo lo tsunami Måneskin, funziona la riscoperta, consapevole oppure no fa lo stesso. Gianni Morandi è quasi geghegè come sessant'anni fa ma oggi sembra nuovo. Con Al di là del mare Massimo Ranieri (che l'altra sera è inciampato in una delle sue peggiori performance sanremesi di sempre) avrebbe potuto essere vincente anche nel 1970, eppure oggi non sembra vecchio. Invece i ritmi in levare e quelli sudamericani ormai meritano una sosta ai box perché basta grazie, ne abbiamo sentiti troppi in questi anni. Prendete Giusy Ferreri: ha una voce enorme e selvaggia che brani come Miele appiattiscono. Oppure Ana Mena così bella e vocalmente dotata da essere quasi imbattibile sulla carta, però a febbraio 2022 un pezzo estivo come Duecentomila ore è come bucare la gomma sul rettilineo finale: tutti ti passano davanti.

Perciò, a prescindere dal risultato finale, vincono le grandi canzoni. Quella di Elisa, ad esempio. La sua O forse sei tu è probabilmente da inserire nel manuale del concorrente perfetto di Sanremo: ha un bel testo, una ottima costruzione armonica ed è cantata come pochi altri potrebbero fare. Idem Fabrizio Moro con la (quasi identica come titolo) Sei tu: la ascolti e riconosci la cifra di questo artista poliedrico che sfugge la popolarità un tanto al chilo, ma ha un pubblico di una fedeltà estrema. Se non vince, Moro ci arriva vicino, vedrete. In poche parole la rifondazione di Sanremo è sul punto di equilibrio perfetto. Ditonellapiaga con Rettore sono una novità piacevole e dirompente per chi è nato e cresciuto con la musica liquida che sgorga dalle piattaforme streaming. Idem Achille Lauro, che è favoloso ma déjà-vu per chi ha più di quarant'anni ed è cresciuto con Iggy Pop o Marc Bolan o, manco a dirlo, Renato Zero.

Per capirci, dopo 72 anni Sanremo è più nuovo di prima e, in qualche modo, rappresenta l'eterna gioventù della musica. Aldo Grasso ha scritto che «Sanremo è sempre un passo avanti: al Mattarella bis oppone l'Amadeus tris». Però i conduttori passano, la musica resta e adesso Sanremo ha ritrovato il passo giusto per dettare la linea. Come settant'anni fa.

Tag

musica Festival di Sanremo

Aggiornato alle 20:24 - 29 gennaio 2022

Meteo Pescara

EDIZIONE DIGITALE

il Centro



4.0°C

Vai al meteo

Ricerca...

[HOME](#) [CHIETI](#) [L'AQUILA](#) [PESCARA](#) [TERAMO](#) [ABRUZZO](#) [ATTUALITÀ](#) [SPORT](#) [SPETTACOLI](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [BLOG](#) [PRIMA](#) [QUI EUROPA](#)Sei in: [IL CENTRO](#) > [SPETTACOLI](#) > [ELISA, MAHMOOD E BLANCO I...](#)

il toto-vincitori

Elisa, Mahmood e Blanco i favoriti nelle scommesse

ROMA. A 4 giorni dal via alla 72ª edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale. Secondo gli esperti di Sisal, sarà protagonista il duo inedito composto...

29 gennaio 2022

ROMA. A 4 giorni dal via alla 72ª edizione del Festival di Sanremo entra nel vivo anche il toto-vincitori dell'evento musicale. Secondo gli esperti di Sisal, sarà protagonista il duo inedito composto da Mahmood e Blanco, che si presenta con il brano "Brividi", e a pari merito Elisa. A seguire La Rappresentante di Lista, il gruppo formato da Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, alla pari con Sangiovanni, lanciato da Amici, e con Achille Lauro, al Festival per la terza volta in 4 anni. Sul terzo gradino un quartetto composto da Emma, Irama, Rkomi e Massimo Ranieri. Nella parte alta della classifica Sisal anche il rapper Dargen D'amico, mentre Fabrizio Moro, Morandi e Michele Bravi stazionano a metà classifica. A seguire la cantautrice Ditonellapiaga in coppia con Donatella Rettore e Noemi. Appaiati dal 16° al 19° posto Aka 7even, Le Vibrazioni, Giovanni Truppi, Tananai. Tra i meno favoriti il vincitore di Sanremo Giovanni Yuman, Ana Mena, Giusy Ferreri, Matteo Romano, Highsnob e Hu e Iva Zanicchi.

Taboola Feed





NAZIONALE, SPETTACOLI

Scommesse Sanremo: Mahmood e Blanco insidiano Elisa

31 GENNAIO 2022 by CORNAZ



Sanremo 2022: Mahmood e Blanco sfidano Elisa, Emma a caccia del bis. Ecco le quote e i favoriti per la nuova edizione del Festival



Vecchia guardia contro nuove generazioni, talent versus fenomeni virali: è una sfida nella sfida quella che si apre **domani** sera con la 72^a edizione del Festival di Sanremo. Gli esperti di Stanleybet.it prevedono una lotta serrata per il primo posto: Elisa, che torna a Sanremo per la prima volta dopo il lontano successo del 2001 e presenta il pezzo “O forse sei tu”, è data a 4,50, ma dovrà vedersela, a pari quota, con l’inedita coppia formata da Mahmood, che ha vinto Sanremo nel 2019, e Blanco, con il loro “Brividi”.

Dopo la vittoria nel 2012, anche Emma è a caccia del bis a quota 8,00, seguita da La Rappresentante di lista a 9,00 e da una delle rivelazioni del panorama musicale italiano degli ultimi mesi, Sangiovanni con il suo “Farfalle”, a 10.

Chi non teme la gara ma è pronto a salire sul palco per regalare una delle sue performance migliori è senza dubbio Achille Lauro a quota 12, come Irama e Rkomi.

Tra i 12 big che si esibiranno nella serata del 1° febbraio ci sono Massimo Ranieri con “Lettera al di là del mare” e Dargen D’Amico con “Dove si balla”: generazioni diverse, ma identica quota, 15.

Doppia cifra anche per Fabrizio Moro (18), Michele Bravi e Noemi (entrambi a 20), Ditonellapiaga feat Rettore (25), Gianni Morandi e Aka7even (anche per loro stessa quota, a 28).

Nella parte più bassa della classifica di Stanleybet.it troviamo Le Vibrazioni e Giovani Truppi a 33, seguiti da Ana Mena e Highsnob e Hu a 40. In coda a sorpresa Giusy Ferreri, il cui successo pagherebbe 50 volte la posta. Chiude la classifica Iva Zanicchi, a 75.

In quota anche lo share della prima serata

Dopo la vittoria dello scorso anno, i Maneskin tornano sul palco di Sanremo come superospiti della prima serata della 72esima edizione: tutto quello che toccano diventa oro ma per i bookmaker il loro ritorno a

Sanremo non basterà a far impennare gli ascolti. Per gli analisti, riporta Agipronews, superare il 49,5% di share vale 2 volte la scommessa su Sisal, restare sotto è la possibilità più probabile a 1,72 (lo scorso anno lo share della prima serata raggiunse il 46,4%).

Correlati

Scommesse Sanremo 2022: Mahmood e Blanco i favoriti
17 Dicembre 2021
In "Nazionale"

Sanremo 2022: non ci sarà la categoria Nuove Proposte
15 Settembre 2021
In "Nazionale"

Festival di Sanremo 2022: ecco chi sono i cantanti in gara
5 Dicembre 2021
In "Nazionale"

TAGS: [FESTIVAL DI SANREMO](#), [MUSICA](#), [NEWS MUSICA](#), [SANREMO](#), [SANREMO 2022](#), [SCOMMESSE](#)



CORNAZ

SEMPRE SU CORRIERE NAZIONALE



Più anestetici negli interventi per chi fa ...

un anno fa · 1 commento

Più dolore e anestetici negli interventi chirurgici se si fa uso di cannabis: lo rivela ...



Amici 21: Carola ha già conquistato i social

4 mesi fa · 1 commento

Tutti pazzi per Carola, la nuova ballerina concorrente di Amici 21: sale l'attesa ...



Lisi (Anorc) bocchia il Servizio civile digitale

un anno fa · 1 commento

Lisi, esperto di diritto applicato all'informatica e presidente di Anorc ...



Estrazione Superenalotto 31 ...

un anno fa · 1 commento

Estrazione Superenalotto di oggi, sabato 31 ottobre 2020. Combinazione ...



Uomini di Pietra s Dmax: chi sono i ...

un anno fa

Ecco chi sono i protagonisti della serie Uomini di F in onda su Dmax: ...

0 Commenti Corriere Nazionale Privacy Policy di Disqus

1 Accedi ▾

Favorite Tweet Condividi

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

o REGISTRATI SU DISQUS ?



Nome

Commenta per primo

✉ Iscriviti D Aggiungi Disqus al tuo sito ⚠ Non vendere i miei dati

DISQUS

Related News



HOME / MUSICA

22 GENNAIO 2022 07:18

Sanremo 2022, i favoriti alla vittoria (per ora) secondo i bookmaker

Mancano dieci giorni all'inizio del festival e le agenzie di scommesse sono d'accordo: bisogna puntare su una coppia o su una big che torna all'Ariston. E no, non è Iva Zanicchi

di **ROLLING STONE**



Elisa, la coppia Blanco-Mahmood, Emma

Foto press (1), Bogdan Chilldays Plakov (2), Chiara Mirelli (3)

Il festival di Sanremo è un evento talmente importante che non catalizza l'attenzione soltanto dal punto di vista musicale o mediatico, ma scatena anche i bookmaker, che hanno stilato le quote grazie alle quali è possibile scommettere sul vincitore dell'edizione 2022 (e anche sugli altri piazzamenti, ultimo posto compreso).

LEGGI ANCHE

**Gli album più attesi del 2022****Sanremo 2022, la lista delle cover e dei duetti della quarta serata**

Abbiamo quindi provato a mettere a confronto le previsioni delle più note agenzie in circolazione e, per ora, sono tutte allineate su due realtà che si contendono il primo posto. Il favorito è un duo inedito, quello formato da Mahmood e Blanco, che sul palco dell'Ariston porterà il brano *Brividi*. L'altra è Elisa, che torna al festival dopo 21 anni con la canzone *O forse sei tu*. Nella classifica stilata da Sisal, Mahmood e Blanco sono quotati 3,50, mentre Elisa è subito dietro a 4,50. Mentre per Eurobet, Snai e Bwin sono esattamente alla pari e le quote variano da 4,50 a 5. Solo per AgiPro, che si basa sulle scommesse già fatte finora sui 22 in gara, Elisa è in vantaggio di un soffio a 4,50 rispetto a Mahmood e Blanco che si attestano a 4,65. A parte gli zero virgola, insomma, pare proprio che – per gli esperti di scommesse, non per i critici musicali – saranno loro a giocarsi la vittoria.

TUTTE LE NOTIZIE SU

Achille Lauro

SCOPRI



Per completare il podio, alcune agenzie danno stabilmente una sfida a tre, altre sembrano puntare su una ex vincitrice. Per Sisal, La Rappresentante di Lista (pagata 9 volte la posta) potrebbe classificarsi terza, alla pari con Sangioanni ed Emma. Più staccati Achille Lauro, Irama, Massimo Ranieri e Rkomi (a 12). Per Eurobet, invece, sarà Emma la terza classificata (a 8) e alle sue spalle si trova parecchio distanziato Michele Bravi (a 16). Anche Snai punta su Emma come più quotata per il terzo posto e più indietro vede La Rappresentante di lista (a 10). Stesso discorso per Bwin, che punta su Emma terza (a 8) che stacca di poco Achille Lauro (a 9).

Nella zona centrale della classifica, facendo una media tra le quote dei vari bookmaker, si piazzano stabilmente Sangioanni (anche se è in rialzo), Irama e Rkomi e Fabrizio Moro alla pari con Noemi. A seguire Massimo Ranieri, Michele Bravi, Dargen D'Amico e Aka 7even. A scalare, dal quindicesimo posto in poi, possiamo trovare per tutti i bookmaker Gianni Morandi, Giovanni Truppi, Highsnob e Hu, Le Vibrazioni, Matteo Romano e Tananai. Ancora sotto, le agenzie sono concordi nel riportare gli stessi nomi: Yuman, Ana Mena e Giusy Ferreri. Menzione speciale per Iva Zanicchi, ultima classificata all'unanimità, che se a sorpresa dovesse vincere potrebbe far guadagnare a chi ha puntato da 50 a 70 volte la quota della scommessa.

Altre notizie su: [Achille Lauro](#), [Blanco](#), [Elisa](#), [Emma](#), [Irama](#), [Mahmood](#), [rkomi](#), [Sangioanni](#), [Sanremo 2022](#)



VANITY FAIR

Italia  Show **Newsletter**  Beauty & Health Fashion Lifestyle Food & Travel Experience Is Video Podcast Vanity Fair Stories

MUSICA

Sanremo 2022, i favoriti (per ora) alla vittoria

Poco più di una settimana al via. Tra i favoriti alla vittoria secondo gli scommettitori la coppia Mahmood e Blanco. Ma anche Elisa e La Rappresentante di Lista

DI GIOVANNI FERRARI

25 GENNAIO 2022



FOTO: INSTAGRAM

Manca poco più di una settimana all'inizio della settantaduesima edizione del **Festival della Canzone italiana**. Mentre continuano gli annunci degli ospiti che saliranno sul palcoscenico (al momento è stata confermata la presenza di nomi come **Checco Zalone**, **Cesare Cremonini**, **Laura Pausini**, **Måneskin**) e delle **co-conduttrici** (Ornella Muti, Lorena Cesarini, Drusilla Foer, Maria Chiara Giannetta e Sabrina Ferilli), sale la curiosità sui brani che gli artisti in gara porteranno sul palco dell'Ariston. E, come di consueto, **gli scommettitori hanno iniziato a segnalare i favoriti alla vittoria**.

In questo terzo festival di Amadeus (che, oltre ad essere conduttore, è anche direttore artistico), sono presenti alcuni **grandi ritorni**, ma c'è anche qualche **interessante debutto**. Dopo **gli ascolti in anteprima riservati ai giornalisti** (e le conseguenti pubblicazioni di commenti e anticipazioni), anche le stesse classifiche dei bookmakers hanno subito alcune modifiche. **La vittoria di Brividi di Mahmood e Blanco è quotata dagli scommettitori Sisal Matchpoint, ad esempio, a 4**. A pari merito Elisa con la sua *O forse sei tu*. Sono tutte quotate a 9 volte la cifra scommessa le vittorie de La Rappresentante di Lista con *Ciao ciao*, di Sangiovanni con *Farfalle* e di Emma con *Ogni volta è così*. La classifica continua con Achille Lauro, Irama, Massimo Ranieri e Rkomi (tutti a 12,00).

Tra i meno favoriti alla vittoria, secondo Sisal Matchpoint, Ana Mena, Giusy Ferreri, la coppia formata da Highsnob e Hu e Matteo Romano (50,00). Conclude la classifica l'intramontabile Iva Zanicchi (100,00).

Se seguiamo **le previsioni di stanleybet.it** non troviamo uno scenario completamente differente. **Restano favoriti sia la coppia di Mahmood e Blanco che Elisa (5,50)**. Subito dopo, però, troviamo Achille Lauro, Emma e Sangiovanni (7.50) e Noemi (10,00). La classifica continua con Irama, Fabrizio Moro, Michele Bravi e La Rappresentante di Lista (tutti a 12,00).

A chiudere la classifica Highsnob e Hu e Ditonellapiaga con Rettore (entrambe le coppie a 35,00) e Iva Zanicchi (50,00).

TOPICS FESTIVAL DI SANREMO

VANITY FAIR



SCOPRI LE ULTIME NOTIZIE

People
Show
News
Beauty e Benessere
Fashion
Lifestyle
Cibo e Viaggi
Video
Experience Is
Podcast
Vanity Fair Stories

CONDÉ NAST ITALIA

AD

Iscriviti alla Newsletter Ascolta il nostro podcast Scarica l'app TV Tips



HOME

TV

SERIE TV

STREAMING ▾

CATALOGHI ▾

CALENDARI 2022 ▾



- Pubblicità -

Home > TV > Sanremo > Aspettando Sanremo 2022: breve cronistoria del Festival della Musica Italiana

TV Sanremo

- Pubblicità -

Aspettando Sanremo 2022: breve cronistoria del Festival della Musica Italiana

Di Priscilla Lucifora - 31/01/2022



Foto Rai

- Pubblicità -

Aspettando Sanremo 2022

C'è stato un momento, nella storia della musica italiana, in cui **il Festival di Sanremo faceva la differenza**. Su quel palco, che prima fu quello del Casinò e poi quello del Teatro Ariston, si decidevano e anticipavano mode e fortune: cosa avremmo indossato, chi avremmo visto sul piccolo schermo e ascoltato in radio, di cosa avremmo parlato per le settimane, forse i mesi, successivi.

Scandalo, cambiamento, tendenze, successi o fallimenti, tutto veniva deciso in quelle cinque serate di gennaio prima e febbraio poi, che spesso, anche in maniera tragica, cambiavano i destini degli artisti. Nelle parole di Iva Zanicchi, che il festival lo ha vinto ben tre volte e **tornerà a partecipare a Sanremo 2022**: "Se toppavi a Sanremo, non ti rimaneva che andare a ballare nelle balere".

- Pubblicità -

Sanremo 2022: tutte le quote Sisal e Snai

Il Festival di Sanremo nel passato

Nel 1958 Domenico Modugno, a Sanremo, cambiò per sempre la storia della musica e della lingua italiana. La sua **Nel Blu Dipinto di Blu**, infatti, scritta in collaborazione con Franco Migliacci, segnò un nuovo corso per i testi delle canzoni, che si allontanarono dal melodramma per ricercare ispirazioni e storie in un registro più quotidiano e quindi più vicino al pubblico. Era l'ottava edizione in assoluto.

Nel 1965 un giovanissimo Bobby Solo decise di strafare: si presentò sul palco con il **maschera sugli occhi**. Un vero e proprio scandalo. Era la seconda edizione ad essere presentata da Mike Bongiorno, che ne presenterà in totale ben undici.

Facciamo un salto in avanti, mentre la kermesse perde in impatto, seguito e appeal. Risale al 1989 l'edizione dei "figli di". Presentata da Rosita Celentano, Paola Dominguin, Danny Quinn e Gianmarco Tognazzi, rientrava in un'operazione di rilancio tutto sommato riuscita. **Si tratta della terza più seguita di sempre.**

Gli anni Novanta sono quelli delle nuove proposte, ma sono anche quelli dell'apertura al circuito alternativo. La cosiddetta **quota indie** diventa una certezza.

Sanremo 2022: cantanti, canzoni ed elenco completo delle cover

Il Festival di Sanremo oggi

Negli ultimi anni, una patina di *uncoolness* pareva ricoprire Sanremo. Incapace di riflettere le mutazioni musicali, sociali e di costume, la manifestazione si era congelata nell'ambra, sempre uguale a se stessa. Inabile di fare una vera differenza nel mercato musicale, il

festival sembrava **arrancare dietro ai cambiamenti**, dimostrandosi capace solo di rifletterli, sbiaditi e in ritardo, sul palco.

Proprio in questa fase gruppetti di appassionati di Sanremo, di ironici commentatori divertiti dallo scollamento del festival dalla realtà, hanno cominciato a seguirlo (e commentarlo) con costanza, a recuperare le vecchie edizioni, a ragionare sulle sue

modalità contemporanee sui social network.

L'edizione del 2021 ha rotto gli schemi. Timoniere Amadeus, la kermesse si è buttata coraggiosamente nel pieno della tempesta, decisa a catturare quell'*hype* ormai da tempo perduto. Il Festival ha inseguito disperatamente e senza vergogna i giovani, rendendosi "memabile" e riconoscibile. Una decisione forte, che avrebbe potuto alienare gli affezionati dell'evento e guadagnare, però, millennial e generazione Z. Il risultato? L'esplosiva vittoria dei **Maneskin**, che, proprio grazie a Sanremo, hanno conquistato a stretto giro l'Europa e gli Stati Uniti d'America, e torneranno trionfanti sul palco a toccare la terra dove tutto è iniziato.

E Sanremo 2022?

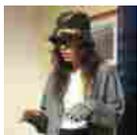
Cosa aspettarsi dal futuro? Sanremo si perderà tra i flutti della corrente, snaturato e sempre troppo alla ricerca di validazione? O tornerà, con gioia dei suoi estimatori, all'**immobilismo anni duemila** nel giro di un paio di edizioni, arrendendosi a perdere una competizione troppo fluida e veloce, di cui è sempre stato l'*underdog*?

- Pubblicità -

TAG Sanremo 2022

Articolo precedente

Un Posto al Sole le anticipazioni della settimana dal 31 gennaio al 4 febbraio



Priscilla Lucifora

Siciliana a Milano. Classe 1994. Formazione umanistica e una grande fascinazione per moda, cultura pop e costume. Il mio film preferito è Matrix. Grande fan di tutto ciò che è contemporaneo.

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Iscriviti alla Newsletter Ascolta il nostro podcast Scarica l'app TV Tips

[HOME](#)[TV](#)[SERIE TV](#)[STREAMING](#) ▾[CATALOGHI](#) ▾[CALENDARI 2022](#) ▾

- Pubblicità -

Home > TV > Sanremo 2022, tutte le quote Sisal e Snai: Elisa e Mahmood-Blanco in...

TV

- Pubblicità -

Sanremo 2022, tutte le quote Sisal e Snai: Elisa e Mahmood-Blanco in testa

Di **Redazione** - 31/01/2022



Foto Rai

- Pubblicità -

Sanremo 2022 chi vince il Festival per gli scommettitori? le quote del Festival di Sanremo tra Sisal e Snai

Tutti scommettono su tutto e naturalmente non andrà diversamente per Sanremo. Si può capire chi vincerà il Festival di **Sanremo 2022** anche guardando alle quote degli scommettitori. Guardando solamente a **Sisal e Snai** le quote più basse, quindi i favoriti, sono Elisa e la coppia Mahmood – Blanco.

Al 31 gennaio, alla vigilia del Festival le quote si equivalgono non ci sono sostanziali differenze. Per entrambi tra i meno favoriti c'è Iva Zanicchi mentre tra i veterani è ben piazzato Massimo Ranieri, Highsnob e Hu scontano la poca notorietà. Sicuramente dopo le prime classifiche le quote cambieranno.

- Pubblicità -

Sanremo 2022 per le scommesse, chi vince? al 31 gennaio

Le Quote Sisal

1. **Elisa** canta O forse sei tu 4.00
2. **Mahmood e Blanco** cantano Brividi 4.00
3. **Achille Lauro** con l'Harlem Gospel Choir canta Domenica 9.00
4. **La Rappresentante di Lista** canta Ciao ciao 9.00
5. **Sangiovanni** canta Farfalle 9.00
6. **Emma** canta Ogni volta è Così 12.00
7. **Massimo Ranieri** canta Lettera al di là del mare 12.00
8. **Dargen D'amico** canta Dove si Balla 16.00
9. **Irama** canta Ovunque sarai 16.00
10. **Rkomi** canta Insuperabile 16.00
11. **Fabrizio Moro** canta Sei tu 20.00
12. **Gianni Morandi** canta Apri tutte le porte (scritta con Jovanotti) 20.00
13. **Michele Bravi** canta Inverno dei fiori 20.00
14. **Donatella Rettore** con Ditonellpiaga cantano Chimica 25.00
15. **Noemi** canta Ti amo non lo so dire 25.00
16. **Aka7even** canta Perfetta così 33.00
17. **Giovanni Truppi** canta Tuo padre, mia madre, Lucia 33.00
18. **Le Vibrazioni** cantano Tantissimo 33.00
19. **Tananai** (secondo a Sanremo Giovani) canta Sesso occasionale 33.00
20. **Yuman** (vincitore Sanremo Giovani) canta Ora e qui 40.00

21. **Matteo Romano** (terzo a Sanremo Giovani) canta Virale 50.00
22. **Giusy Ferreri** canta Miele 50.00
23. **Ana Mena** canta Duecentomila ore 50.00
24. **Highsnob** (rapper di Avellino) + **Hu** cantano Abbi cura di te 66.00
25. **Iva Zanicchi** canta Voglio Amarti 100.00

Le quote SNAI

1. **Elisa** canta O forse sei tu 4.50
2. **Mahmood e Blanco** cantano Brividi 4.50
3. **La Rappresentante di Lista** canta Ciao ciao 9.00
4. **Sangiovanni** canta Farfalle 9.00
5. **Achille Lauro** con l'Harlem Gospel Choir canta Domenica 10.00
6. **Emma** canta Ogni volta è Così 10.00
7. **Massimo Ranieri** canta Lettera al di là del mare 12.00
8. **Rkomi** canta Insuperabile 12.00
9. **Dargen D'amico** canta Dove si Balla 15.00
10. **Irama** canta Ovunque sarai 15.00
11. **Fabrizio Moro** canta Sei tu 18.00
12. **Gianni Morandi** canta Apri tutte le porte (scritta con Jovanotti) 20.00
13. **Michele Bravi** canta Inverno dei fiori 20.00
14. **Noemi** canta Ti amo non lo so dire 20.00
15. **Donatella Rettore** con Ditonellpiaga cantano Chimica 25.00
16. **Le Vibrazioni** cantano Tantissimo 25.00
17. **Aka7even** canta Perfetta così 33.00
18. **Giovanni Truppi** canta Tuo padre, mia madre, Lucia 33.00
19. **Tananai** (secondo a Sanremo Giovani) canta Sesso occasionale 33.00
20. **Yuman** (vincitore Sanremo Giovani) canta Ora e qui 33.00
21. **Matteo Romano** (terzo a Sanremo Giovani) canta Virale 33.00
22. **Giusy Ferreri** canta Miele 50
23. **Ana Mena** canta Duecentomila ore 50.00
24. **Highsnob** (rapper di Avellino) + **Hu** cantano Abbi cura di te 50.00
25. **Iva Zanicchi** canta Voglio Amarti 75

- Pubblicità -

Sanremo 2022: Mahmood e Blanco sono già i favoriti per la vittoria al Festival

Chi vincerà la kermesse canora sbaragliando la concorrenza come hanno fatto i Maneskin a Sanremo 2021. Mentre sul web iniziano a circolare alcune voci non fondate in merito alla positività al Covid di Amadeus, il Festival di Sanremo è ormai dietro l'angolo (la kermesse canora inizierà martedì 1 febbraio per poi concludersi sabato 5) e dopo che alcuni fortunati giornalisti hanno avuto il privilegio di ascoltare in anteprima le canzoni in gara stilando le loro personalissime pagelle, il toto vincitori ha preso ufficialmente il via.



Dopo l'annuncio dei super ospiti che saliranno sul palco dell'Ariston (Checco Zalone, i Maneskin, Cesare Cremonini e Laura Pausini così come le 5 conduttrici che presenteranno con lui e Fiorello (Ornella Muti, Sabrina Ferilli, Lorena Cesarini, Maria Chiara Giannetta e Drusilla Foer), ecco che l'attenzione di tutti si è spostata sulle canzoni che verranno portate sul palco dell'Ariston e che ci faranno cantare nel corso dei prossimi mesi. This content is imported from Instagram. You may be able to find the same content in another format, or you may be able to find more information, at their web site. View this post on Instagram A post shared by BLANCO?? (@blanchitobebe) Pubblicità - Continua a leggere di seguito Pubblicità - Continua a leggere di seguito All'annuncio dei cantanti che avrebbero preso parte a Sanremo 2022 i nomi più quotati per la vittoria erano stati Elisa, Gianni Morandi e Sangiovanni, ma oggi tutto è cambiato: secondo Sisal i vincitori saranno Mahmood e Blanco , che saliranno sul palco dell'Ariston con il brano Brividi , seguiti a ruota da O forse sei tu di Elisa (già vincitrice del Festival di Sanremo nel 2001 con Luce) e da La Rappresentante di Lista con il brano Ciao Ciao , la quale condivide il terzo posto con Farfalle di Sangiovanni e Ogni volta è così di Emma. Un podio che, se confermato, ribadirebbe la potenza del Festival che, dopo il successo dei Maneskin dello scorso anno, sembra essere tornato a essere l'evento in grado di riunire intere famiglie e differenti generazioni. This content is imported from Instagram. You may be able to find the same content in another format, or you may be able to find more information, at their web site. View this post on Instagram A post shared by MĀNESKIN (@mane_skinfamily) Appena fuori dal podio poi ecco comparire un quartetto decisamente niente male capitanato da Achille Lauro con Domenica , il quale precede Irama con Ovunque sarai , Insuperabile di Rkomi e Lettera al di là del mare di Massimo Ranieri . Insomma, ce n'è davvero per tutti i gusti. Che la classifica finale del Festival di Sanremo 2022 possa essere proprio questa? Forse è ancora troppo presto per dirlo. Leggi anche Sanremo 2022, Pausini è la terza super ospite I Maneskin ospiti al SNL e a Sanremo 2022 This content is created and maintained by a third party, and imported onto this page to help users provide their email addresses. You may be able to find more information about this and similar content at piano.io

Sanremo 2022: i favoriti alla vittoria secondo i bookmakers

Ecco chi sono i favoriti alla vittoria del Festival di Sanremo 2022 secondo i bookmakers: la prima classifica con le quotazioni. Tra meno di due settimane parte ufficialmente Sanremo 2022, e tanta è l'attesa per la nuova edizione del Festival. Anche quest'anno alla conduzione e alla direzione artistica torna Amadeus, e di certo ne vedremo di belle. Il cast di Big nel mentre ha già attirato l'attenzione del web e mai come stavolta a partecipare alla kermesse ci sono alcuni dei nomi più importanti del panorama musicale italiano. Ma chi sono i favoriti alla vittoria? Come sempre naturalmente i bookmakers hanno fatto le loro scommesse e in queste ore Sisal Matchpoint ha stilato una prima classifica con le quote di tutti gli artisti in gara. Andiamo dunque a scoprire chi potrebbe vincere il Festival secondo gli scommettitori. Secondo la classifica stilata da Sisal Matchpoint, agli ultimi posti tra i favoriti di Sanremo 2022 troviamo: 24 Giusy Ferreri, quotata a 50 22 Yuman, quotato a 40 Ma non è tutto. Andiamo a scoprire come prosegue la classifica.

